DISCANTVS

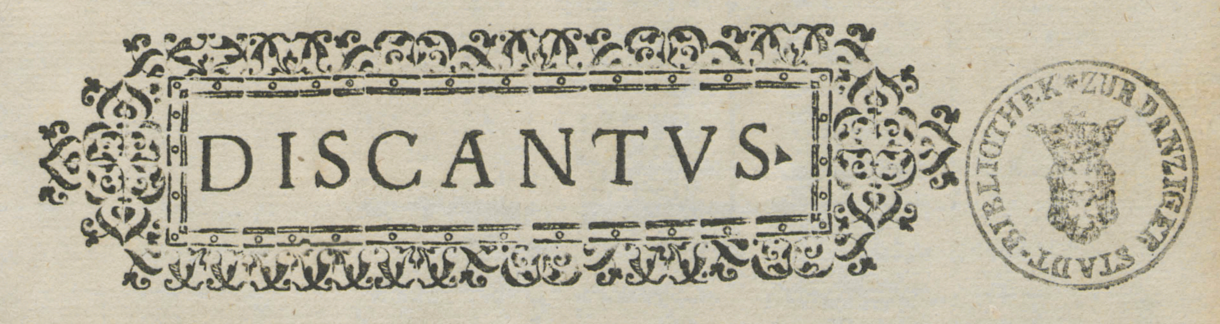


Newe Lieder

Mit fünff vnd vier Stimmen / gantz lieblich zu singen vnd auff allerley Instrumenten zugebrauchen:

Durch

Iohannem Eccardum Mulhusinum, F. D. in Preussen Musicum vnd Vice Capellenmeistern componirt / corrigirt / vnd in Druck verfertiget.



Gedruckt zu Königsperg in Preussen bey Georgen Osterbergern /

M. D. LXXXIX.

Den Gestrengen / Edlen / Ehrenvesten / Achtbarn / Hochgelarten / Namhafften vnd Wolweisen Herren / Burggraffen / Burgermeistern / Rathmannen / Richtern vnd Gerichts verwandten der Königlichen Stadt Dantzigk / Meinen grosgünstigen Herren.

GEstrenge / Edle / Ehrenueste / Achtbare / Hochgelarte / Namhaffte vnd Wolweise / großgünstige Herren / Ob wol zu allen zeiten Leute gefunden werden / welche entweder von natur / oder sonsten aus böser verleitung vnd getrieb / die Musicam verachten / verfolgen / vnd alles böses dauon reden / So befindet man doch widerumb vnd hergegen etliche / beuorab was weise / geschickte / verstendige Leute / vnd mit hohen gaben gezieret sein / welche artem Musicam lieben / befürdern / vnd den jenigen / so derselben verwandt / allerley freundschafft / befürderung vnd wolthat erzeigen / Wie dann E. G. E. vnd. N. W. vnter den liebhabern vnd befürderern dieser Kunst nicht die geringste stelle haben. Wann ich dann die zeit hero / weil ich in F. D. zu Preussen ꝛc. meines gnedigsten Fürsten vnd Herrn Capellen / für einen Vice Capellenmeister mich gebrauchen lassen / vnd neben andern Compositionibus / auch gegenwertige Gesenge verfertiget / Hab ich auff vielfeltiges

 anhalten

anhalten vnd bitten meiner guten Herren vnd Freunde/ der Music liebhabern/ diese in Druck zugeben/ mich bereden lassen.

Vnd dieweil solche meine Cantiones (Sintemal dieser lieblichen vnd nutzbaren Kunst verfolger vnd verächter an allen orten vnd stellen zu jeder zeit zubefinden) eines patrocinij bedürfftig/ Als wil dieselbe E. G. E. vnd N. W. ich hiermit dienstlichen offeriret/ dediciret/ Auch solche in derselben patrocinium vnd schutz gegeben haben/ dienstlich vnd zum fleissigsten bittende/ Es wollen E. G. E. vnd N. W. solch n ein gering werck günstiglichen vffnehmen/ vnd sich meine arbeit wolgefallen lassen/ Wo vmb E. G. E. vnd N. W. ich solches widerumb zuuerdienen weis/ sol an mir kein vleiß gesparet werden/ Vnd thue E. G. E. vnd N. W. hiermit Gottes gnedigem schutz/ mich aber denselben zu gunsten dienstwilliglich befehlen. Datum Königsperg den 13. Aprilis/ Anno 1589.

E. G. E. vnd. N. W.
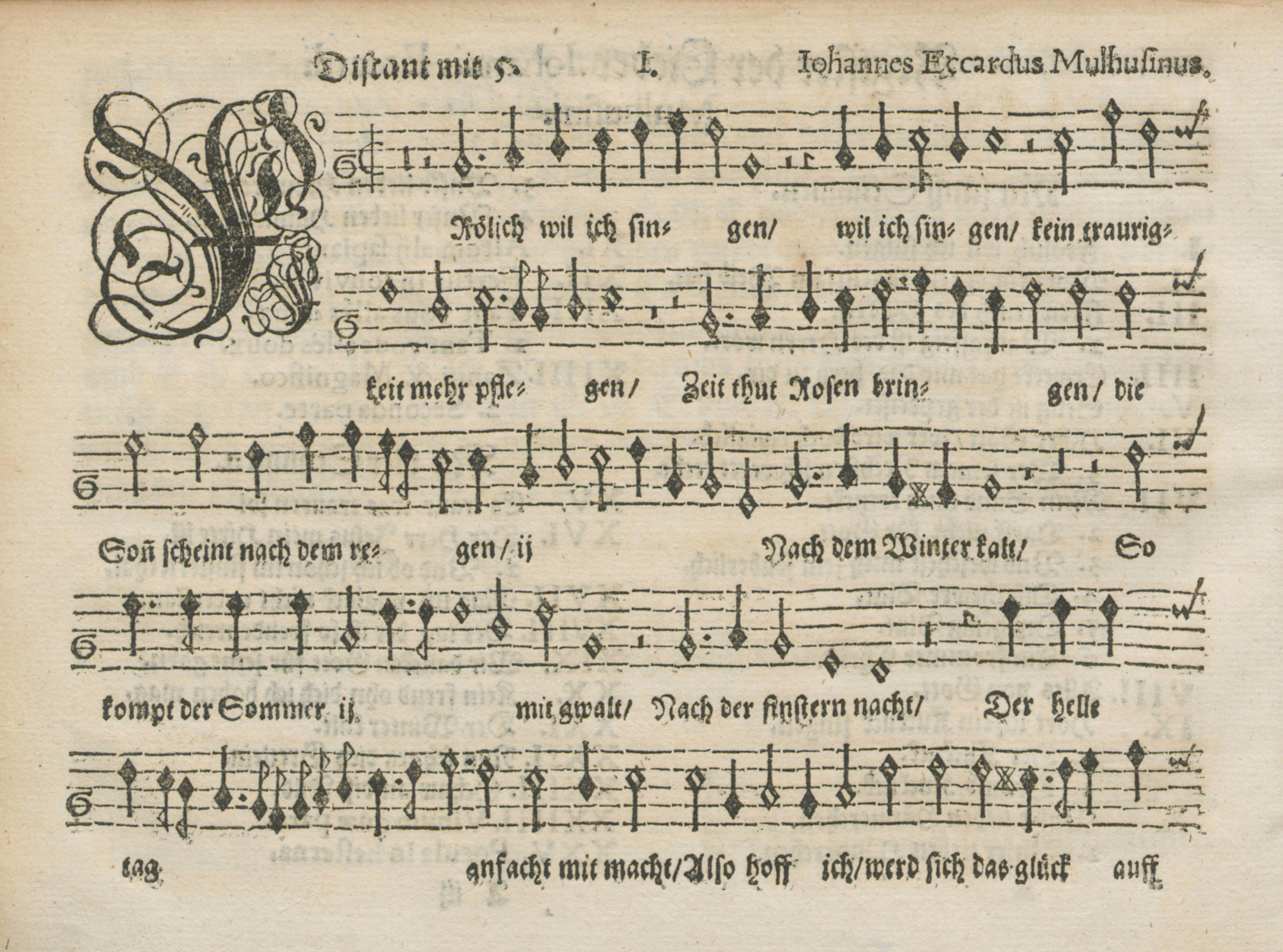
Allzeit dienstwilliger

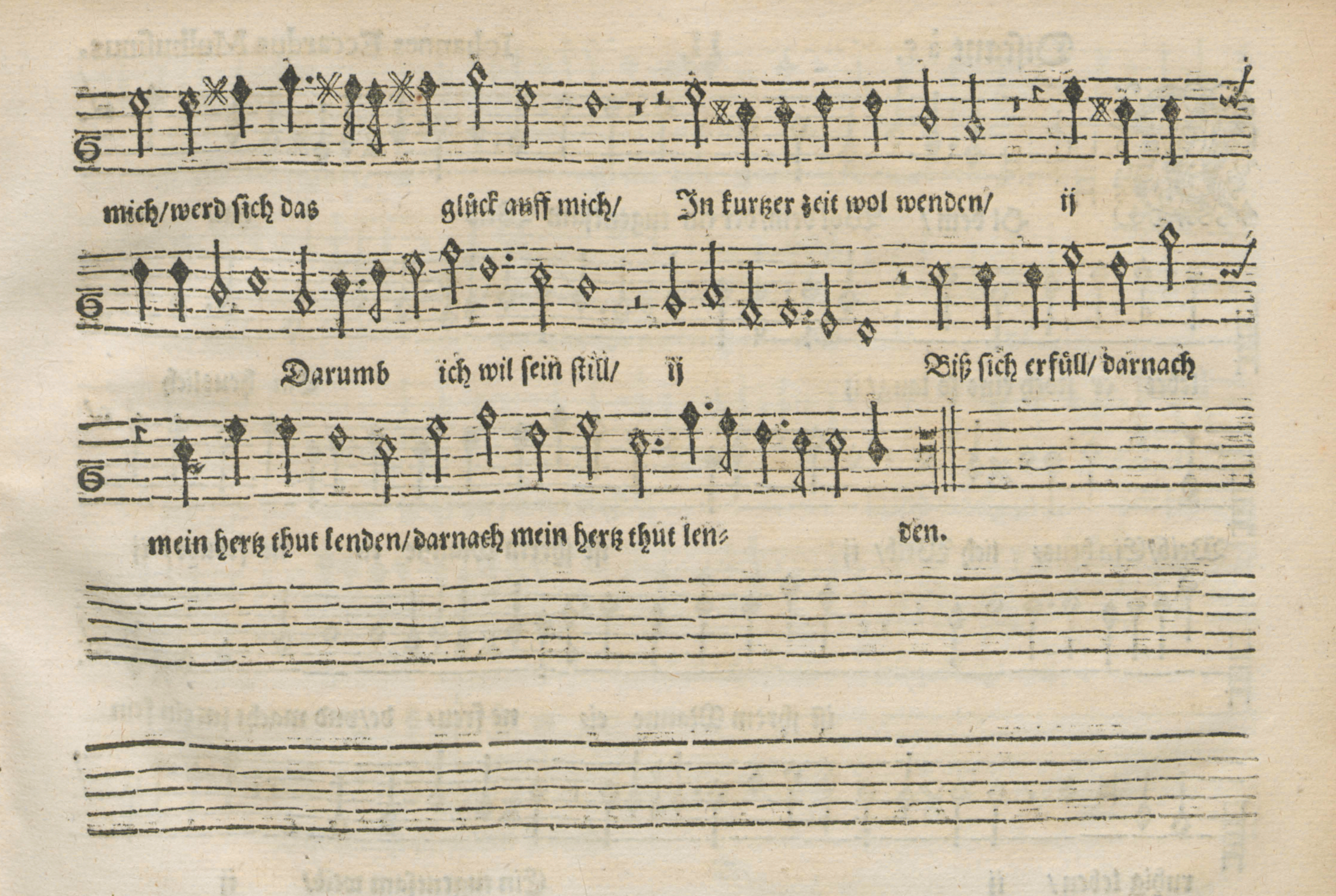
Johannes Eccardus Mulhusinus,
F. D. in Preussen Vice Capellmeister.

Register der Lieder Iohannis Eccardi Mulhusini.
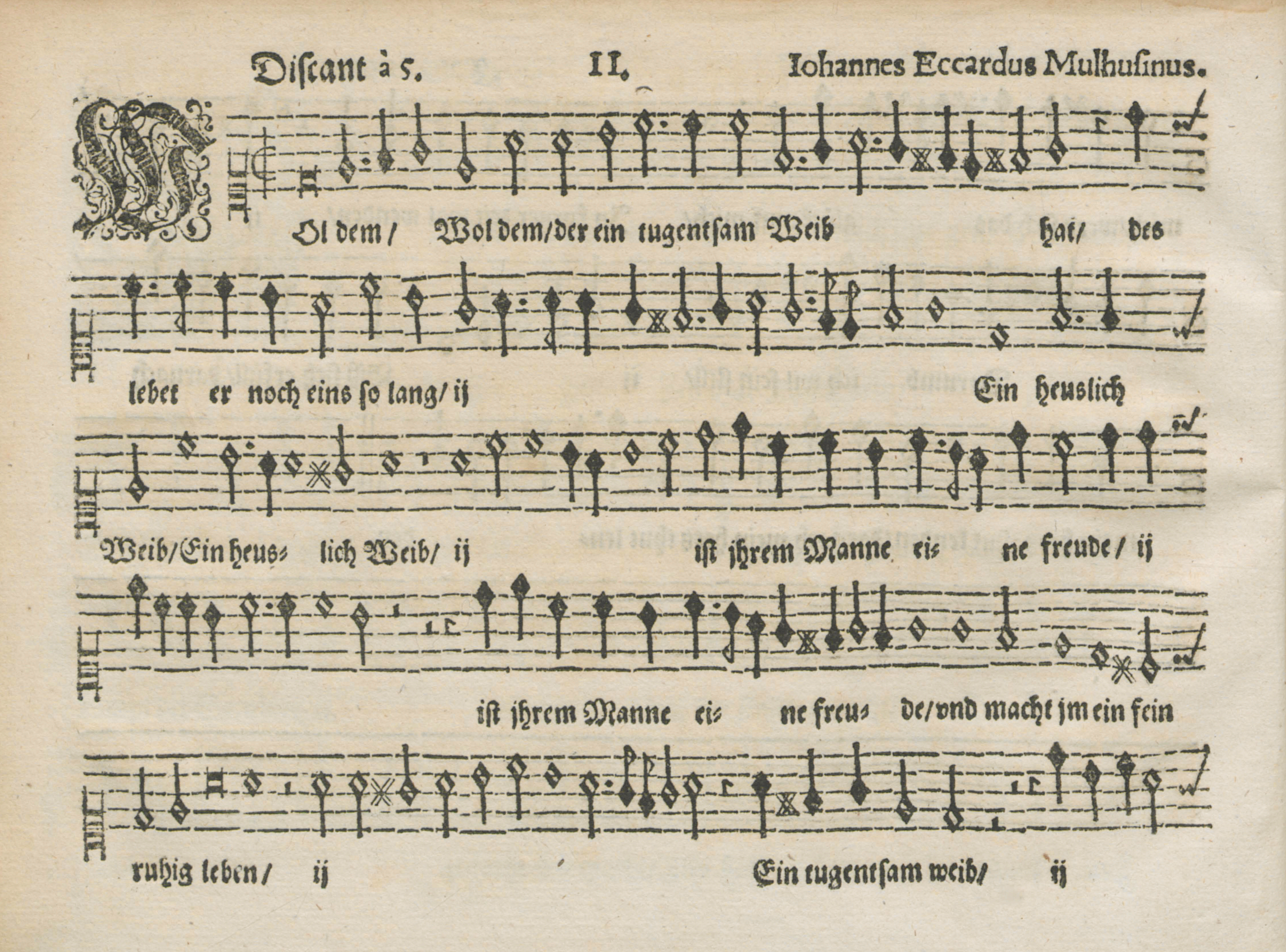
Mit fünff Stimmen.
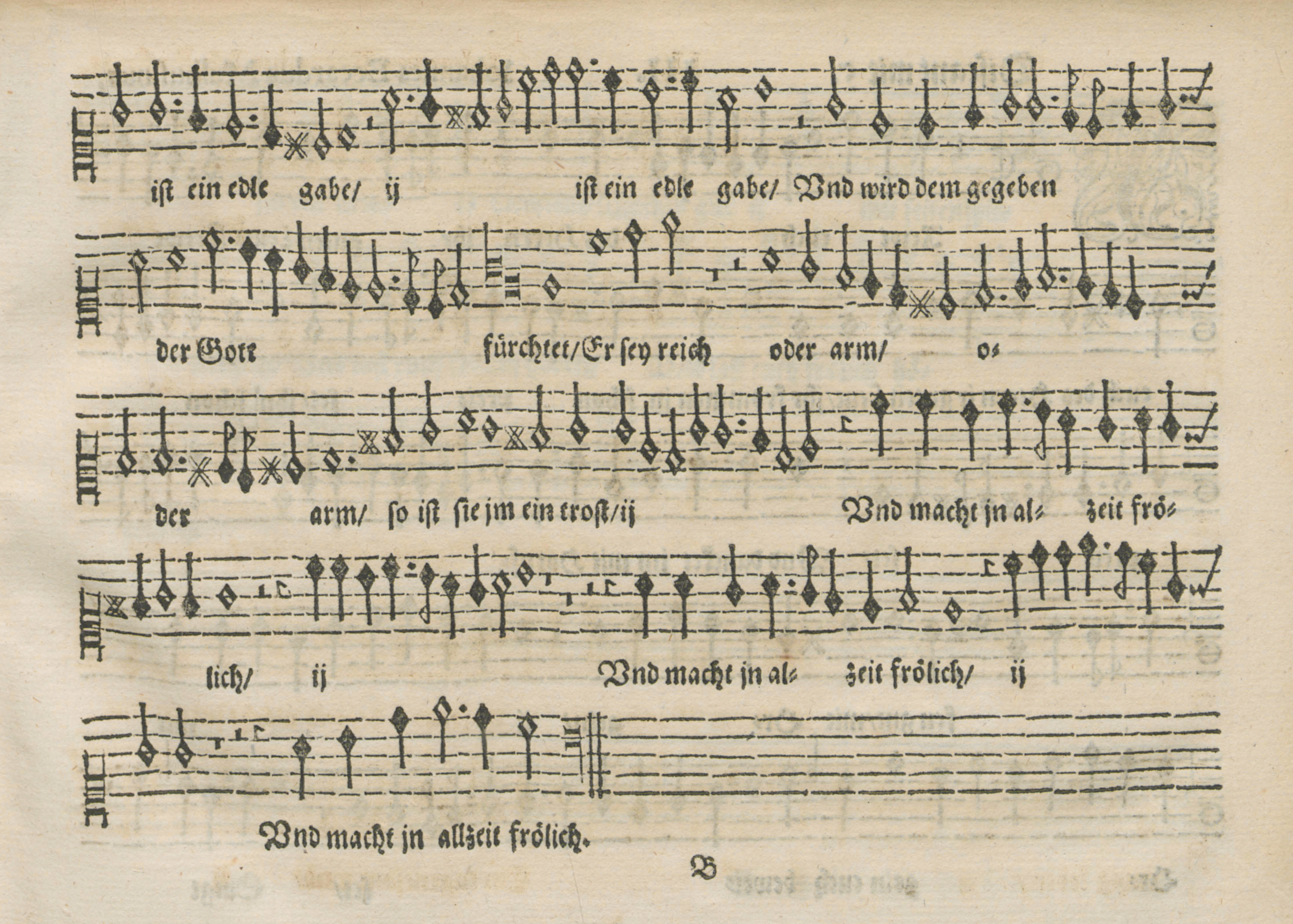
Mit vier Stimmen.
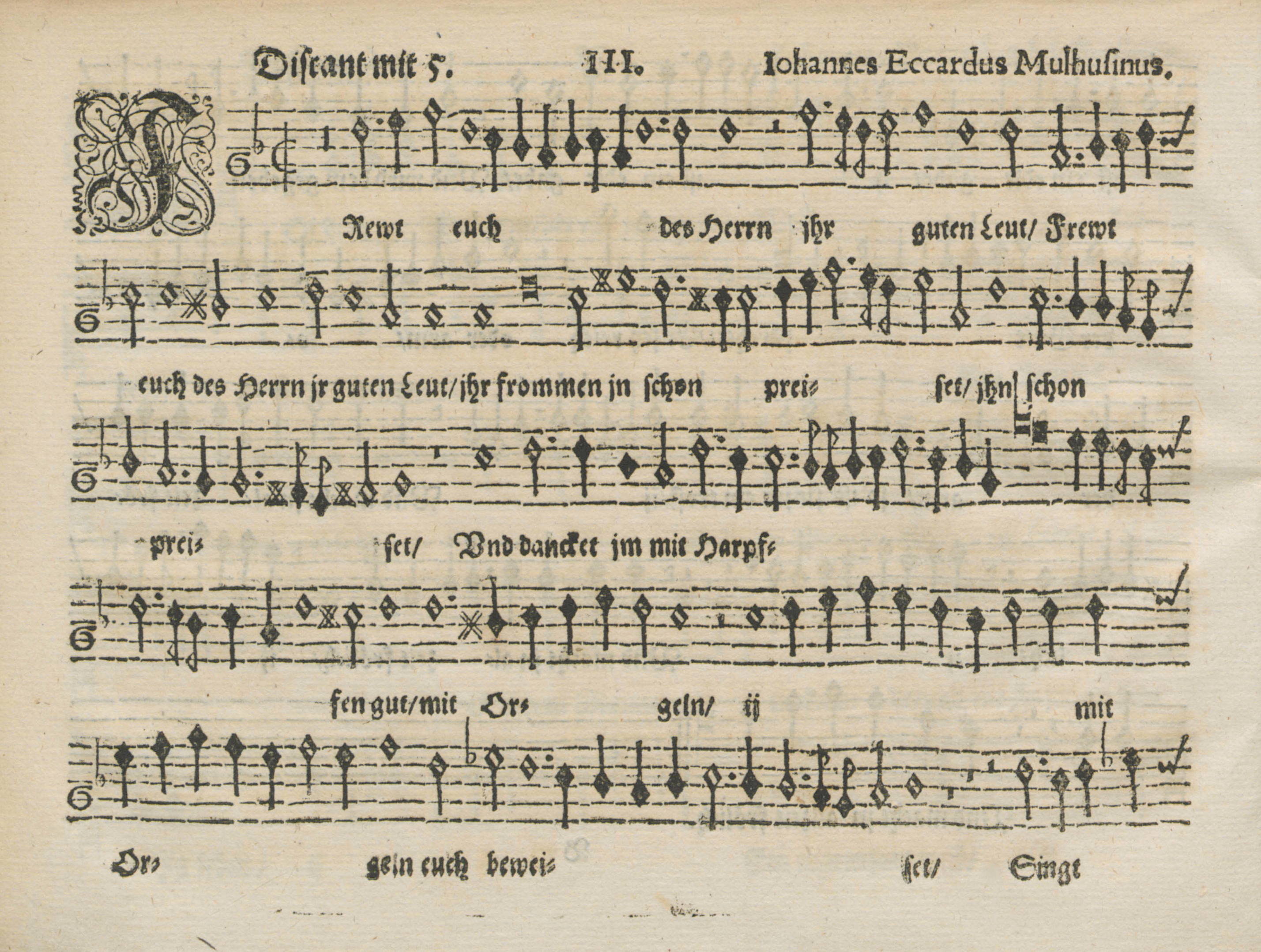

Discant mit 5. I. Johannes Eccardus Mulhusinus.
Frölich wil ich sin- gen/ wil ich sin- gen/ kein traurig-
keit mehr pfle- gen/ Zeit thut Rosen brin- gen/ die
Soñ scheint nach dem re- gen/ ij Nach dem Winter kalt/ So
kompt der Sommer ij. mit gwalt/ Nach der finstern nacht/ Der helle
tag anfacht mit macht/ Also hoff ich/ werd sich das glück auff

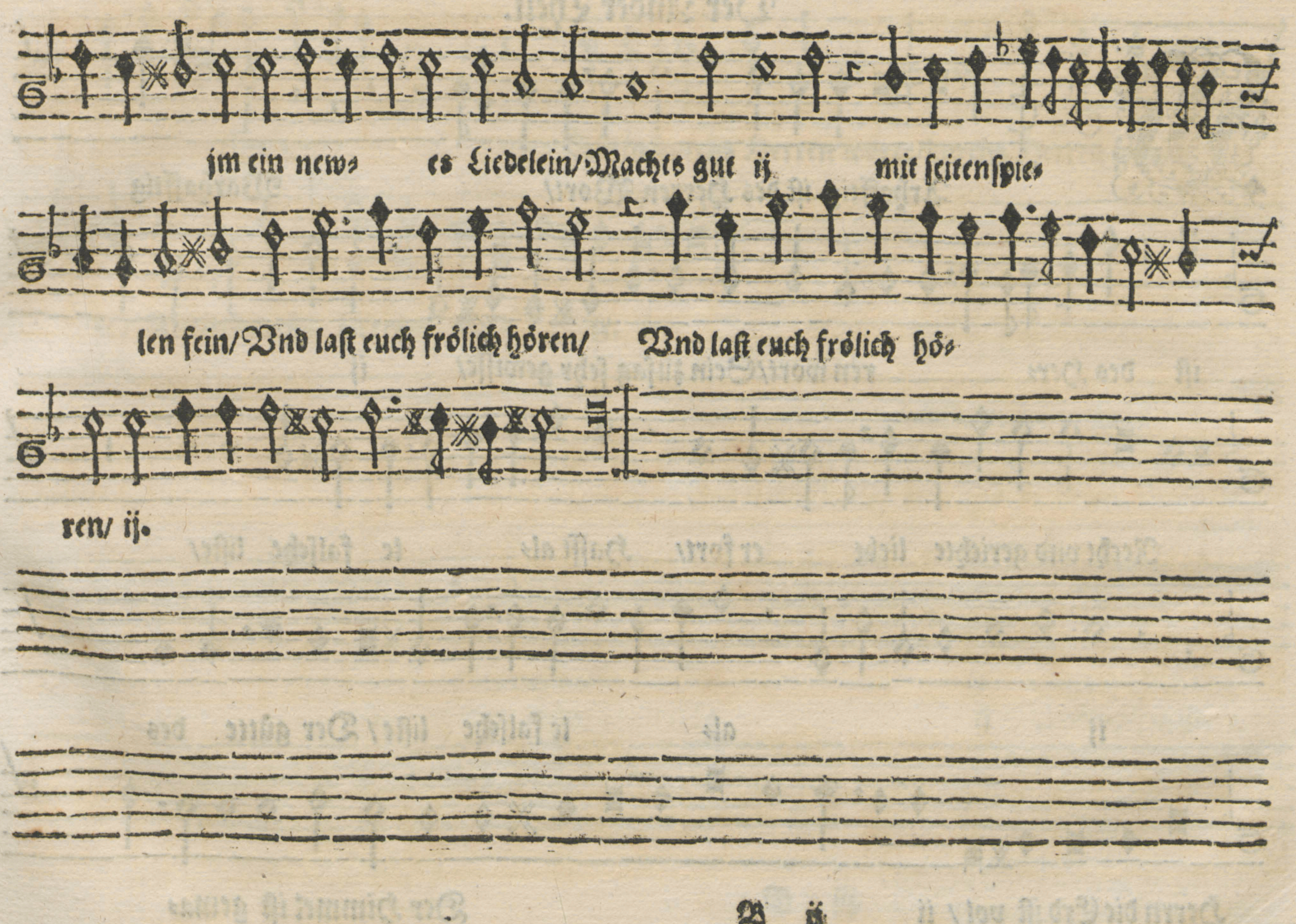


mich/werd sich das glück auff mich/ In kurtzer zeit wol wenden/ ij
Darumb ich wil sein still/ ij Biß sich erfüll/ darnach
mein hertz thut lenden/darnach mein hertz thut len-den.
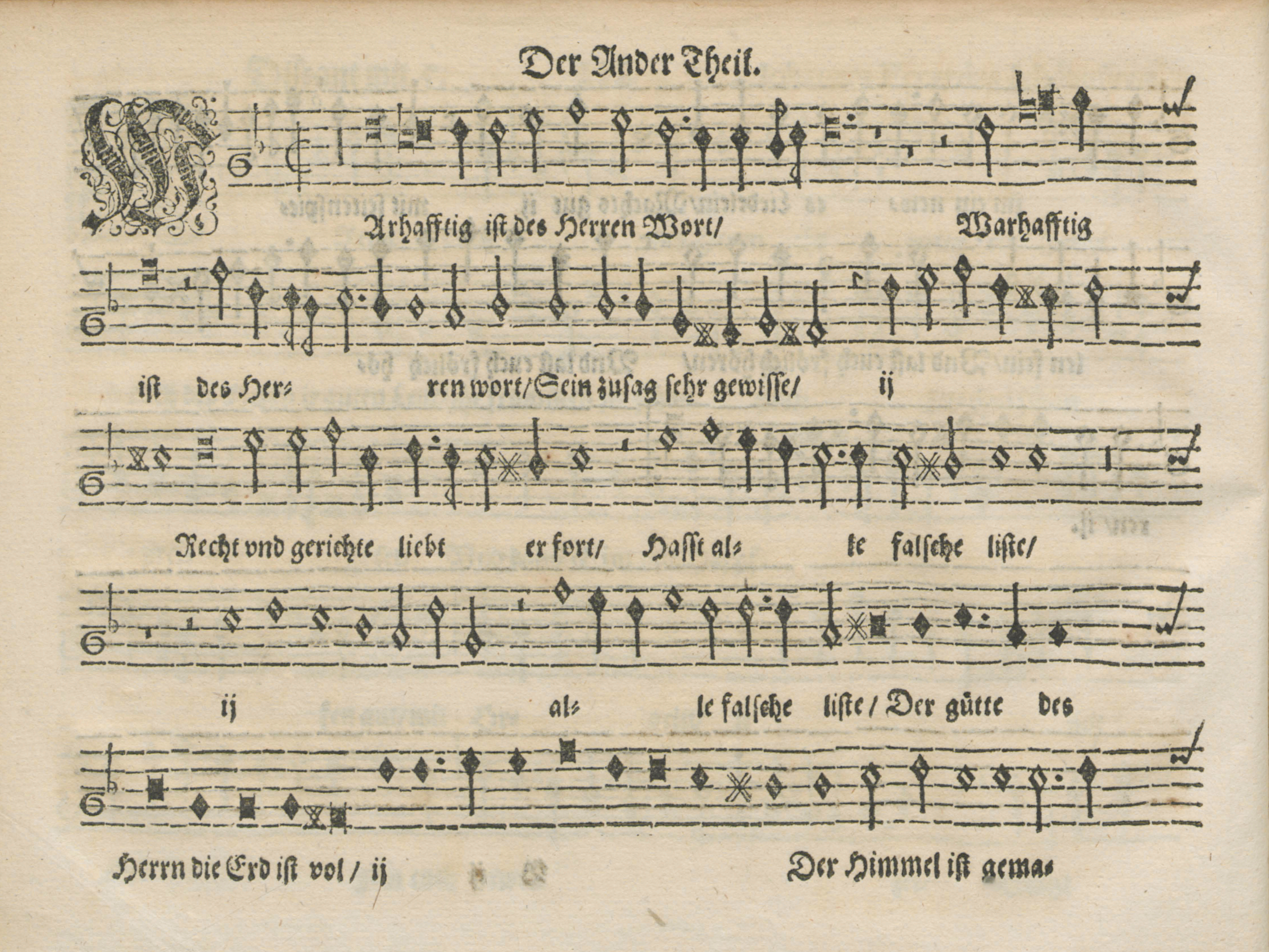

Discant à 5.
11.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
W Ol dem / Wol dem / der ein tugentsam Weib hat / des
lebet er noch eins so lang / ij Ein heuslich
Weib / Ein heus- lich Weib / ij ist jhrem Manne ei- ne freude / ij
ist jhrem Manne ei- ne freu- de / vnd macht jm ein fein
ruhig leben / ij Ein tugentsam weib / ij

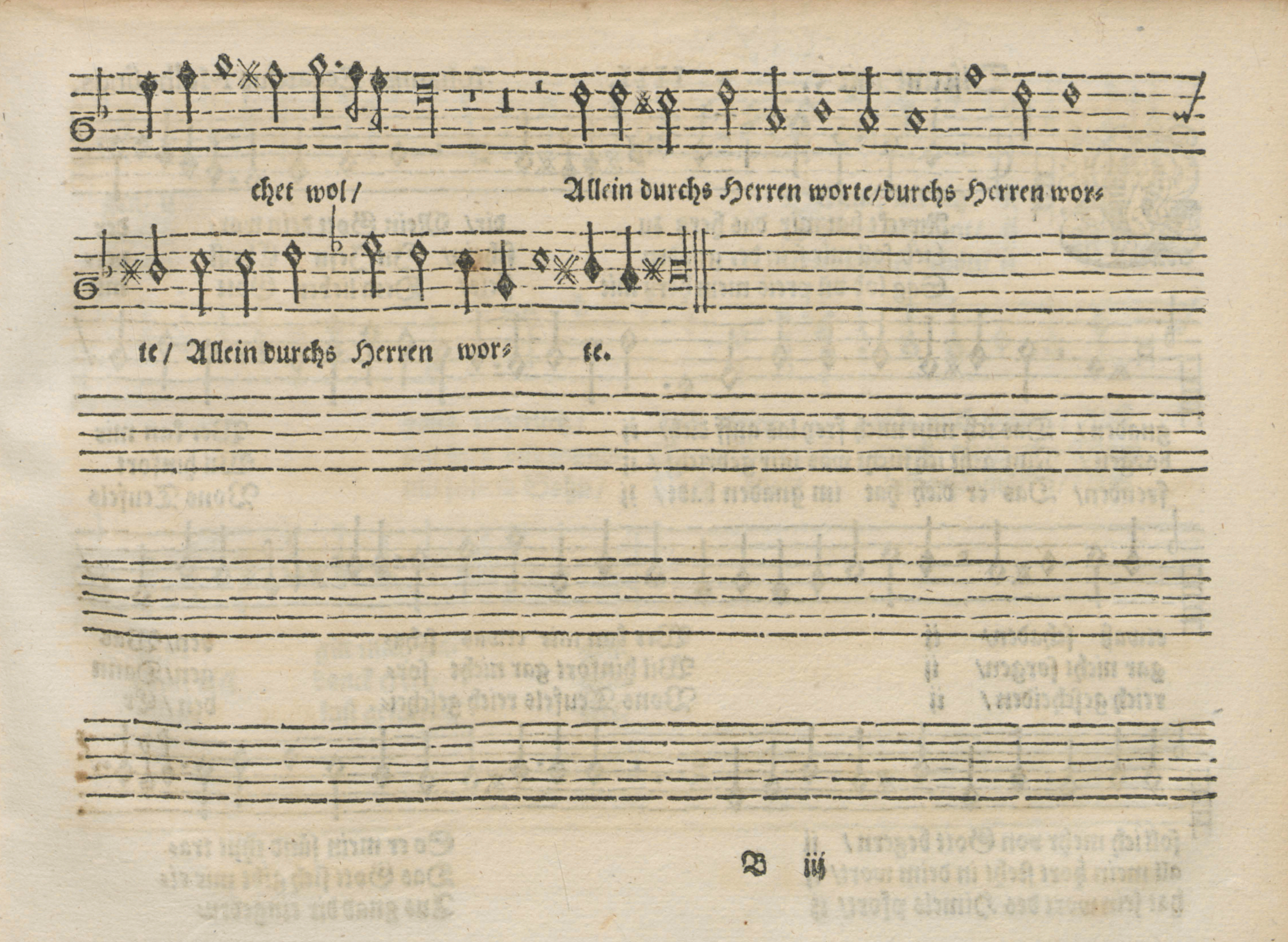

ist ein edle gabe/ ij ist ein edle gabe/ Vnd wird dem gegeben
der Gott fürchtet/ Er sey reich oder arm/ o=
der arm/ so ist sie jm ein trost/ ij Vnd macht jn al= zeit frö=
lich/ ij Vnd macht jn al= zeit frölich/ ij
Vnd macht jn allzeit frölich.
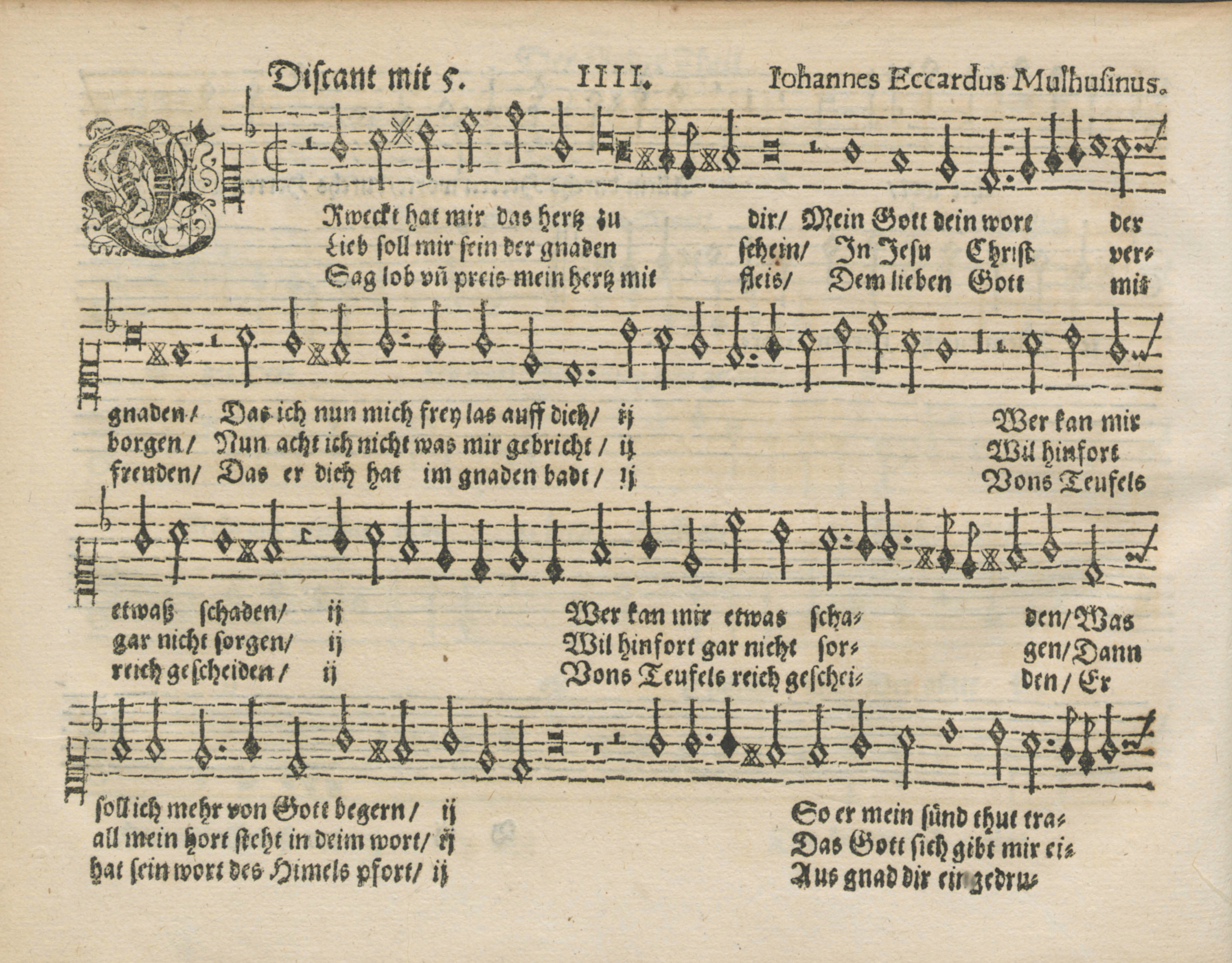

Discant mit 5.
III.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
Rewt euch des Herrn jhr guten Leut/ Frewt
euch des Herrn jr guten Leut/ jhr frommen jn schon prei- set/ jhn schon
prei- set/ Vnd dancket jm mit Harpf-
fen gut/ mit Or- geln/ ij mit
Or- geln euch bewei- set/ Singt

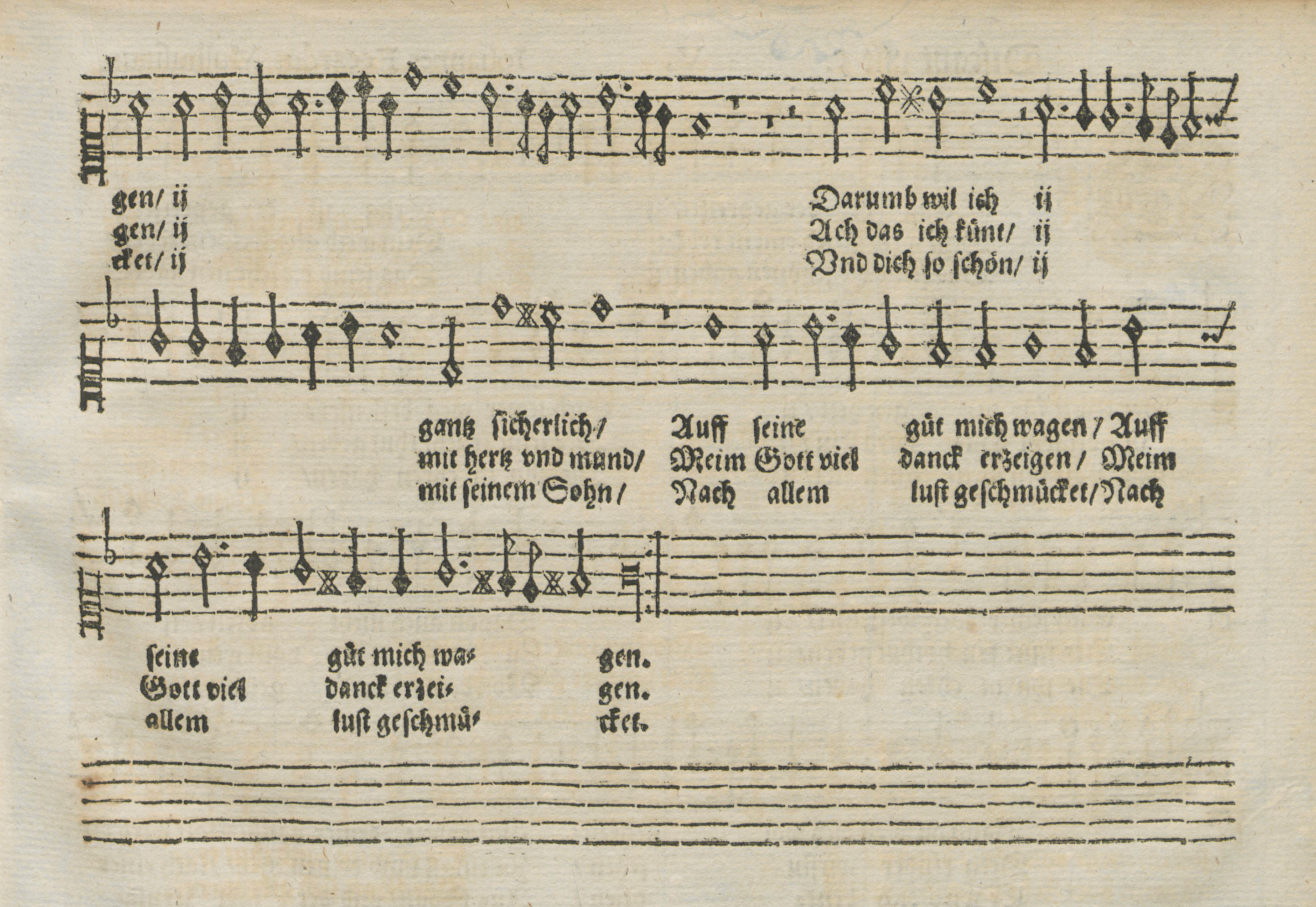

im ein new- es Liedelein/ Machts gut ij mit seitenspie-
len fein/ Vnd last euch frölich hören/ Vnd last euch frölich hö-
ren/ ij.

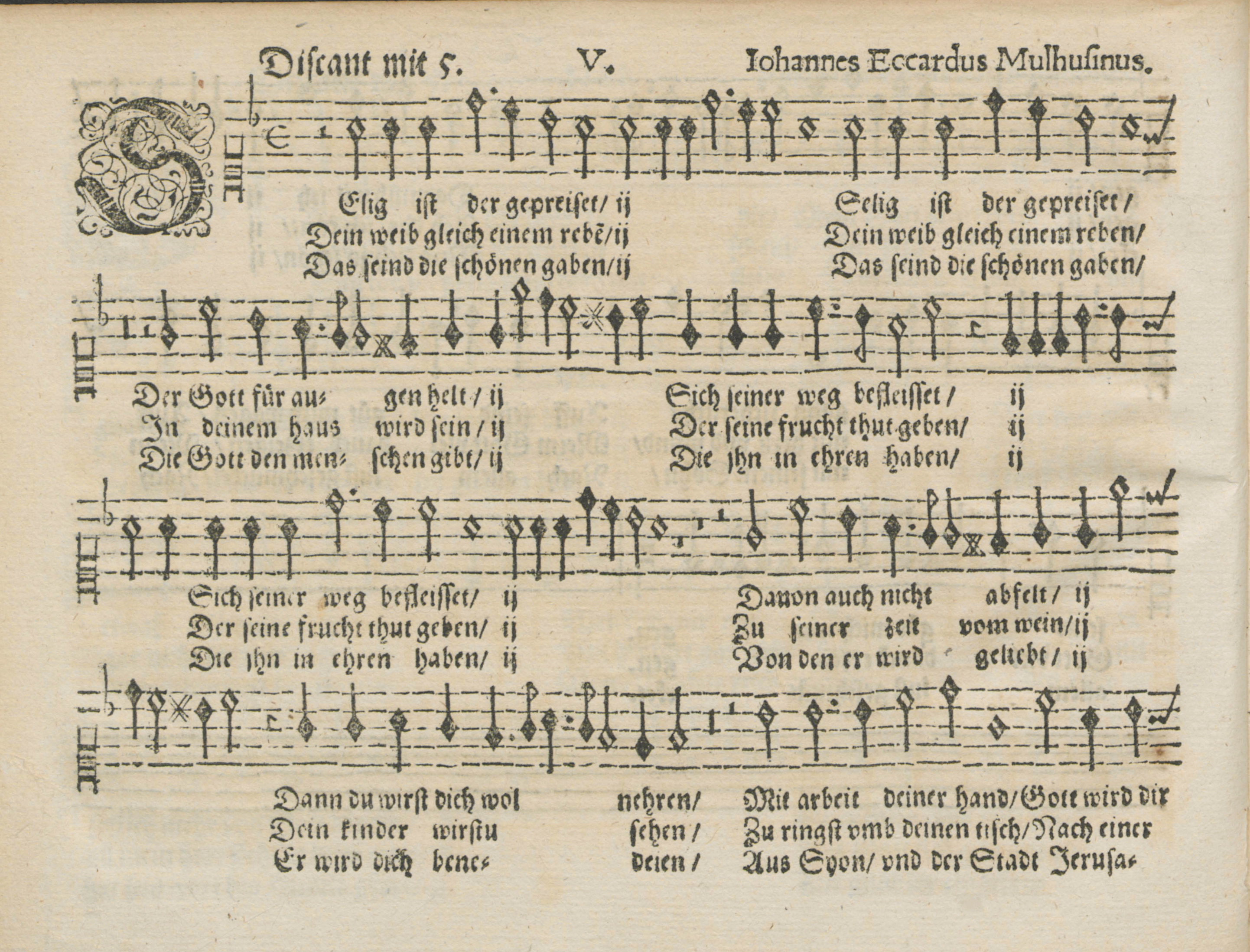
Der Ander Theil.

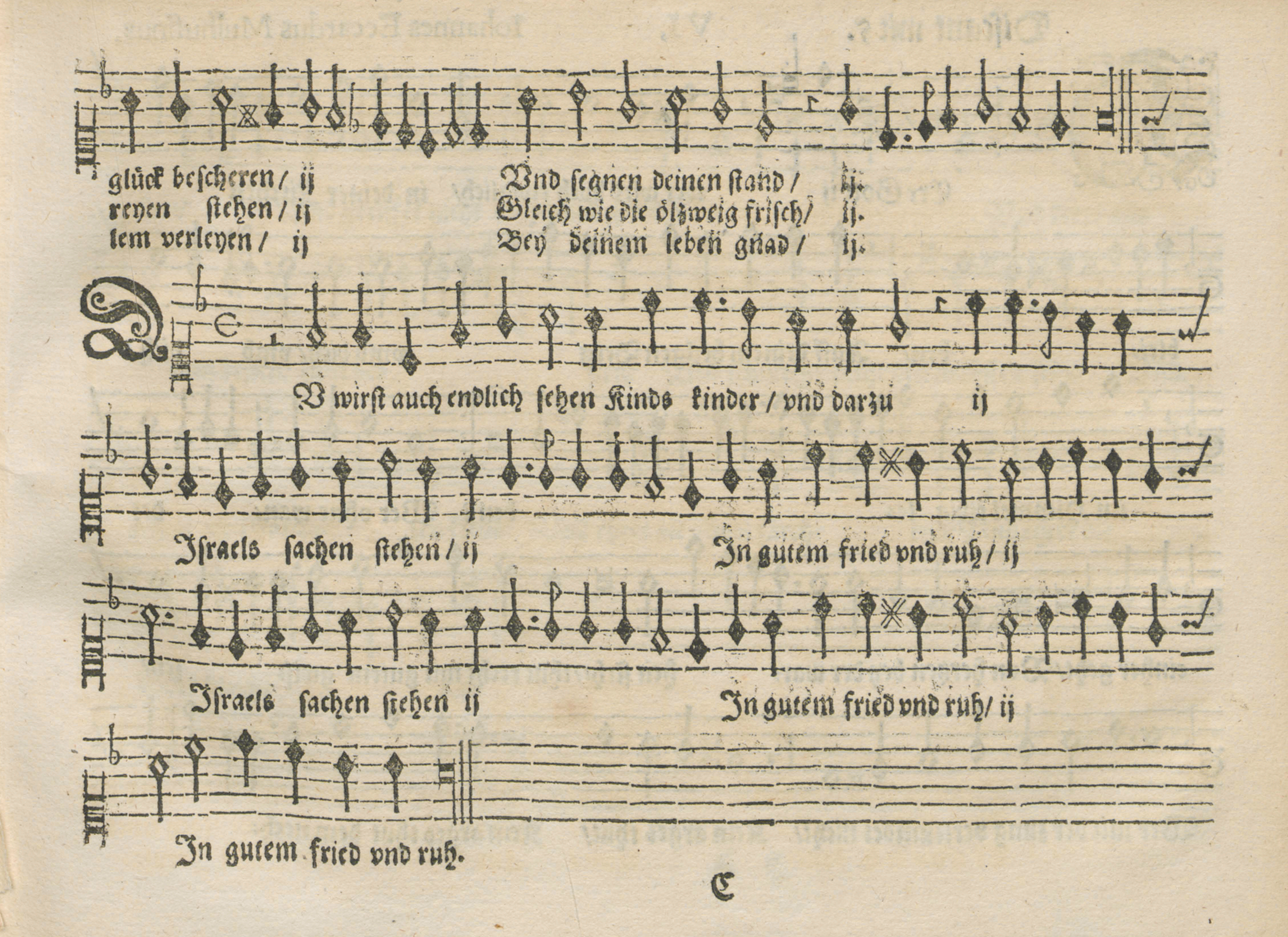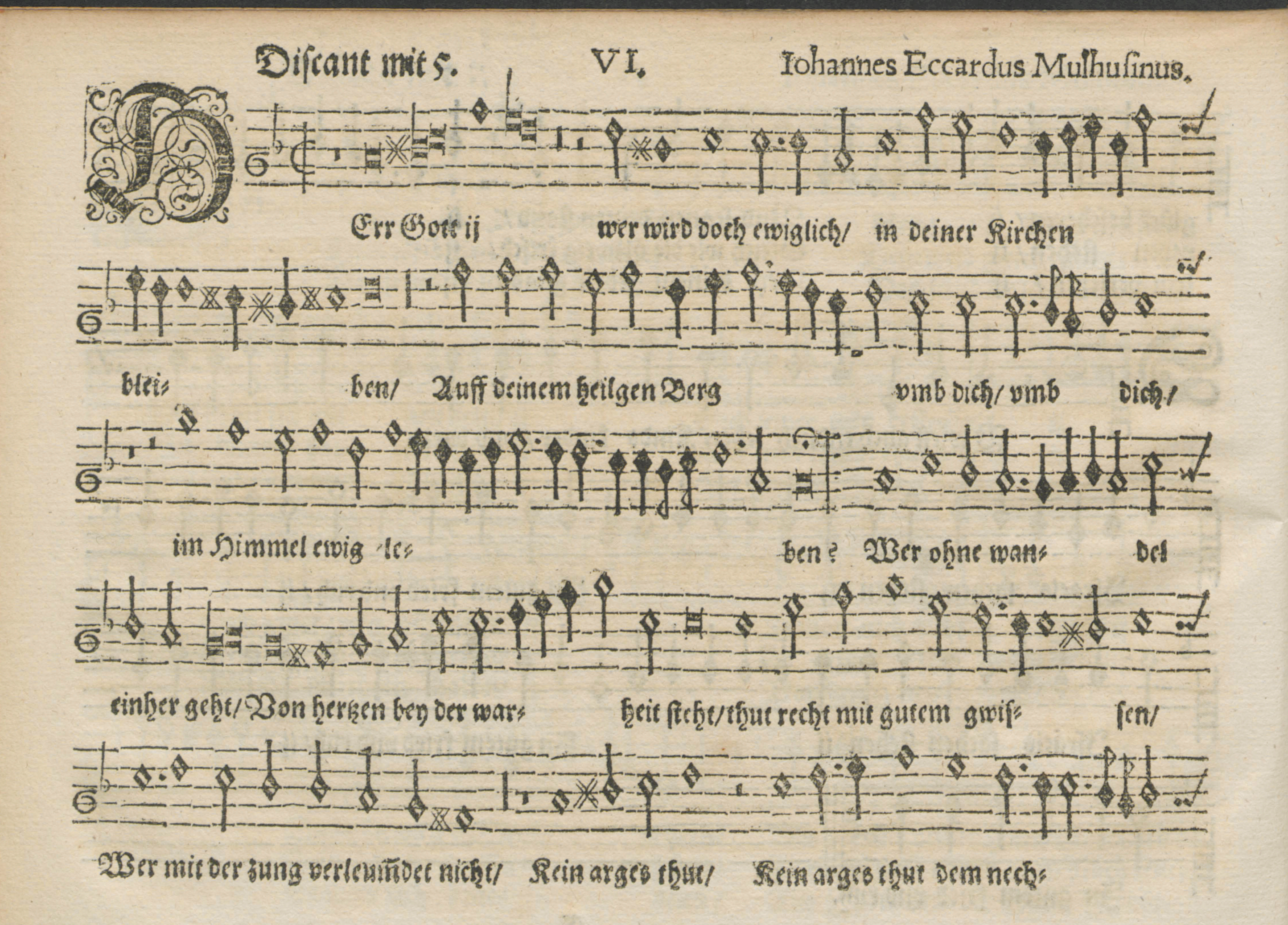



chet wol/
Allein durchs Herren worte/durchs Herren wor-
te/ Allein durchs Herren wor-
te.
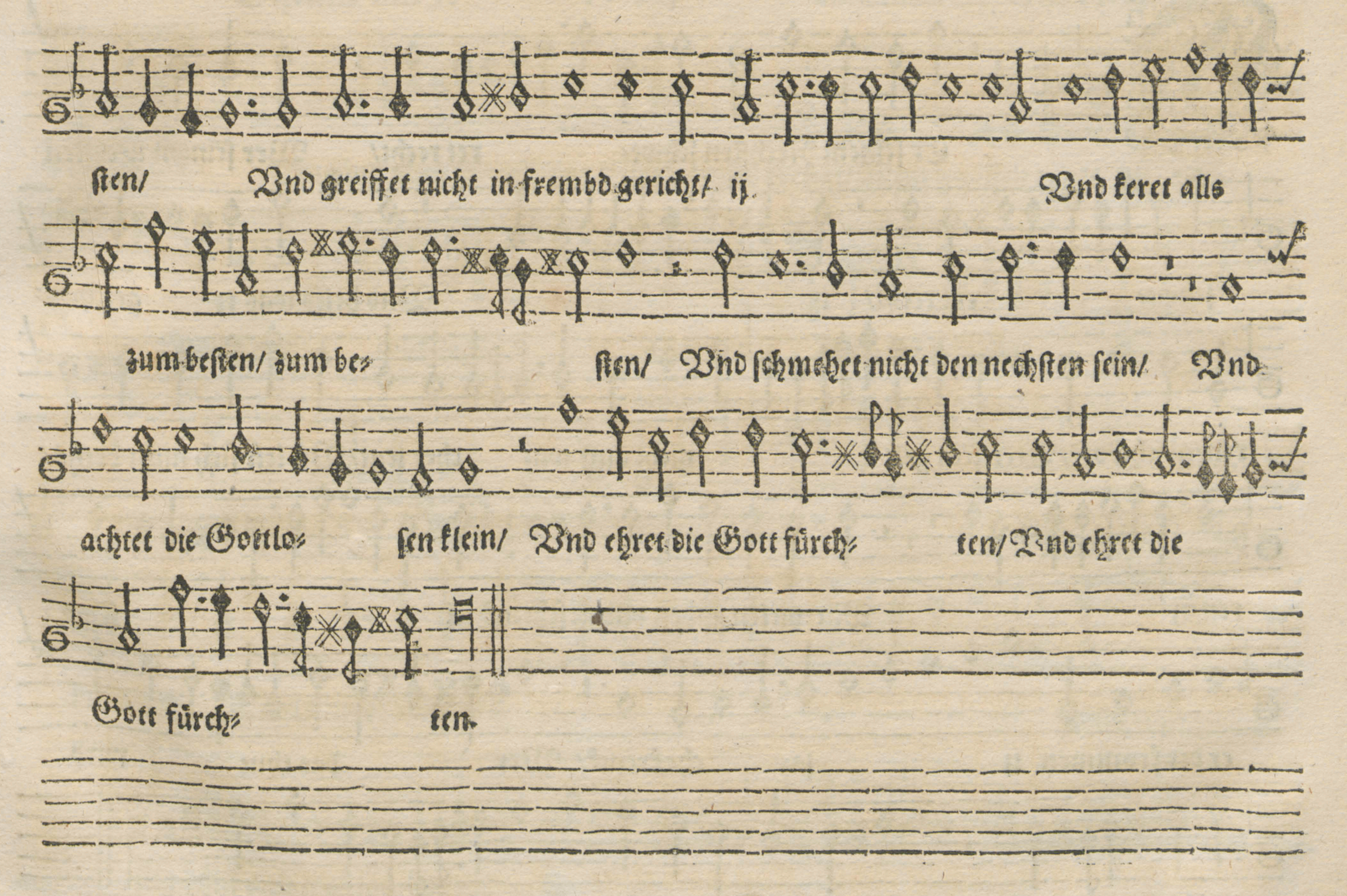

Discant mit 5.
IIII.
Johannes Eccardus Mulhusinus.
Rweckt hat mir das hertz zu dir/ Mein Gott dein wort der
Lieb soll mir sein der gnaden schein/ In Jesu Christ ver-
Sag lob vñ preis mein hertz mit fleis/ Dem lieben Gott mit
gnaden/ Das ich nun mich frey las auff dich/ ij Wer kan mir
borgen/ Nun acht ich nicht was mir gebricht/ ij Wil hinfort
freuden/ Das er dich hat im gnaden badt/ ij Vons Teufels
etwaß schaden/ ij Wer kan mir etwas scha- den/ Was
gar nicht sorgen/ ij Wil hinfort gar nicht sor- gen/ Dann
reich gescheiden/ ij Vons Teufels reich geschei- den/ Er
soll ich mehr von Gott begern/ ij So er mein sünd thut tra-
all mein hort steht in deim wort/ ij Das Gott sich gibt mir ei-
hat sein wort des Himels pfort/ ij Aus gnad dir eingedru-
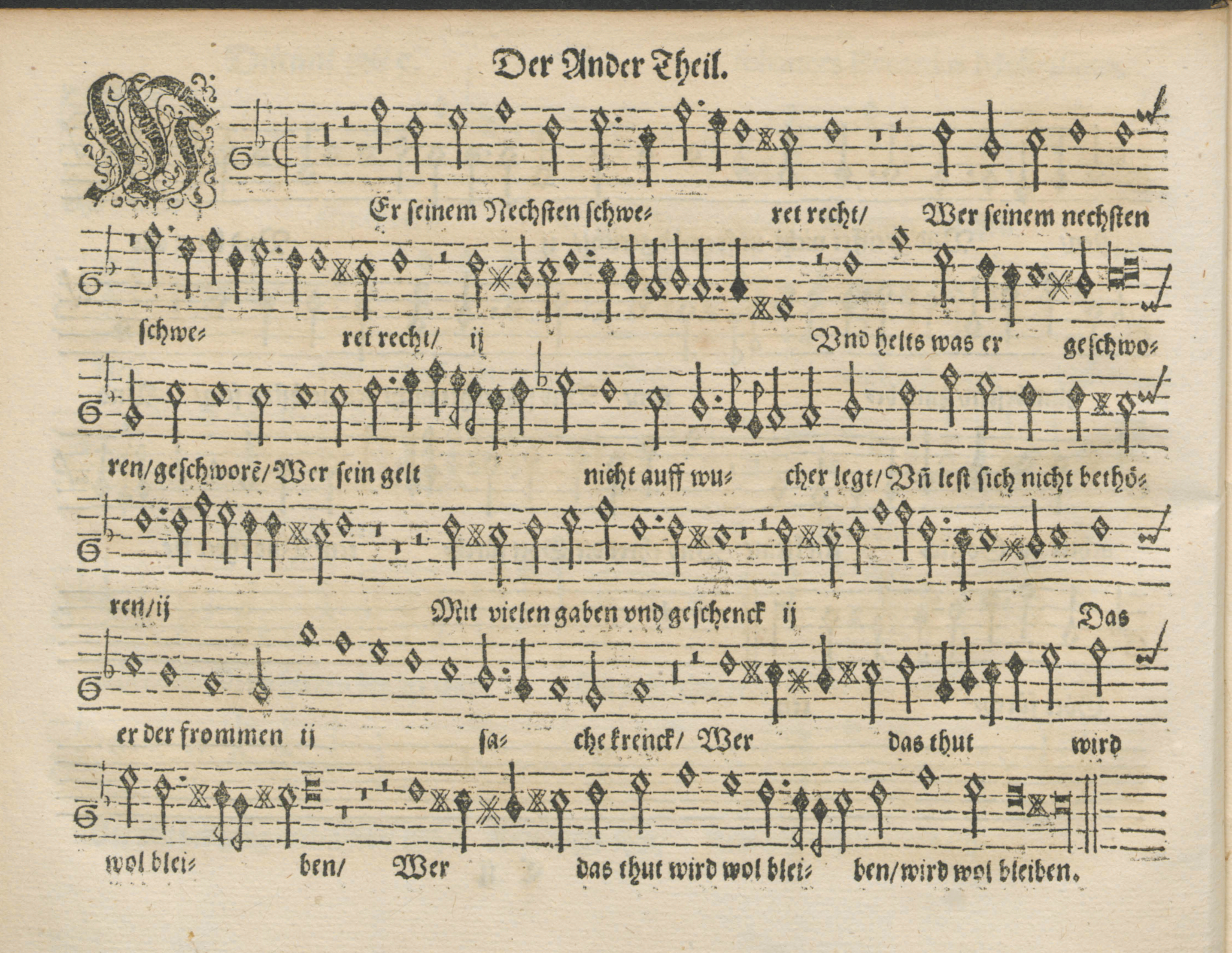

gen/ ij
gen/ ij
cket/ ij
Darumb wil ich ij
Ach das ich künt/ ij
Vnd dich so schön/ ij
gantz sicherlich/ Auff seine gůt mich wagen/ Auff
mit hertz vnd mund/ Meim Gott viel danck erzeigen/ Meim
mit seinem Sohn/ Nach allem lust geschmücket/ Nach
seine gůt mich wa- gen.
Gott viel danck erzei- gen.
allem lust geschmů- cket.
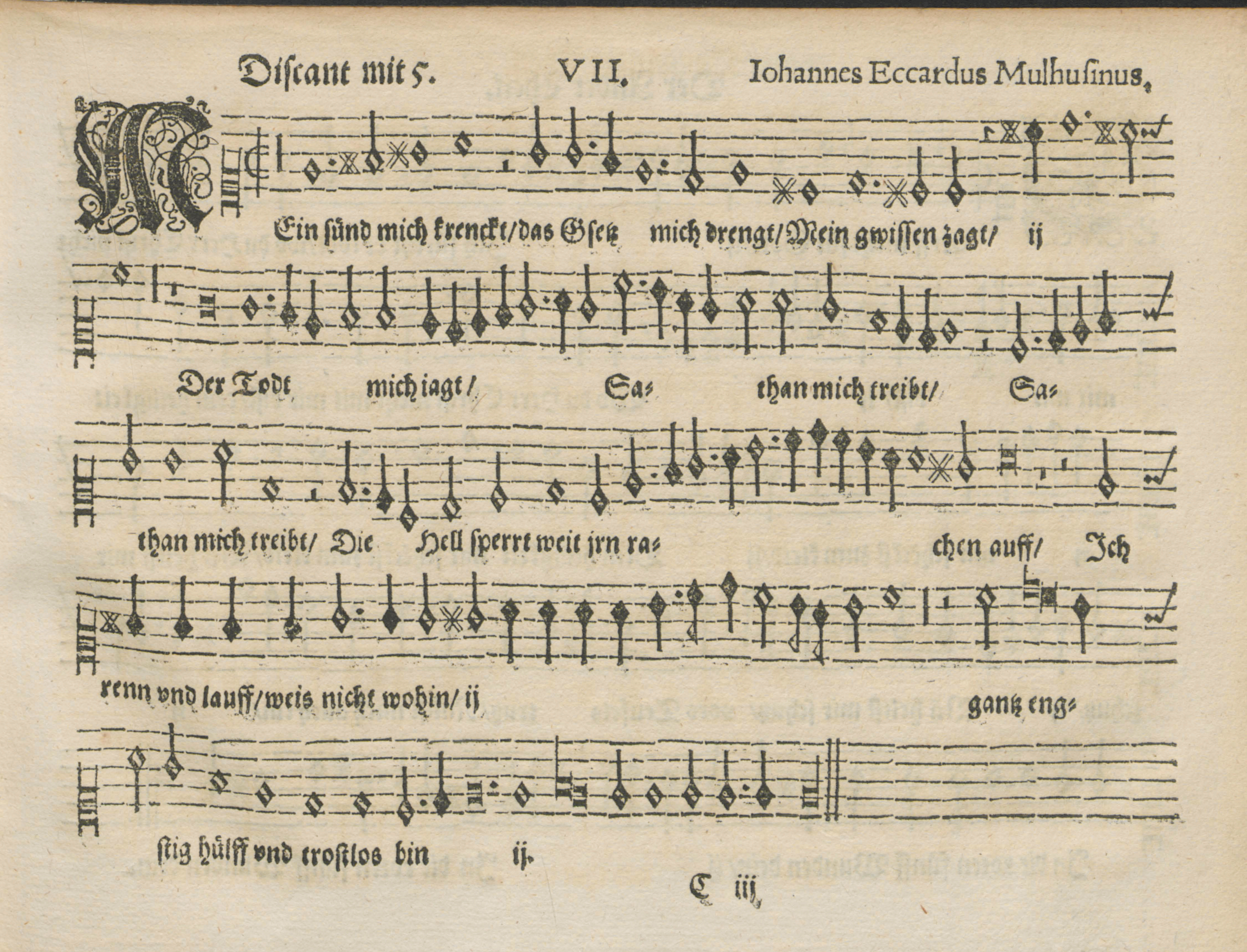

Discant mit 5. V. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
Elig ist der gepreiset/ ij Selig ist der gepreiset/
Dein weib gleich einem rebē/ ij Dein weib gleich einem reben/
Das seind die schönen gaben/ ij Das seind die schönen gaben/
Der Gott für au- gen helt/ ij Sich seiner weg befleisset/ ij
In deinem haus wird sein/ ij Der seine frucht thut geben/ ij
Die Gott den men- schen gibt/ ij Die jhn in ehren haben/ ij
Sich seiner weg befleisset/ ij Davon auch nicht abfelt/ ij
Der seine frucht thut geben/ ij Zu seiner zeit vom wein/ ij
Die jhn in ehren haben/ ij Von den er wird geliebt/ ij
Dann du wirst dich wol nehren/ Mit arbeit deiner hand/ Gott wird dir
Dein kinder wirstu sehen/ Zu ringst vmb deinen tisch/ Nach einer
Er wird dich bene- deien/ Aus Syon/ vnd der Stadt Jerusa-


glück bescheren / ij Vnd segnen deinen stand / ij.
reyen stehen / ij Gleich wie die ölzweig frisch / ij.
lem verleyen / ij Bey deinem leben gnad / ij.
DV wirst auch endlich sehen Kinds kinder / vnd darzu ij
Israels sachen stehen / ij In gutem fried vnd ruh / ij
Israels sachen stehen ij In gutem fried vnd ruh / ij
In gutem fried vnd ruh.
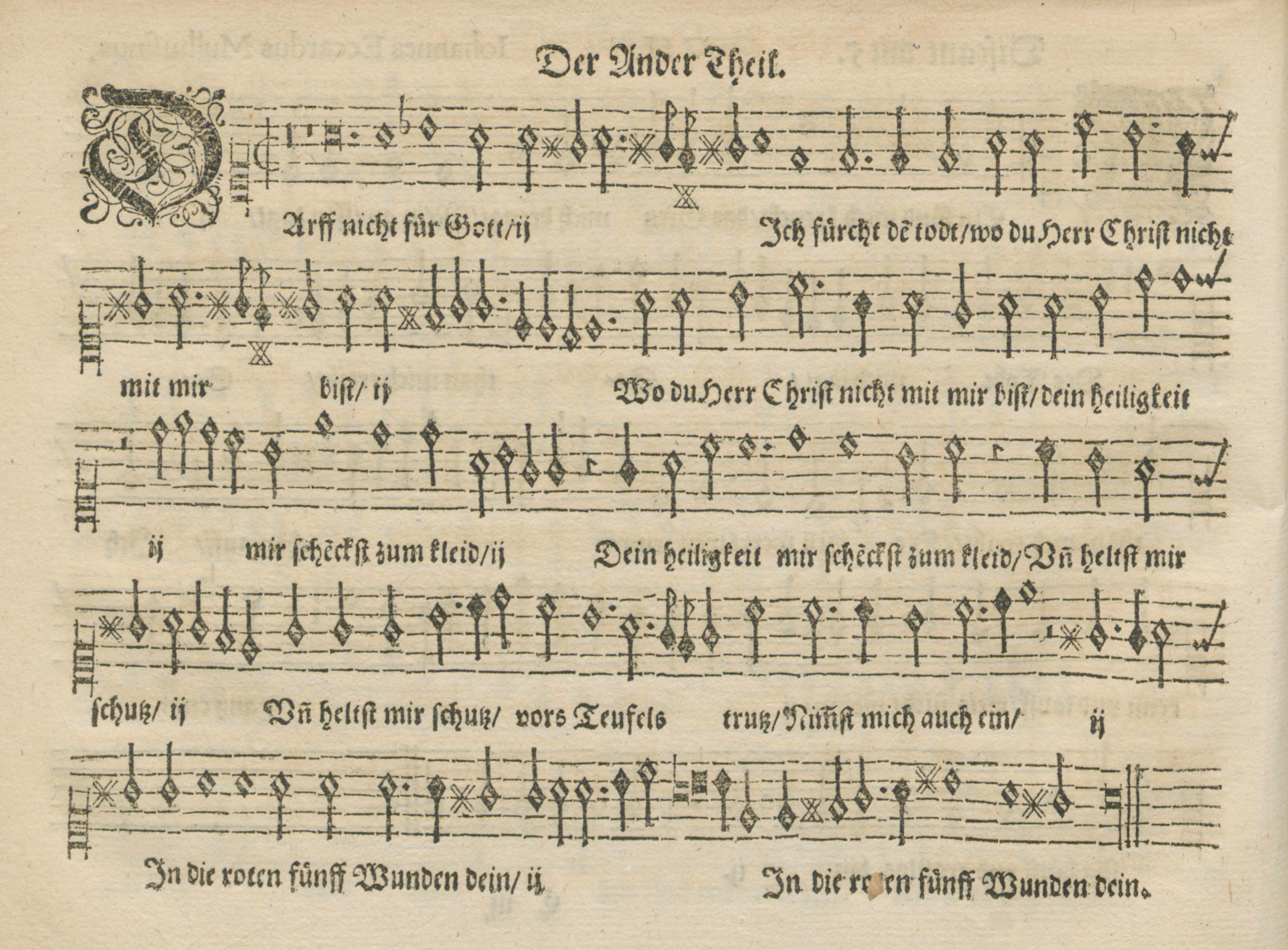

Discant mit 5.
VI.
Johannes Eccardus Mulhusinus.
Err Gott ij wer wird doch ewiglich/ in deiner Kirchen
blei- ben/ Auff deinem heilgen Berg vmb dich/ vmb dich/
im Himmel ewig le- ben? Wer ohne wan- del
einher geht/ Von hertzen bey der war- heit steht/ thut recht mit gutem gwis- sen/
Wer mit der zung verleumdet nicht/ Kein arges thut/ Kein arges thut dem nech-
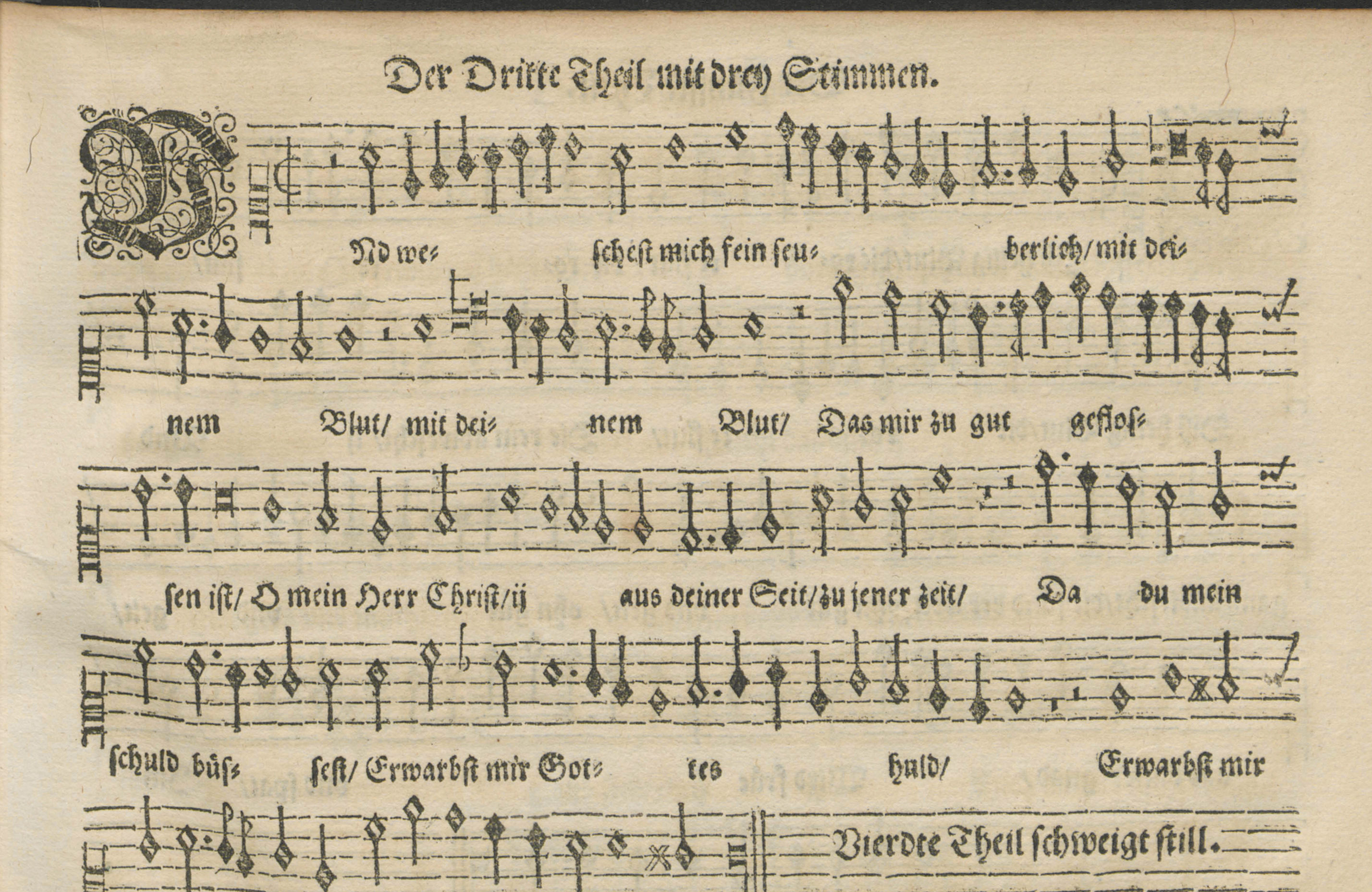

sten/ Vnd greiffet nicht in frembd gericht/ ij. Vnd keret alls
zum besten/ zum be- sten/ Vnd schmehet nicht den nechsten sein/ Vnd
achtet die Gottlo- sen klein/ Vnd ehret die Gott fürch- ten/ Vnd ehret die
Gott fürch- ten.


Er seinem Nechsten schwe= ret recht/ Wer seinem nechsten
schwe= ret recht/ ij Vnd helts was er geschwo=
ren/geschworē/Wer sein gelt nicht auff wu= cher legt/Vñ lest sich nicht bethö=
ren/ij Mit vielen gaben vnd geschenck ij Das
er der frommen ij sa= che krenck/ Wer das thut wird
wol blei= ben/ Wer das thut wird wol blei= ben/wird wol bleiben.
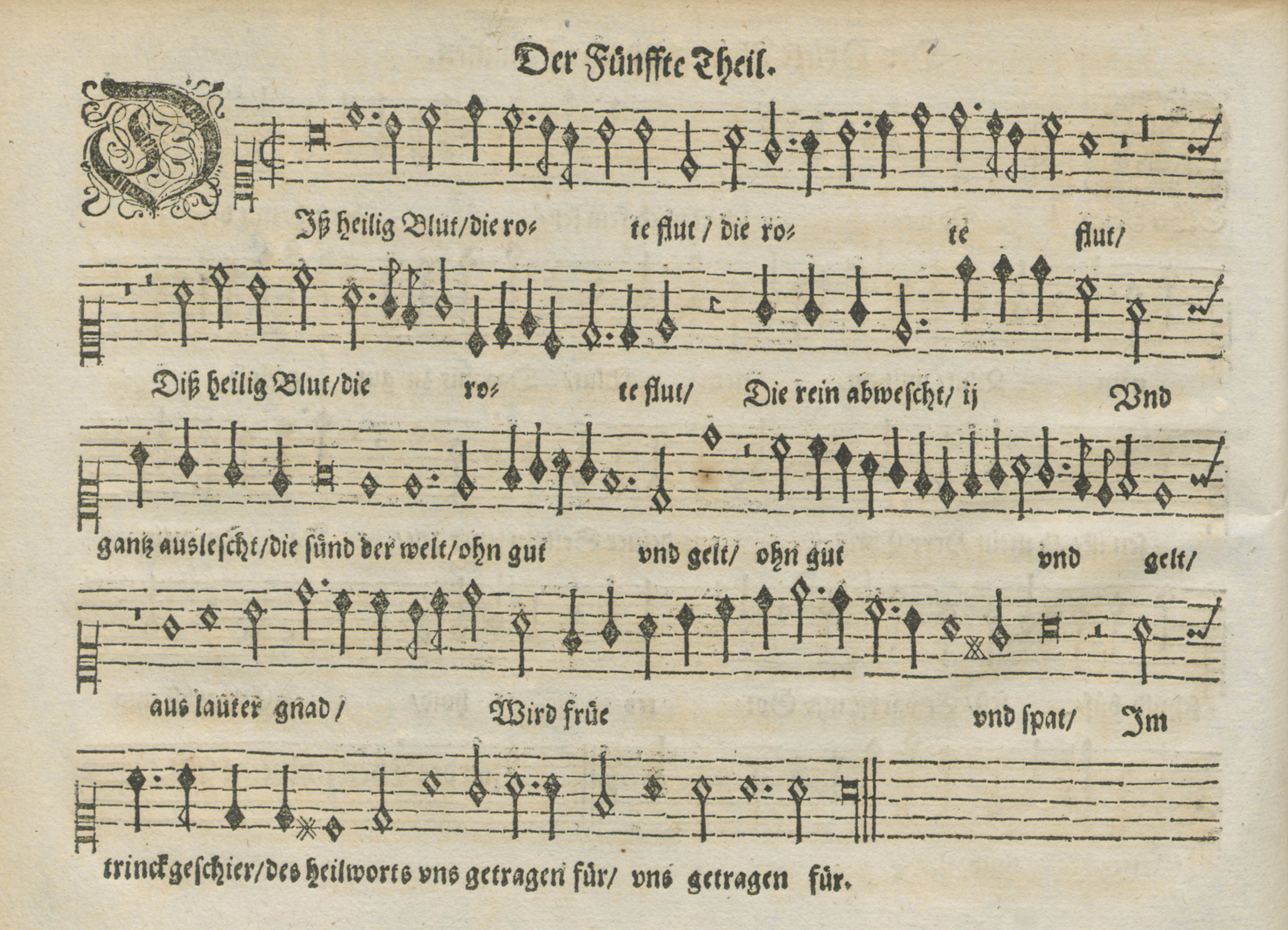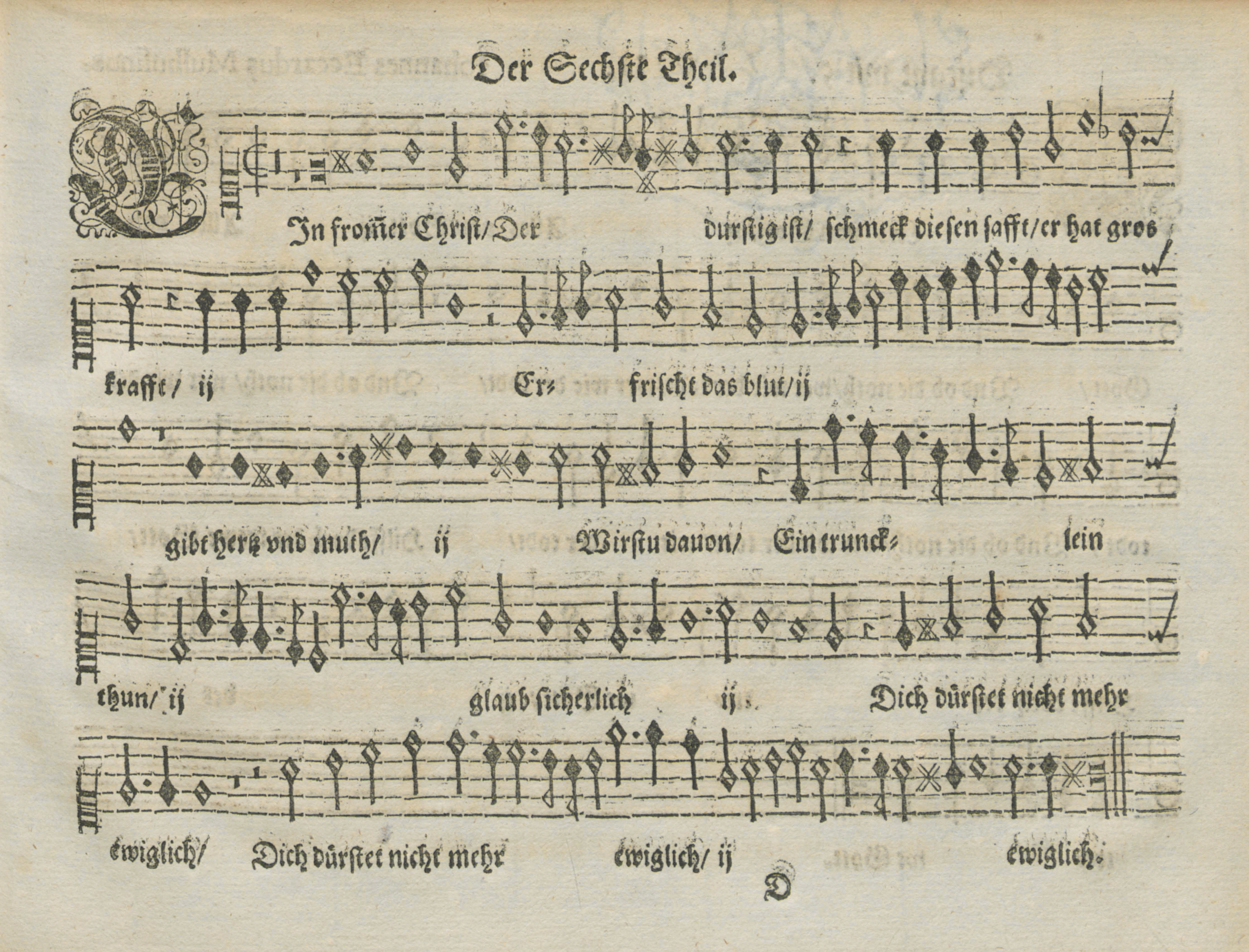


Discant mit 5. VII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
M
Ein sünd mich krenckt/das Gsetz mich drengt/Mein gwissen zagt/ ij
Der Todt mich iagt/ Sa= than mich treibt/ Sa=
than mich treibt/ Die Hell sperrt weit jrn ra= chen auff/ Ich
renn vnd lauff/weis nicht wohin/ ij gantz eng=
stig hülff vnd trostlos bin ij.
C iij
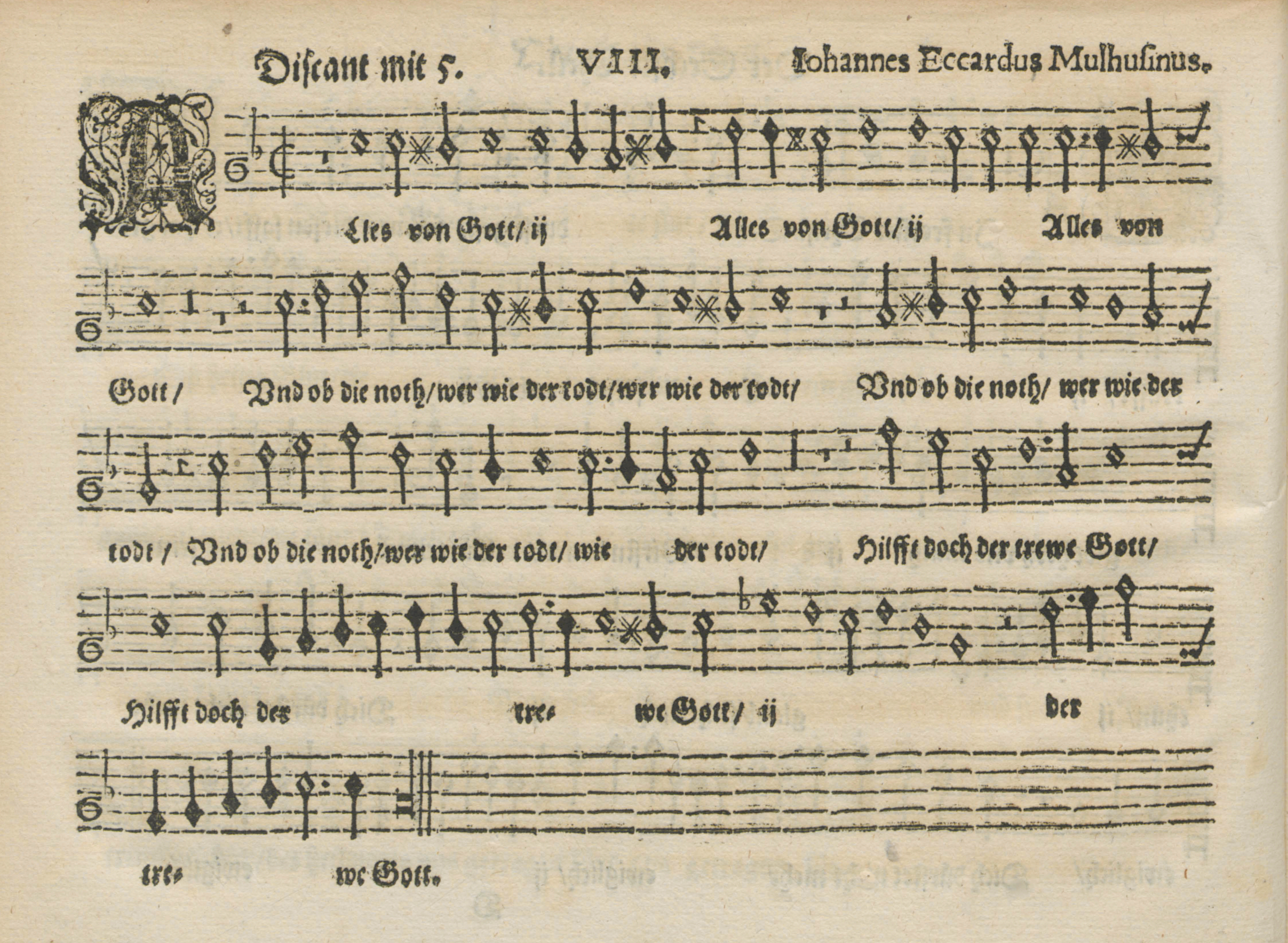

Der Ander Theil.
DArff nicht für Gott/ ij Jch fürcht dē todt/ wo du Herr Christ nicht
mit mir bist/ ij Wo du Herr Christ nicht mit mir bist/ dein heiligkeit
ij mir schēckst zum kleid/ ij Dein heiligkeit mir schēckst zum kleid/ Vñ heltst mir
schutz/ ij Vñ heltst mir schutz/ vors Teufels trutz/ Nimst mich auch ein/ ij
In die roten fünff Wunden dein/ ij In die roten fünff Wunden dein.
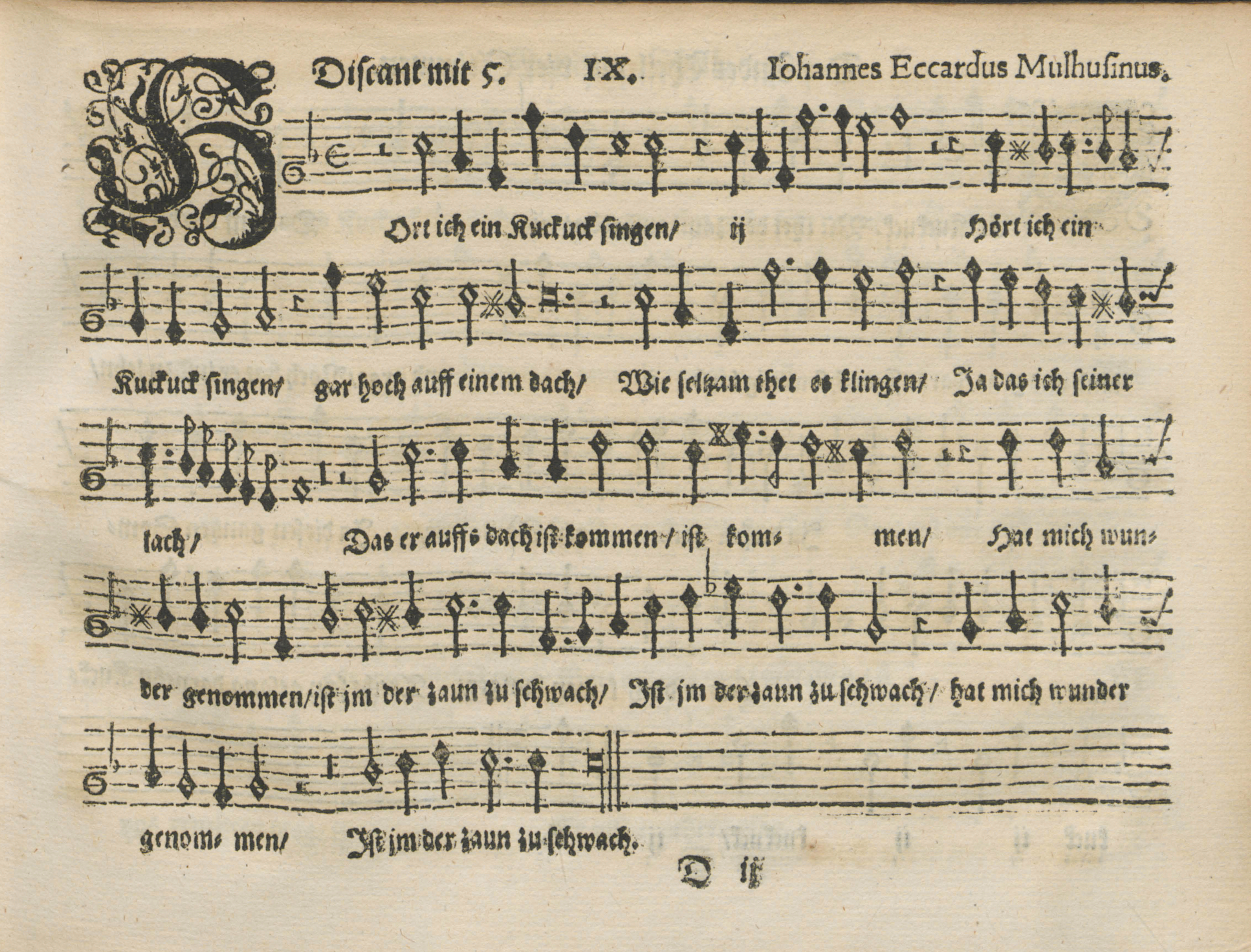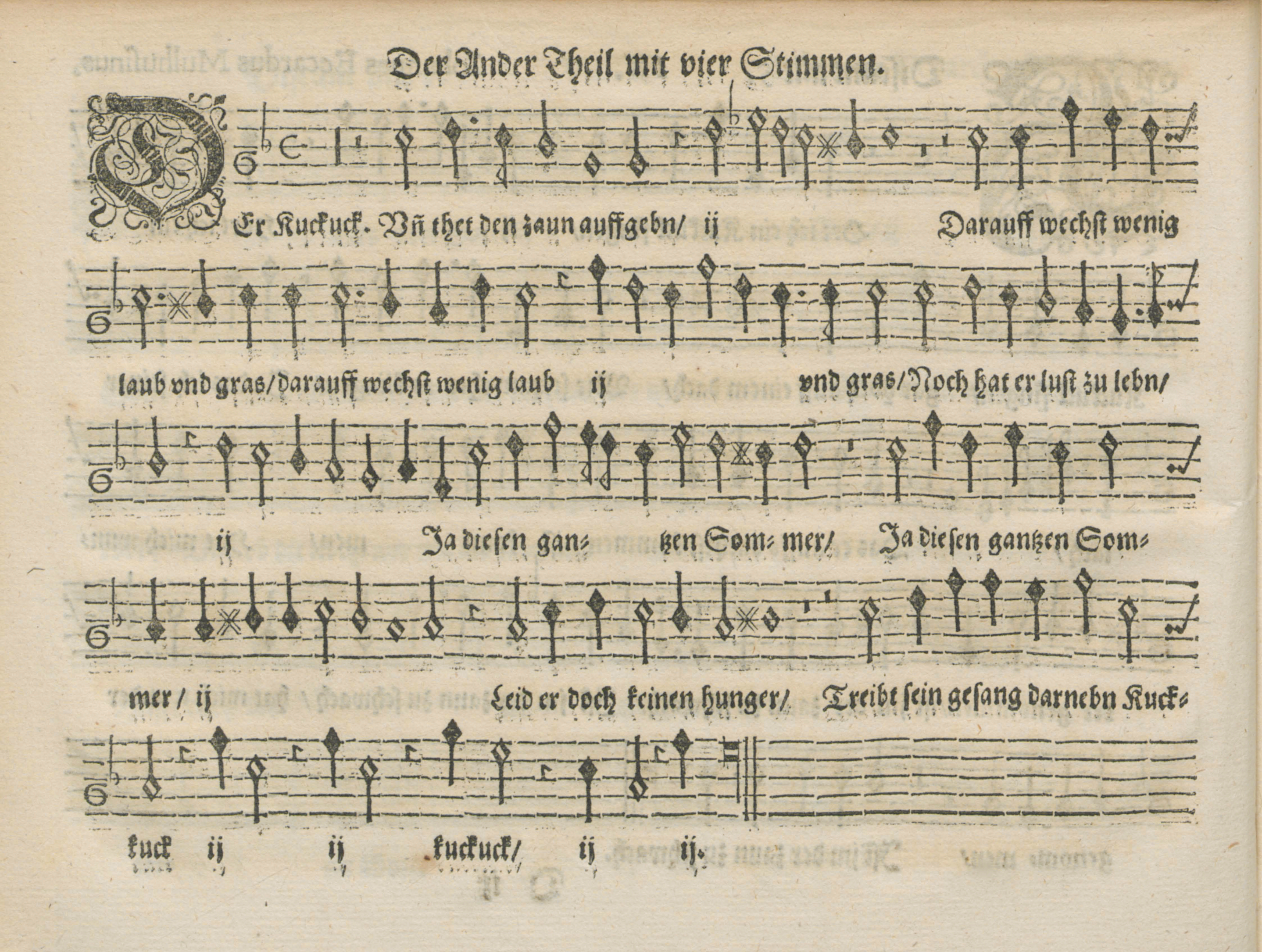


Gottes huld/ ij.
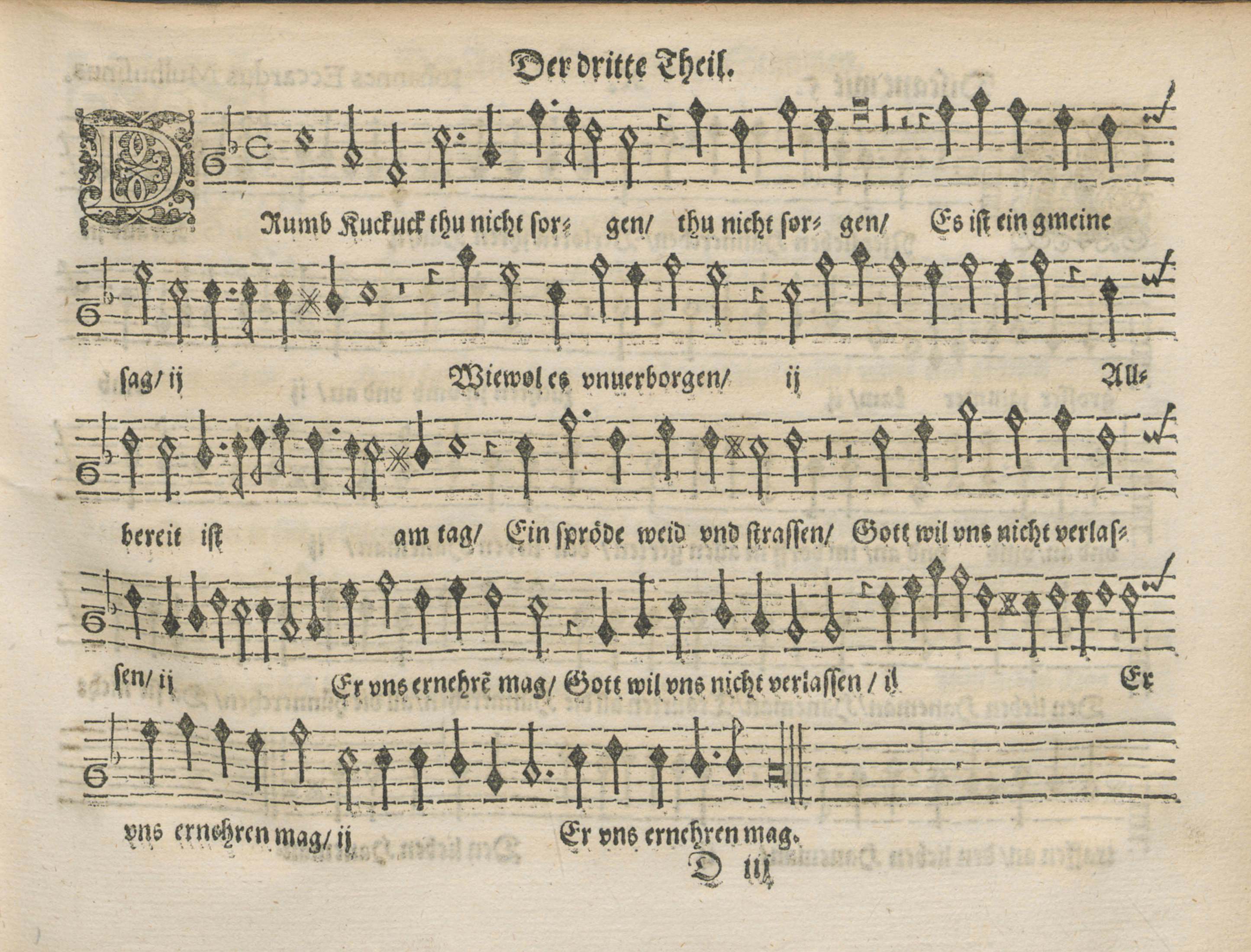

Der Fünffte Theil.
Iß heilig Blut/die ro- te flut / die ro- te flut/
Diß heilig Blut/die ro- te flut/ Die rein abweſcht/ ij Vnd
gantz auslеſcht/die ſünd der welt/ohn gut vnd gelt/ ohn gut vnd gelt/
aus lauter gnad/ Wird frue vnd ſpat/ Im
trinckgeſchier/des heilworts vns getragen für/ vns getragen für.
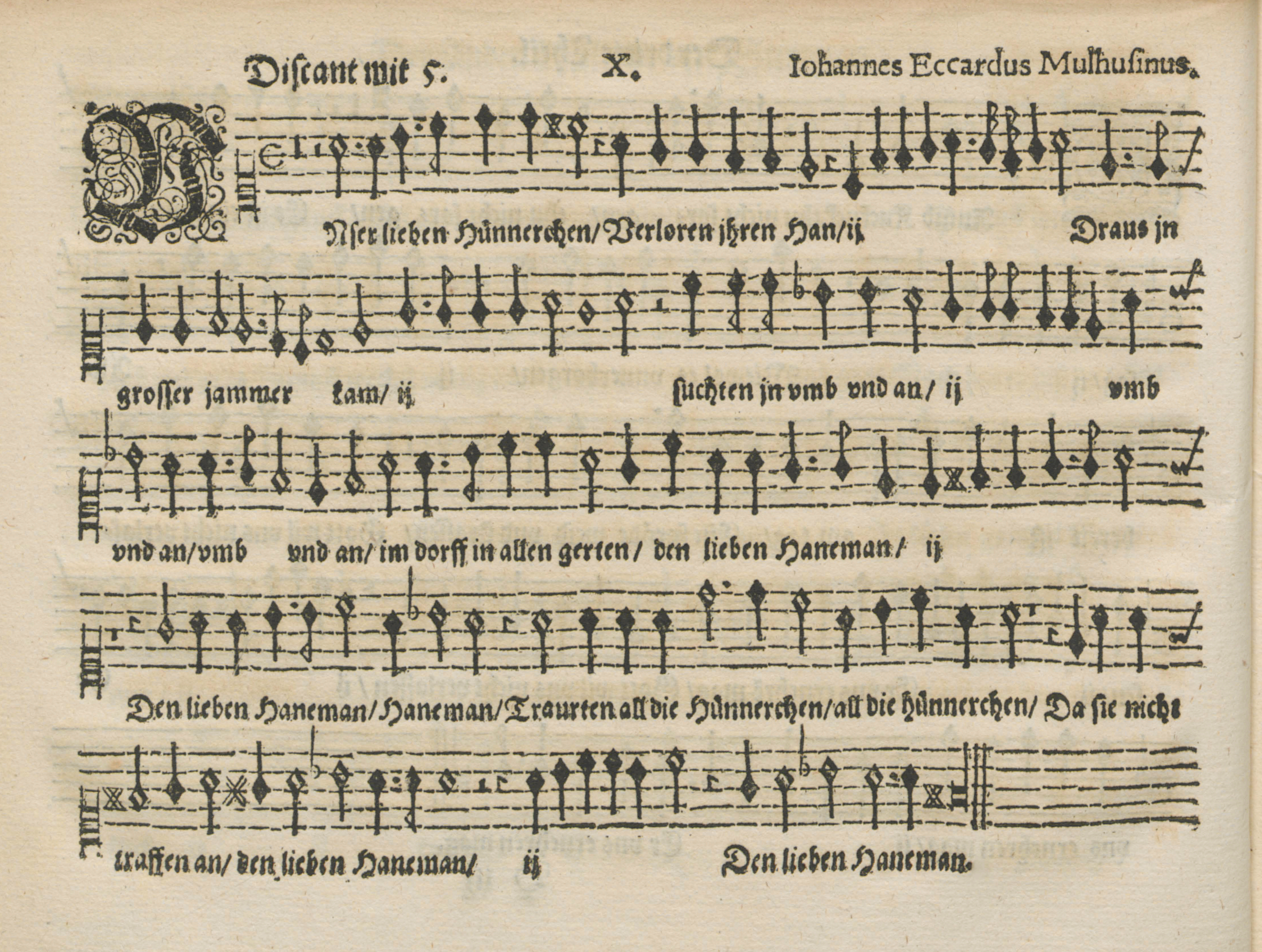

In frommer Christ/ Der dürstig ist/ schmeck diesen safft/ er hat gros
krafft/ ij Er- frischt das blut/ ij
gibt hertz vnd muth/ ij Wirstu dauon/ Ein trunck- lein
thun/ ij glaub sicherlich ij Dich dürstet nicht mehr
ewiglich/ Dich dürstet nicht mehr ewiglich/ ij ewiglich.


Discant mit 5.
VIII.
Johannes Eccardus Mulhusinus.
A
lles von Gott/ ij
Alles von Gott/ ij
Alles von
Gott/
Vnd ob die noth/ wer wie der todt/ wer wie der todt/
Vnd ob die noth/ wer wie der
todt/
Vnd ob die noth/ wer wie der todt/ wie
der todt/
Hilfft doch der trewe Gott/
Hilfft doch der
tre-
we Gott/ ij
der
tre-
we Gott.


Discant mit 5. IX. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
H
Ort ich ein Kuckuck singen/ ij Hört ich ein
Kuckuck singen/ gar hoch auff einem dach/ Wie seltzam thet es klingen/ Ja das ich seiner
lach/ Das er auffs dach ist kommen/ ist kom- men/ Hat mich wun-
der genommen/ ist jm der zaun zu schwach/ Ist jm der zaun zu schwach/ hat mich wunder
genom- men/ Ist jm der zaun zu schwach.
D iij
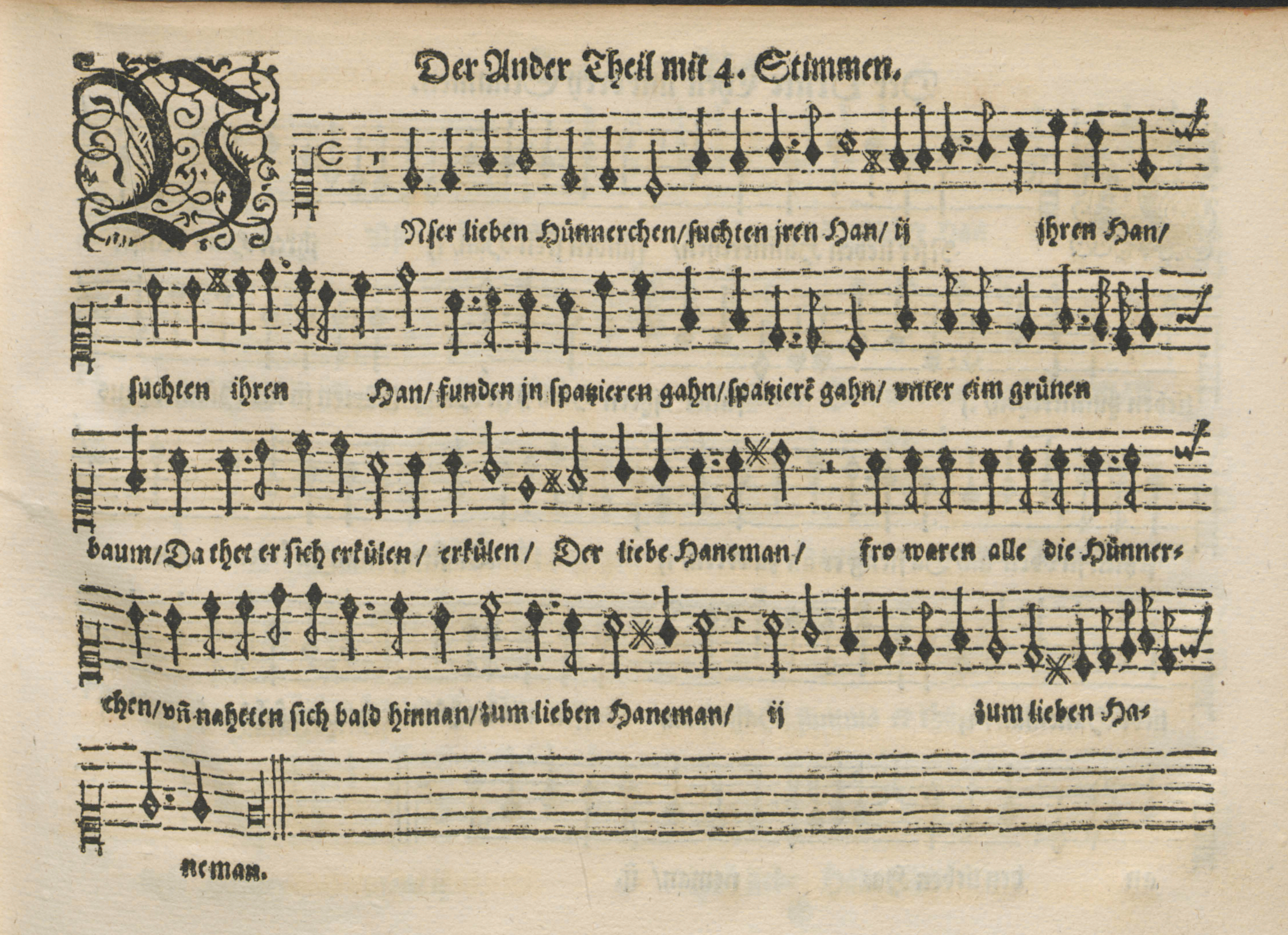

Der Ander Theil mit vier Stimmen.
DEr Kuckuck. Vñ thet den zaun auffgebn/ ij Darauff wechst wenig
laub vnd gras/darauff wechst wenig laub ij vnd gras/Noch hat er lust zu lebn/
ij Ja diesen gan= tzen Som= mer/ Ja diesen gantzen Som=
mer/ ij Leid er doch keinen hunger/ Treibt sein gesang darnebn Kuck=
kuck ij ij kuckuck/ ij ij.


Der dritte Theil.
DArumb Kuckuck thu nicht sor- gen/ thu nicht sor- gen/ Es ist ein gmeine
sag/ ij Wiewol es vnuerborgen/ ij All-
bereit ist am tag/ Ein spröde weid vnd strassen/ Gott wil vns nicht verlas-
sen/ ij Er vns ernehrẽ mag/ Gott wil vns nicht verlassen / ij Er
vns ernehren mag/ ij Er vns ernehren mag.
D iij
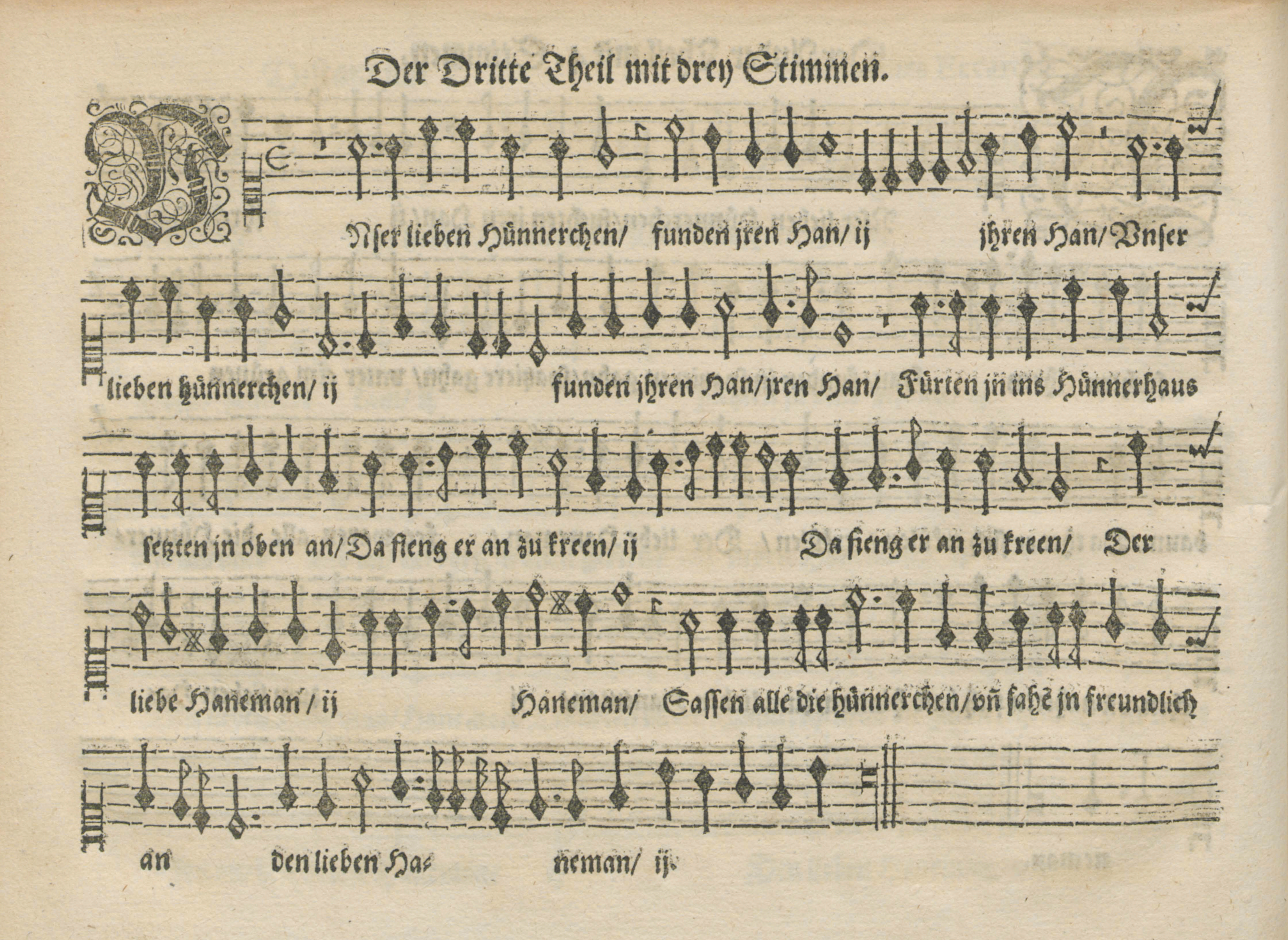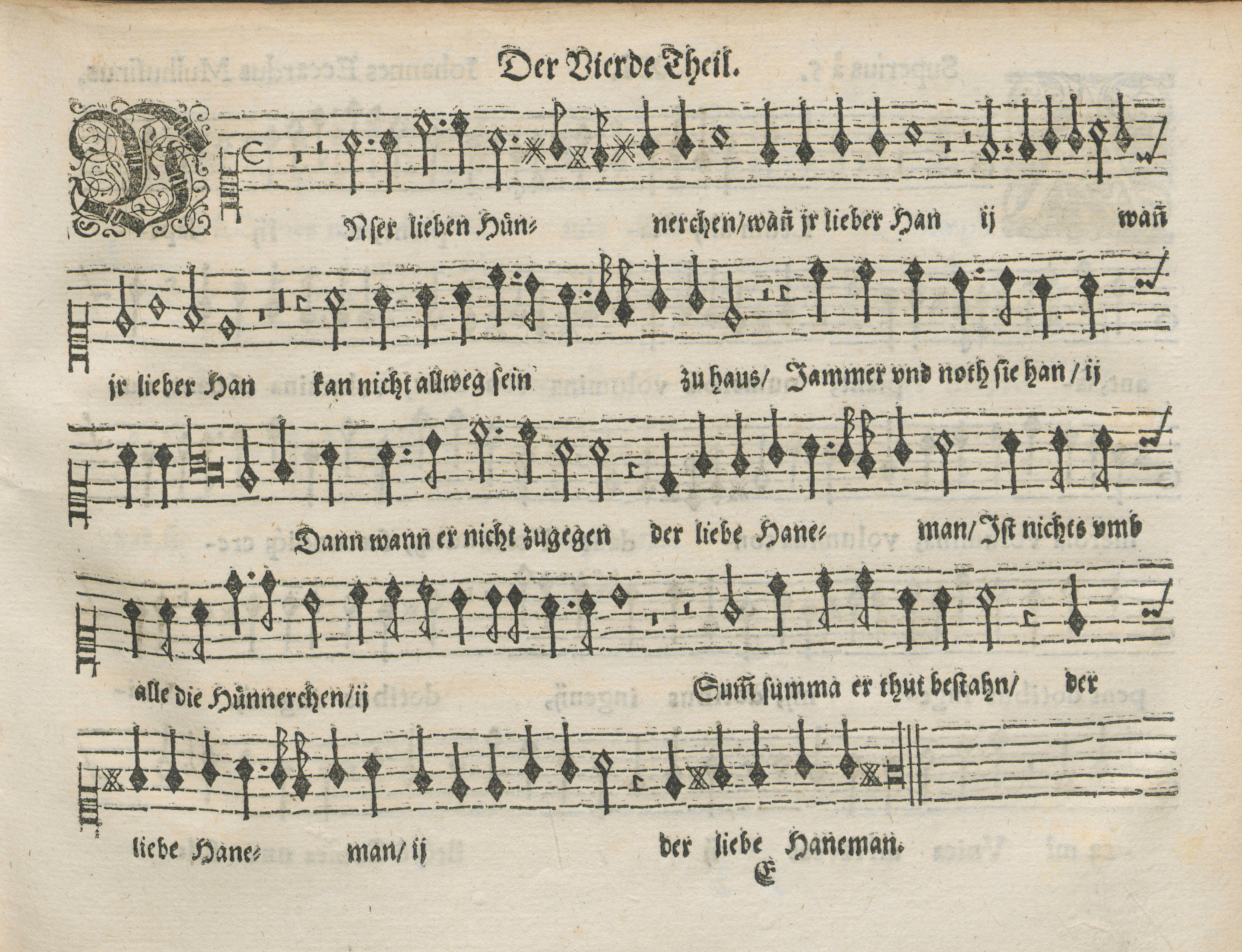


Discant mit 5.
X.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
VNser lieben Hünnerchen/ Verloren jhren Han/ ij. Draus jn
grosser jammer kam/ ij. suchten jn vmb vnd an/ ij. vmb
vnd an/ vmb vnd an/ im dorff in allen gerten/ den lieben Haneman/ ij.
Den lieben Haneman/ Haneman/ Traurten all die Hünnerchen/ all die hünnerchen/ Da sie nicht
traffen an/ den lieben Haneman/ ij. Den lieben Haneman.
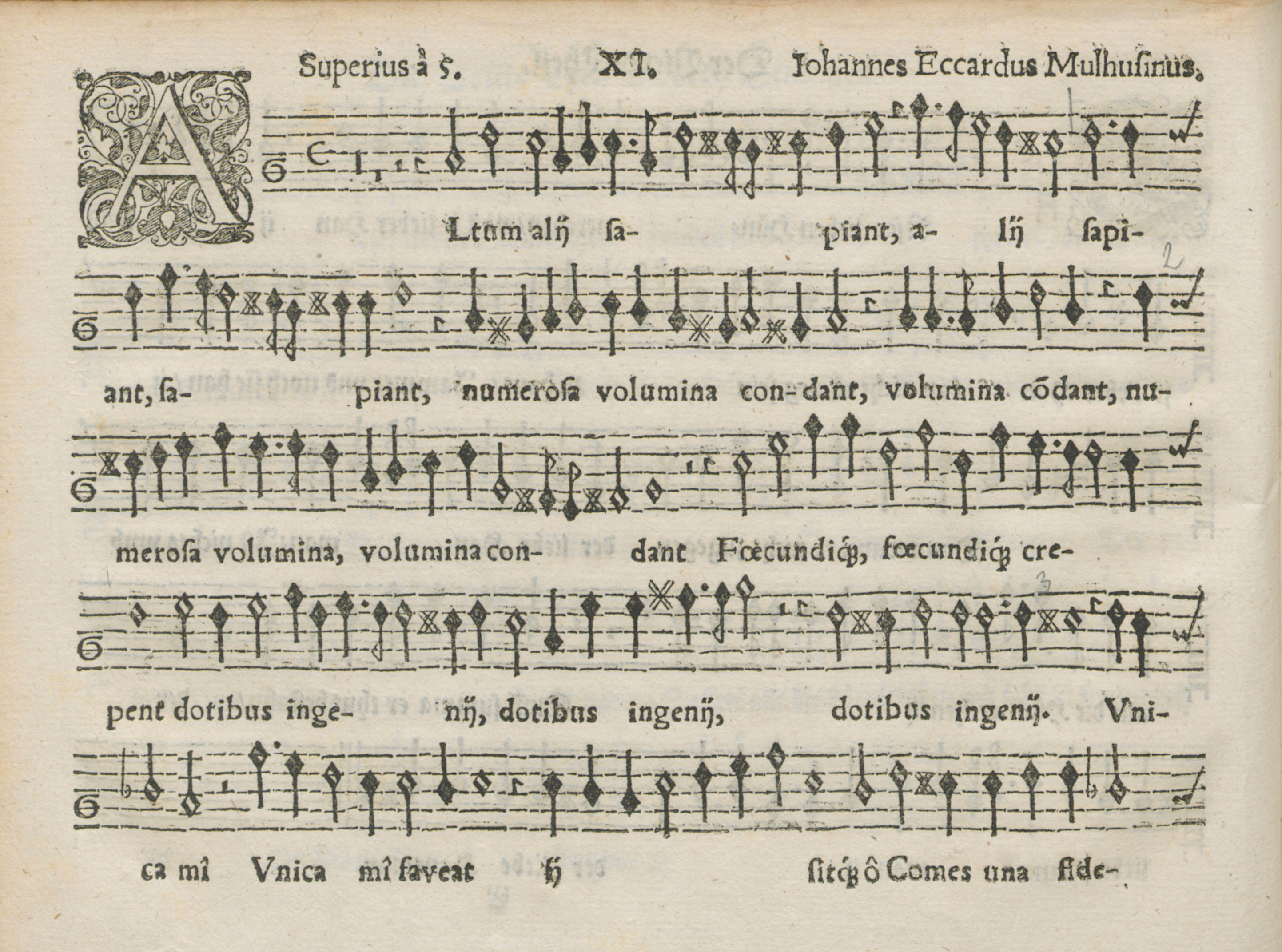
Der Ander Theil mit 4. Stimmen.
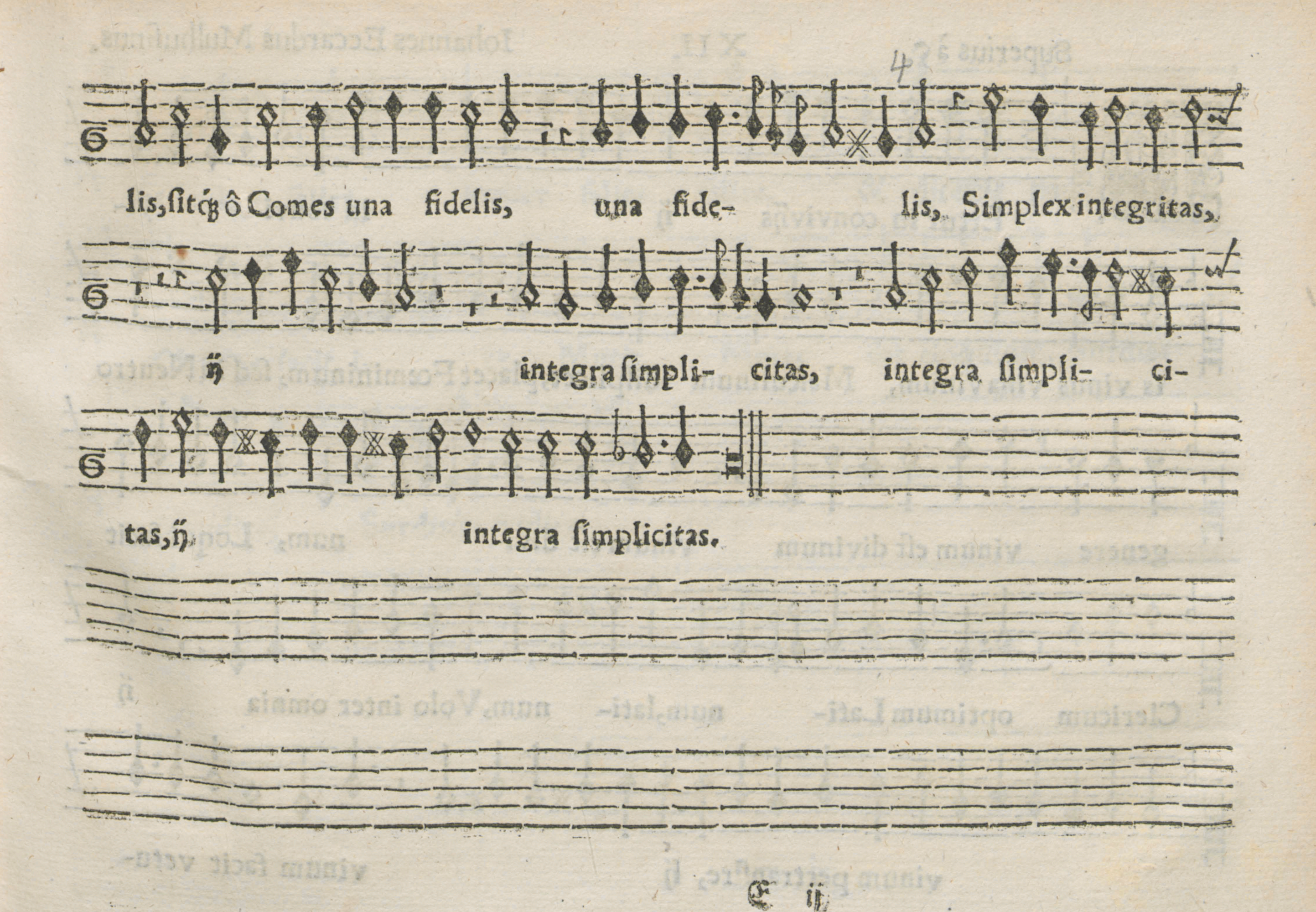


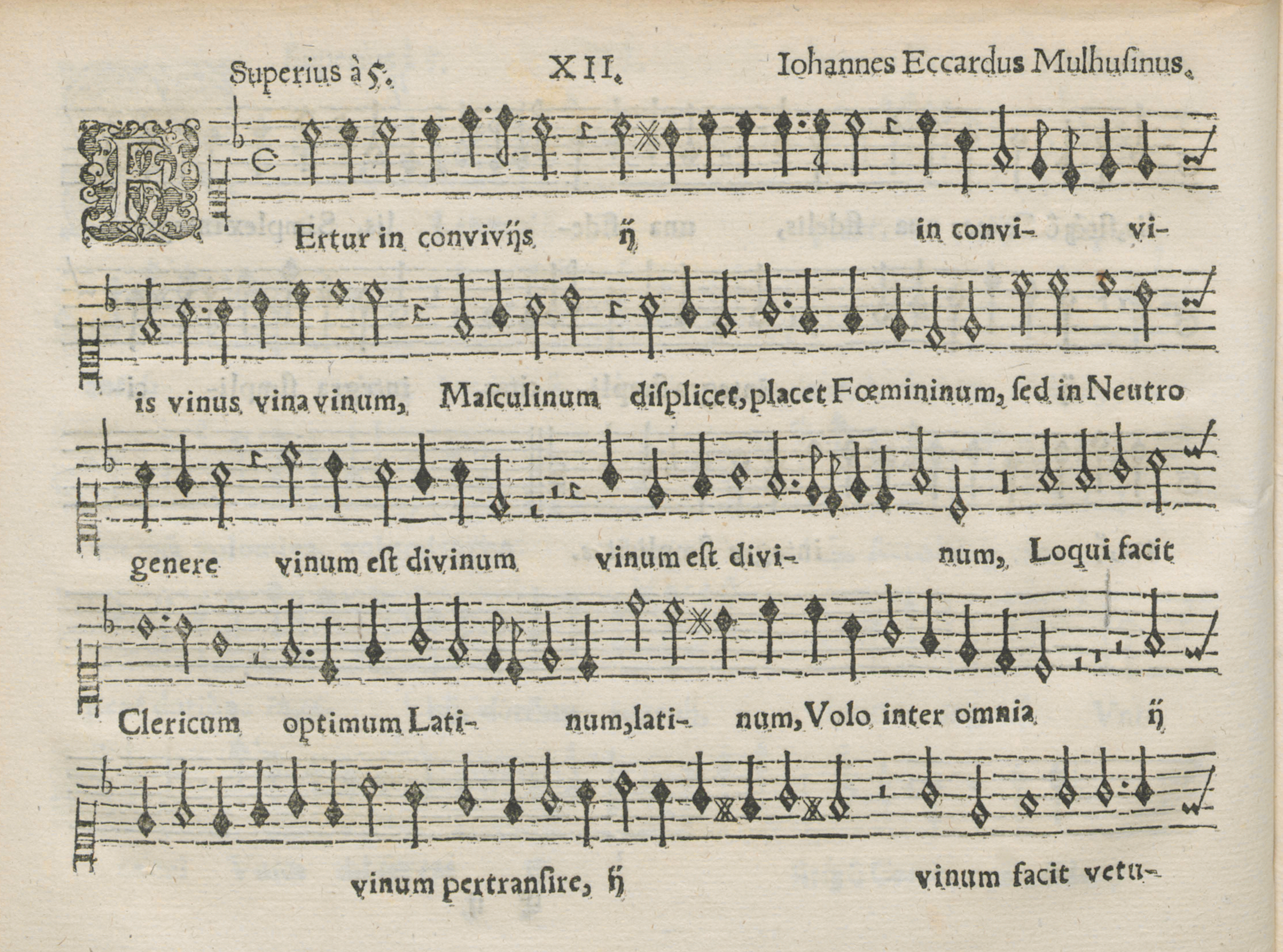
Der Dritte Theil mit drey Stimmen.

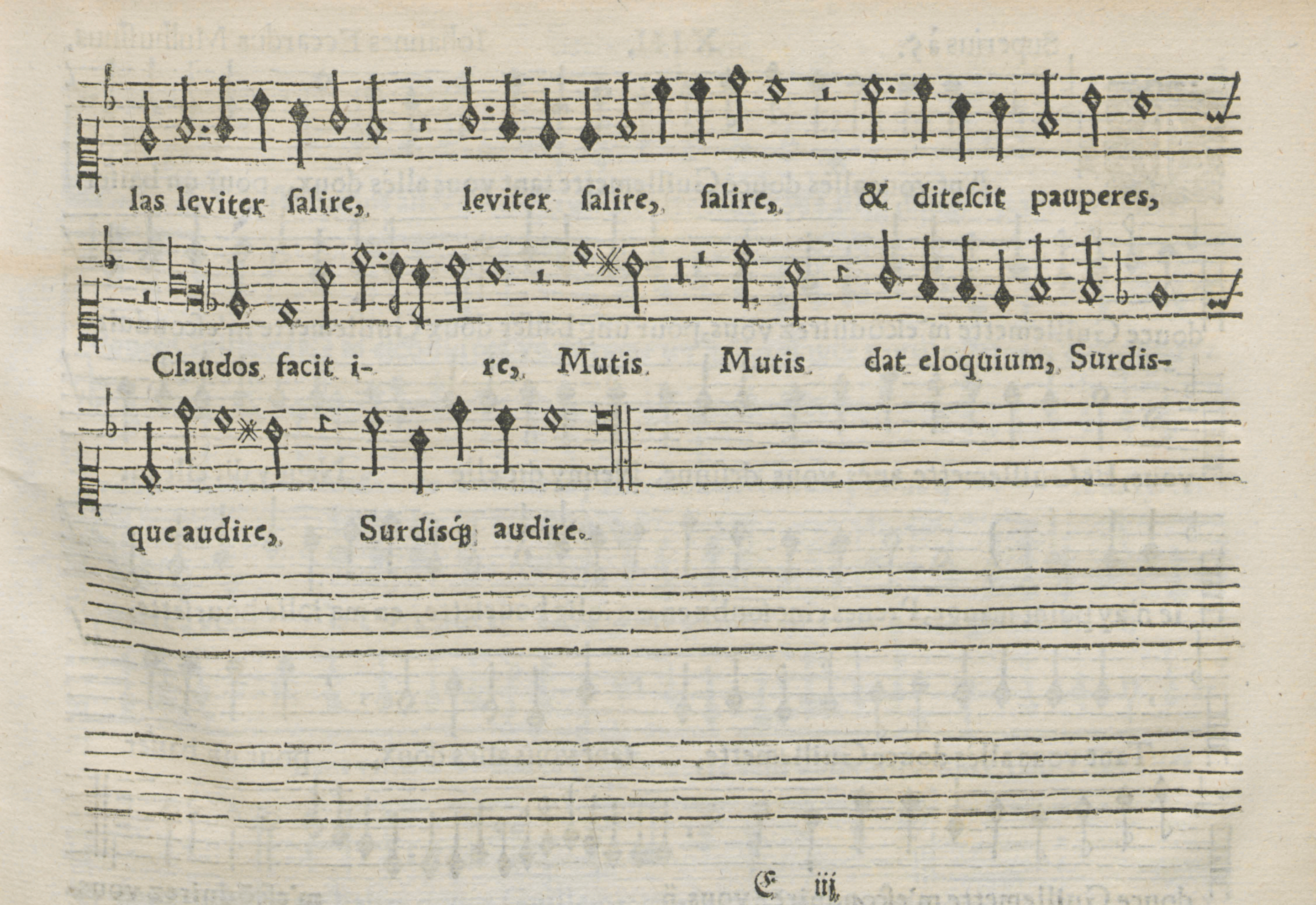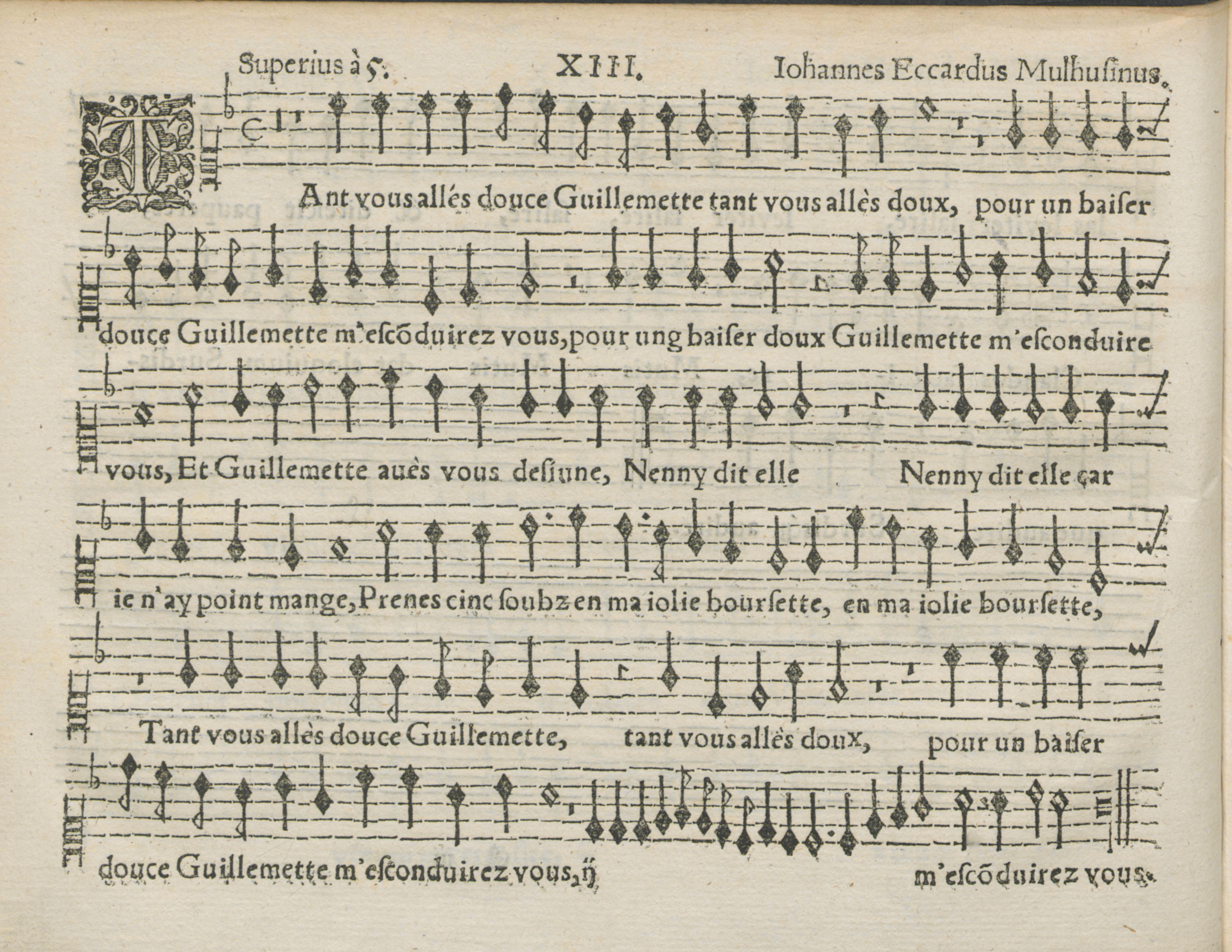



Der Vierde Theil.
Nser lieben Hün- nerchen/ wañ jr lieber Han ij wañ
jr lieber Han kan nicht allweg sein zu haus/ Jammer vnd noth sie han/ ij
Dann wann er nicht zugegen der liebe Hane- man/ Ist nichts vmb
alle die Hünnerchen/ ij Sum̃ summa er thut bestahn/ der
liebe Hane- man/ ij der liebe Haneman.
E
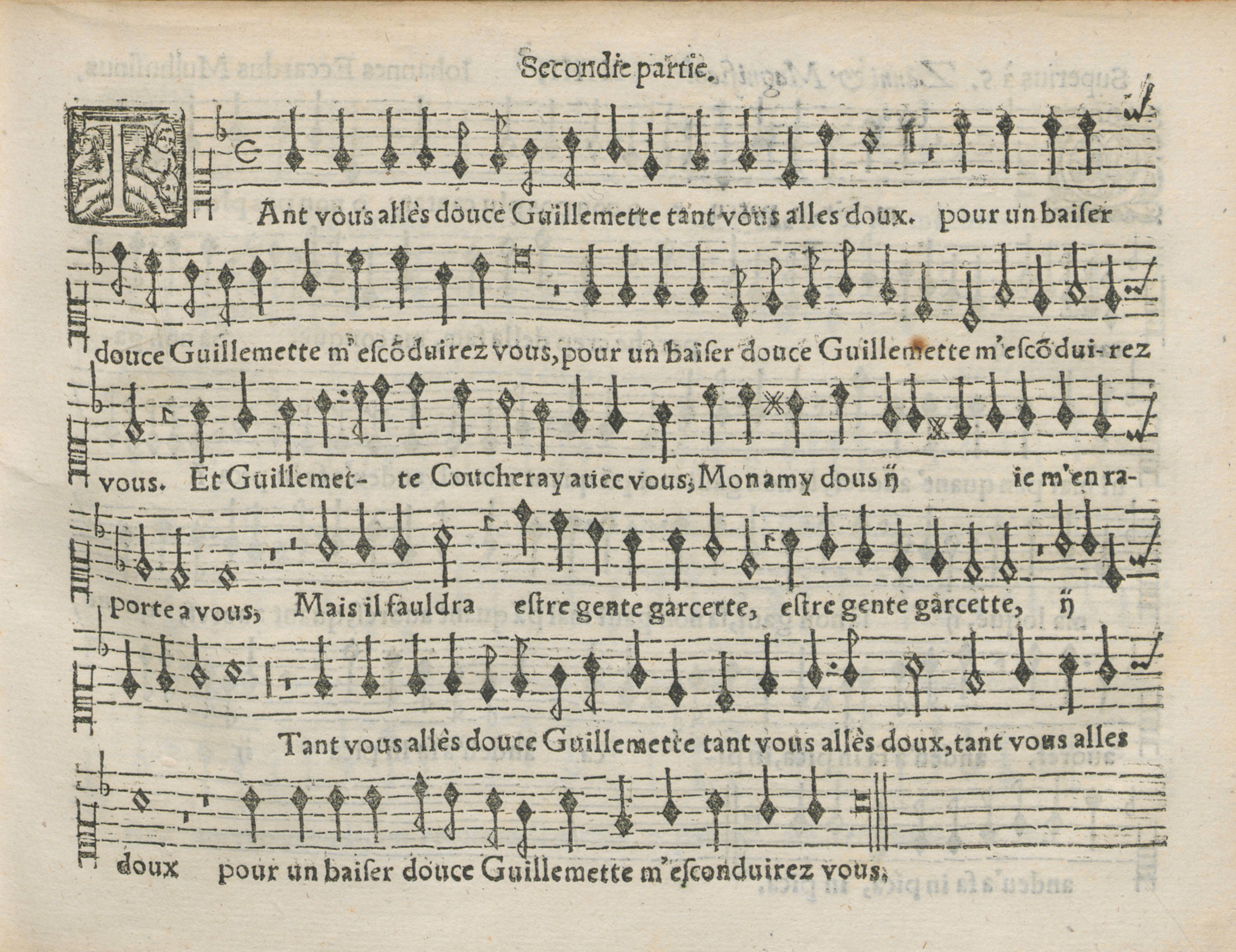

Superius à 5. XI. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
A
Ltum alĳ sa- piant, a- lĳ sapi-
ant, sa- piant, numerosa volumina con- dant, volumina cōdant, nu-
merosa volumina, volumina con- dant Fœcundiq;, fœcundiq; cre-
pent dotibus inge- nĳ, dotibus ingenĳ, dotibus ingenĳ. Vni-
ca mî Vnica mî faveat ĳ sitq; ô Comes una fide-
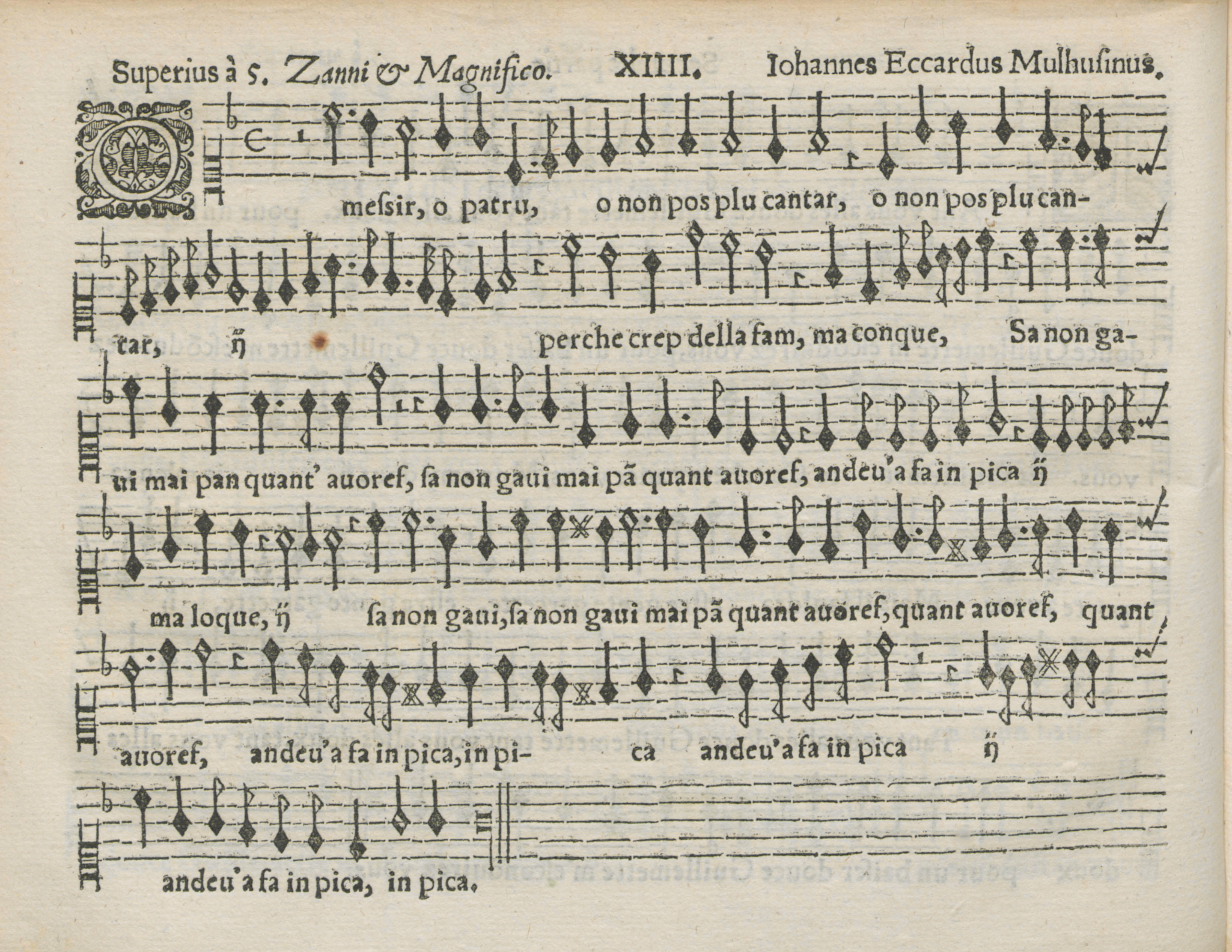

lis, sitq; ô Comes una fidelis, una fide- lis, Simplex integritas,
ij integra simpli- citas, integra simpli- ci-
tas, ij, integra simplicitas.


Superius à 5.
XII.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
FErtur in conviviis ij in convi- vi-
is vinus vina vinum, Masculinum displicet, placet Fœmininum, sed in Neutro
genere vinum est divinum vinum est divi- num, Loqui facit
Clericum optimum Lati- num, lati- num, Volo inter omnia ij
vinum pertransire, ij vinum facit vetu-
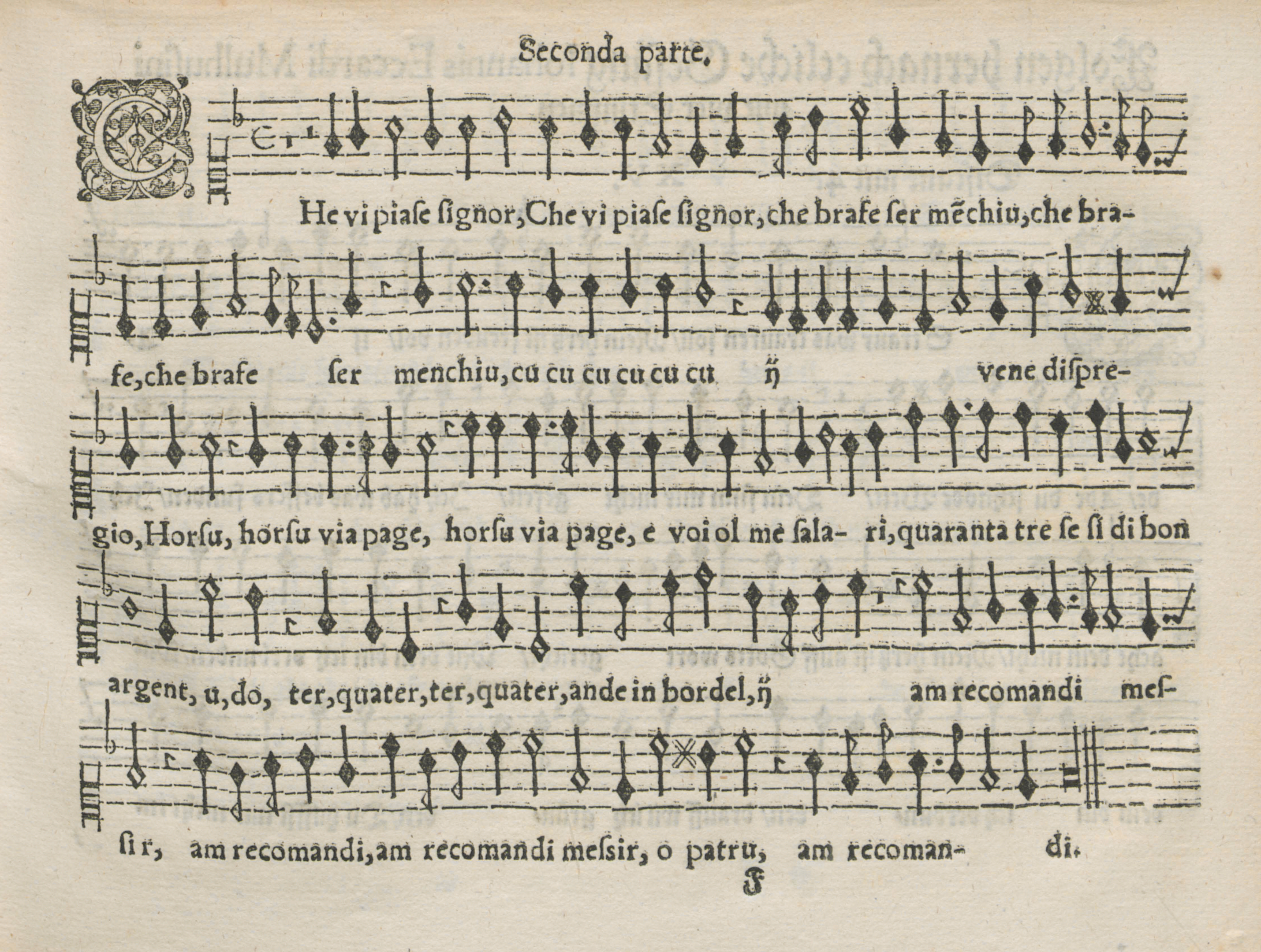

las leviter salire, leviter salire, salire, & ditescit pauperes,
Claudos facit i- re, Mutis Mutis dat eloquium, Surdis-
que audire, Surdisq; audire.


Superius à 5. XIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
TAnt vous allés douce Guillemette tant vous allès doux, pour un baiser
douce Guillemette m'escõduirez vous, pour ung baiser doux Guillemette m'esconduire
vous, Et Guillemette auès vous desiune, Nenny dit elle Nenny dit elle car
ie n'ay point mange, Prenes cinc soubz en ma iolie boursette, en ma iolie boursette,
Tant vous allès douce Guillemette, tant vous allès doux, pour un baiser
douce Guillemette m'esconduirez vous, ij m'escõduirez vous.
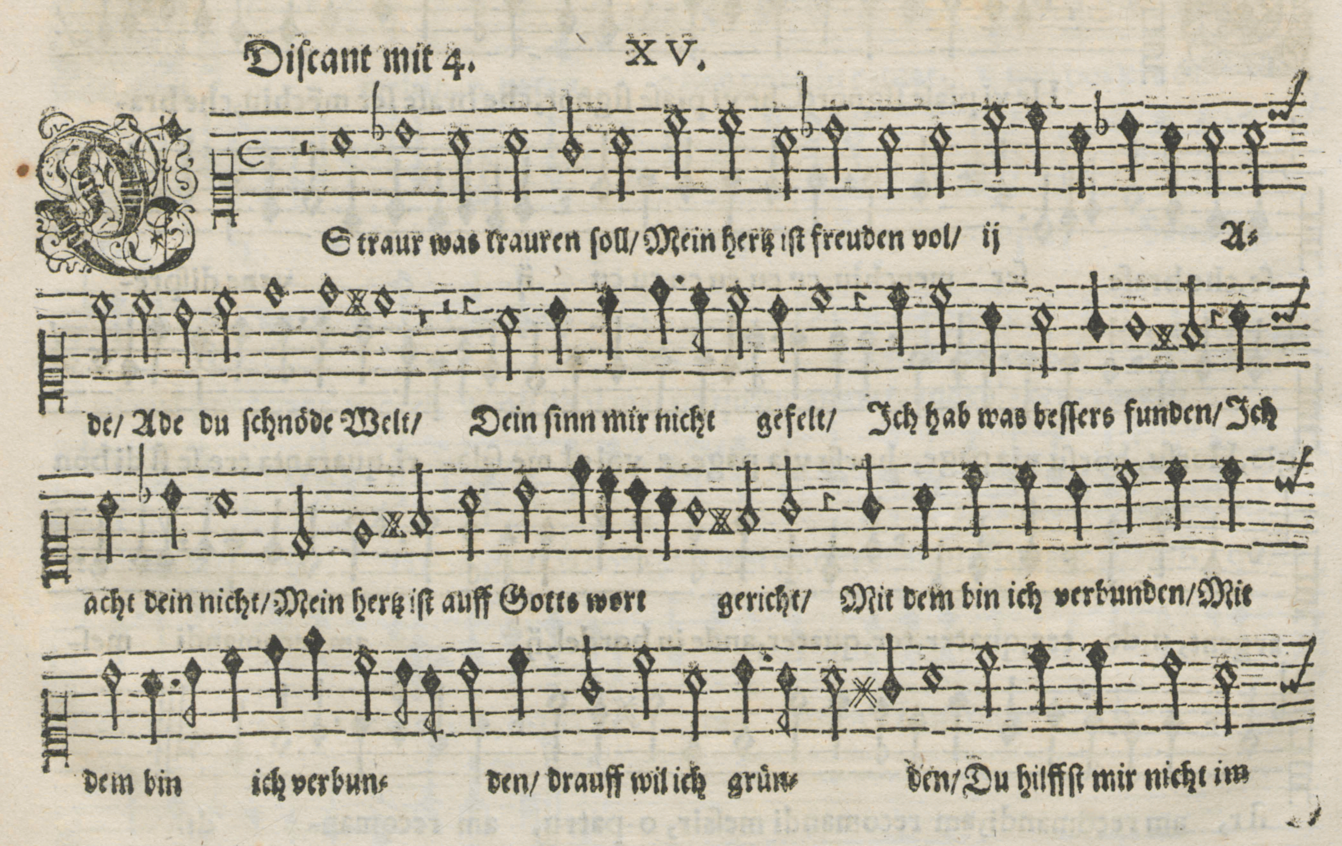

Tant vous allès douce Guillemette tant vous alles doux. pour un baiser
douce Guillemette m'escõduirez vous, pour un baiser douce Guillemette m'escõdui-rez
vous. Et Guillemet- te Coucheray auec vous, Mon amy dous ij ie m'en ra-
porte a vous, Mais il fauldra estre gente garcette, estre gente garcette, ij
Tant vous allès douce Guillemette tant vous allès doux, tant vous alles
doux pour un baiser douce Guillemette m'esconduirez vous,
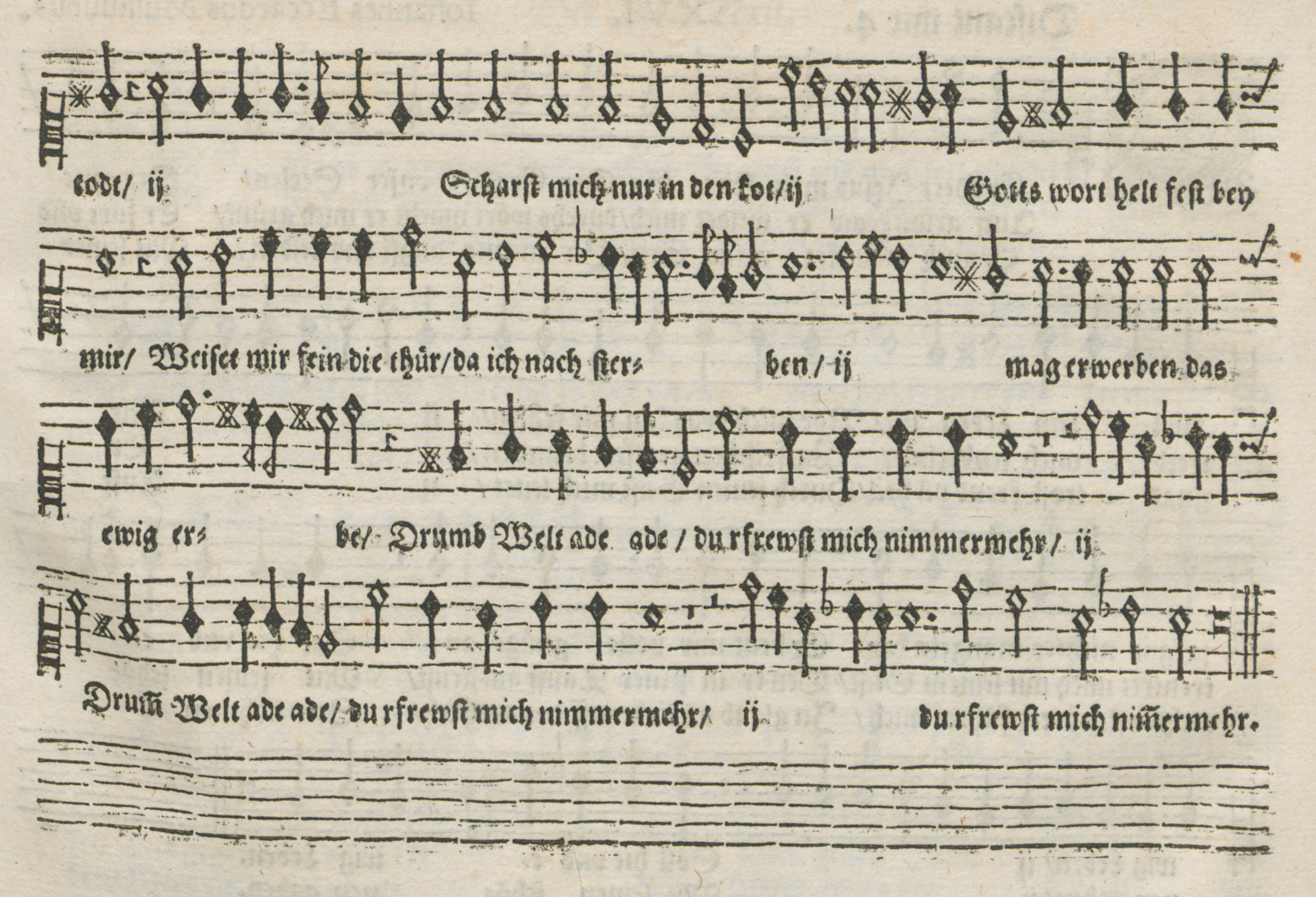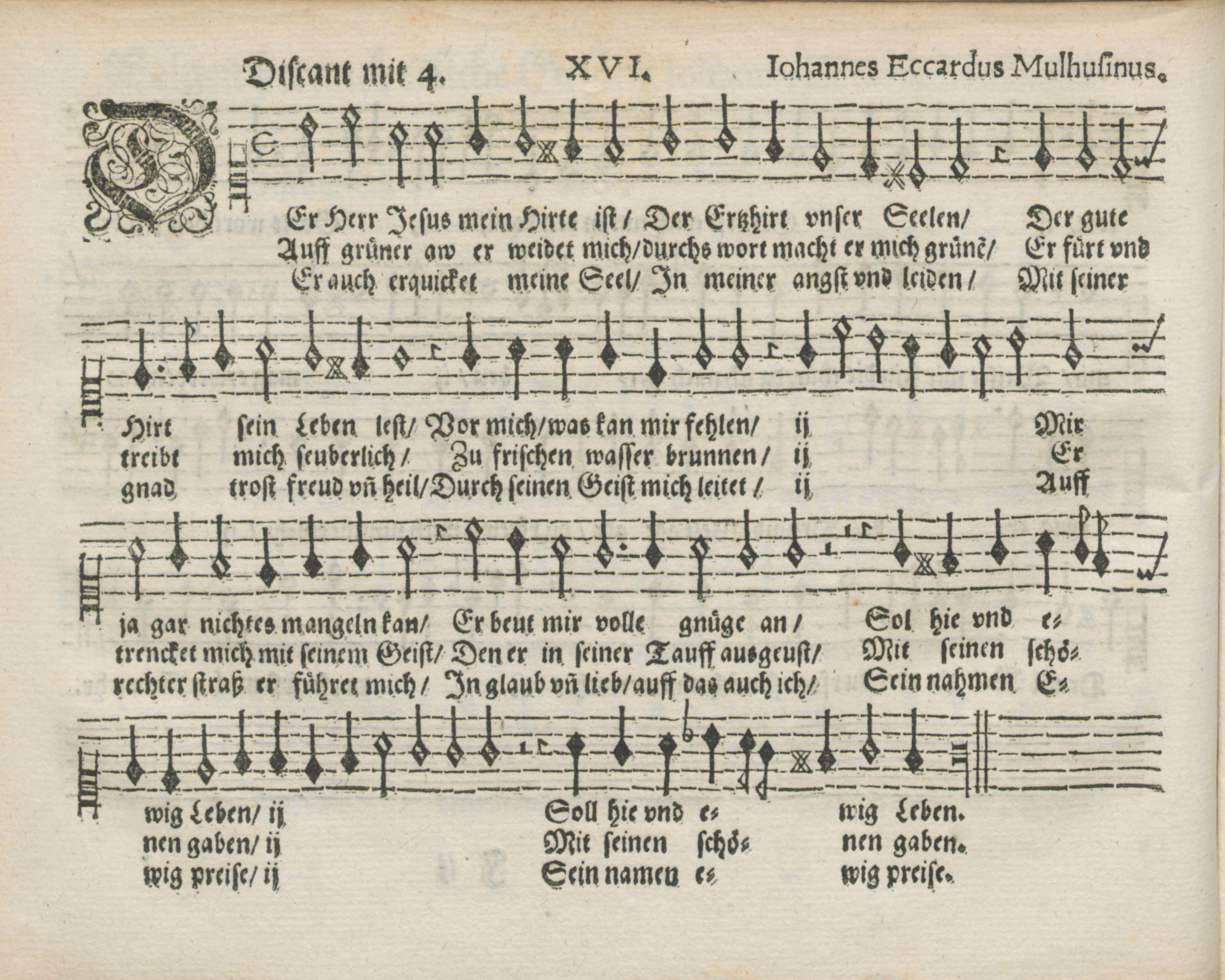


Superius à 5. Zanni & Magnifico. XIIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
O mesir, o patru, o non pos plu cantar, o non pos plu can-
tar, ij perche crep della fam, ma conque, Sa non ga-
ui mai pan quant' auoref, sa non gaui mai pã quant auoref, andeu'a fa in pica ij
ma loque, ij sa non gaui, sa non gaui mai pã quant auoref, quant auoref, quant
auoref, andeu'a fa in pica, in pi- ca andeu'a fa in pica ij
andeu'a fa in pica, in pica.


Seconda parte.
He vi piaſe ſignor, Che vi piaſe ſignor, che braſe ſer mēchiu, che bra-
ſe, che braſe ſer menchiu, cū cu cu cu cu cu ŋ̈ vene diſpre-
gio, Horſu, horſu via page, horſu via page, e voi ol me ſala- ri, quaranta tre ſe ſi di bon
argent, u, do, ter, quater, ter, quater, ande in bordel, ŋ̈ am recomandi meſ-
ſi r, am recomandi, am recomandi meſsir, o patru, am recoman- di.
F
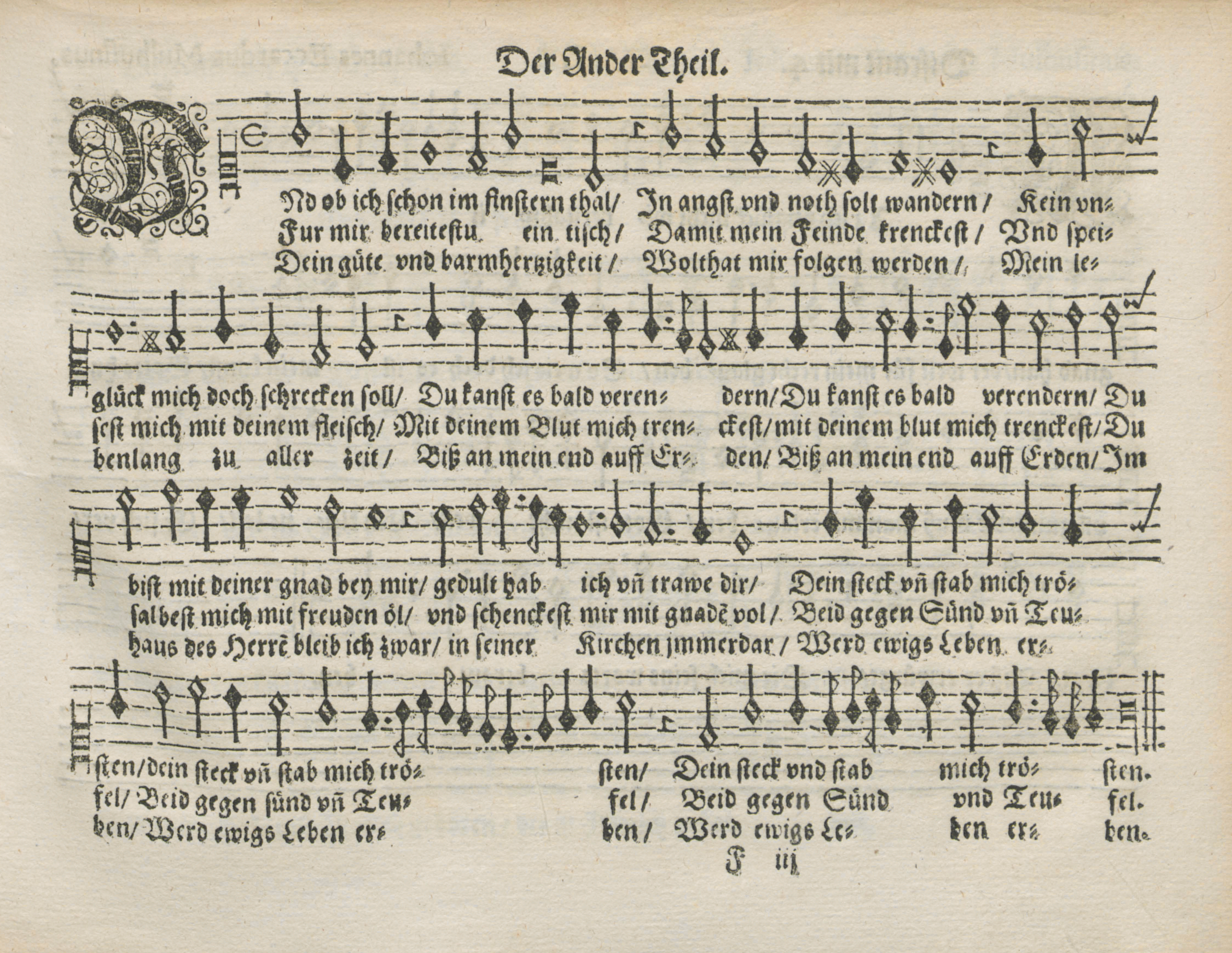
Folgen hernach etliche Gesäng Iohannis Eccardi Mulhusini mit vier Stimmen.
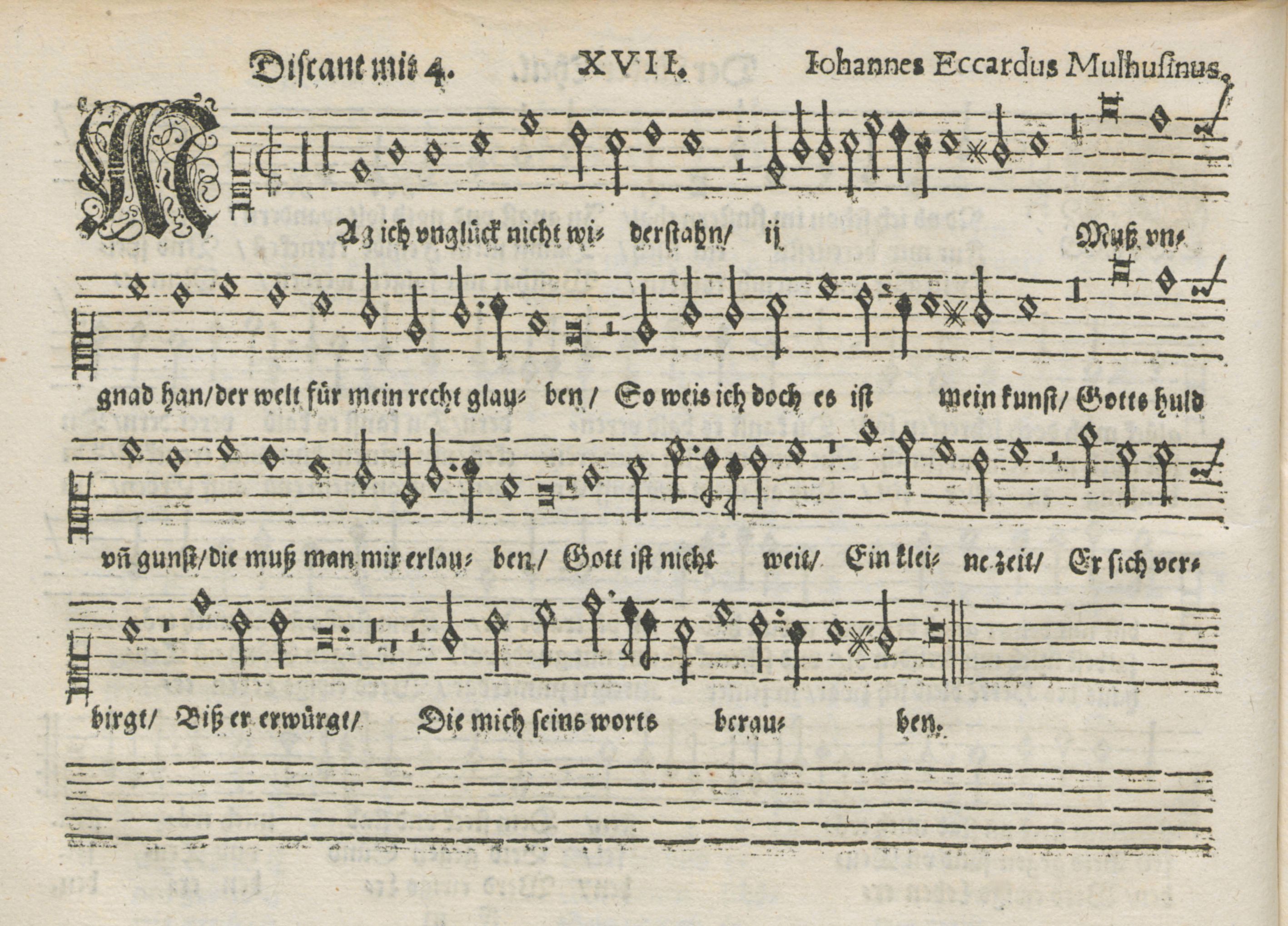



todt/ ij Scharst mich nur in den kot/ij Gotts wort helt fest bey
mir/ Weiset mir fein die thür/da ich nach ster= ben / ij mag erwerben das
ewig er= be/ Drumb Welt ade ade / du rfrewst mich nimmermehr/ ij
Drum̃ Welt ade ade/ du rfrewst mich nimmermehr/ ij du rfrewst mich nim̃ermehr.
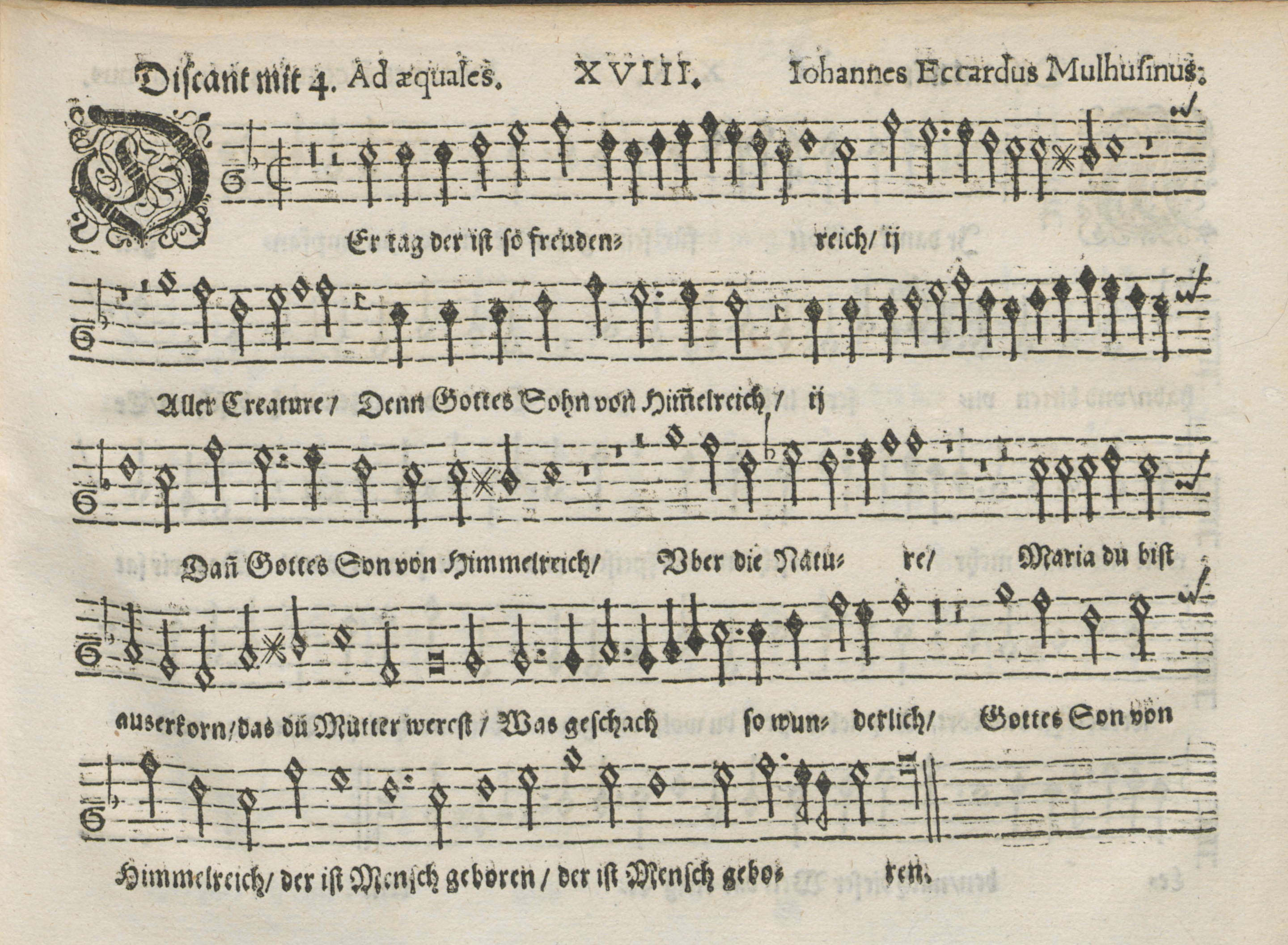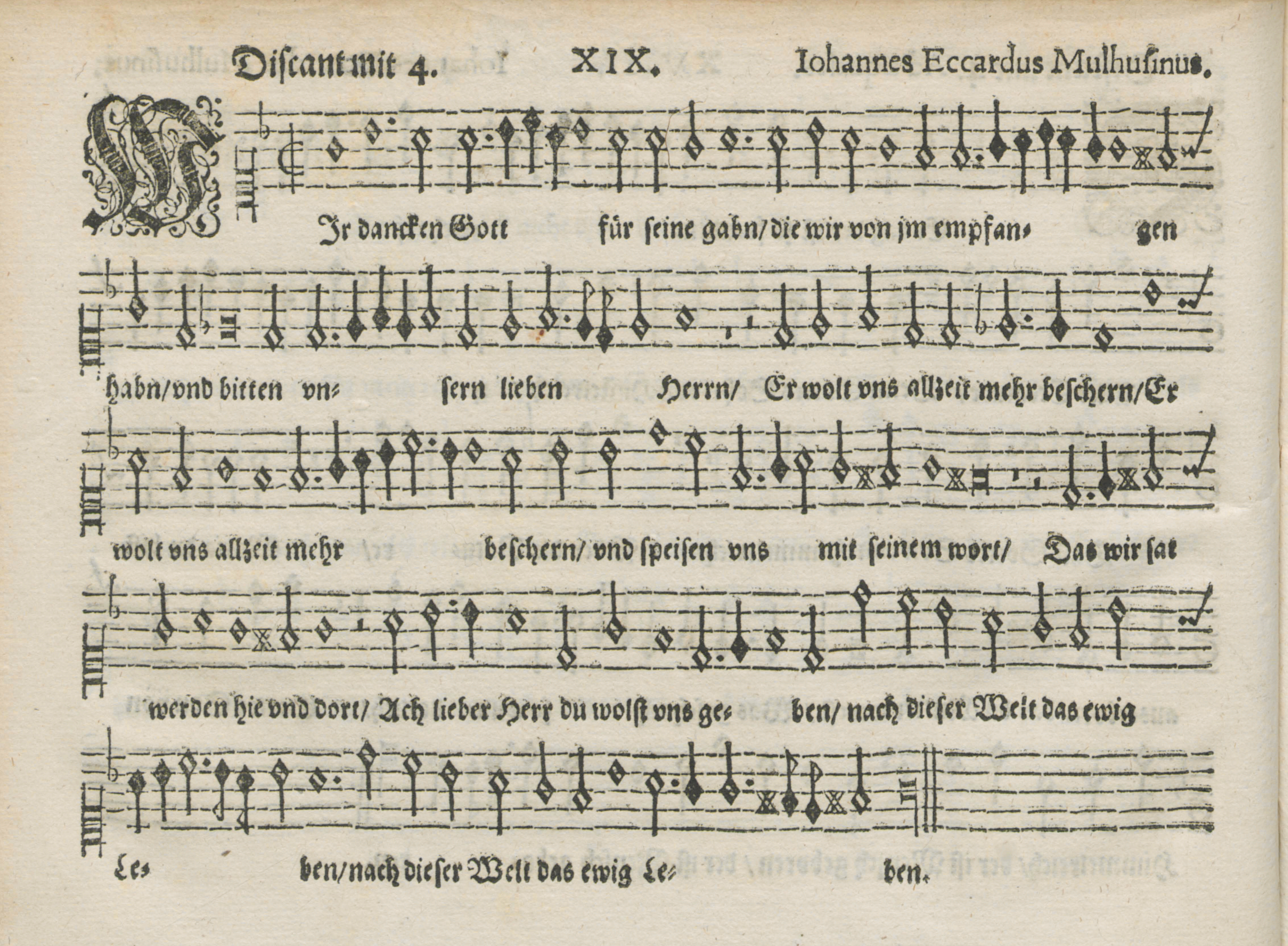


Discant mit 4.
XVI.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
DEr Herr Jesus mein Hirte ist / Der Ertzhirt vnser Seelen / Der gute
Auff grüner aw er weidet mich / durchs wort macht er mich grünē / Er fürt vnd
Er auch erquicket meine Seel / In meiner angst vnd leiden / Mit seiner
Hirt sein Leben lest / Vor mich / was kan mir fehlen / ij Mir
treibt mich seuberlich / Zu frischen wasser brunnen / ij Er
gnad trost freud vñ heil / Durch seinen Geist mich leitet / ij Auff
ja gar nichtes mangeln kan / Er beut mir volle gnüge an / Sol hie vnd e-
trencket mich mit seinem Geist / Den er in seiner Tauff ausgeust / Mit seinen schö-
rechter straß er führet mich / In glaub vñ lieb / auff das auch ich / Sein nahmen E-
wig Leben / ij Soll hie vnd e- wig Leben.
nen gaben / ij Mit seinen schö- nen gaben.
wig preise / ij Sein namen e- wig preise.
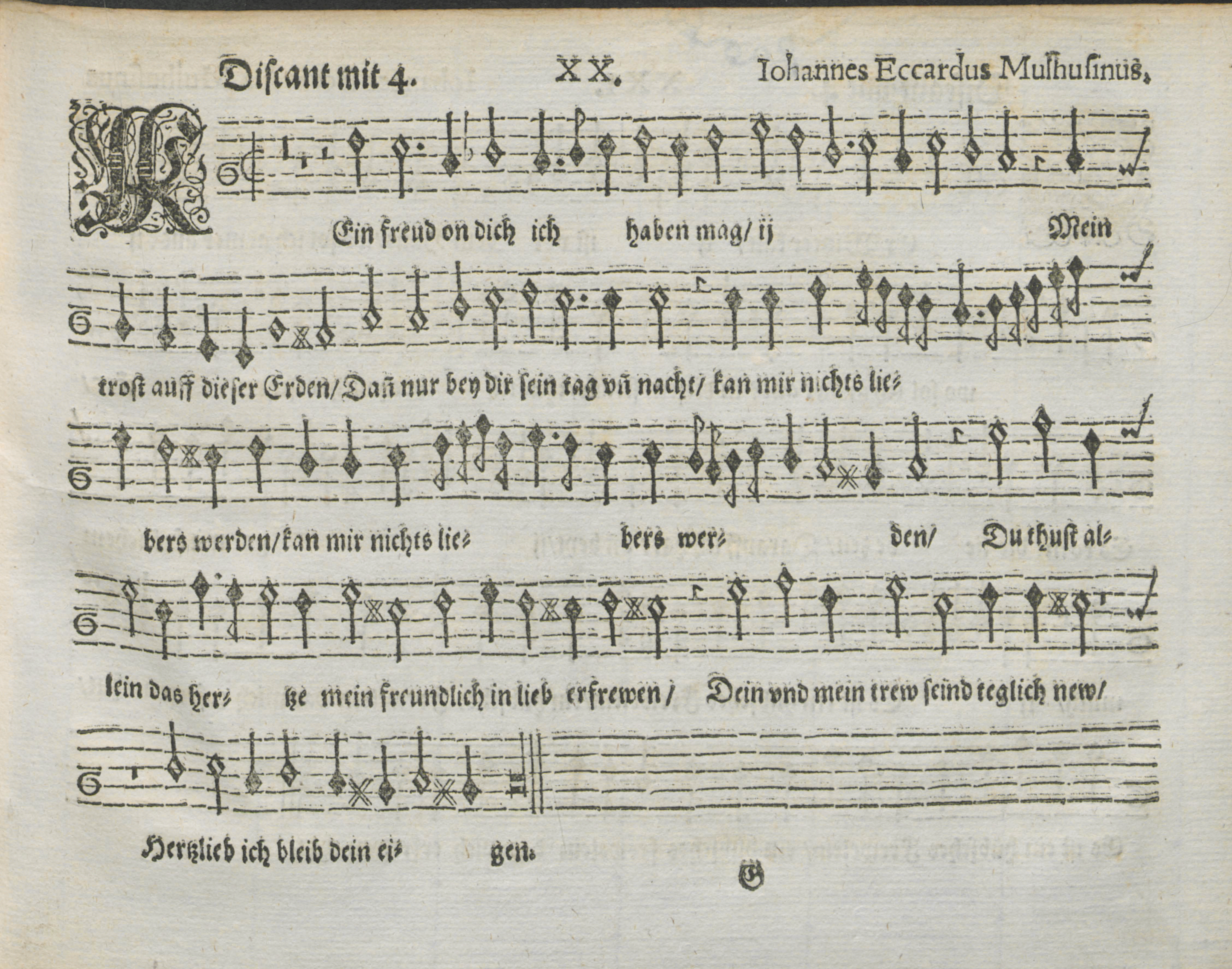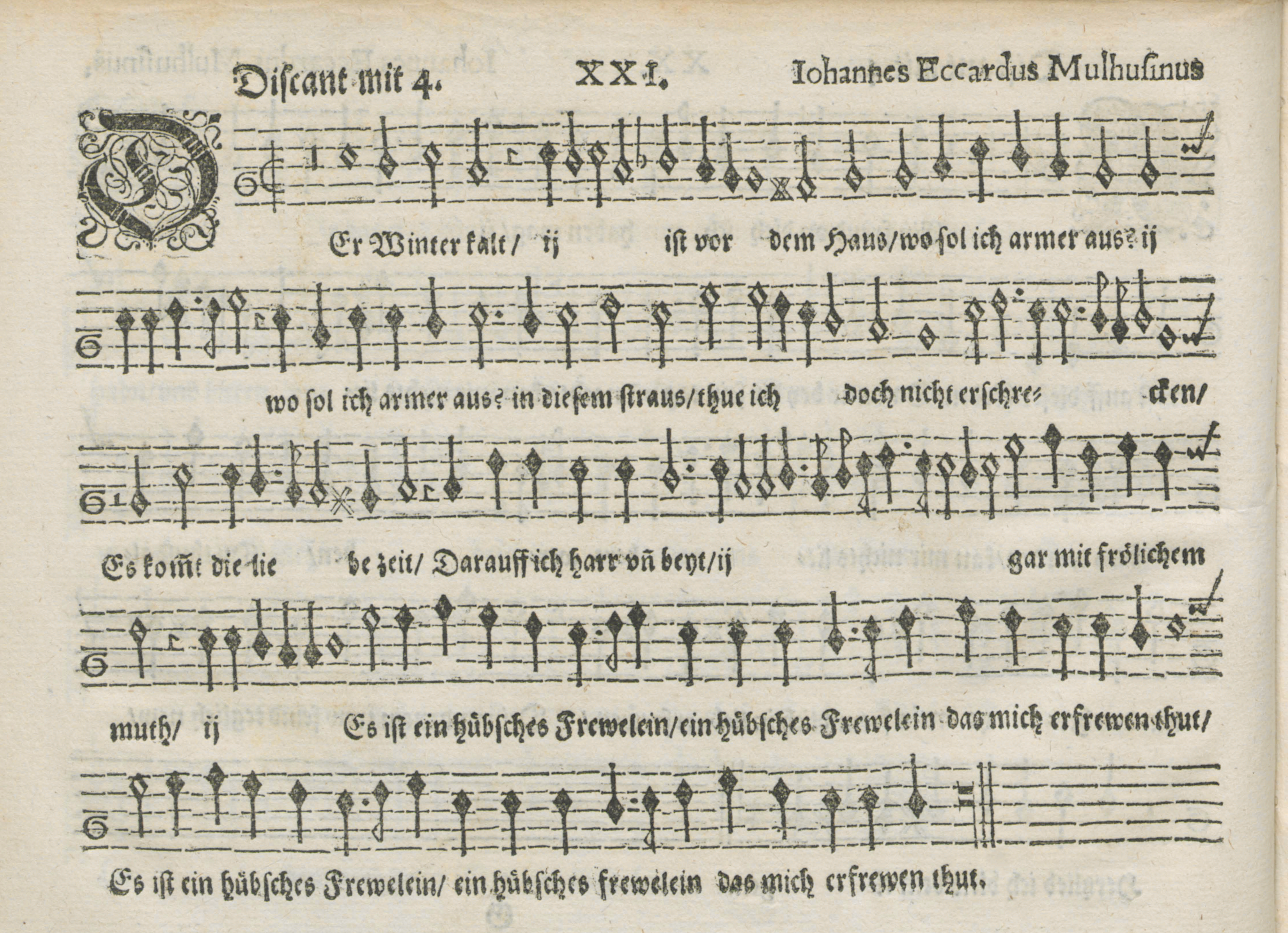


Der Ander Theil.
VNd ob ich schon im finstern thal/ In angst vnd noth solt wandern/ Kein vn-
Fur mir bereitestu ein tisch/ Damit mein Feinde krenckest/ Vnd spei-
Dein güte vnd barmhertzigkeit/ Wolthat mir folgen werden/ Mein le-
glück mich doch schrecken soll/ Du kanst es bald veren- dern/ Du kanst es bald verendern/ Du
sest mich mit deinem fleisch/ Mit deinem Blut mich tren- ckest/ mit deinem blut mich trenckest/ Du
benlang zu aller zeit/ Biß an mein end auff Er- den/ Biß an mein end auff Erden/ Im
bist mit deiner gnad bey mir/ gedult hab ich vñ trawe dir/ Dein steck vñ stab mich trö-
salbest mich mit freuden öl/ vnd schenckest mir mit gnadẽ vol/ Beid gegen Sünd vñ Teu-
haus des Herrẽ bleib ich zwar/ in seiner Kirchen jmmerdar/ Werd ewigs Leben er-
sten/ dein steck vñ stab mich trö- sten/ Dein steck vnd stab mich trö- sten.
fel/ Beid gegen sünd vñ Teu- fel/ Beid gegen Sünd vnd Teu- fel.
ben/ Werd ewigs Leben er- ben/ Werd ewigs Le- ben er- ben.
F iij


MAz ich vnglück nicht wi= derstahn/ ij Muß vn=
gnad han/ der welt für mein recht glau= ben/ So weis ich doch es ist mein kunst/ Gotts huld
vñ gunst/ die muß man mir erlau= ben/ Gott ist nicht weit/ Ein klei= ne zeit/ Er sich ver=
birgt/ Biß er erwürgt/ Die mich seins worts berau= ben.
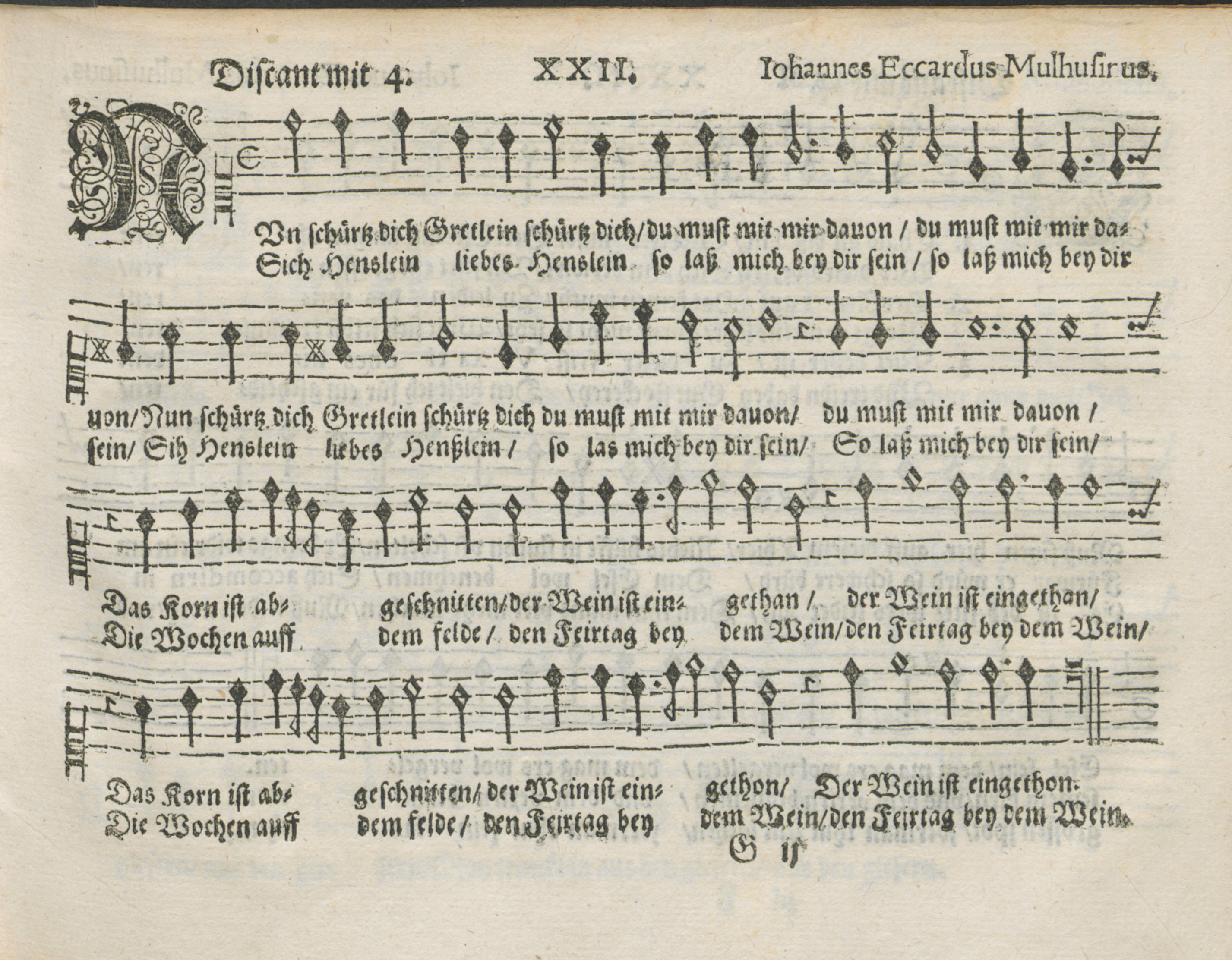

Der tag der ist so freuden- reich/ ij
Aller Creature/ Denn Gottes Sohn von Himelreich/ ij
Dañ Gottes Son von Himmelreich/ Vber die Natu- re/ Maria du bist
auserkorn/ das dü Mütter werest/ Was geschach so wun- derlich/ Gottes Son von
Himmelreich/ der ist Mensch geboren/ der ist Mensch gebo- ren.
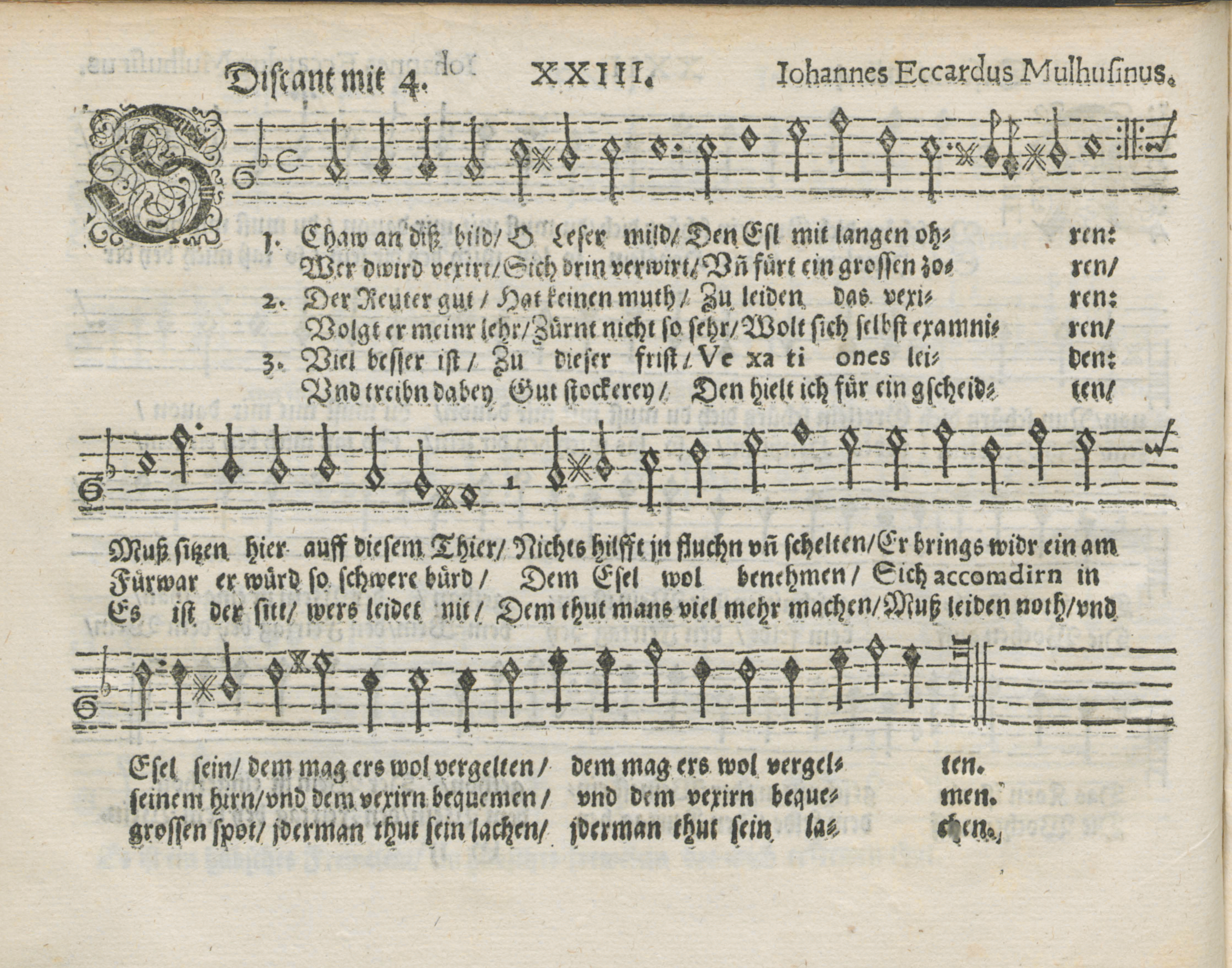

Discant mit 4.
XIX.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
WIr dancken Gott für seine gabn/ die wir von jm empfan- gen
habn/ vnd bitten vn- sern lieben Herrn/ Er wolt vns allzeit mehr beschern/ Er
wolt vns allzeit mehr beschern/ vnd speisen vns mit seinem wort/ Das wir sat
werden hie vnd dort/ Ach lieber Herr du wolst vns ge- ben/ nach dieser Welt das ewig
Le- ben/ nach dieser Welt das ewig Le- ben.
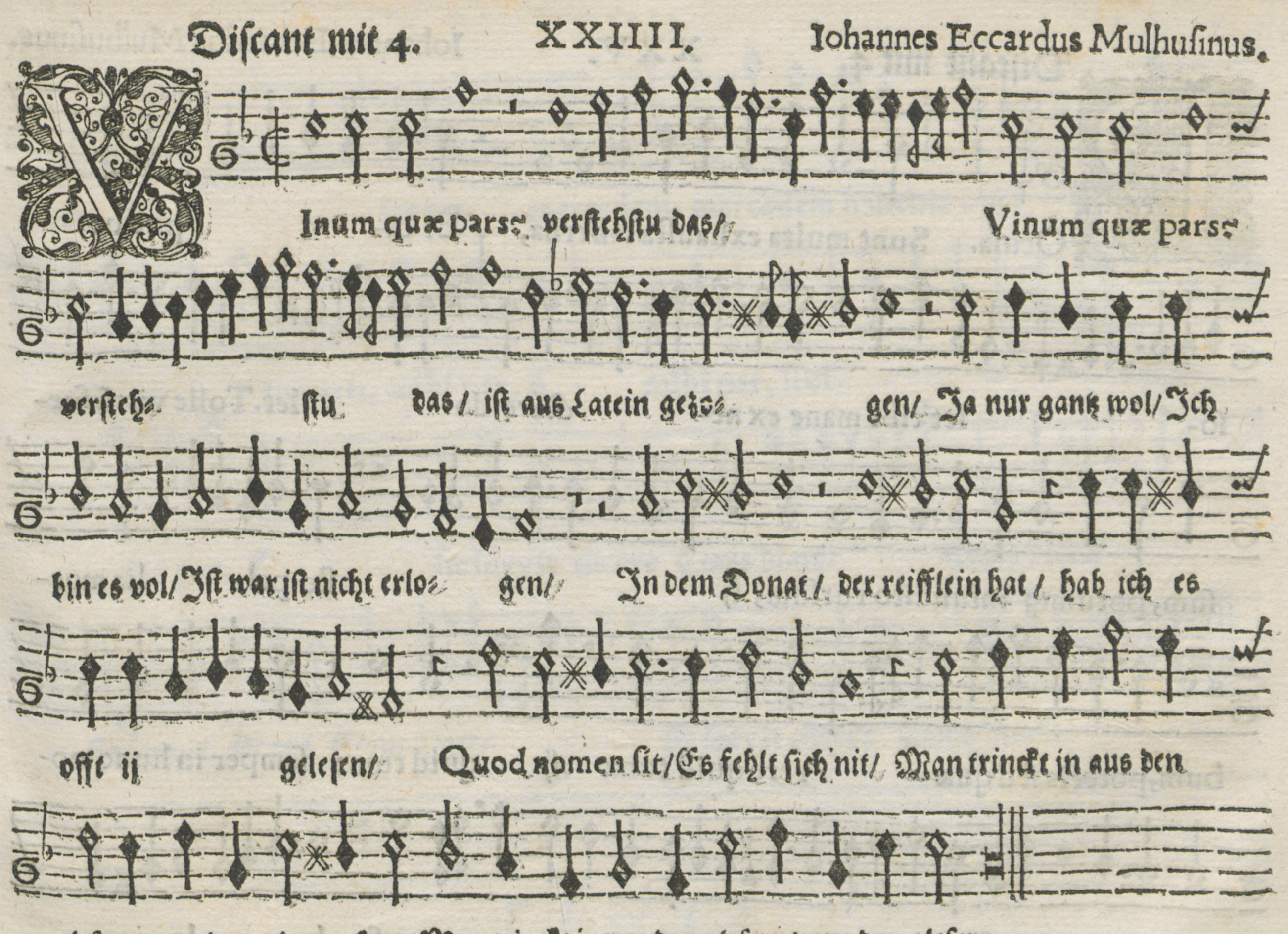

Discant mit 4.
XX.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
Ein freud on dich ich haben mag/ ij
Mein
trost auff dieser Erden/ Dañ nur bey dir sein tag vñ nacht/ kan mir nichts lie⸗
bers werden/ kan mir nichts lie⸗
bers wer⸗
den/
Du thust al⸗
lein das her⸗
tze mein freundlich in lieb erfrewen/
Dein vnd mein trew seind teglich new/
Hertzlieb ich bleib dein ei⸗
gen.
G
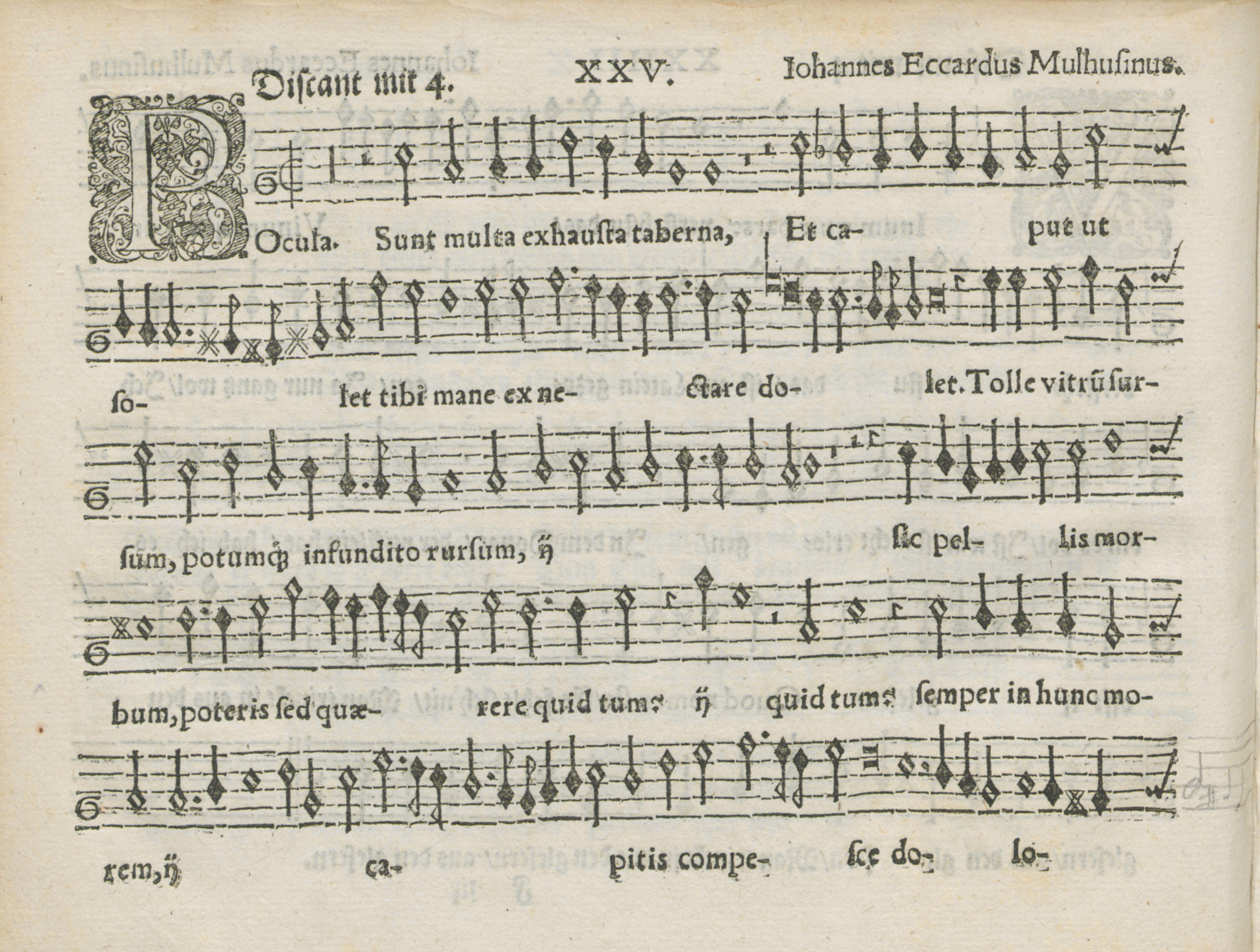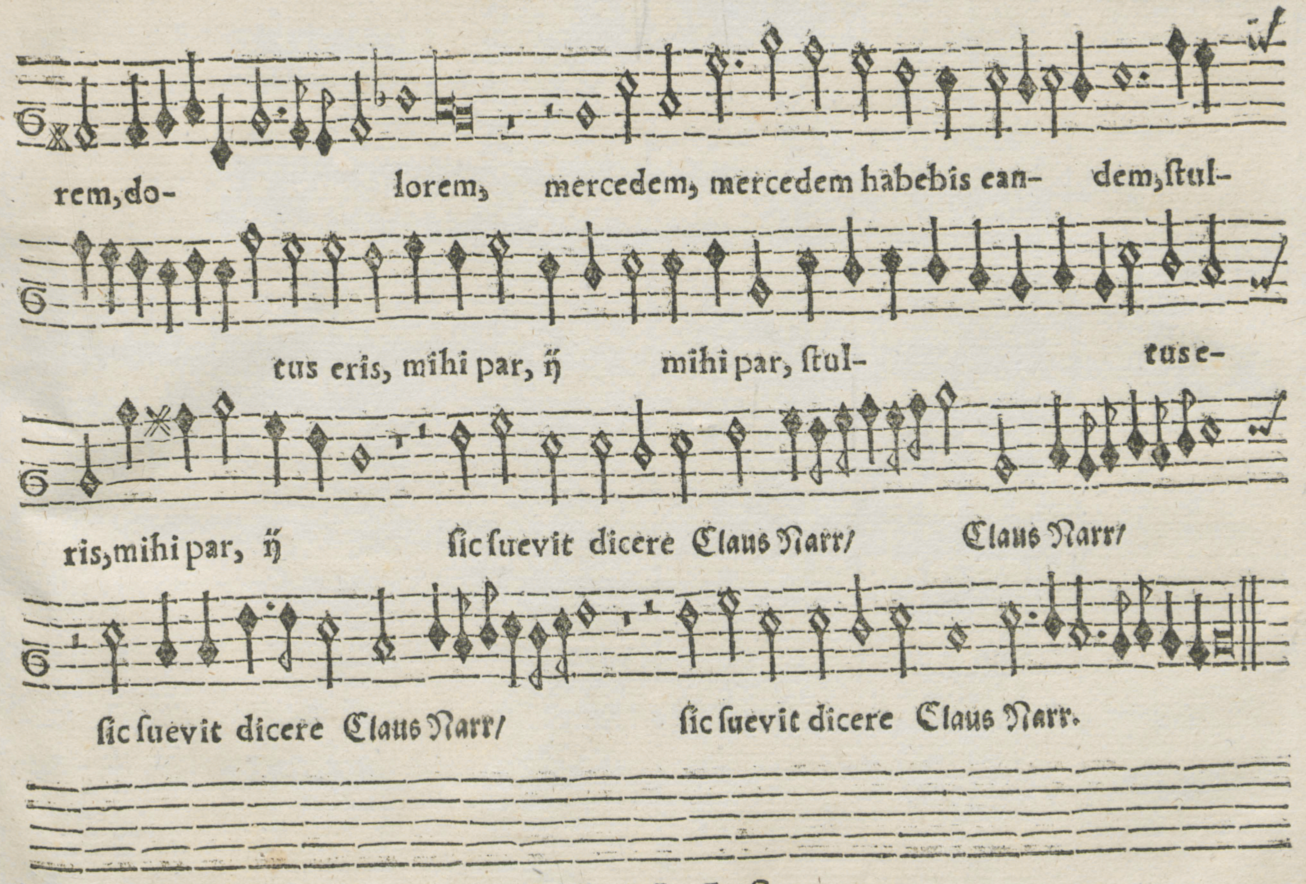


Discant mit 4.
XXI.
Johannes Eccardus Mulhusinus
Er Winter kalt/ ij ist vor dem Haus/ wo sol ich armer aus? ij
wo sol ich armer aus? in diesem straus/ thue ich doch nicht erschre- cken/
Es kom̃t die lie be zeit/ Darauff ich harr vñ beyt/ ij gar mit frölichem
muth/ ij Es ist ein hübsches Frewelein/ ein hübsches Frewelein das mich erfrewen thut/
Es ist ein hübsches Frewelein/ ein hübsches frewelein das mich erfrewen thut.


Discant mit 4. XXII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
NVn schürtz dich Gretlein schürtz dich/ du must mit mir dauon / du must mit mir da-
Sich Henslein liebes Henslein so laß mich bey dir sein / so laß mich bey dir
uon/ Nun schürtz dich Gretlein schürtz dich du must mit mir dauon/ du must mit mir dauon /
sein/ Sih Henslein liebes Henßlein / so las mich bey dir sein/ So laß mich bey dir sein/
Das Korn ist ab- geschnitten/ der Wein ist ein- gethan / der Wein ist eingethan/
Die Wochen auff dem felde / den Feirtag bey dem Wein/ den Feirtag bey dem Wein/
Das Korn ist ab- geschnitten/ der Wein ist ein- gethon/ Der Wein ist eingethon.
Die Wochen auff dem felde / den Feirtag bey dem Wein/ den Feirtag bey dem Wein.
G ij

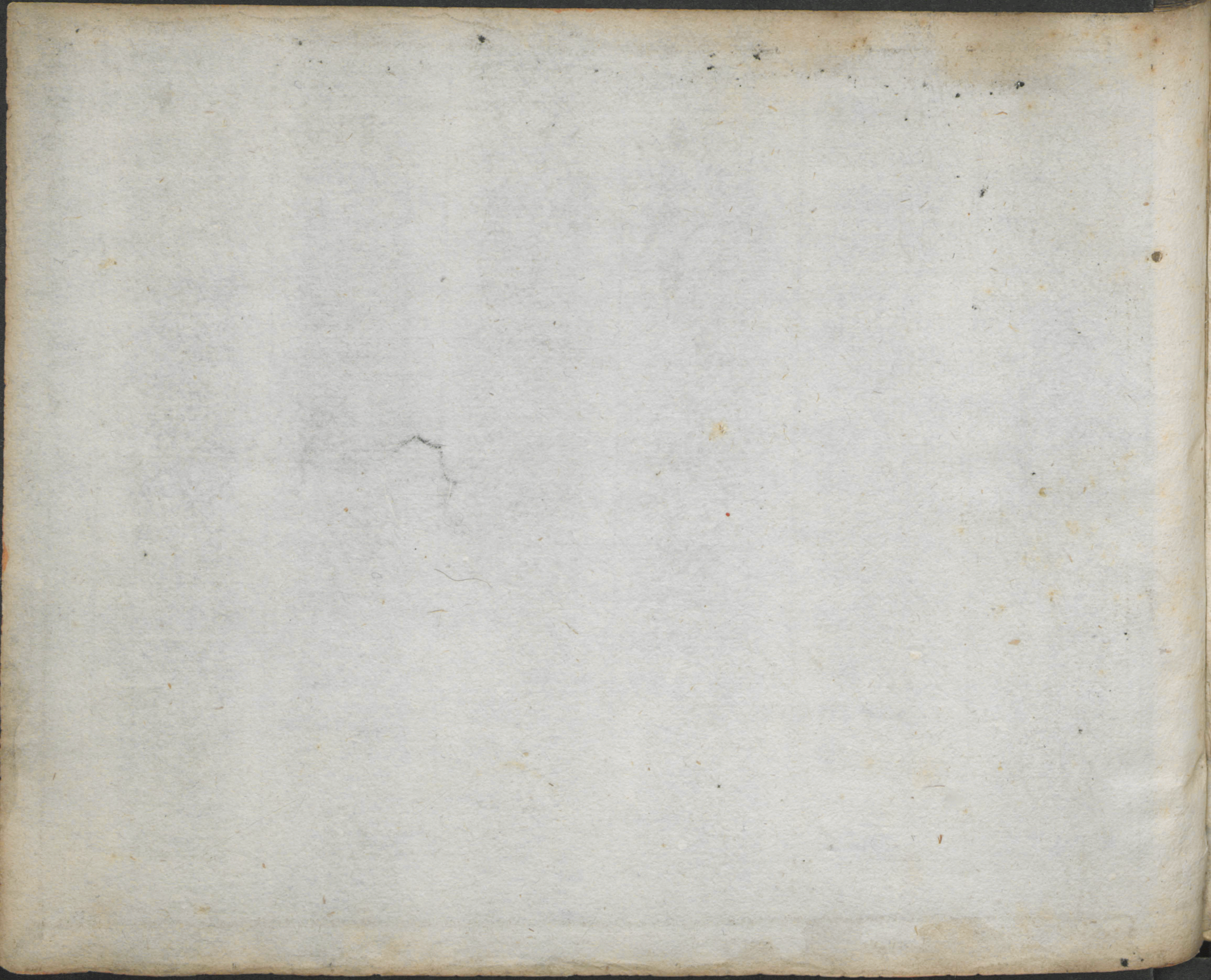

Discant mit 4.
XXIII.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
1. Schaw an diß bild/ O Leser mild/ Den Esl mit langen oh- ren:
Wer dwird vexirt/ Sich drin verwirt/ Vñ fürt ein grossen zo- ren/
2. Der Reuter gut/ Hat keinen muth/ Zu leiden das vexi- ren:
Volgt er meinr lehr/ Zürnt nicht so sehr/ Wolt sich selbst examni- ren/
3. Viel besser ist/ Zu dieser frist/ Ve xa ti ones lei- den:
Vnd treibn dabey Gut stockerey/ Den hielt ich für ein gscheid- ten/
Muß sitzen hier auff diesem Thier/ Nichts hilfft jn fluchn vñ schelten/ Er brings widr ein am
Fürwar er würd so schwere bürd/ Dem Esel wol benehmen/ Sich accomdirn in
Es ist der sitt/ wers leidet nit/ Dem thut mans viel mehr machen/ Muß leiden noth/ vnd
Esel sein/ dem mag ers wol vergelten/ dem mag ers wol vergel- ten.
seinem hirn/ vnd dem vexirn bequemen/ vnd dem vexirn beque- men.
grossen spot/ jderman thut sein lachen/ jderman thut sein la- chen.


Discant mit 4. XXIIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
V
Inum quæ pars: verstehstu das/ Vinum quæ pars:
versteh- stu das/ ist aus Latein gezo- gen/ Ja nur gantz wol/ Jch
bin es vol/ Jst war ist nicht erlo- gen/ Jn dem Donat/ der reifflein hat/ hab ich es
offt ij gelesen/ Quod nomen sit/ Es fehlt sich nit/ Man trinckt jn aus den
glesern/ aus den gle- sern/ Man trinckt jn aus den glesern/ aus den glesern.


Discant mit 4.
XXV.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
Pocula. Sunt multa exhausta taberna, Et ca- put ut
so- let tibi mane ex ne- ctare do- let. Tolle vitrũ sur-
sum, potumq́ infundito rursum, ij sic pel- lis mor-
bum, poteris sed quæ- rere quid tum? ij quid tum? semper in hunc mo-
rem, ij ca- pitis compe- sce do- lo-

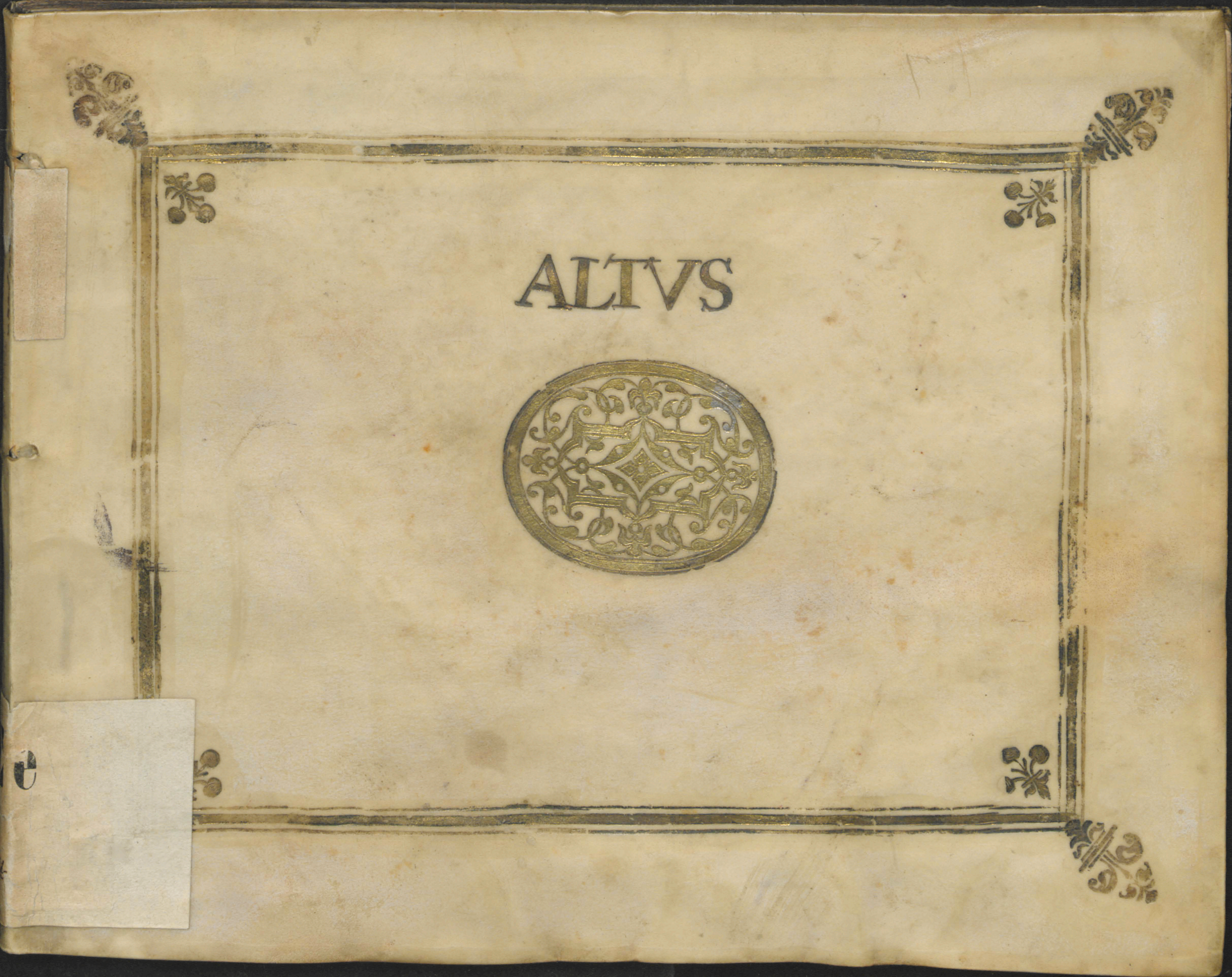

rem, do- lorem, mercedem, mercedem habebis ean- dem, stul-
tus eris, mihi par, ÿ mihi par, stul- tus e-
ris, mihi par, ÿ sic suevit dicere Claus Narr/ Claus Narr/
sic suevit dicere Claus Narr/ sic suevit dicere Claus Narr.

FINIS.







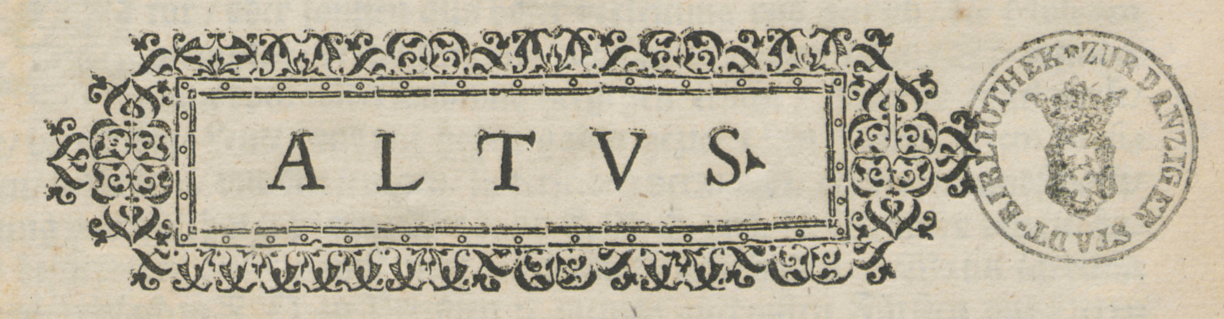

ALTVS

~~Mus. S. Kelim q 4~~ 6

Newe Lieder
Mit fünff vnd vier Stimmen / gantz
lieblich zu singen vnd auff allerley Jnstru-menten zugebrauchen:

Durch

Iohannem Eccardum Mulhusinum, F. D. in Preussen Musicum
vnd Vice Capellenmeister componirt / corrigirt /
vnd in Druck verfertiget.



Gedruckt zu Königsperg in Preussen bey Georgen Osterbergern /

M. D. LXXXIX.

Den Gestrengen / Edlen / Ehrenvesten / Achtbarn / Hochgelarten / Namhafften vnd Wolweisen Herren / Burggraffen / Burgermeistern / Rathmannen / Richtern vnd Gerichts verwandten der Königlichen Stadt Dantzigk / Meinen grosgünstigen Herren.

GEstrenge / Edle / Ehrenueste / Achtbare / Hochgelarte / Namhaffte vnd Wolweise / großgünstige Herren / Ob wol zu allen zeiten Leute gefunden werden / welche entweder von natur / oder sonsten aus böser verleitung vnd getrieb / die Musicam verachten / verfolgen / vnd alles böses dauon reden / So befindet man doch widerumb vnd hergegen etliche / beuorab was weise / geschickte / verstendige Leute / vnd mit hohen gaben gezieret sein / welche artem Musicam lieben / befürdern / vnd den jenigen / so derselben verwandt / allerley freundschafft / befürderung vnd wolthat erzeigen / Wie dann E. G. E. vnd. N. W. vnter den liebhabern vnd befürderern dieser Kunst nicht die geringste stelle haben. Wann ich dann die zeit hero / weil ich in F. D. zu Preussen 2c. meines gnedigsten Fürsten vnd Herrn Capellen / für einen Vice Capellenmeister mich gebrauchen lassen / vnd neben andern Compositionibus / auch gegenwertige Gesenge verfertiget / Hab ich auff vielfeltiges

anhalten

anhalten vnd bitten meiner guten Herren vnd Freunde / der Music liebhabern / diese in Druck zugeben / mich bereden lassen.

Vnd dieweil solche meine Cantiones (Sintemal dieser lieblichen vnd nutzbaren Kunst verfolger vnd verächter an allen orten vnd stellen zu jeder zeit zubefinden) eines patrociniÿ bedürfftig / Als wil dieselbe E. G. E. vnd N. W. ich hiermit dienstlichen offeriret / dediciret / Auch solche in derselben patrocinium vnd schutz gegeben haben / dienstlich vnd zum fleissigsten bittende / Es wollen E. G. E. vnd N. W. solch mein gering werck günstiglichen vffnehmen / vnd sich meine arbeit wolgefallen lassen / Wo vmb E. G. E. vnd N. W. ich solches widerumb zuuerdienen weis / sol an mir kein vleiß gesparet werden / Vnd thue E. G. E. vnd N. W. hiermit Gottes gnedigem schutz / mich aber denselben zu gunsten dienstwilliglich befehlen. Datum Königsperg den 13. Aprilis / Anno 1589.

E. G. E. vnd. N. W.
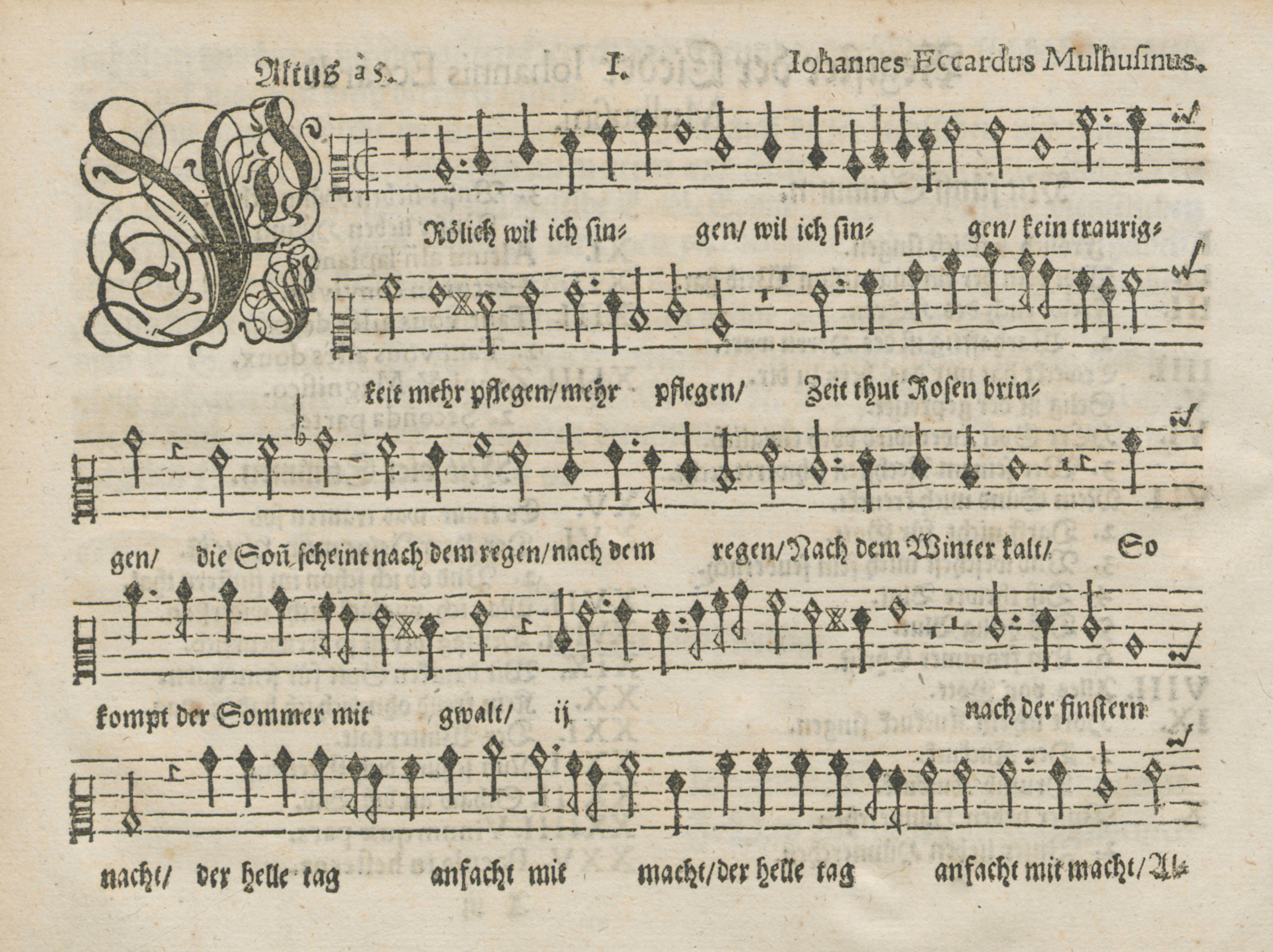
Allzeit dienstwilliger

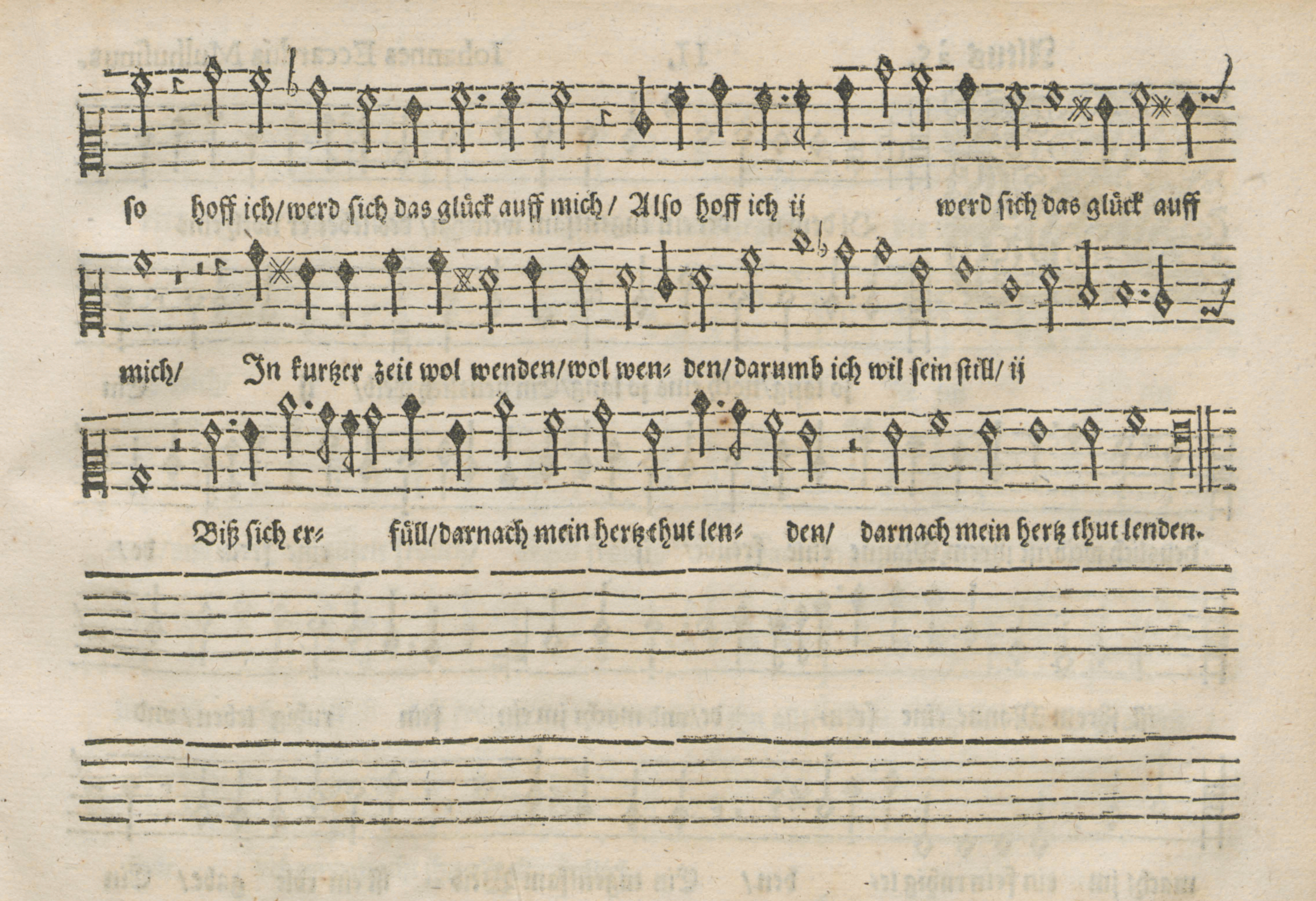
Iohannes Eccardus Mulhusinus,
F. D. in Preussen Vice Capellmeister.
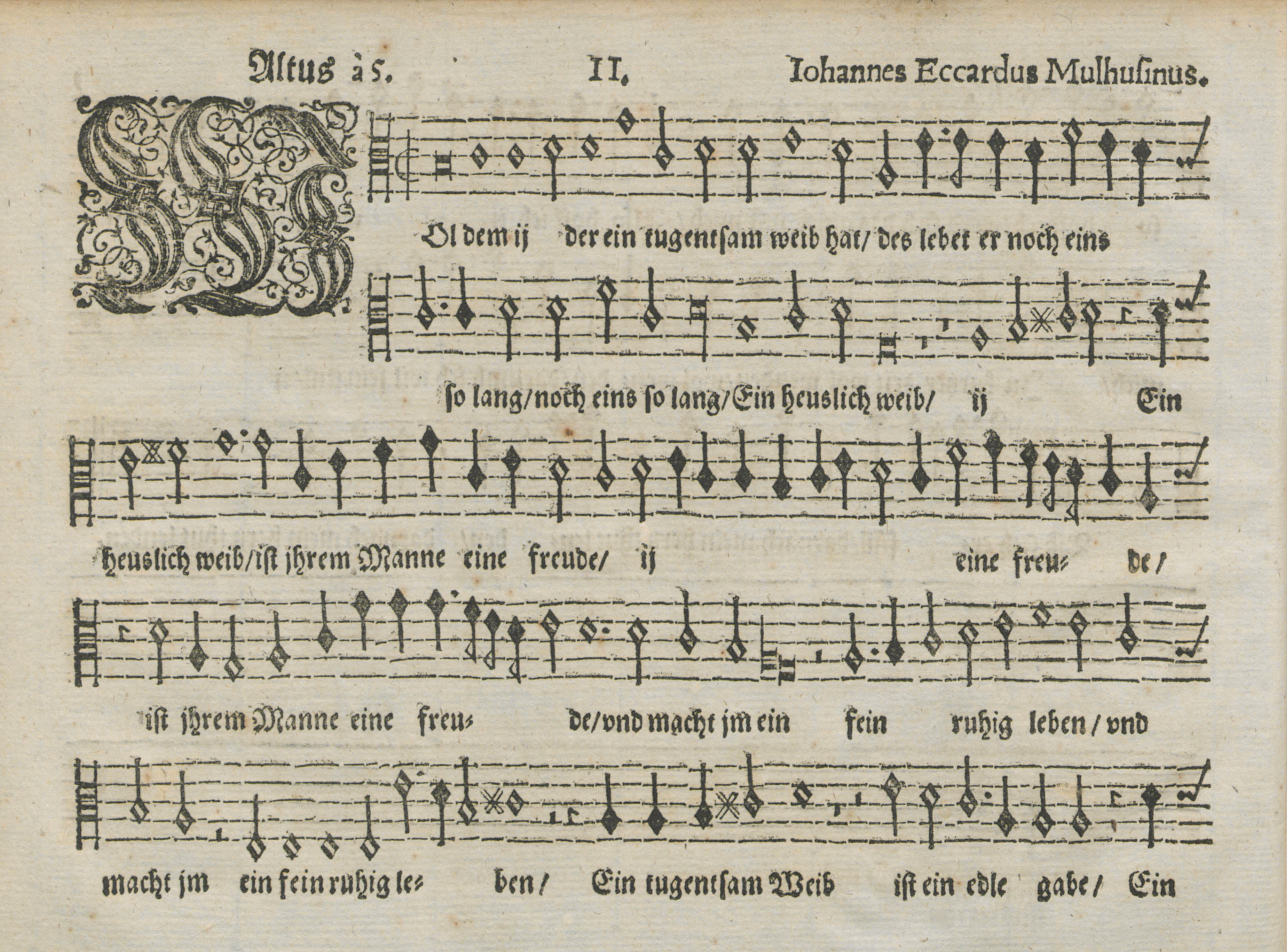
Register der Lieder Iohannis Eccardi Mulhusini.

Mit fünff Stimmen.

Mit vier Stimmen.


Altus à 5.
I.
Johannes Eccardus Mulhusinus.
Rölich wil ich sin= gen/ wil ich sin= gen/ kein traurig=
keit mehr pflegen/ mehr pflegen/ Zeit thut Rosen brin=
gen/ die Soñ scheint nach dem regen/ nach dem regen/ Nach dem Winter kalt/ So
kompt der Sommer mit gwalt/ ij. nach der finstern
nacht/ der helle tag anfacht mit macht/ der helle tag anfacht mit macht/ Al=


so hoff ich/werd sich das glück auff mich/ Also hoff ich ij werd sich das glück auff
mich/ In kurtzer zeit wol wenden/wol wen= den/darumb ich wil sein still/ ij
Biß sich er= füll/darnach mein hertz thut len= den/ darnach mein hertz thut lenden.


Altus à 5.
II.
Johannes Eccardus Mulhusinus.
Ol dem ij der ein tugentsam weib hat/ des lebet er noch eins
so lang/ noch eins so lang/ Ein heuslich weib/ ij Ein
heuslich weib/ ist jhrem Manne eine freude/ ij eine freu- de/
ist jhrem Manne eine freu- de/ vnd macht jm ein fein ruhig leben/ vnd
macht jm ein fein ruhig le- ben/ Ein tugentsam Weib ist ein edle gabe/ Ein

edle gabe/ ist ein edle gabe/ Vnd wird dem gegeben/ der Gott fürchtet/ Er
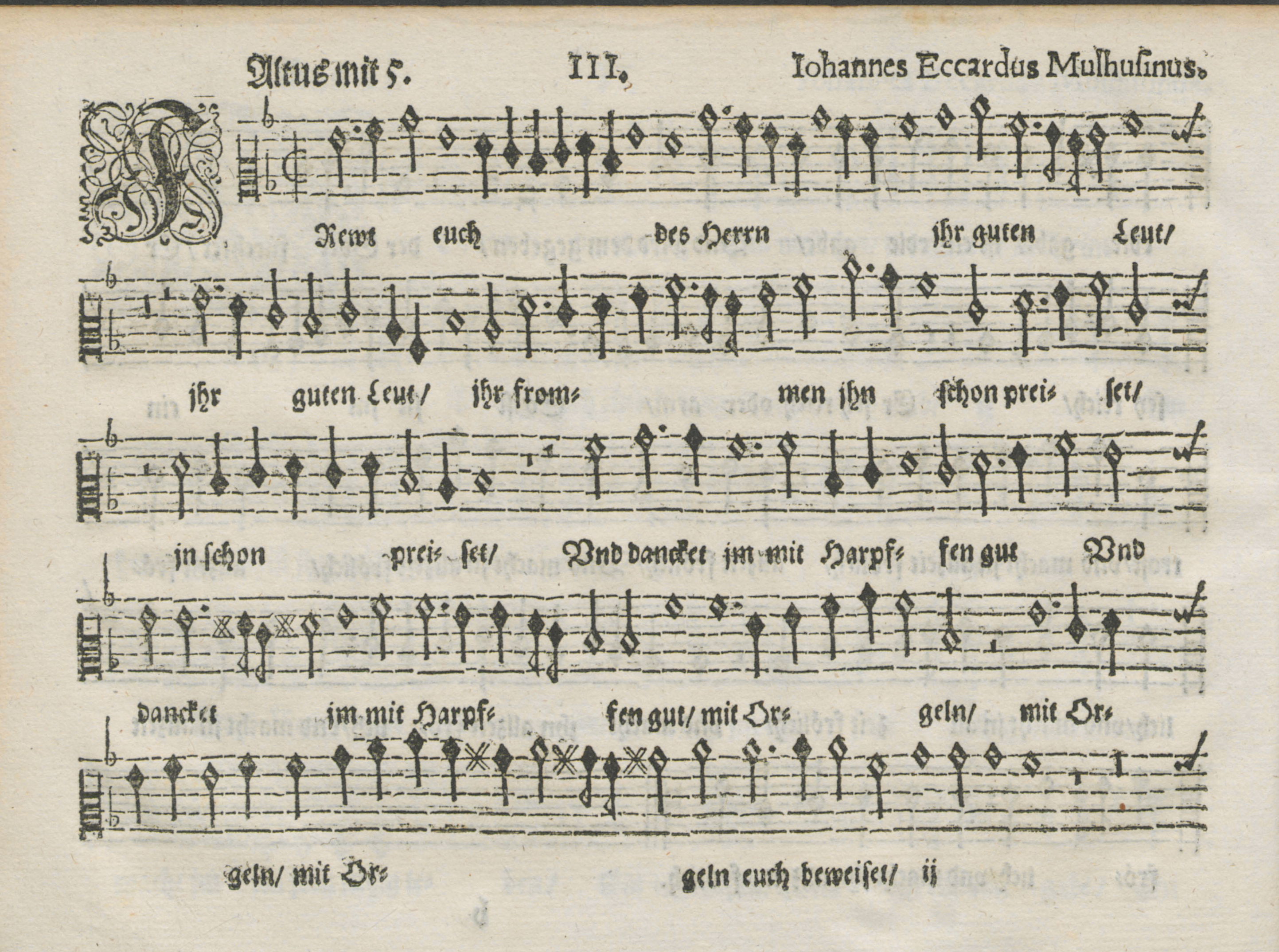
sey reich/ Er sey reich oder arm/ So ist sie jm ein
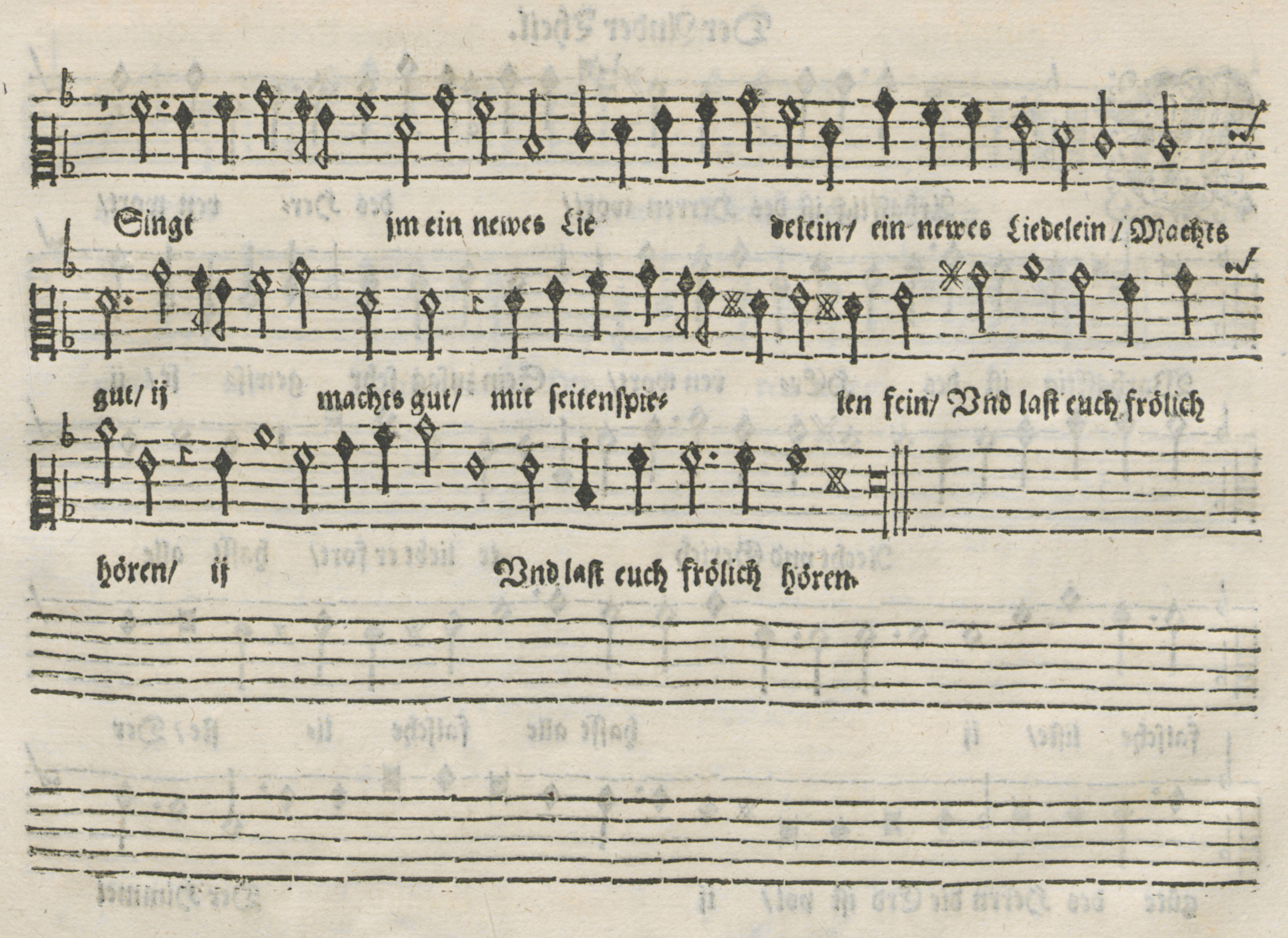
trost/vnd macht jn allzeit frölich/ allzeit frölich/ Vnd macht jn allzeit frölich/ allzeit frö-

lich/vnd macht jn all zeit frölich/ vnd macht jhn allzeit frö- lich/vnd macht jn allzeit



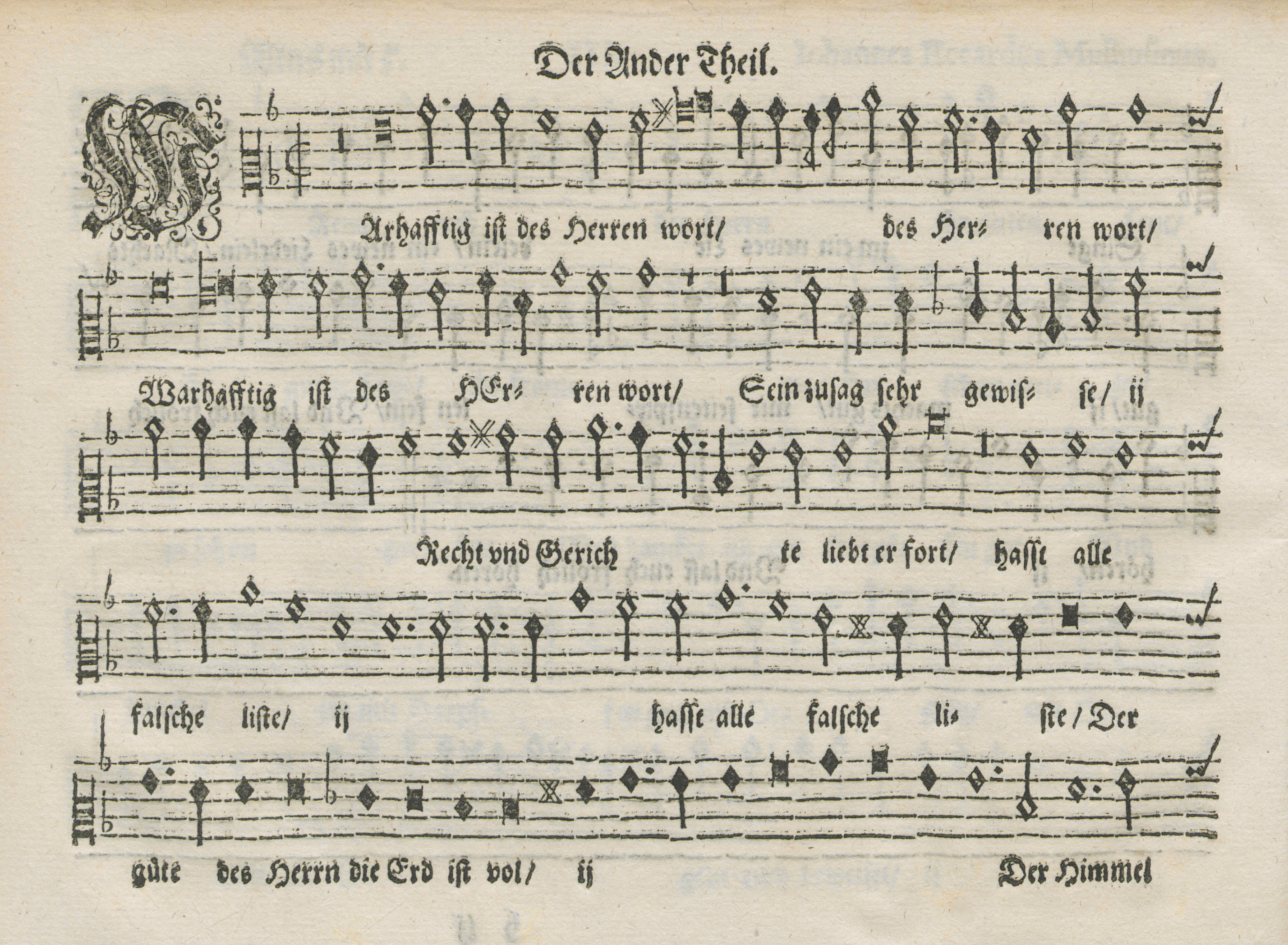
frö- lich/vnd macht jhn allzeit frölich.
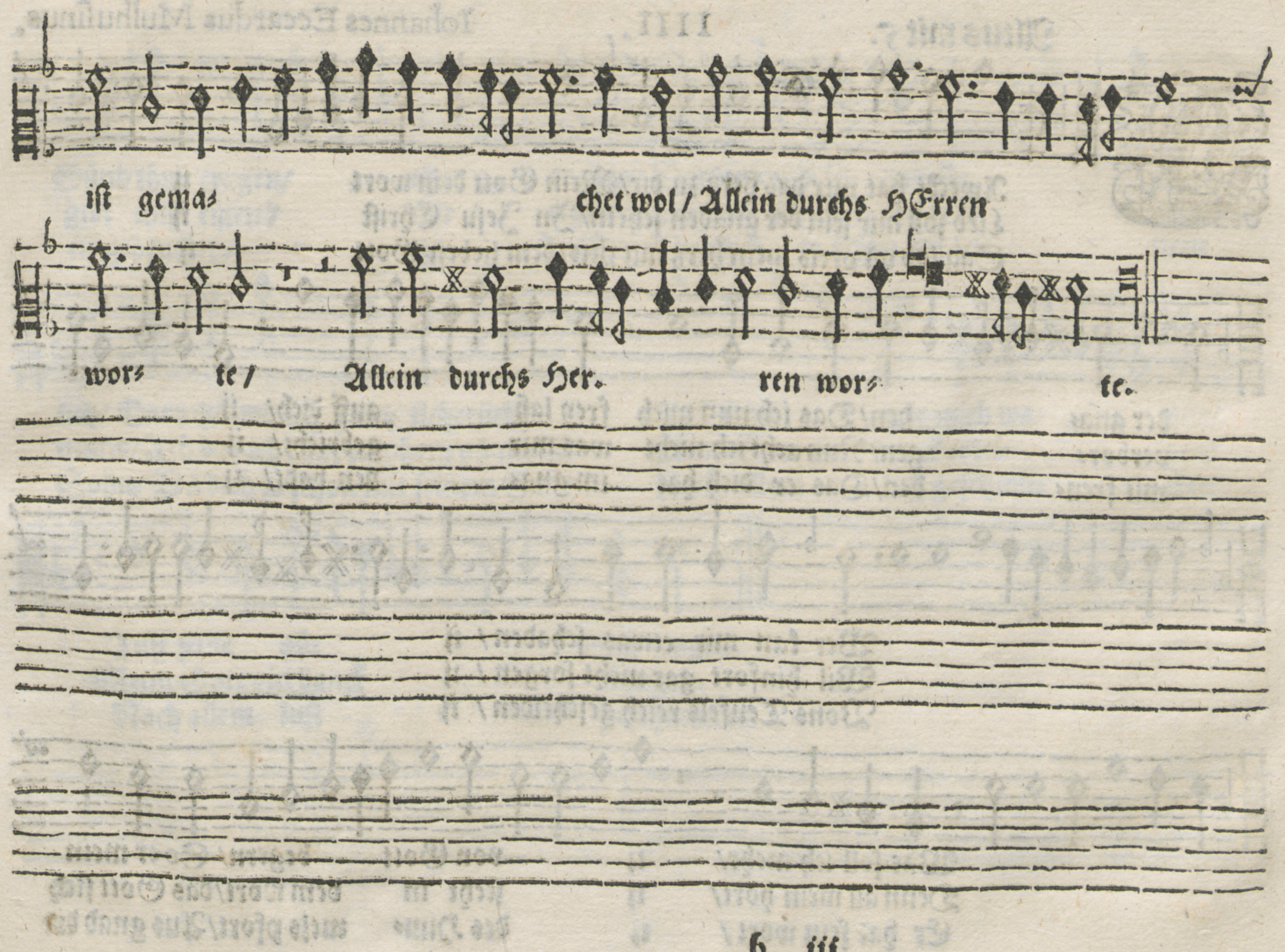

Frewt euch des Herrn jhr guten Leut/
jhr guten Leut/ jhr from- men jhn schon prei- set/
jn schon prei- set/ Vnd dancket jm mit Harpf- fen gut Vnd
dancket jm mit Harpf- fen gut/ mit Or- geln/ mit Or-
geln/ mit Or- geln euch beweiset/ ij

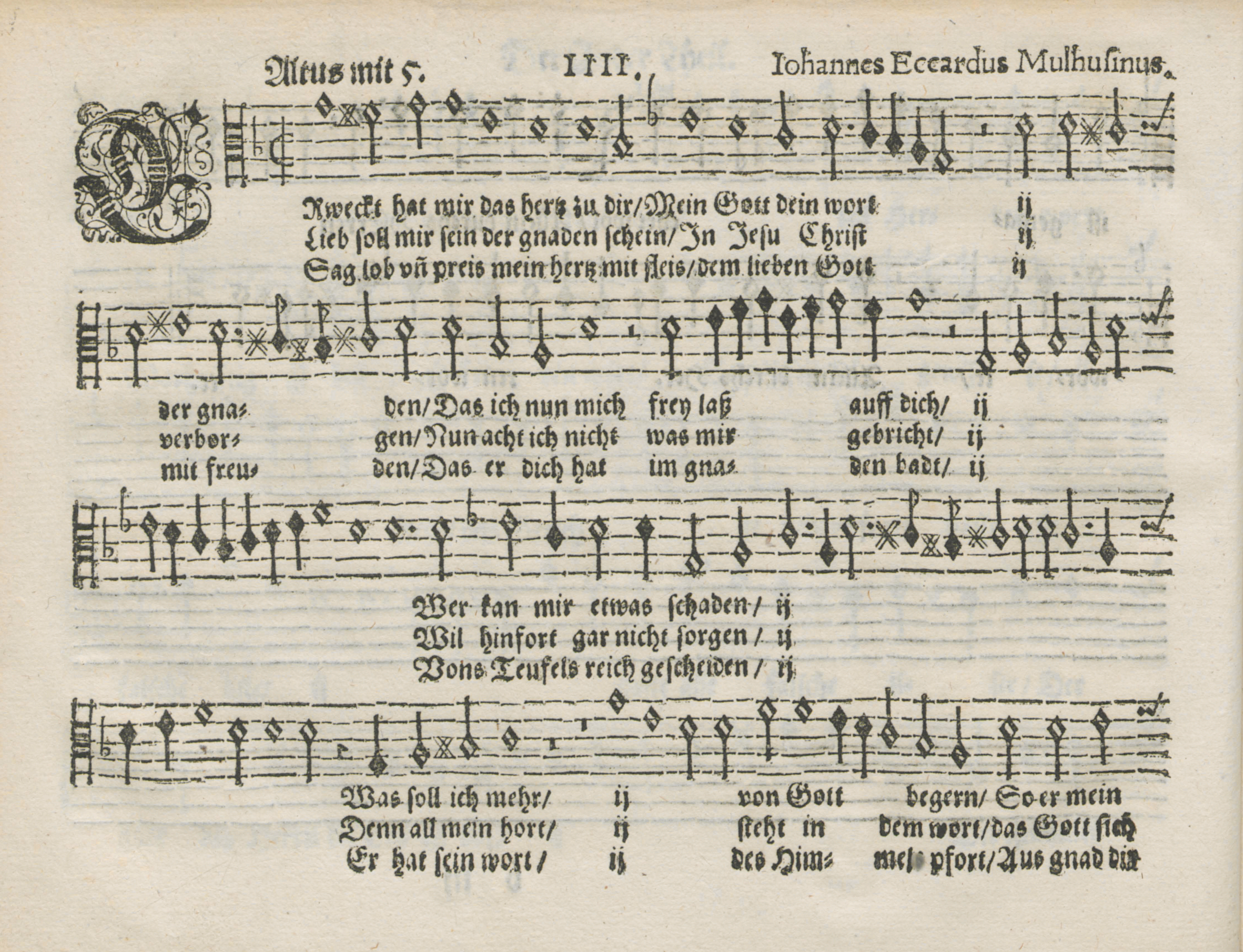


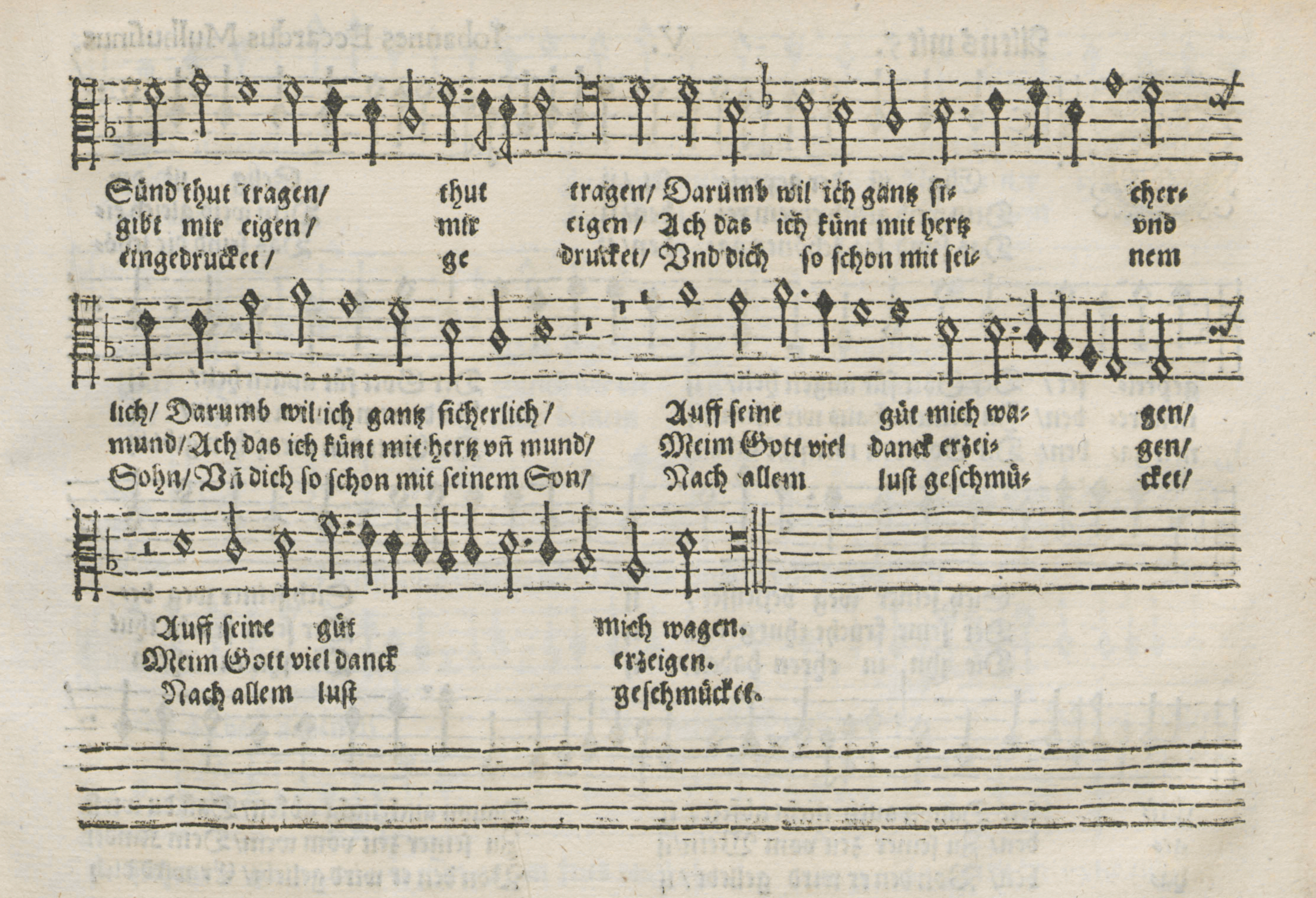
Singt jm ein newes Liedelein/ ein newes Liedelein/ Machts
gut/ ij machts gut/ mit seitenspielen fein/ Vnd last euch frölich
hören/ ij Vnd last euch frölich hören.

Der Ander Theil.

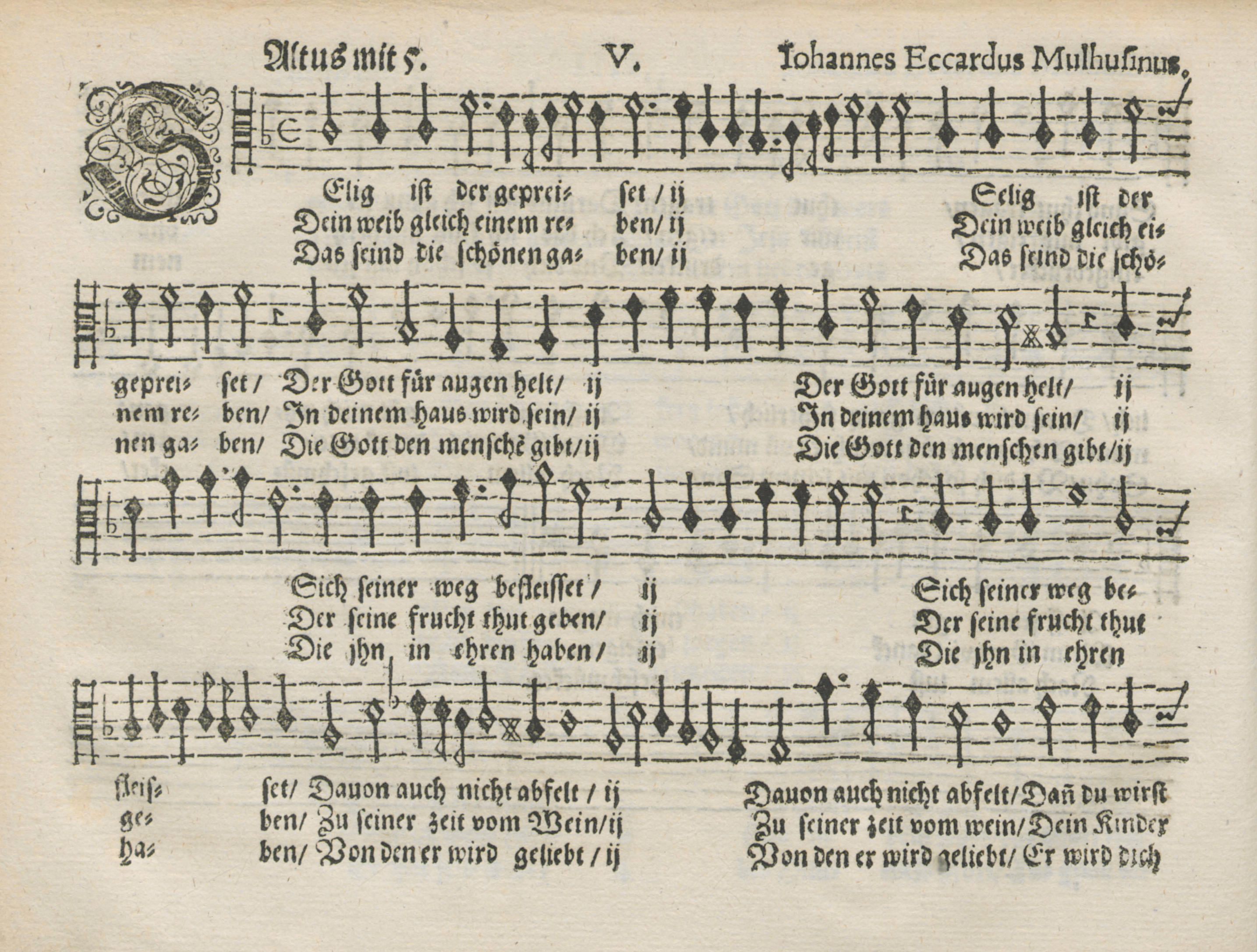


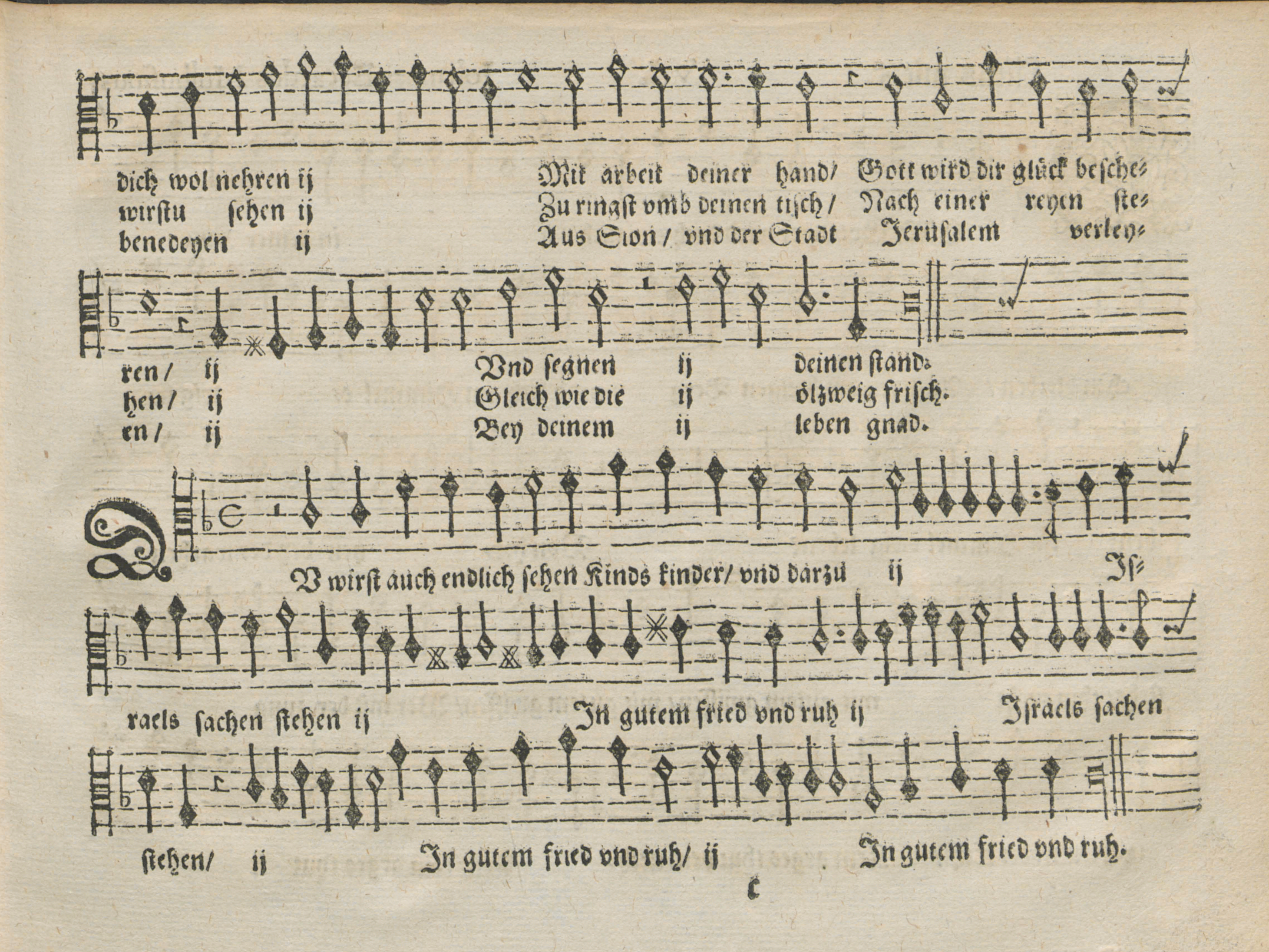

ist gema-
chet wol / Allein durchs HErren
wor-
te /
Allein durchs Her-
ren wor-
te.
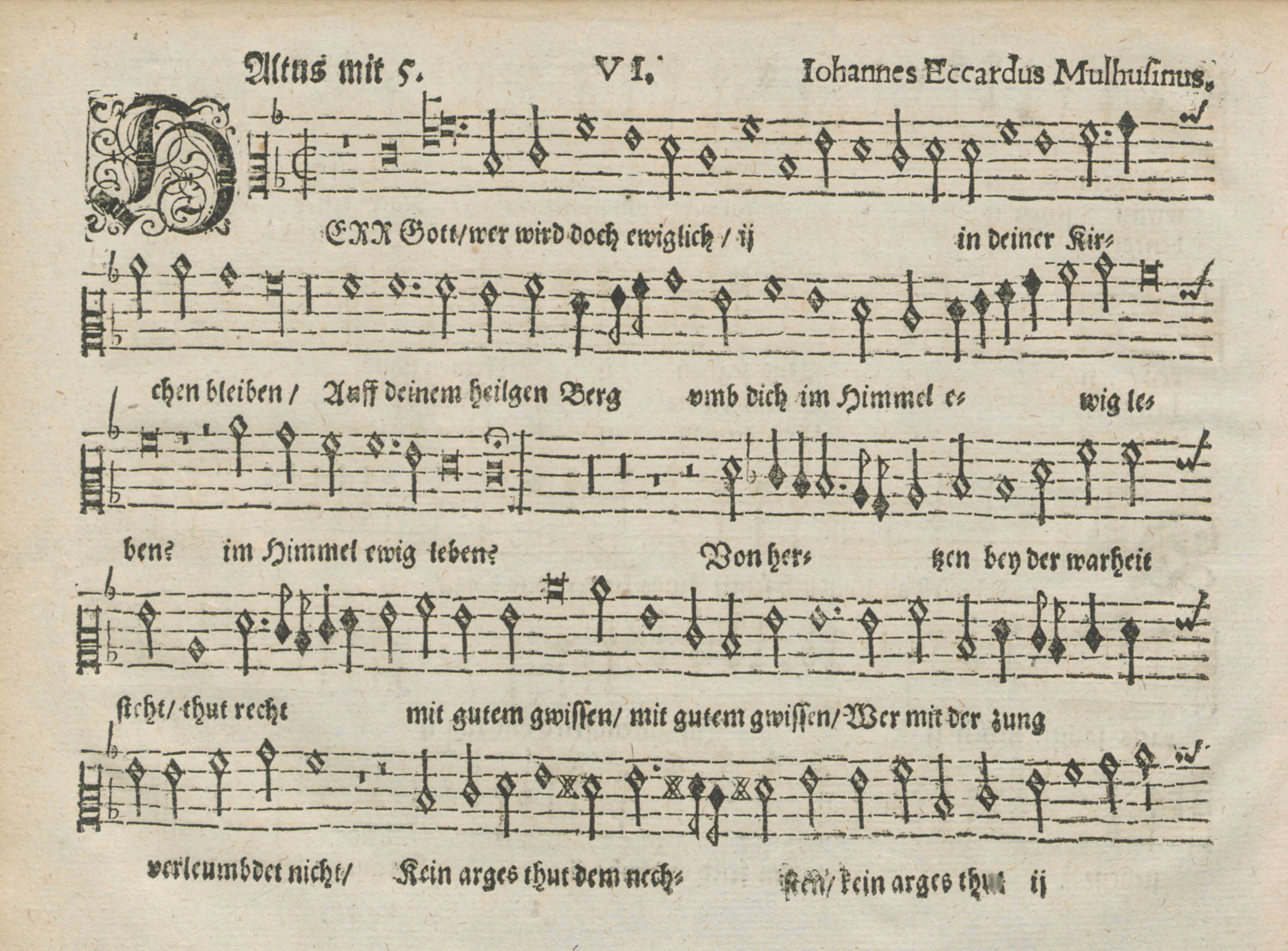

Altus mit 5.
IIII.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
Rweckt hat mir das hertz zu dir/ Mein Gott dein wort ij
Lieb soll mir sein der gnaden schein/ In Jesu Christ ij
Sag lob vñ preis mein hertz mit fleis/ dem lieben Gott ij
der gna- den/ Das ich nun mich frey laß auff dich/ ij
verbor- gen/ Nun acht ich nicht was mir gebricht/ ij
mit freu- den/ Das er dich hat im gna- den badt/ ij
Wer kan mir etwas schaden/ ij
Wil hinfort gar nicht sorgen/ ij
Vons Teufels reich gescheiden/ ij
Was soll ich mehr/ ij von Gott begern/ So er mein
Denn all mein hort/ ij steht in dem wort/ das Gott sich
Er hat sein wort/ ij des Him- mels pfort/ Aus gnad dir
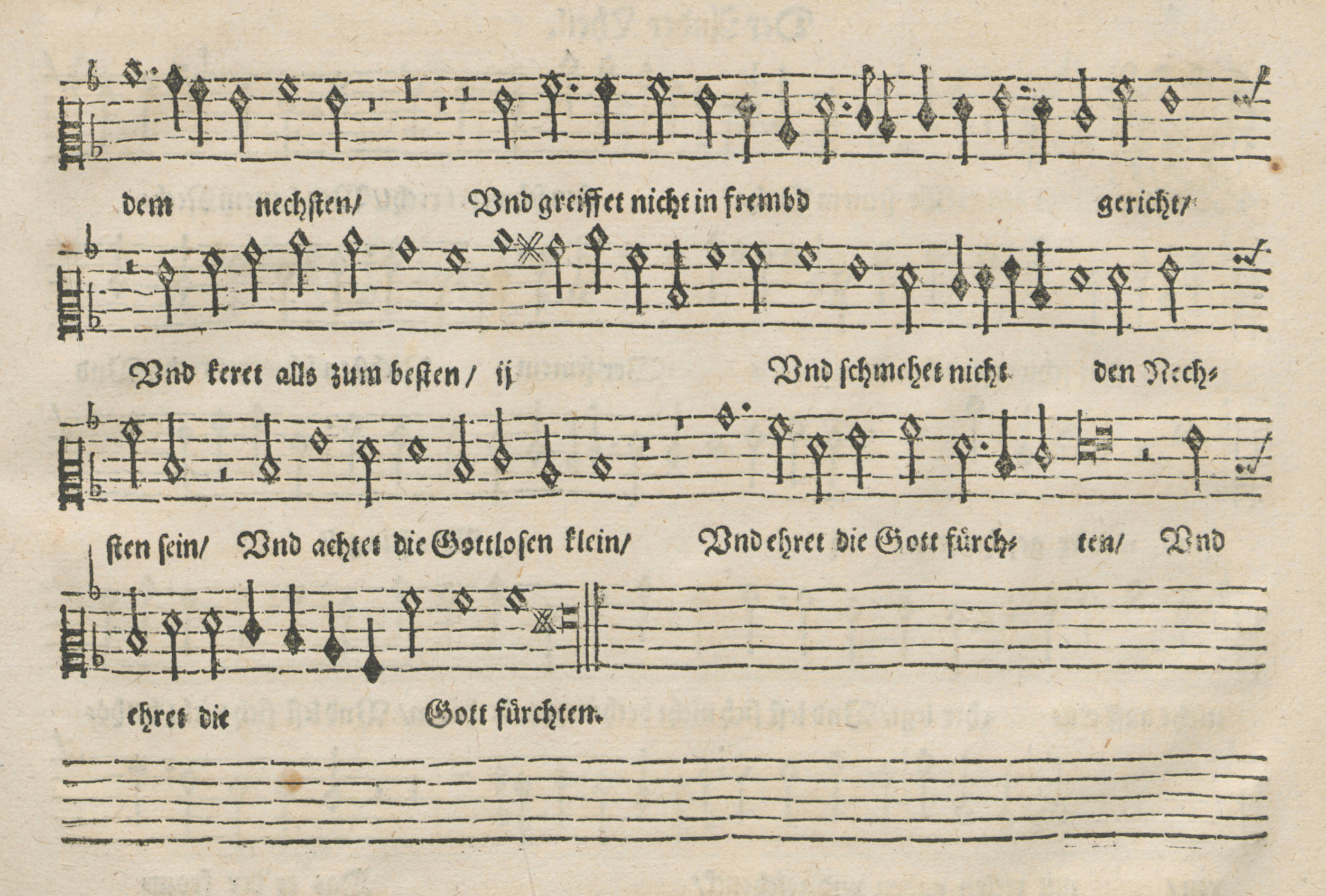


Sünd thut tragen/ thut tragen/ Darumb wil ich gantz si- cher-
gibt mir eigen/ mir eigen/ Ach das ich künt mit hertz vnd
eingedrucket/ ge drucket/ Vnd dich so schon mit sei- nem
lich/ Darumb wil ich gantz sicherlich/ Auff seine güt mich wa- gen/
mund/ Ach das ich künt mit hertz vñ mund/ Meim Gott viel danck erzei- gen/
Sohn/ Vñ dich so schon mit seinem Son/ Nach allem lust geschmü- cket/
Auff seine güt mich wagen.
Meim Gott viel danck erzeigen.
Nach allem lust geschmücket.


Altus mit 5. V. Johannes Eccardus Mulhusinus.
S
Elig ist der geprei= set / ij Selig ist der
Dein weib gleich einem re= ben/ ij Dein weib gleich ei=
Das seind die schönen ga= ben/ ij Das seind die schö=
geprei= set/ Der Gott für augen helt/ ij Der Gott für augen helt/ ij
nem re= ben/ In deinem haus wird sein/ ij In deinem haus wird sein/ ij
nen ga= ben/ Die Gott den menschẽ gibt/ ij Die Gott den menschen gibt/ ij
Sich seiner weg befleisset / ij Sich seiner weg be=
Der seine frucht thut geben/ ij Der seine frucht thut
Die jhn in ehren haben / ij Die jhn in ehren
fleis= set/ Dauon auch nicht abfelt / ij Dauon auch nicht abfelt/ Dañ du wirst
ge= ben/ Zu seiner zeit vom Wein/ ij Zu seiner zeit vom wein/ Dein Kinder
ha= ben/ Von den er wird geliebt / ij Von den er wird geliebt/ Er wird dich
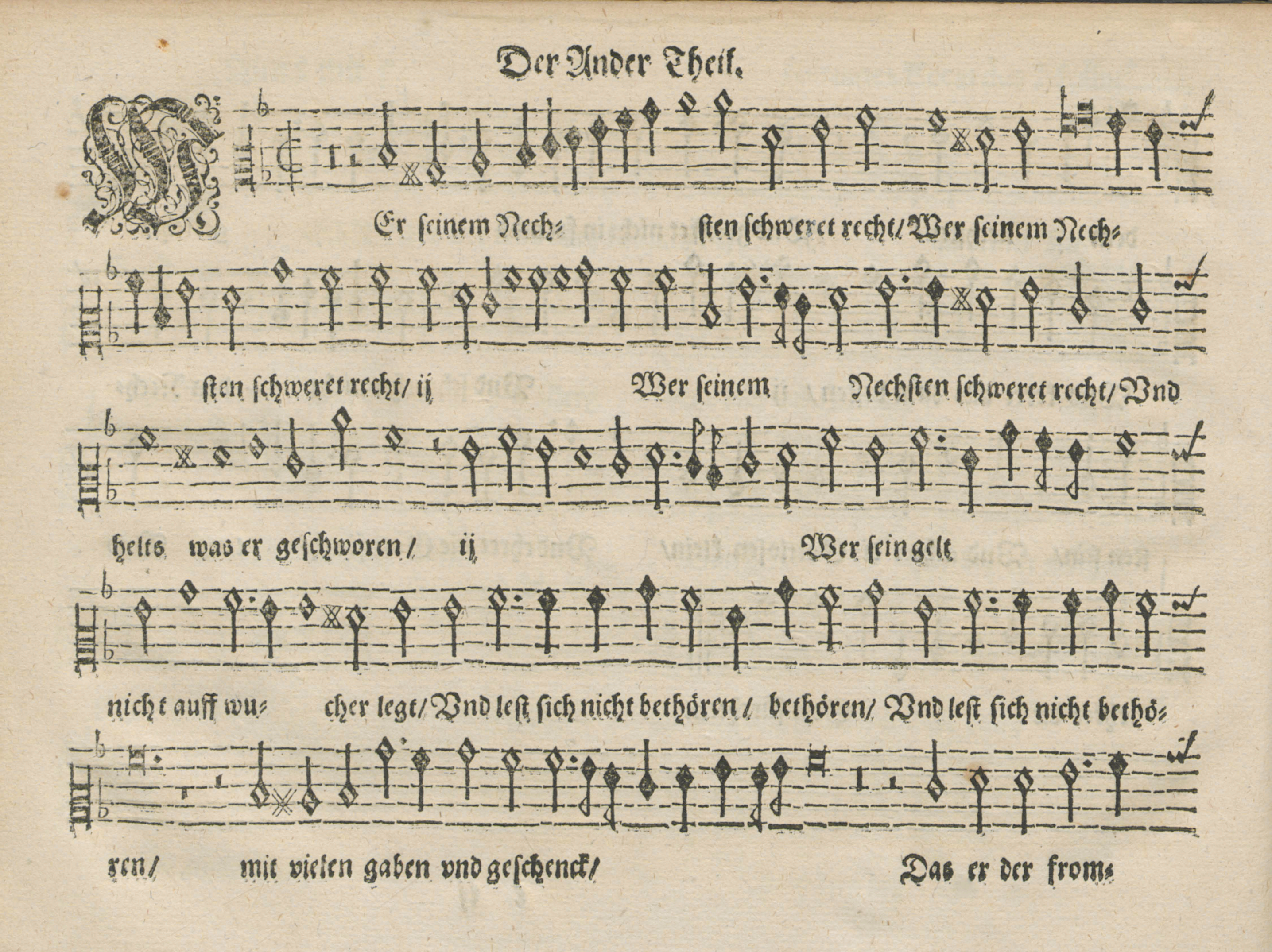

dich wol nehren ij
wirstu sehen ij
benedeyen ij
Mit arbeit deiner hand/ Gott wird dir glück besche-
Zu ringst vmb deinen tisch/ Nach einer reyen ste-
Aus Sion/ vnd der Stadt Jerüsalem verley-
ren/ ij Vnd segnen ij deinen stand.
hen/ ij Gleich wie die ij ölzweig frisch.
en/ ij Bey deinem ij leben gnad.
DV wirst auch endlich sehen Kinds kinder/ vnd darzu ij Is-
raels sachen stehen ij In gutem fried vnd ruh ij Isräels sachen
stehen/ ij In gutem fried vnd ruh/ ij In gutem fried vnd ruh.

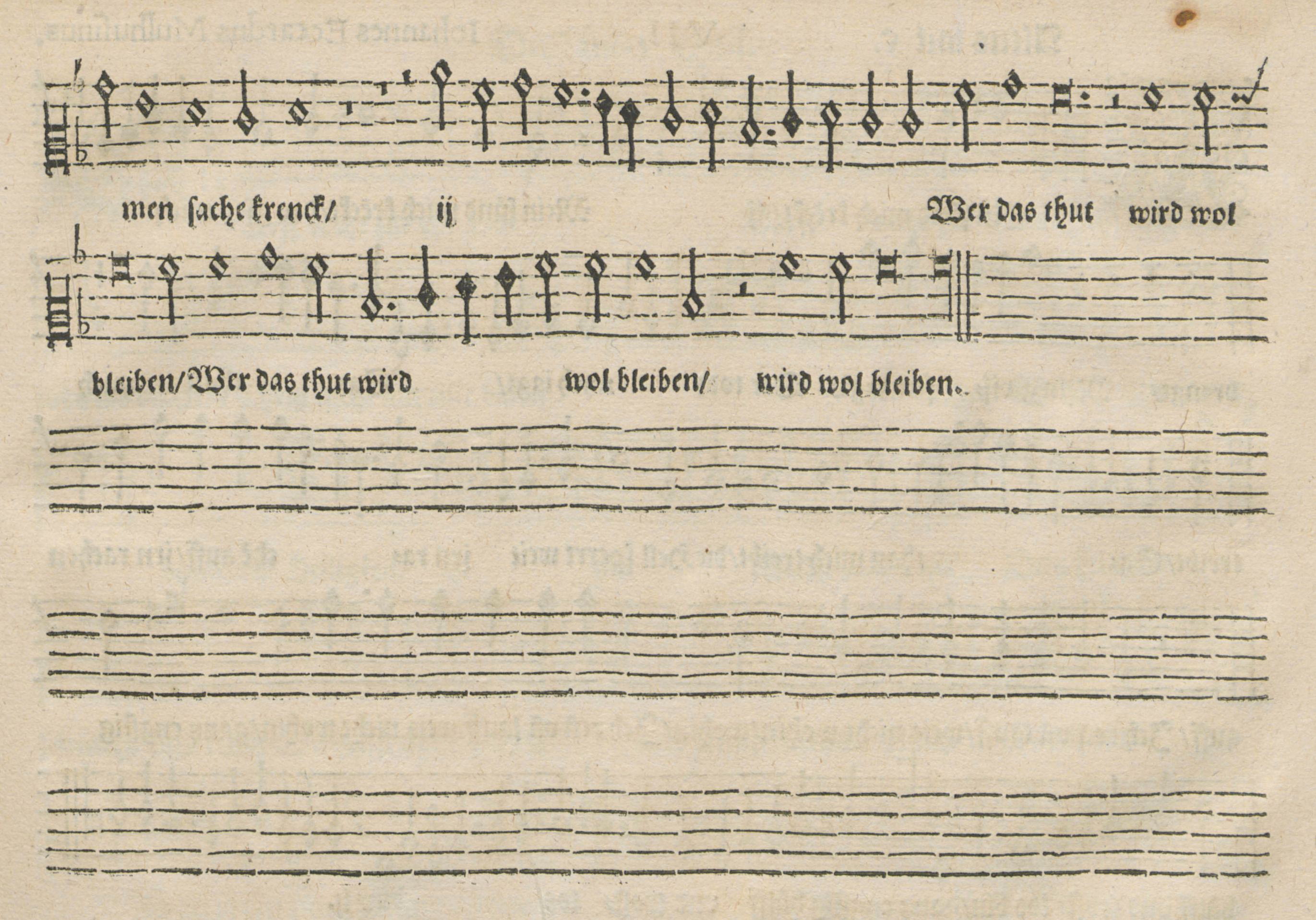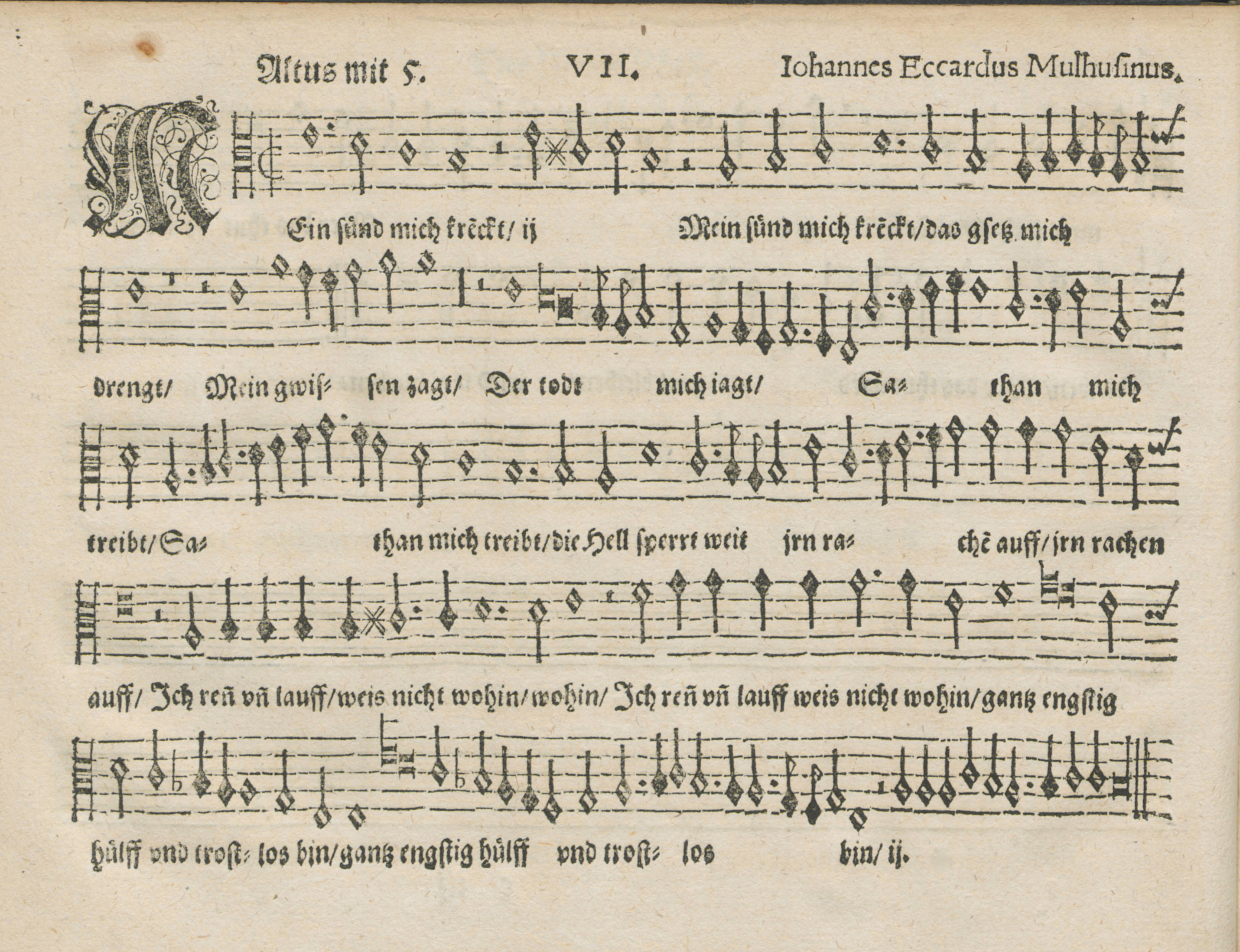


Altus mit 5.
VI.
Johannes Eccardus Mulhusinus.
H
ERR Gott/ wer wird doch ewiglich / ij in deiner Kir-
chen bleiben / Auff deinem heilgen Berg vmb dich im Himmel e- wig le-
ben? im Himmel ewig leben? Von her- tzen bey der warheit
steht/ thut recht mit gutem gwissen/ mit gutem gwissen/ Wer mit der zung
verleumbdet nicht/ Kein arges thut dem nech- sten/ kein arges thut ij


dem nechsten/ Vnd greiffet nicht in frembd gericht/
Vnd keret alls zum besten/ ij Vnd schmechet nicht den Nech-
sten sein/ Vnd achtet die Gottlosen klein/ Vnd ehret die Gott fürch- ten/ Vnd
ehret die Gott fürchten.

Der Ander Theil.

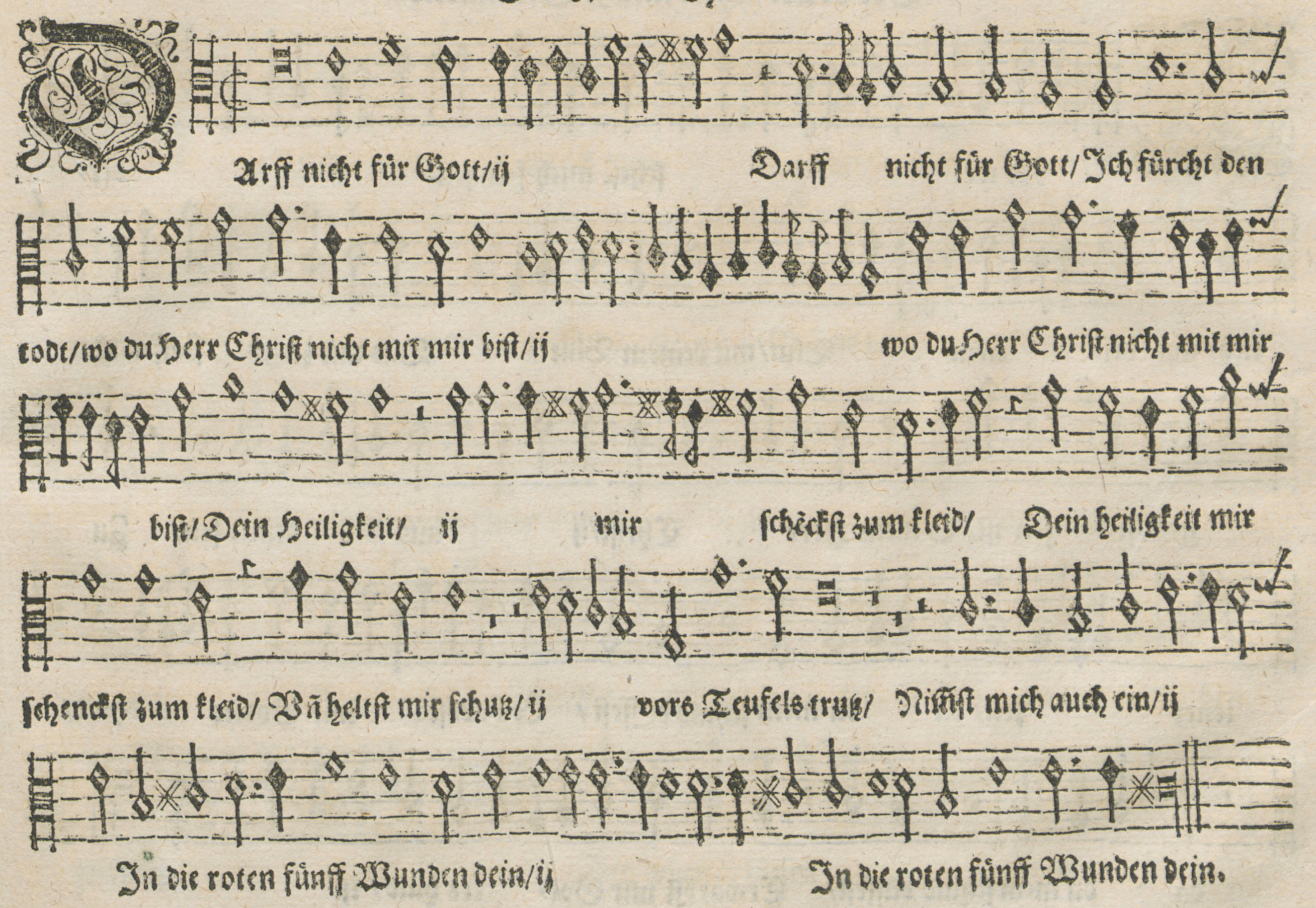



men sache krenck/ ij Wer das thut wird wol
bleiben/ Wer das thut wird wol bleiben/ wird wol bleiben.
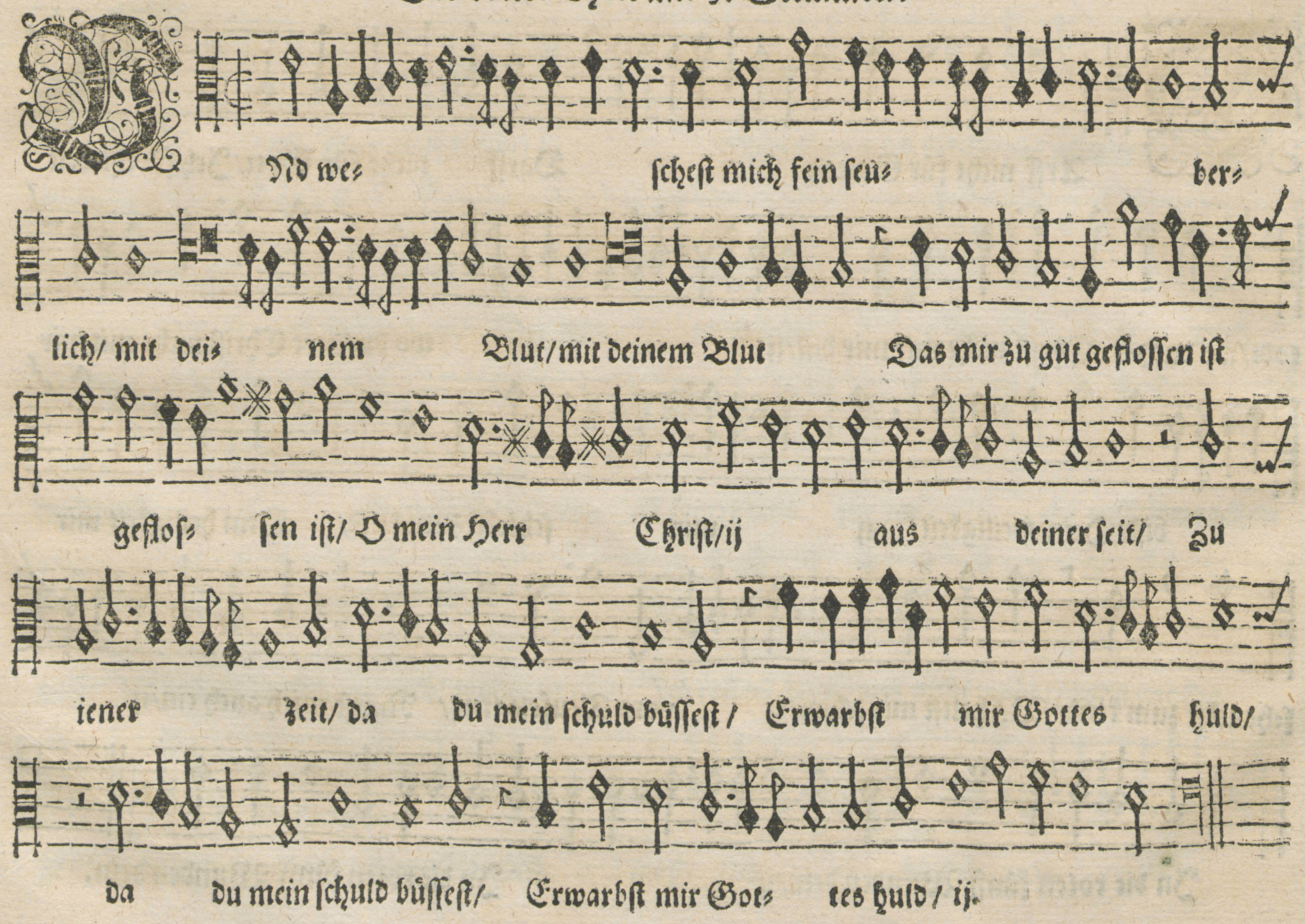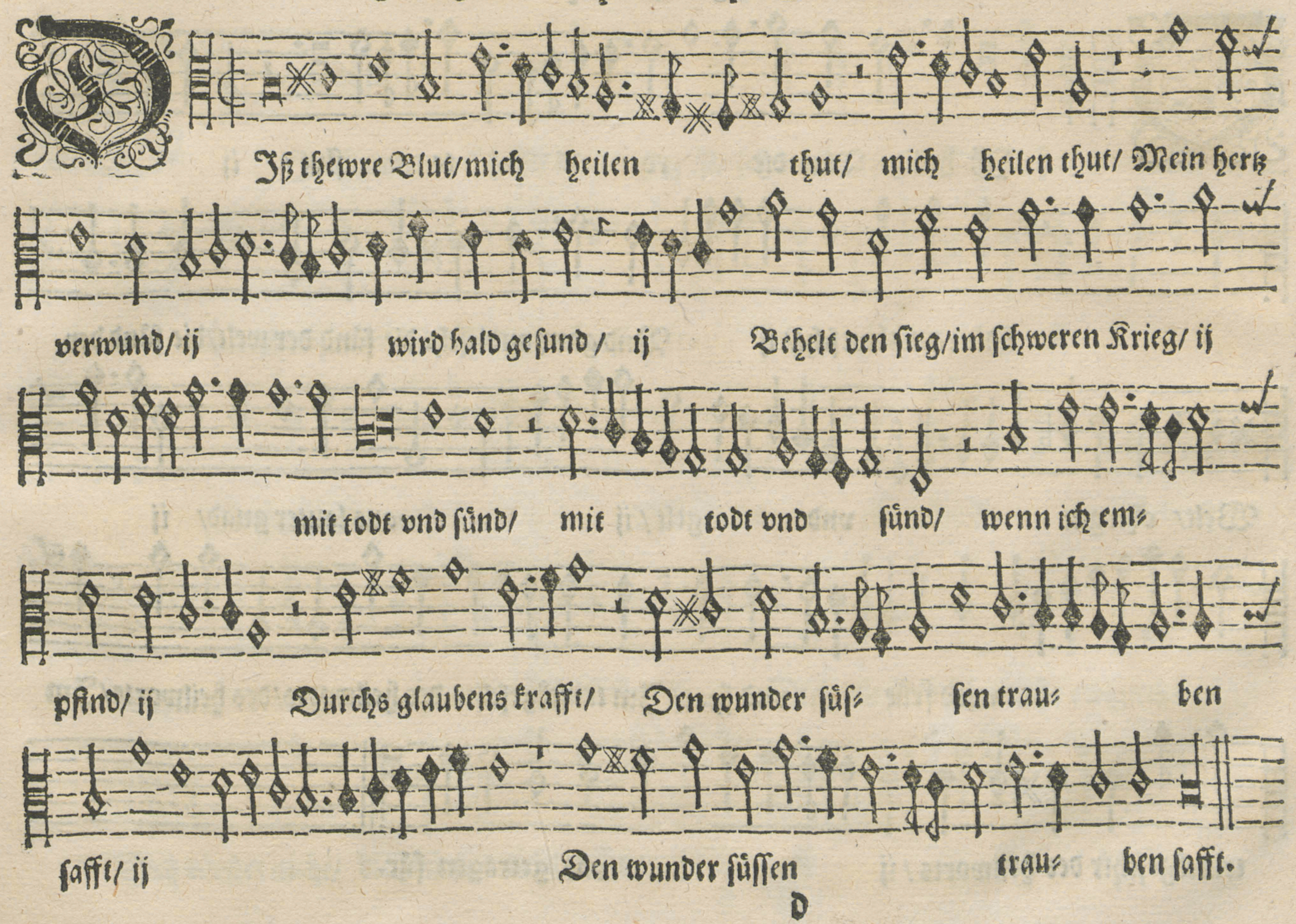


Altus mit 5.
VII.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
Ein sünd mich kreckt/ ij
Mein sünd mich kreckt/das gsetz mich
drengt/ Mein gwis- sen zagt/ Der todt mich iagt/ Sa- than mich
treibt/Sa- than mich treibt/die Hell sperrt weit jrn ra- chē auff/jrn rachen
auff/ Ich reñ vñ lauff/weis nicht wohin/wohin/ Ich reñ vñ lauff weis nicht wohin/gantz engstig
hülff vnd trost- los bin/gantz engstig hülff vnd trost- los bin/ ij.
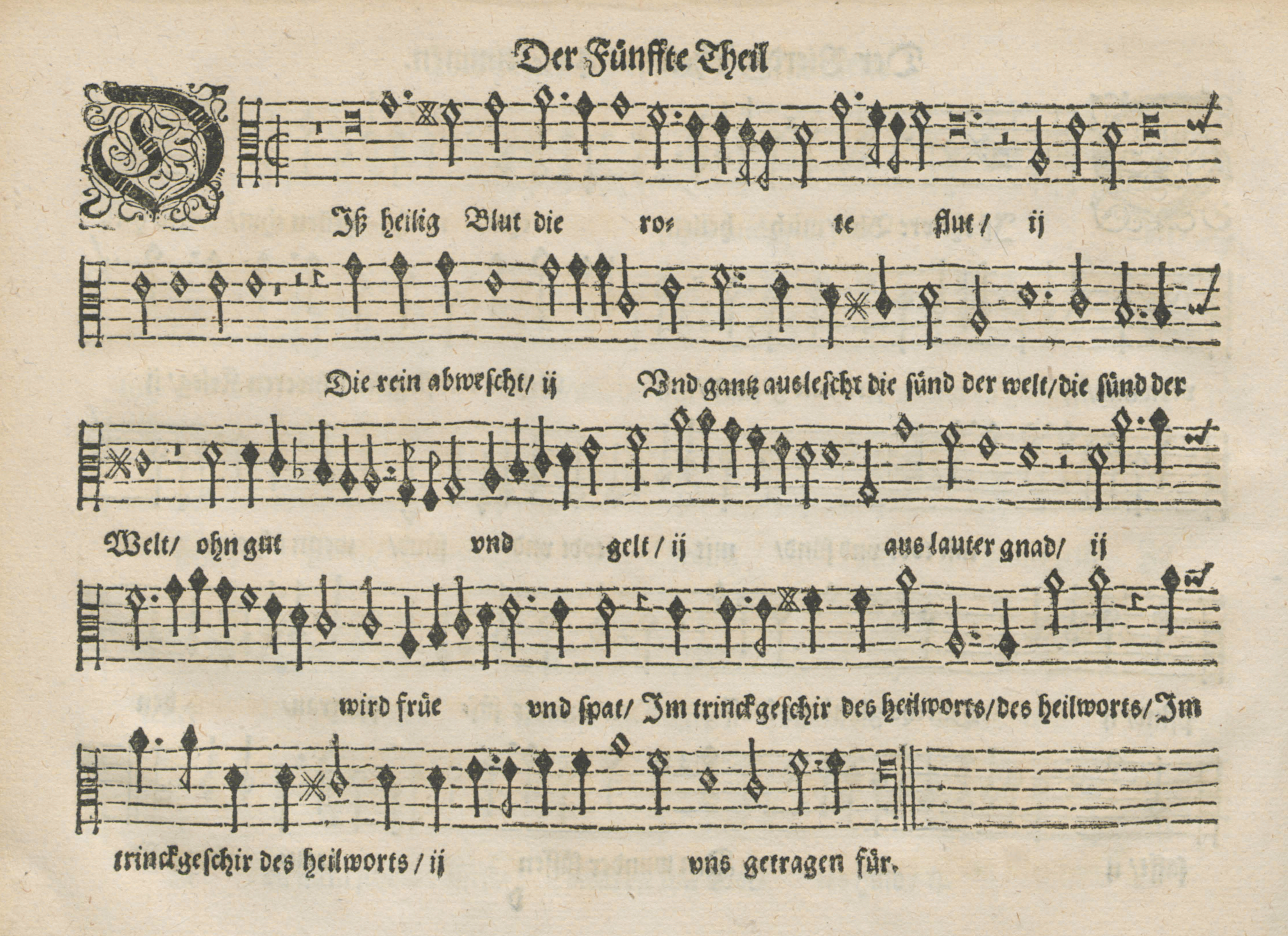
Der Ander Theil.
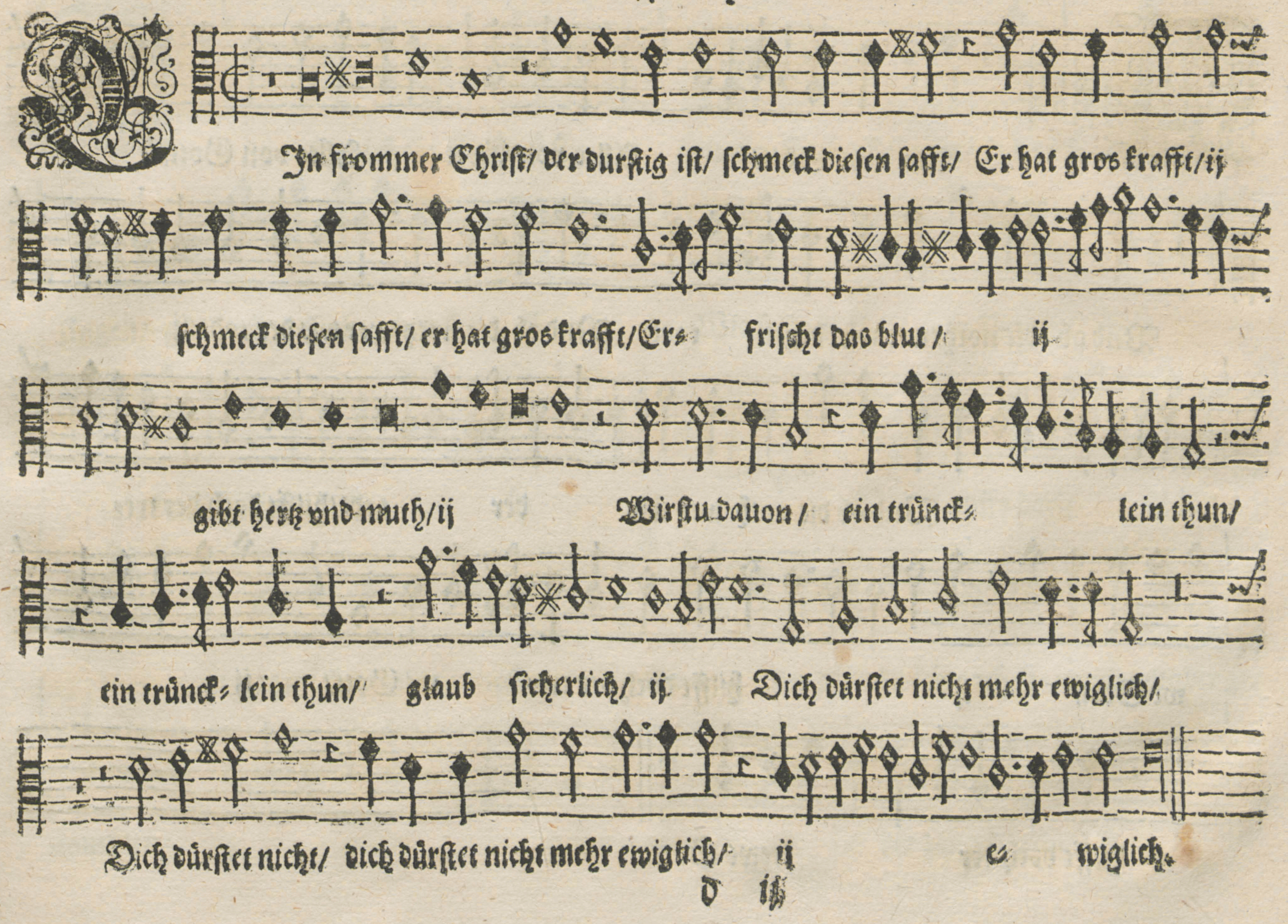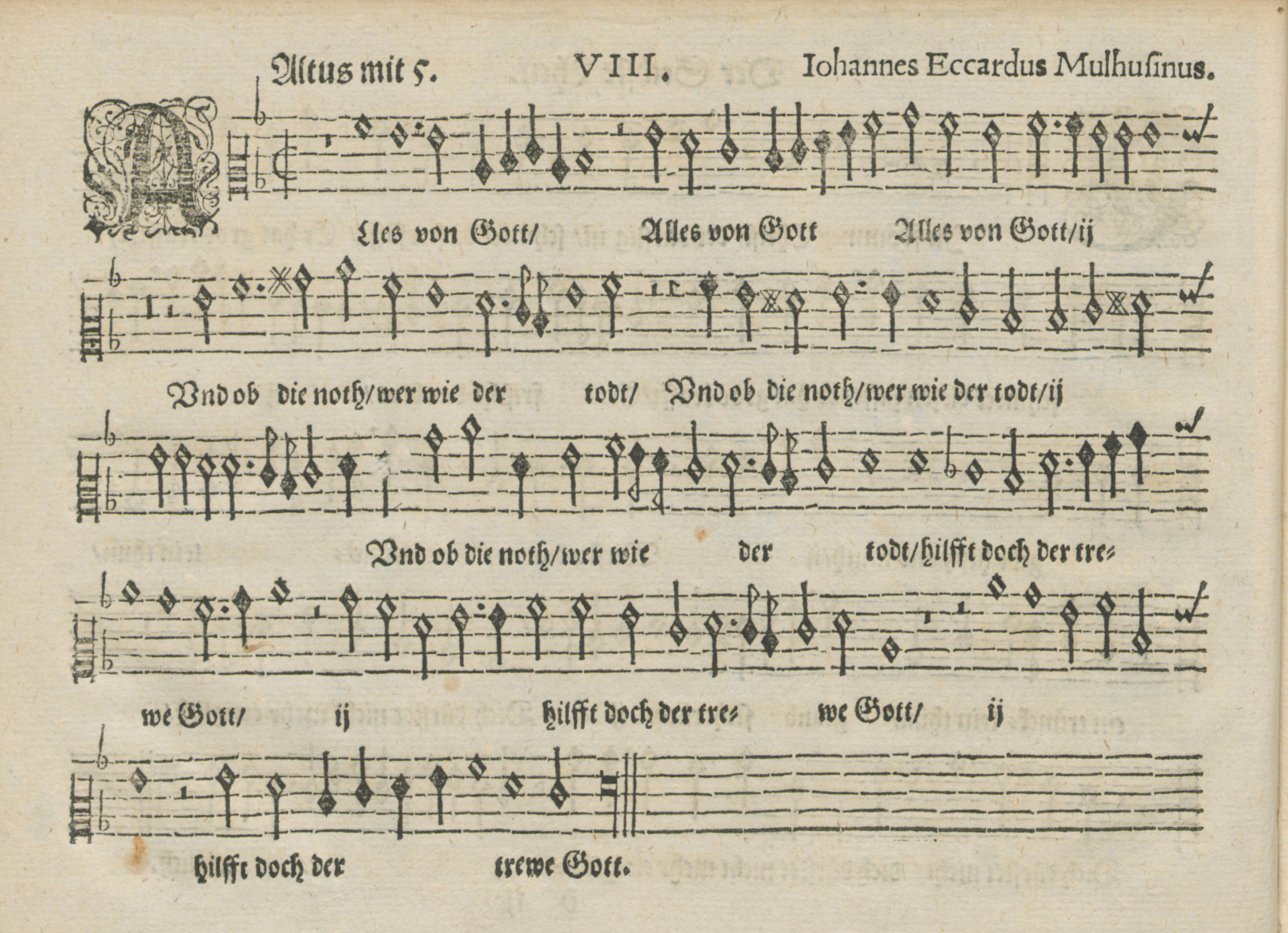


Der dritte Theil mit 3. Stimmen.
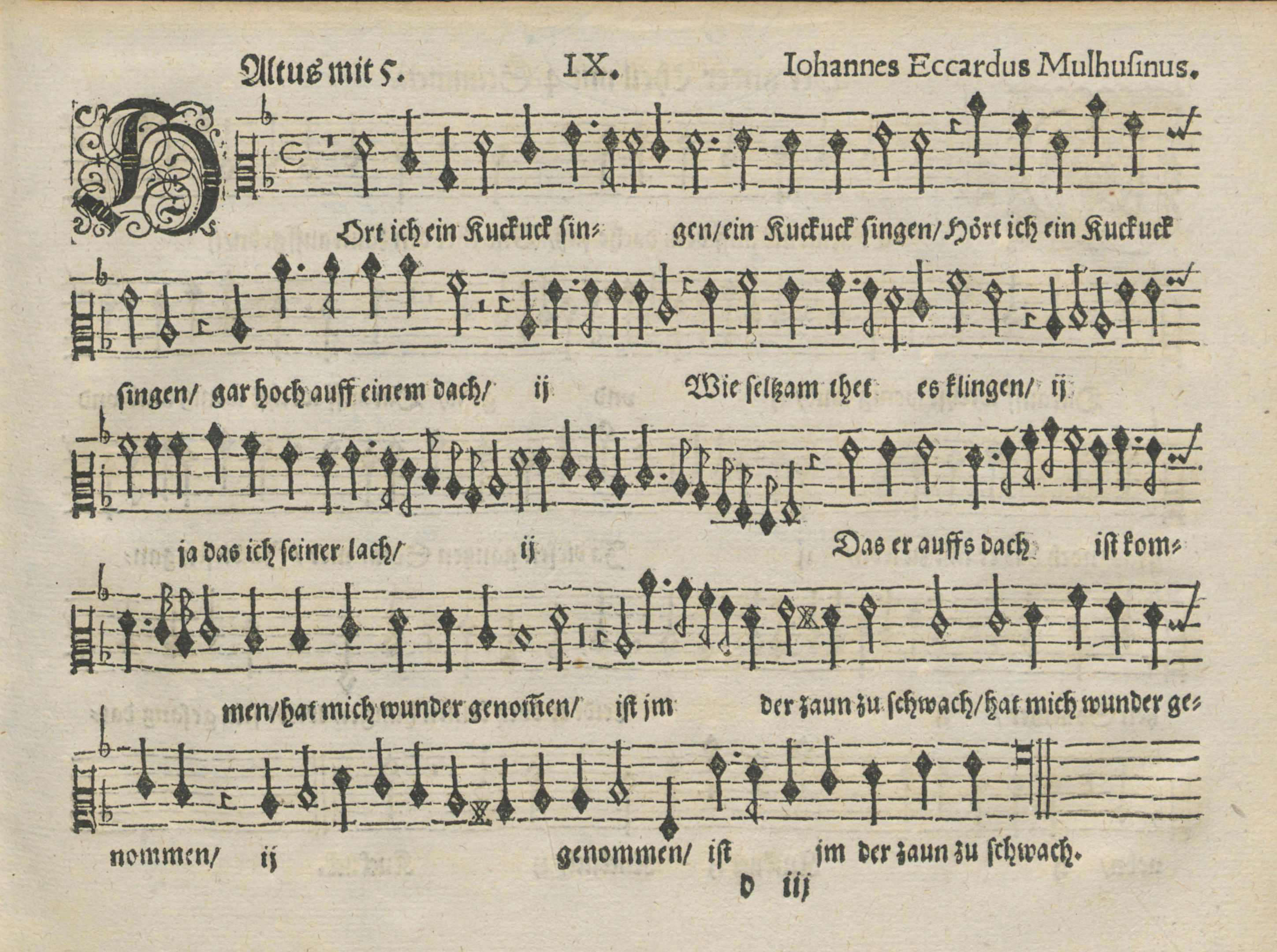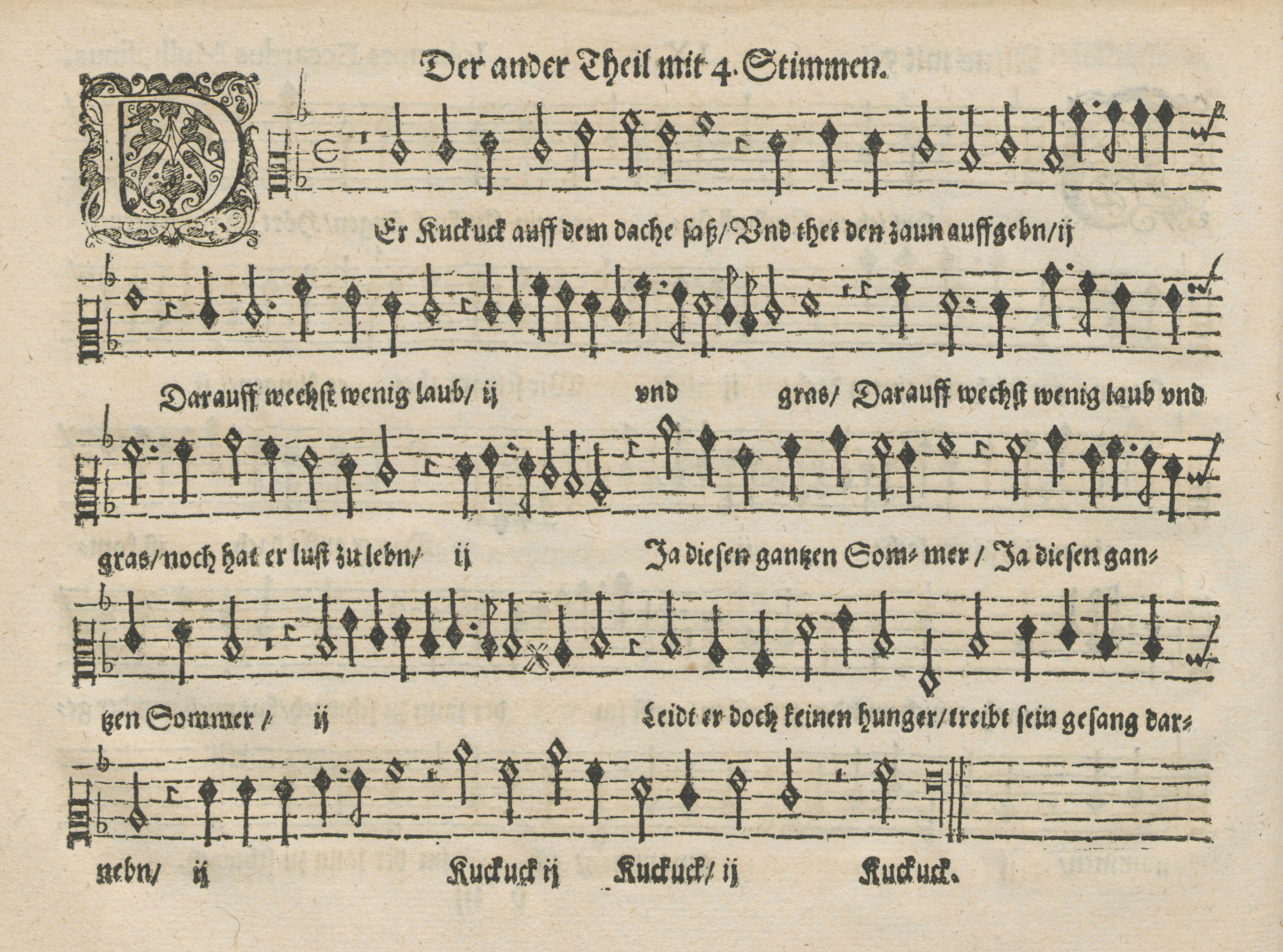



D
Jß thewre Blut/ mich heilen thut/ mich heilen thut/ Mein hertz
verwund/ ij wird bald gesund/ ij Behelt den sieg/ im schweren Krieg/ ij
mit todt vnd sünd/ mit todt vnd sünd/ wenn ich em-
pfind/ ij Durchs glaubens krafft/ Den wunder süs- sen trau- ben
safft/ ij Den wunder süssen trau- ben safft.
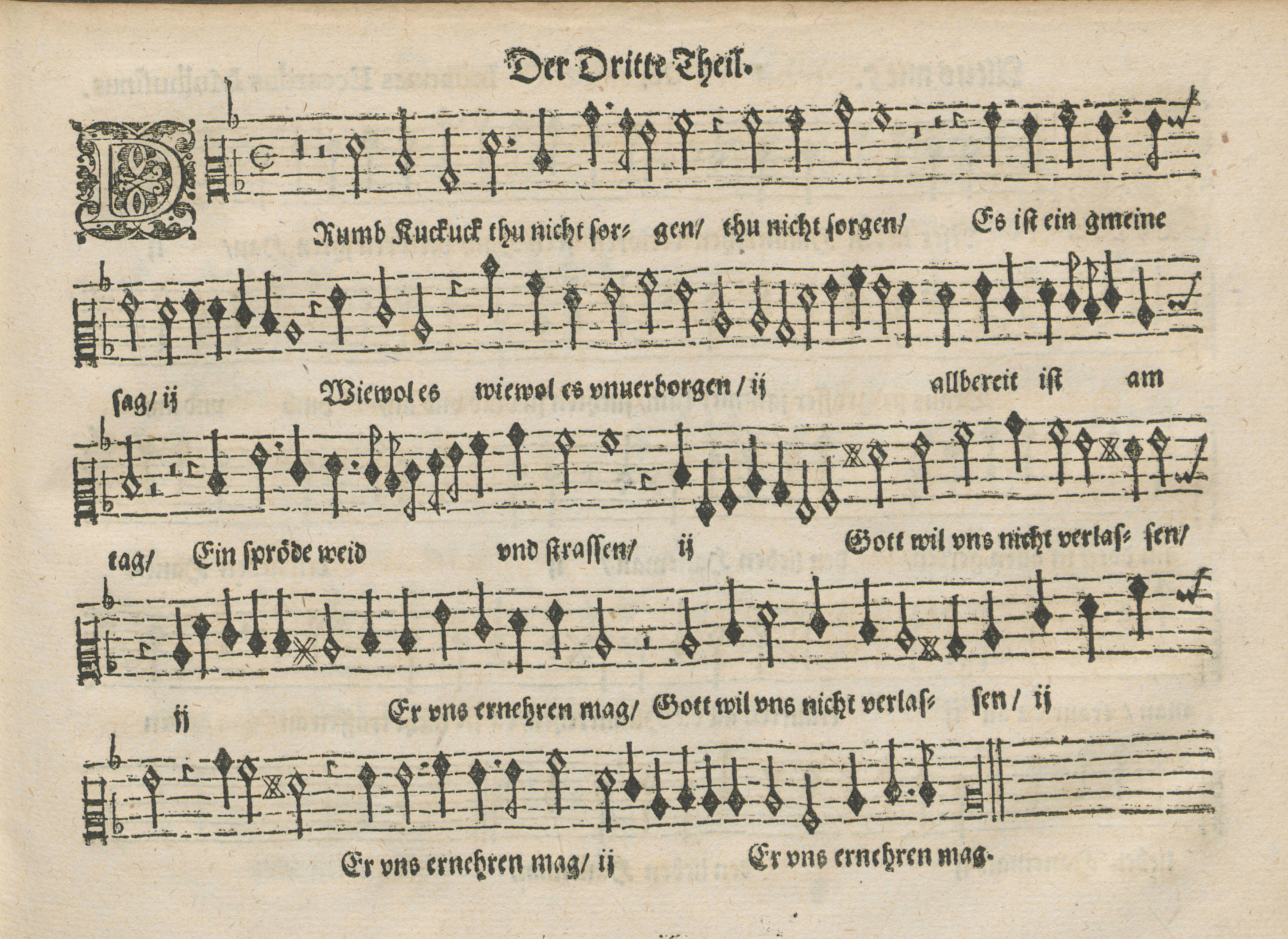

Der Fünffte Theil
D
Jß heilig Blut die ro- te flut/ ij
Die rein abweſcht/ ij Vnd gantz ausleſcht die ſünd der welt/die ſünd der
Welt/ ohn gut vnd gelt/ ij aus lauter gnad/ ij
wird früe vnd ſpat/ Im trinckgeſchir des heilworts/des heilworts/Im
trinckgeſchir des heilworts / ij vns getragen für.
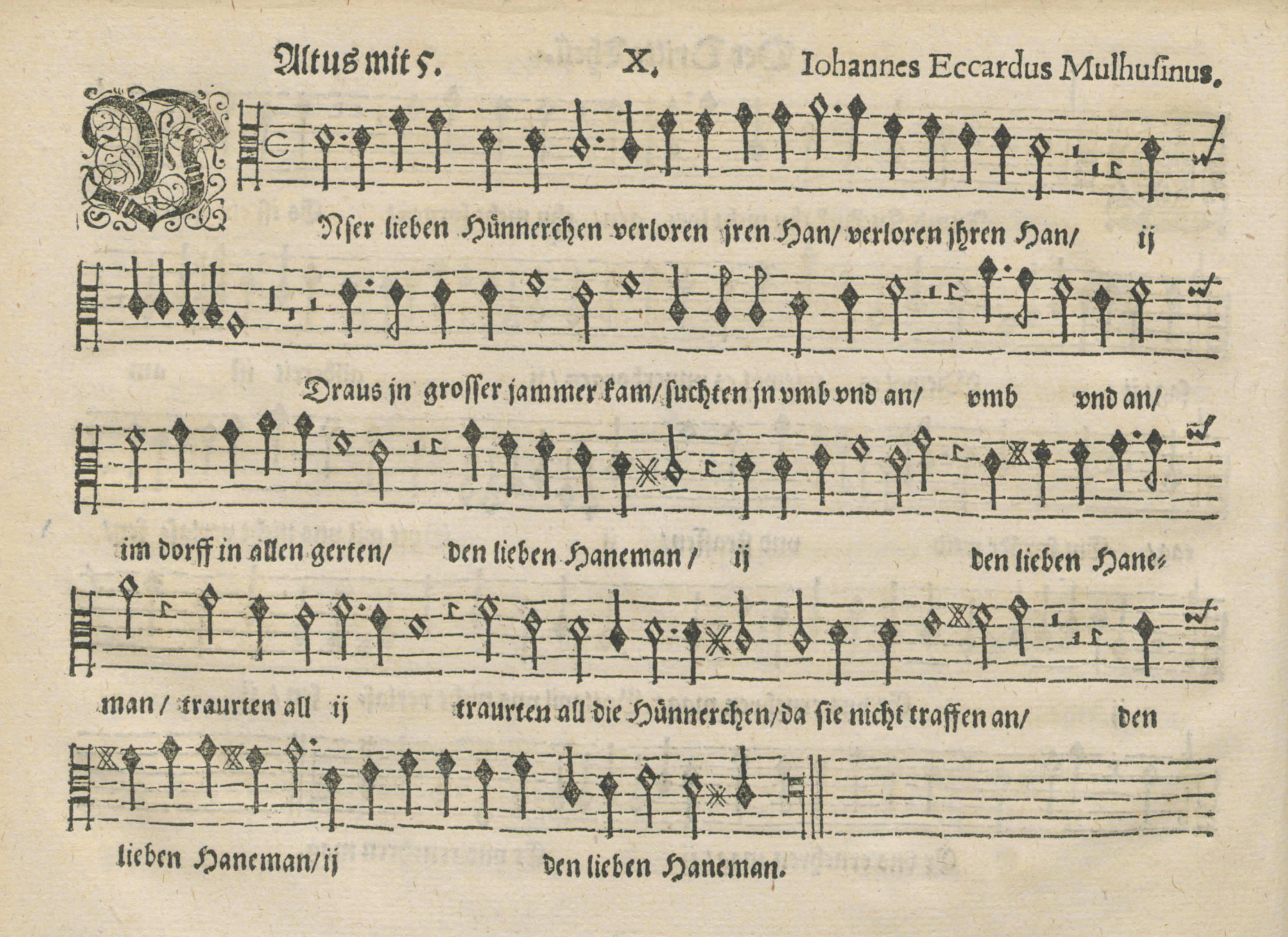

EIn frommer Christ/ der durstig ist/ schmeck diesen safft/ Er hat gros krafft/ ij
schmeck diesen safft/ er hat gros krafft/ Er- frischt das blut/ ij
gibt hertz vnd muth/ ij Wirstu dauon/ ein trünck- lein thun/
ein trünck- lein thun/ glaub sicherlich/ ij. Dich dürstet nicht mehr ewiglich/
Dich dürstet nicht/ dich dürstet nicht mehr ewiglich/ ij e- wiglich.


A
Lles von Gott/ Alles von Gott Alles von Gott/ ij
Vnd ob die noth/ wer wie der todt/ Vnd ob die noth/ wer wie der todt/ ij
Vnd ob die noth/ wer wie der todt/ hilfft doch der tre-
we Gott/ ij hilfft doch der tre- we Gott/ ij
hilfft doch der trewe Gott.
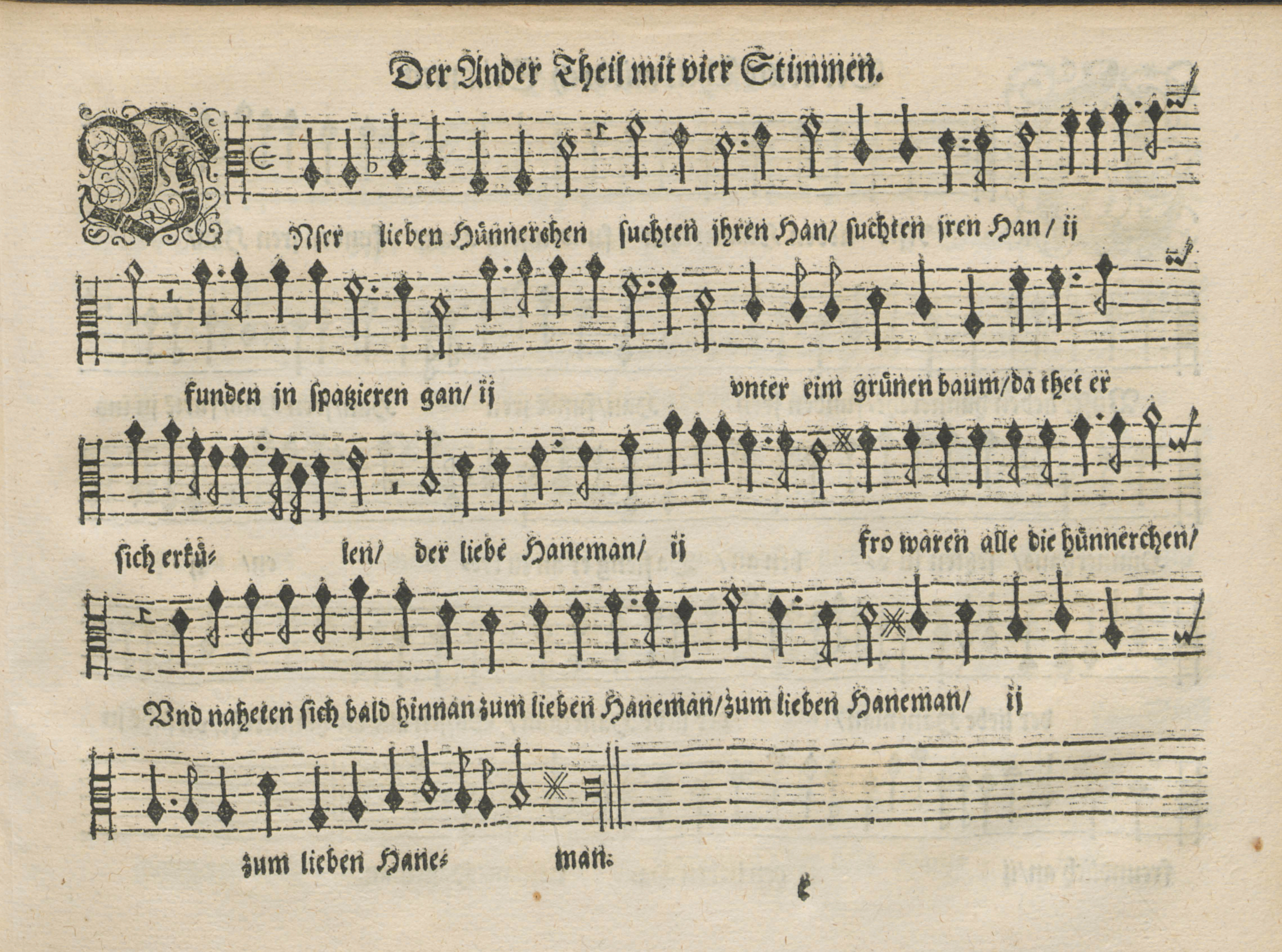

H
Ort ich ein Kuckuck sin= gen/ein Kuckuck singen/ Hört ich ein Kuckuck
singen/ gar hoch auff einem dach/ ij Wie seltzam thet es klingen/ ij
ja das ich seiner lach/ ij Das er auffs dach ist kom=
men/hat mich wunder genom̃en/ ist jm der zaun zu schwach/hat mich wunder ge=
nommen/ ij genommen/ ist jm der zaun zu schwach.

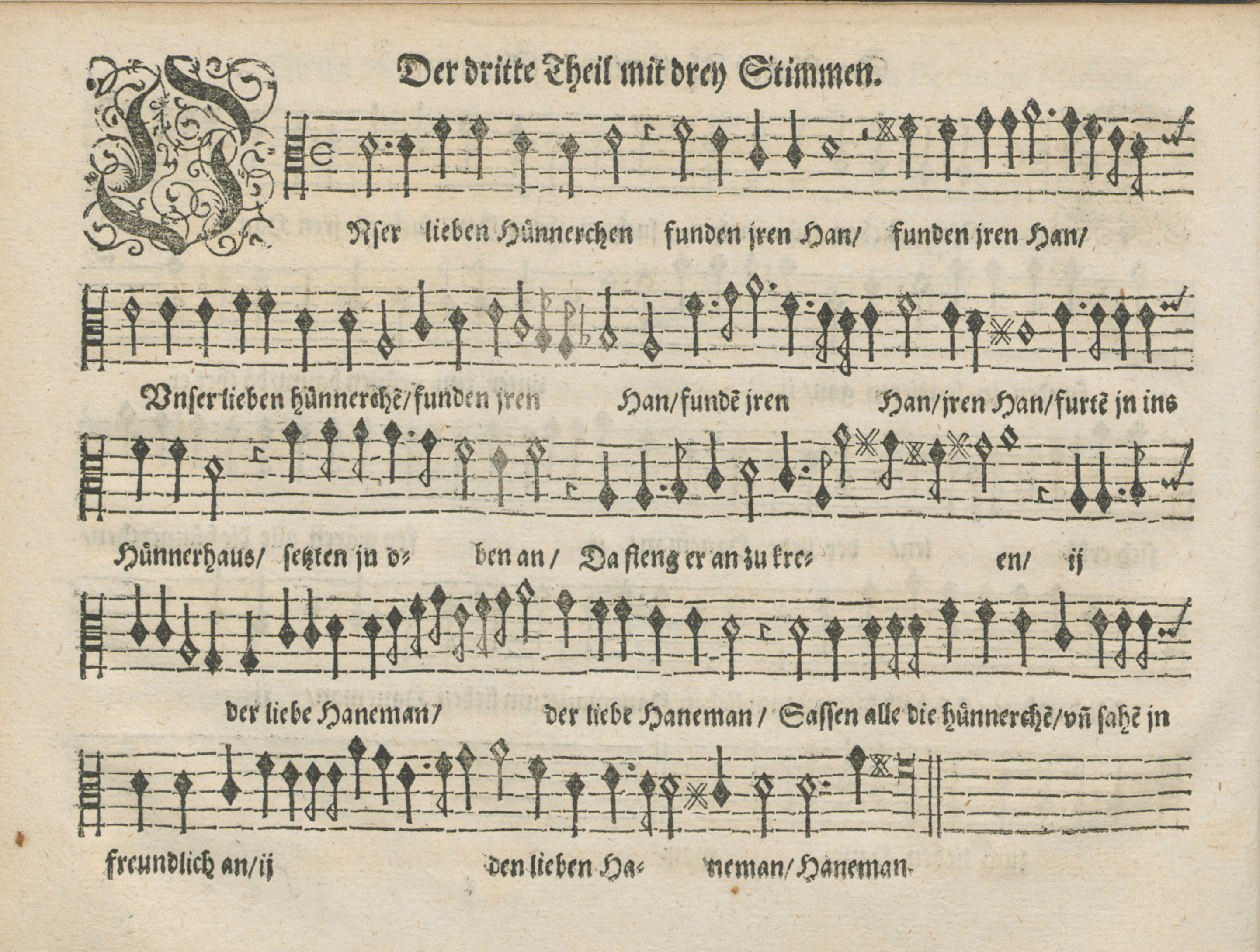

Der ander Theil mit 4. Stimmen.
D
Er Kuckuck auff dem dache saß/ Vnd thet den zaun auffgebn/ ij
Darauff wechst wenig laub/ ij vnd gras/ Darauff wechst wenig laub vnd
gras/ noch hat er lust zu lebn/ ij Ja diesen gantzen Som- mer / Ja diesen gan-
tzen Sommer / ij Leidt er doch keinen hunger/ treibt sein gesang dar-
nebn/ ij Kuckuck ij Kuckuck/ ij Kuckuck.
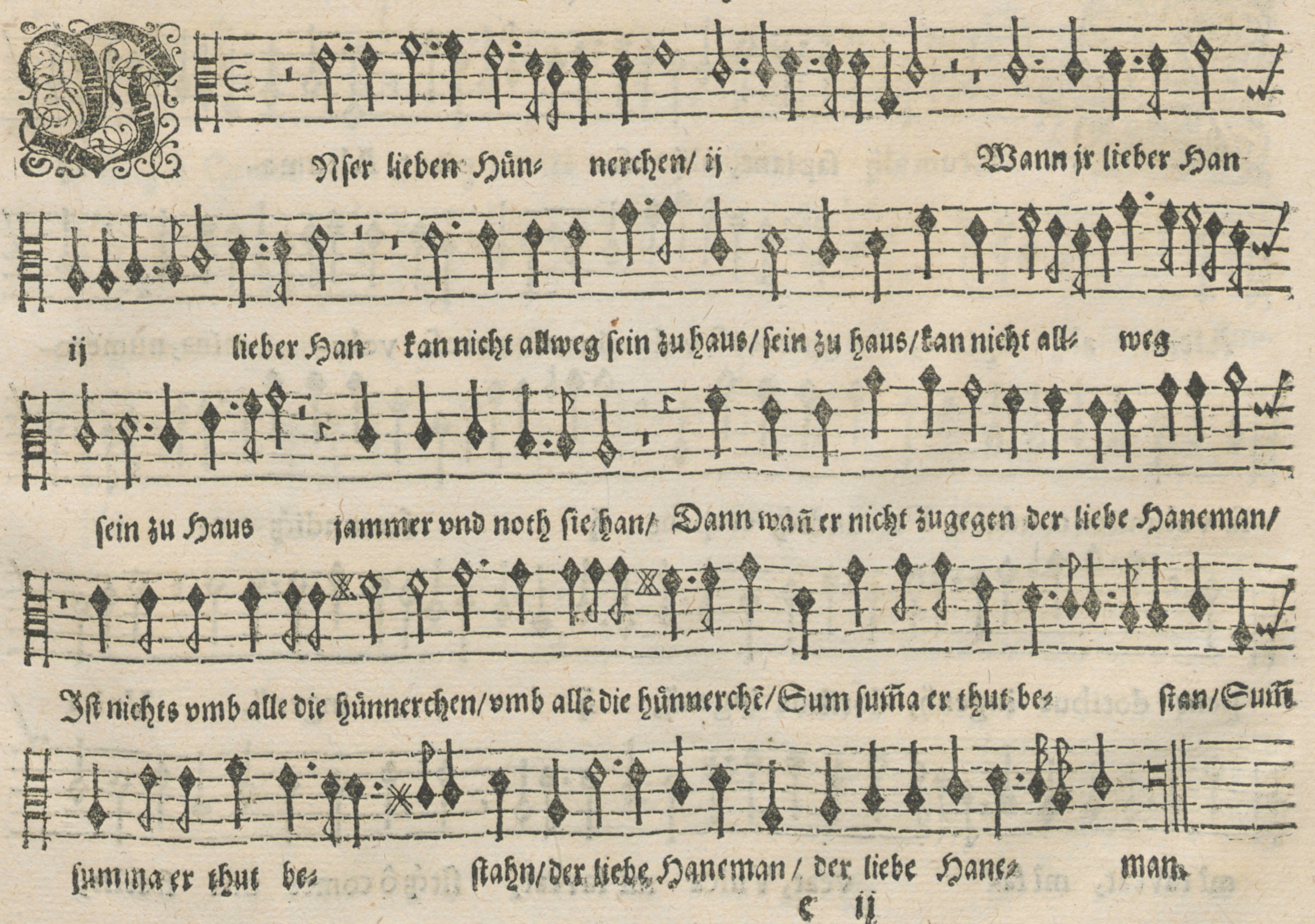

D
Rumb Kuckuck thu nicht sor= gen/ thu nicht sorgen/ Es ist ein gmeine
sag/ ij Wiewol es wiewol es vnuerborgen / ij allbereit ist am
tag/ Ein spröde weid vnd strassen/ ij Gott wil vns nicht verlas= sen/
ij Er vns ernehren mag/ Gott wil vns nicht verlas= sen / ij
Er vns ernehren mag/ ij Er vns ernehren mag.
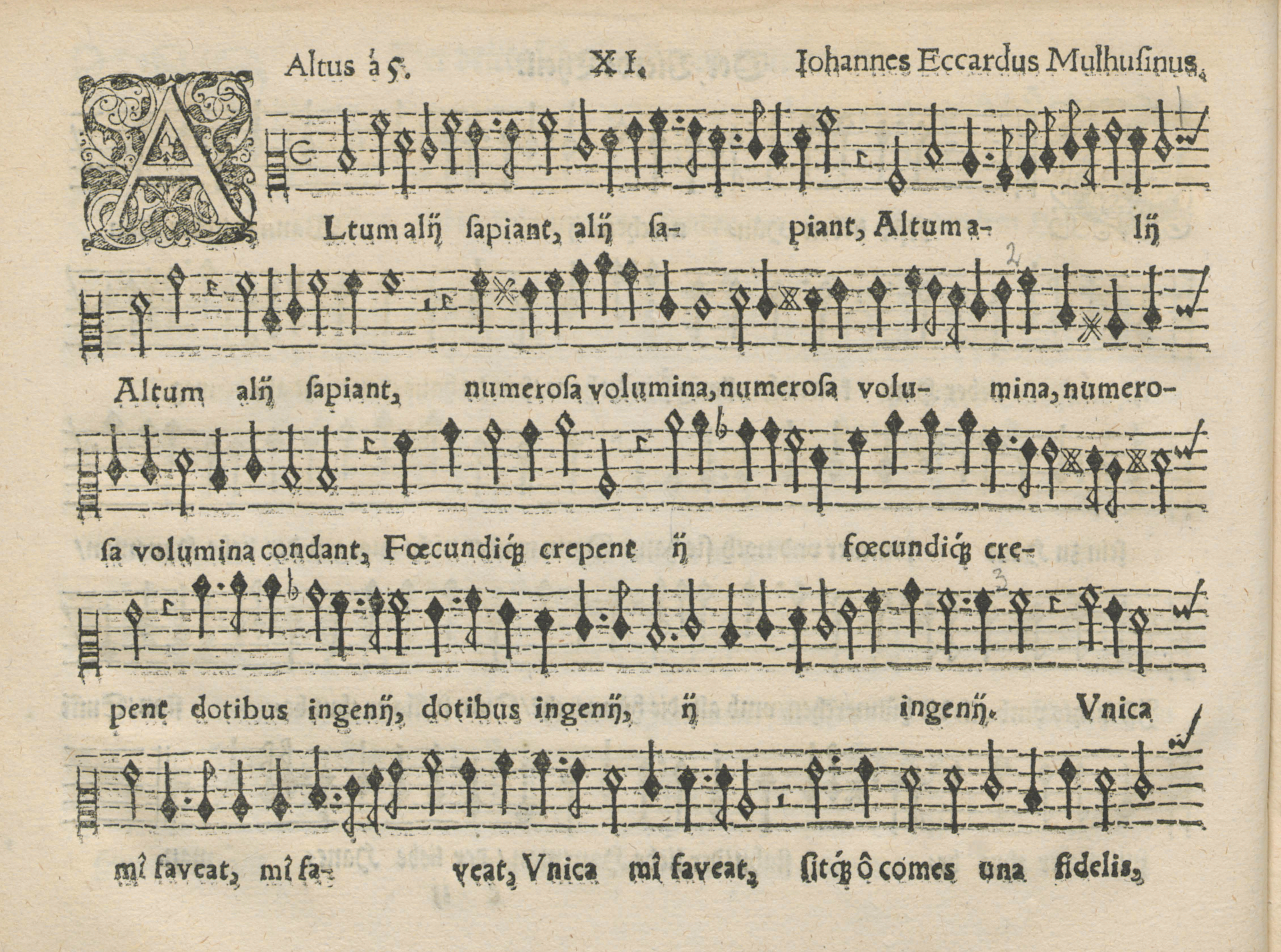

Altus mit 5.
X.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
VNser lieben Hünnerchen verloren jren Han/ verloren jhren Han/ ij
Draus jn grosser jammer kam/ suchten jn vmb vnd an/ vmb vnd an/
im dorff in allen gerten/ den lieben Haneman/ ij den lieben Hane=
man/ traurten all ij traurten all die Hünnerchen/ da sie nicht traffen an/ den
lieben Haneman/ ij den lieben Haneman.
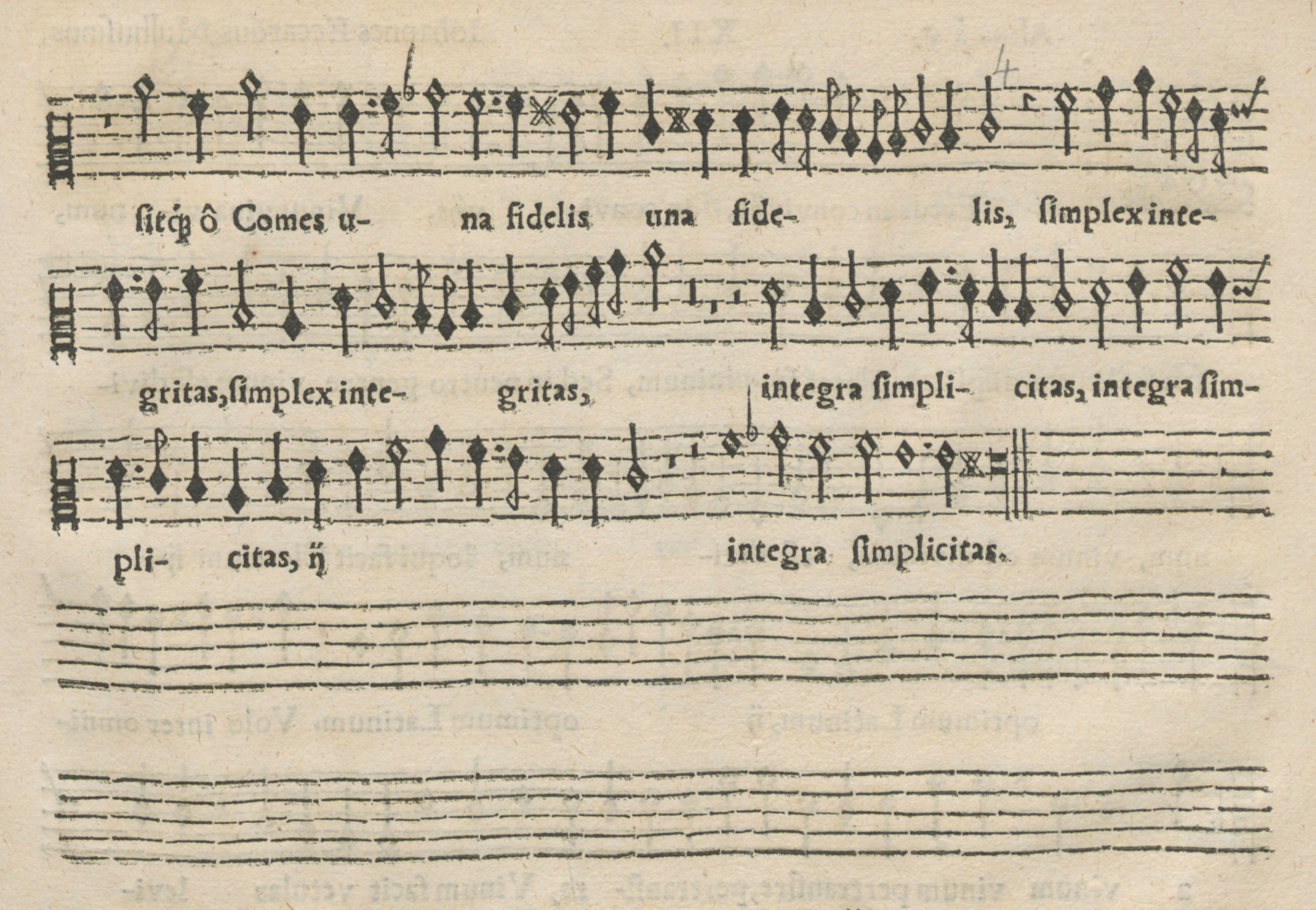
Der Ander Theil mit vier Stimmen.

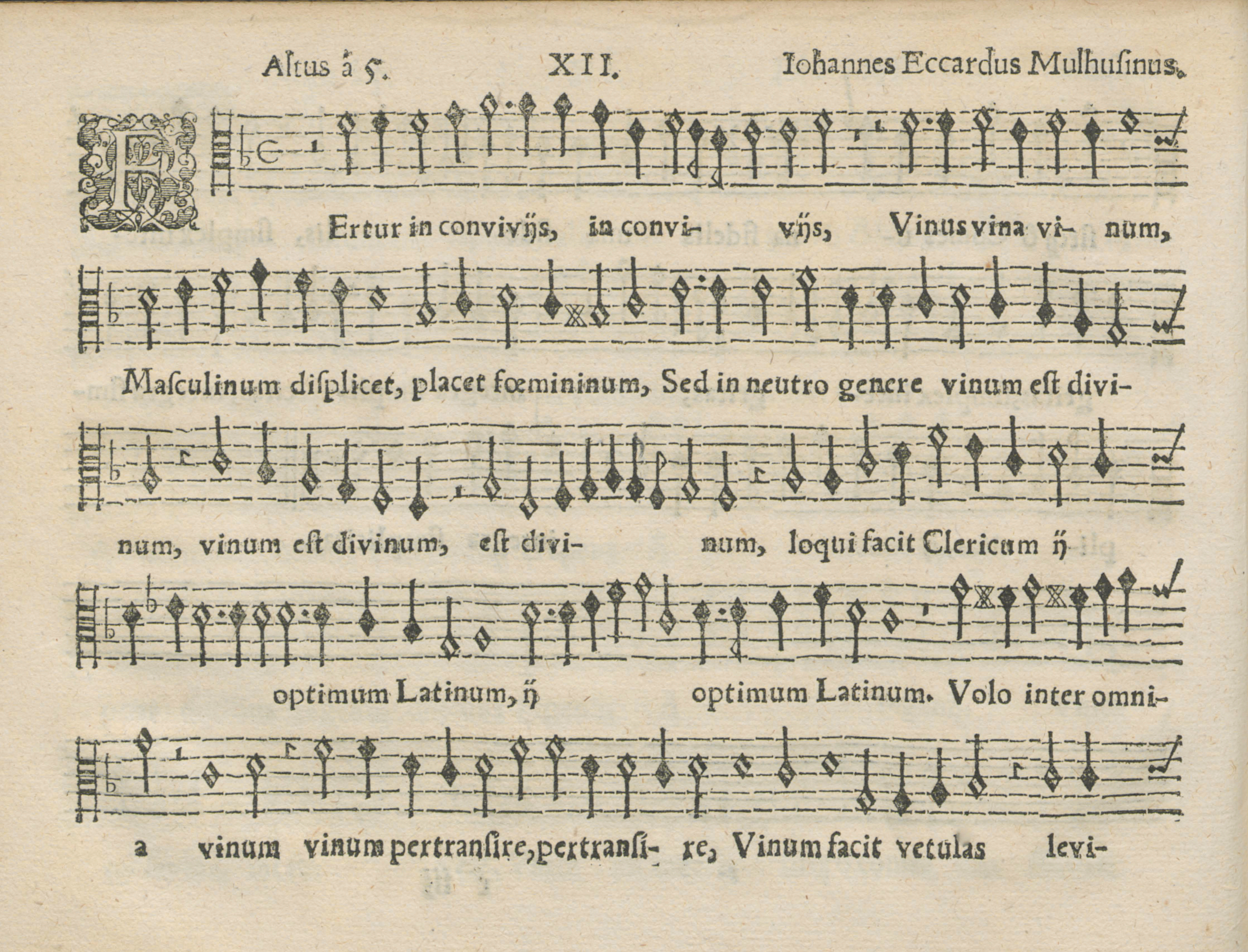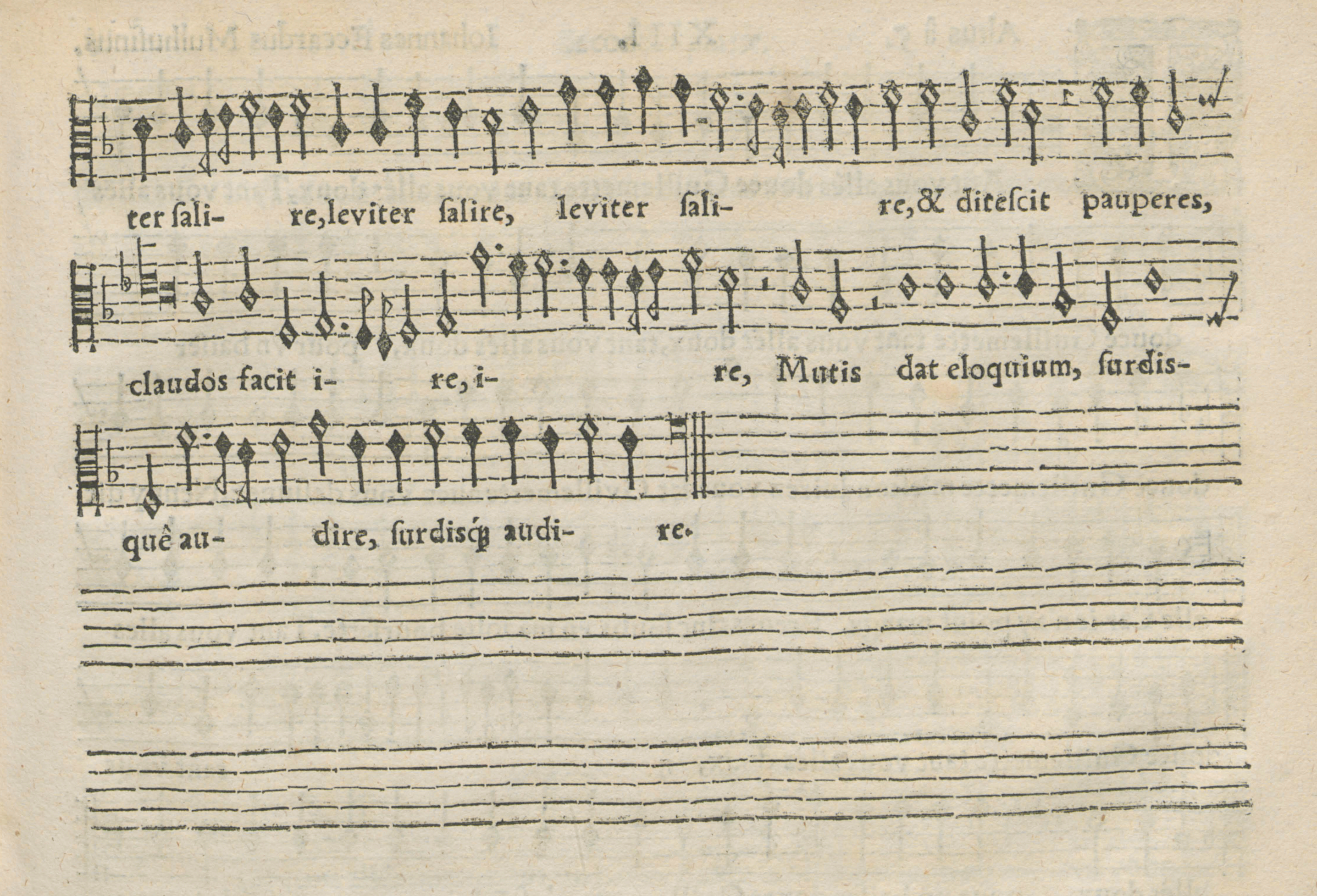



Der dritte Theil mit drey Stimmen.
Vnser lieben Hünnerchen funden jren Han/ funden jren Han/
Vnser lieben hünnerchē/funden jren Han/fundē jren Han/jren Han/furtē jn ins
Hünnerhaus/ setzten jn o- ben an/ Da fieng er an zu kre- en/ ij
der liebe Haneman/ der liebe Haneman/ Sassen alle die hünnerchē/vñ sahē jn
freundlich an/ij den lieben Ha- neman/ Haneman.
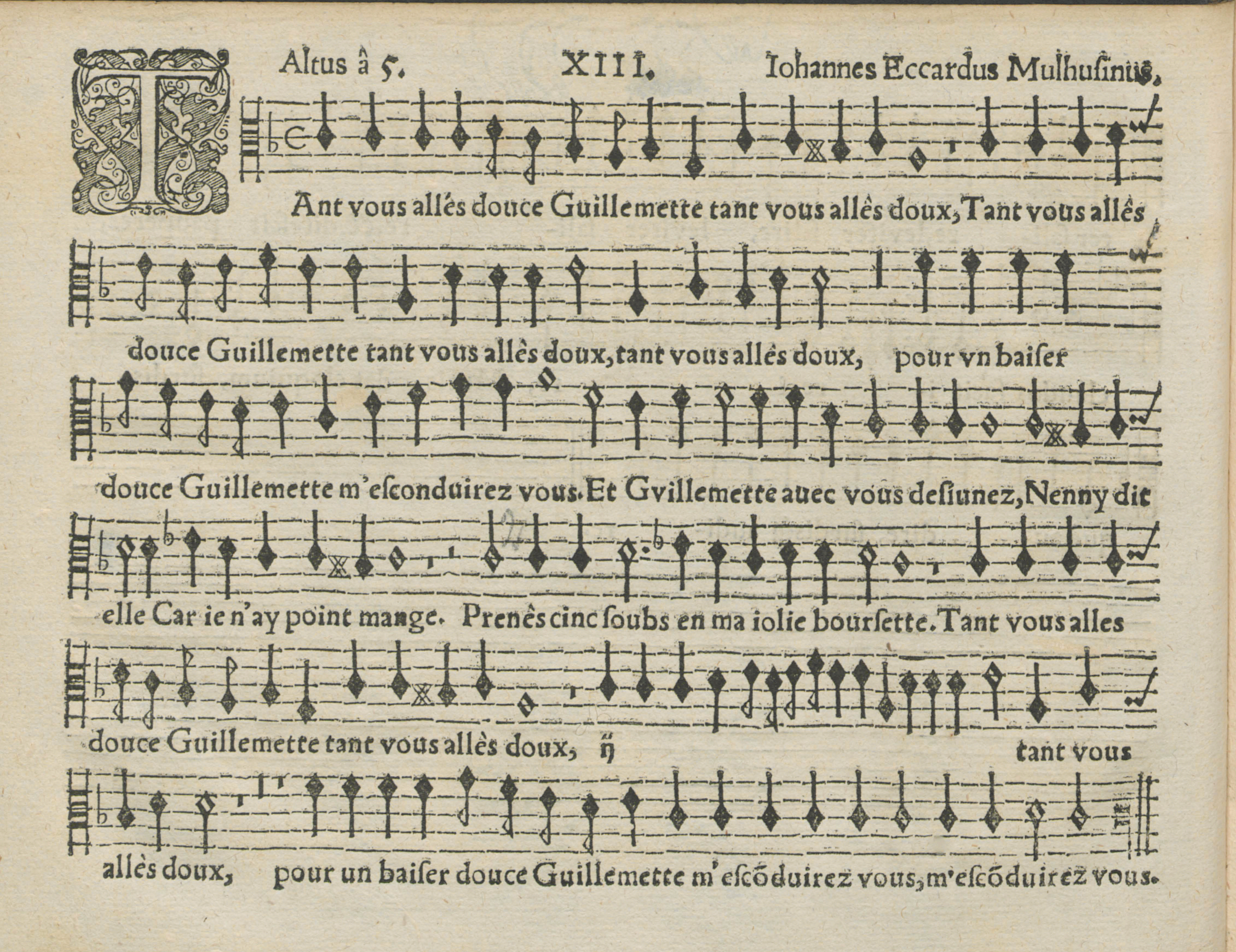

Nser lieben Hün- nerchen/ ij Wann jr lieber Han
ij lieber Han kan nicht allweg sein zu haus/ sein zu haus/ kan nicht all- weg
sein zu Haus jammer vnd noth sie han/ Dann wañ er nicht zugegen der liebe Haneman/
Ist nichts vmb alle die hünnerchen/ vmb allē die hünnerchē/ Sum sum̃a er thut be- stan/ Sum
summa er thut be- stahn/ der liebe Haneman/ der liebe Hane- man.
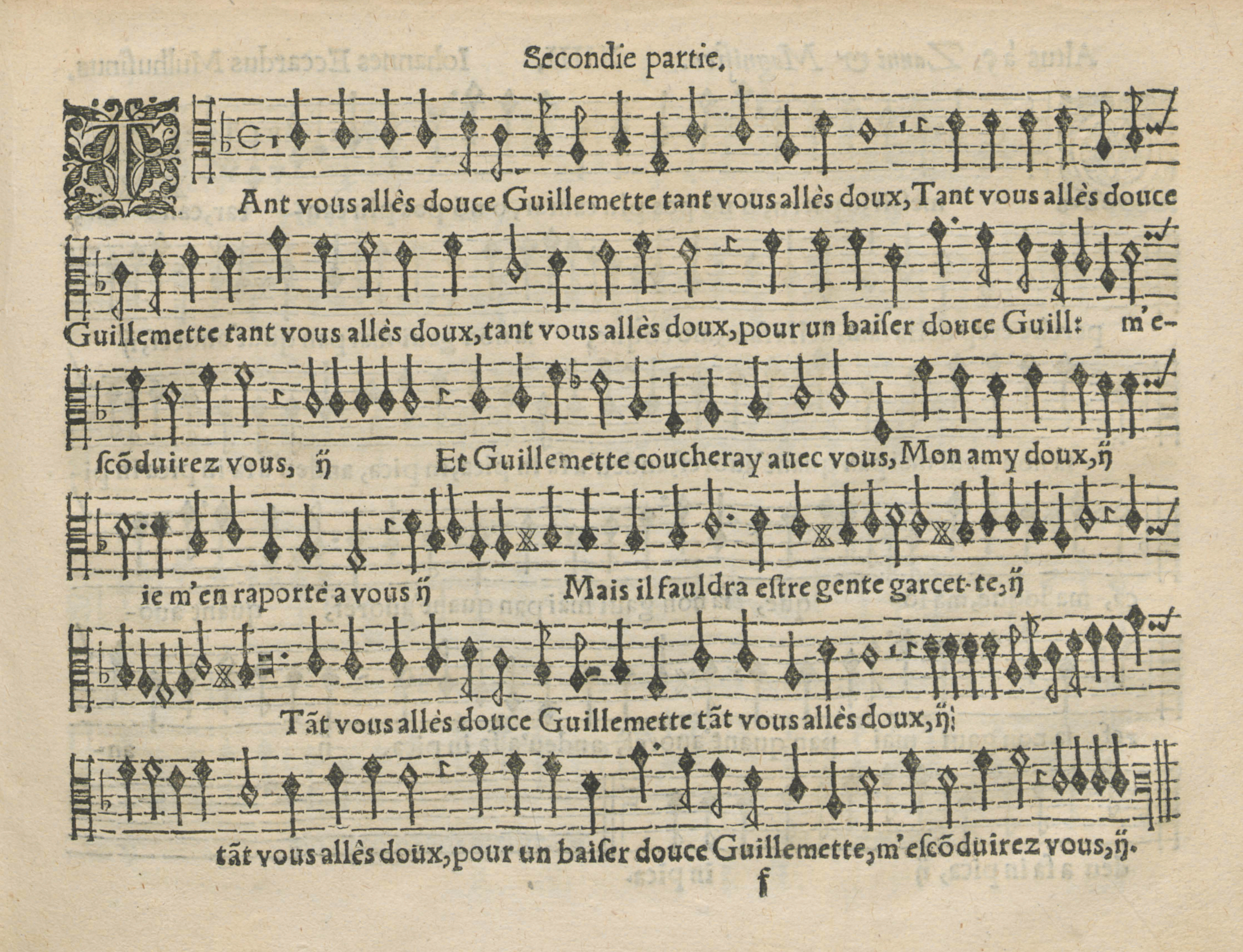

Altus à 5.
XI.
Johannes Eccardus Mulhusinus.
A Ltum alij sapiant, alij sa- piant, Altum a- lij
Altum alij sapiant, numerosa volumina, numerosa volu- mina, numero-
sa volumina condant, Fœcundiqꝫ crepent ij fœcundiqꝫ cre-
pent dotibus ingenij, dotibus ingenij, ij ingenij. Vnica
mî faveat, mî fa- veat, Vnica mî faveat, sitqꝫ ô comes una fidelis,
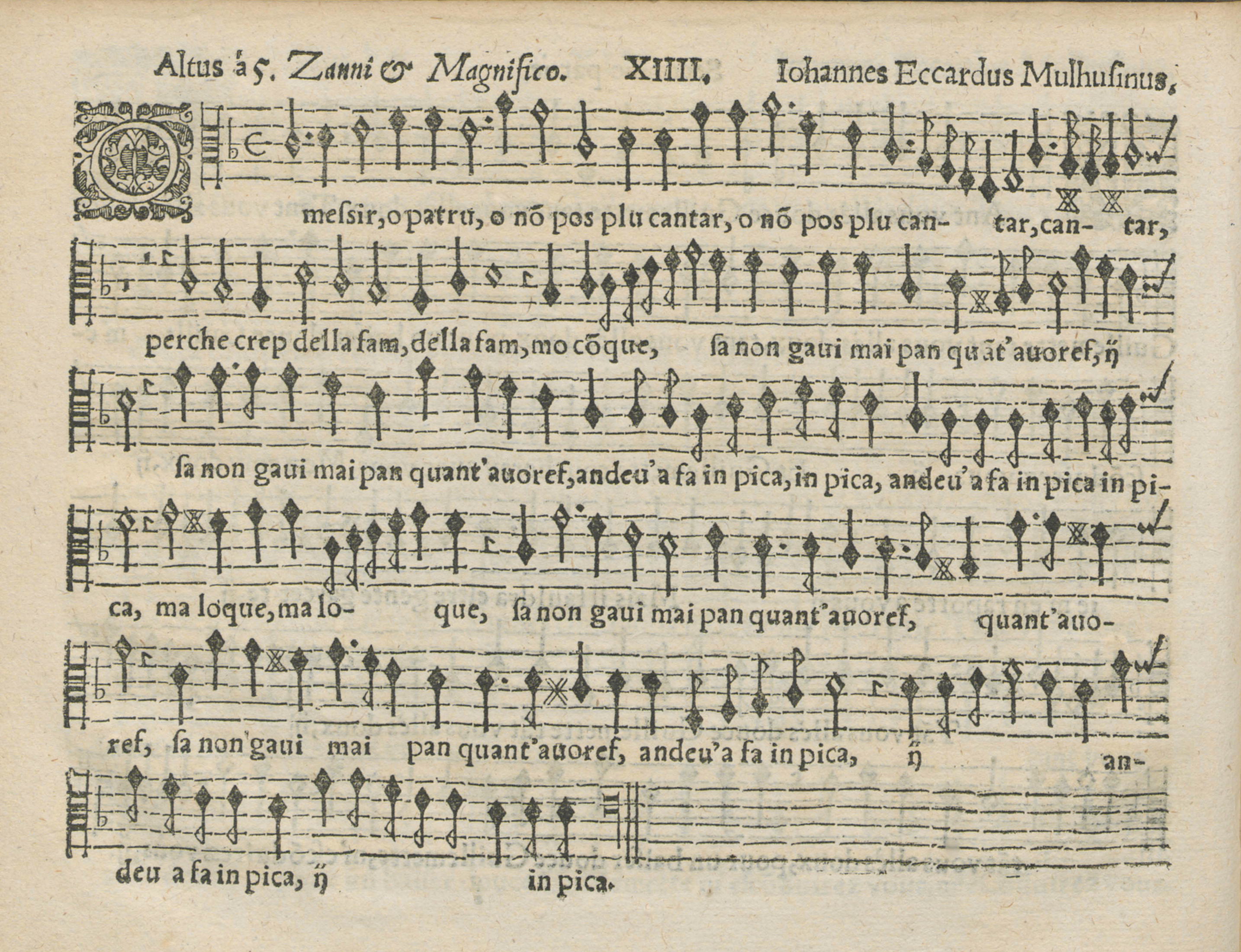

sitq; ô Comes u- na fidelis una fide- lis, simplex inte-
gritas, simplex inte- gritas, integra simpli- citas, integra sim-
pli- citas, ij integra simplicitas.
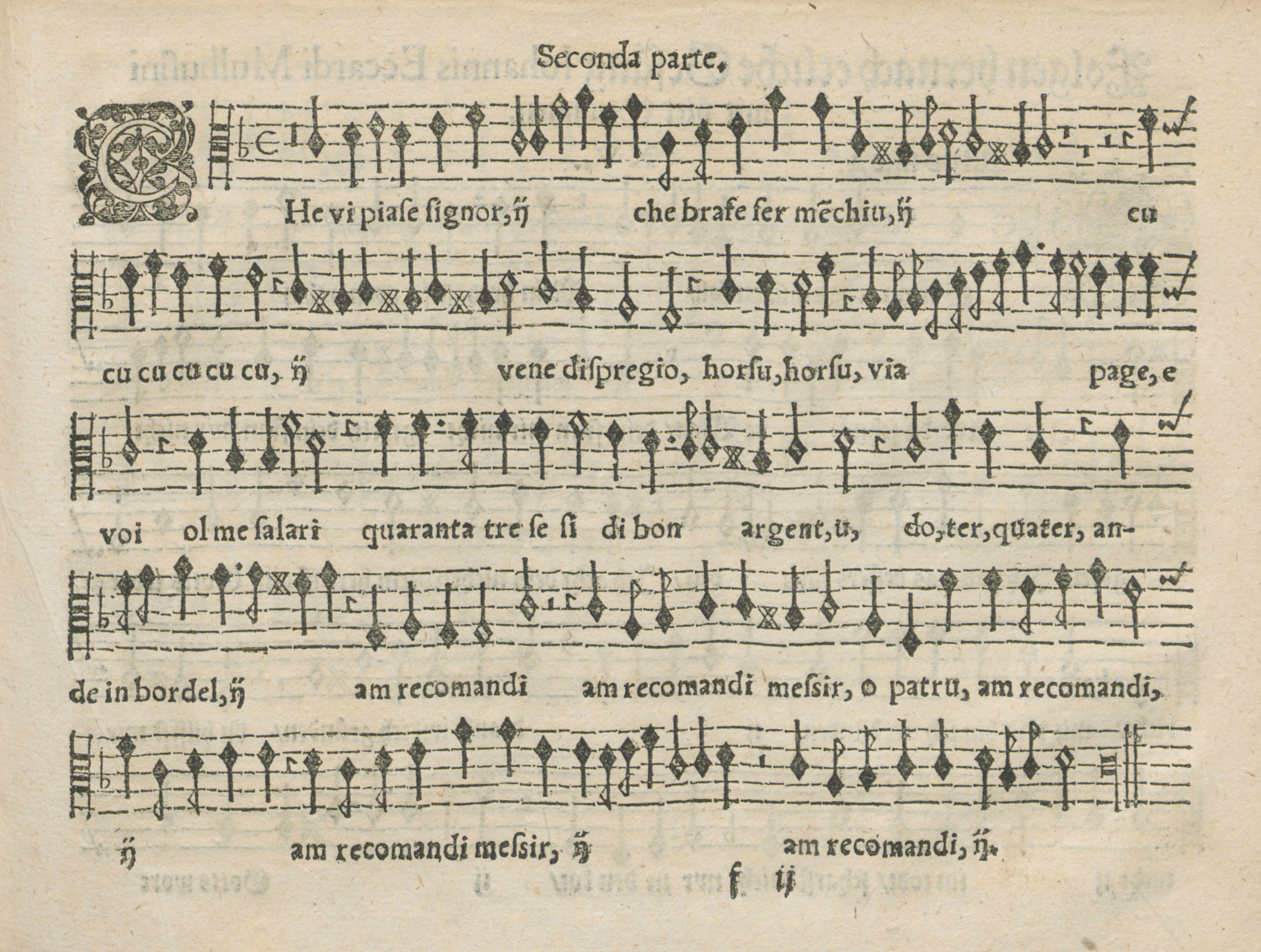

Ertur in conviviĳs, in convi- viĳs, Vinus vina vi- num,
Masculinum displicet, placet fœmininum, Sed in neutro genere vinum est divi-
num, vinum est divinum, est divi- num, loqui facit Clericum ĳ
optimum Latinum, ĳ optimum Latinum. Volo inter omni-
a vinum vinum pertransire, pertransi- re, Vinum facit vetulas levi-


ter sali- re,leviter salire, leviter sali- re,& ditescit pauperes,
claudos facit i- re, i- re, Mutis dat eloquium, surdis-
quê au- dire, surdisq; audi- re.
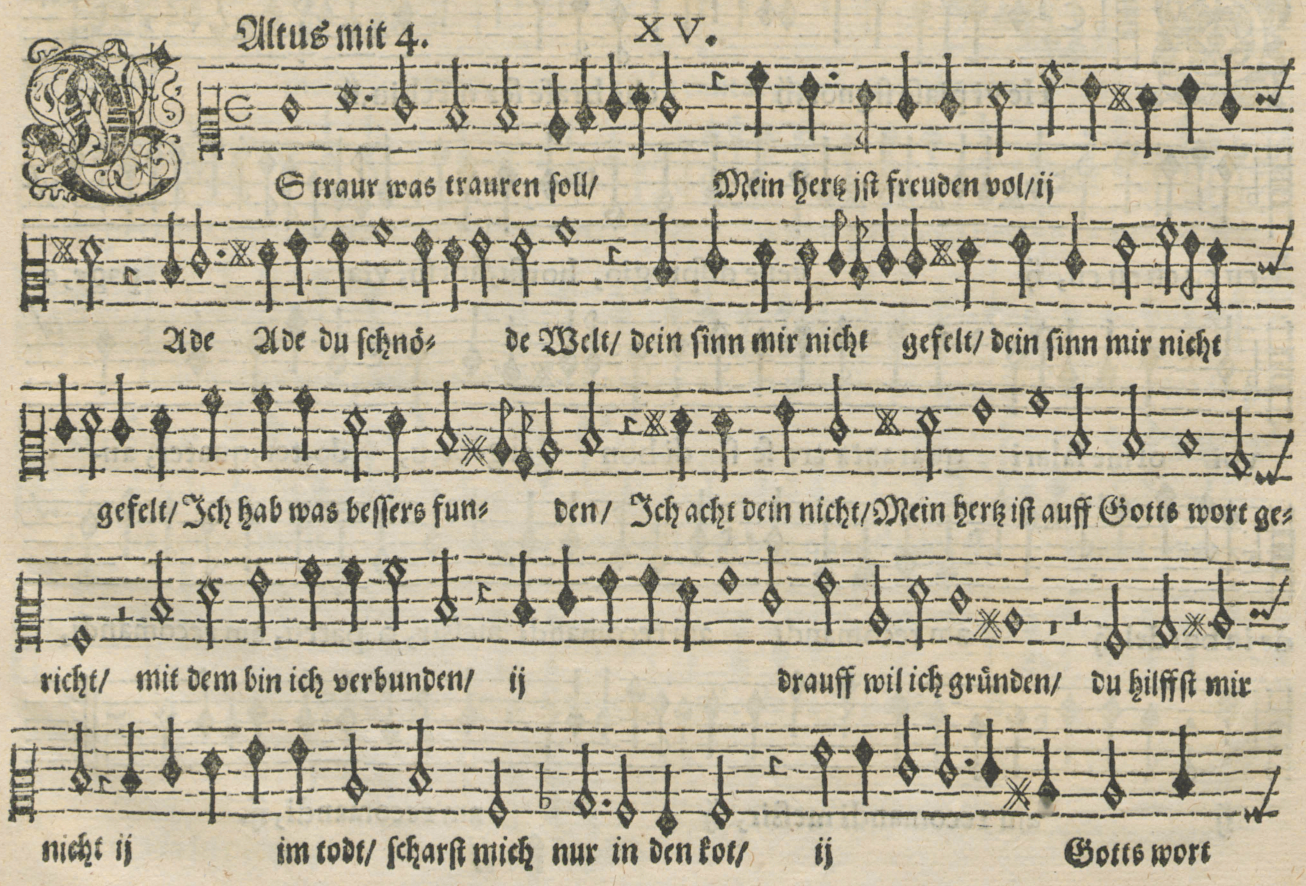

Altus à 5.
XIII.
Iohannes Eccardus Mulhusinus,
TAnt vous allés douce Guillemette tant vous allès doux, Tant vous allès
douce Guillemette tant vous allès doux, tant vous allès doux, pour vn baiser
douce Guillemette m'esconduirez vous. Et Gvillemette auec vous desiunez, Nenny dit
elle Car ie n'ay point mange. Prenês cinc soubs en ma iolie boursette. Tant vous alles
douce Guillemette tant vous allès doux, ij tant vous
allès doux, pour un baiser douce Guillemette m'escõduirez vous, m'escõduirez vous.
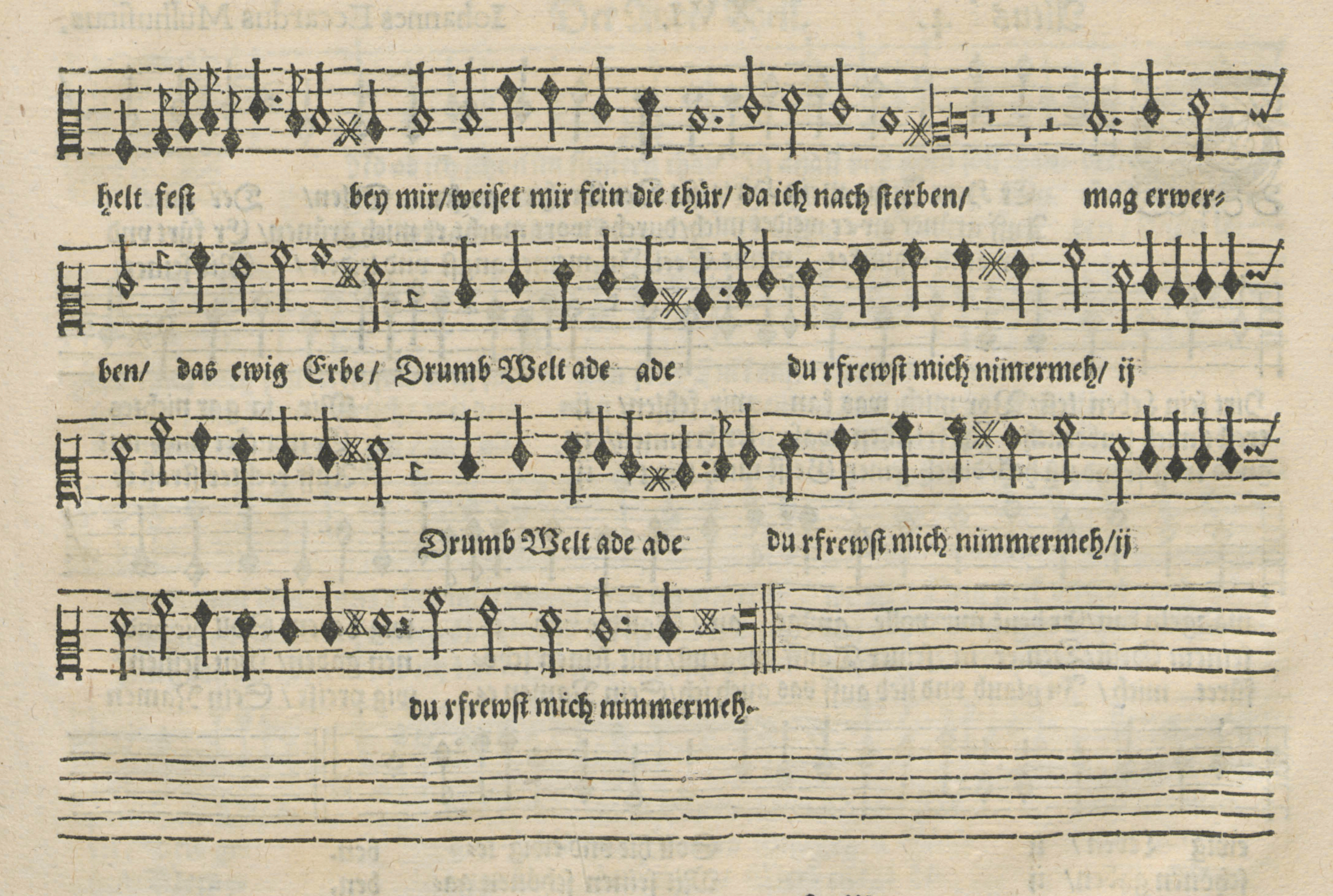

Secondie partie,
T
Ant vous allès douce Guillemette tant vous allès doux, Tant vous allès douce
Guillemette tant vous allès doux, tant vous allès doux, pour un baiser douce Guill: m'e-
scõduirez vous, ÿ Et Guillemette coucheray auec vous, Mon amy doux, ÿ
ie m'en raporte a vous ÿ Mais il fauldra estre gente garcet-te, ÿ
Tãt vous allès douce Guillemette tãt vous allès doux, ÿ
tãt vous allès doux, pour un baiser douce Guillemette, m'escõduirez vous, ÿ.
f


O
messir, o patru, o nō pos plu cantar, o nō pos plu can- tar, can- tar,
perche crep della fam, della fam, mo cōque, sa non gaui mai pan quāt'auoref, ŋ
sa non gaui mai pan quant'auoref, andeu'a fa in pica, in pica, andeu'a fa in pica in pi-
ca, ma loque, ma lo- que, sa non gaui mai pan quant'auoref, quant'auo-
ref, sa non gaui mai pan quant'auoref, andeu'a fa in pica, ŋ an-
deu a fa in pica, ŋ in pica.

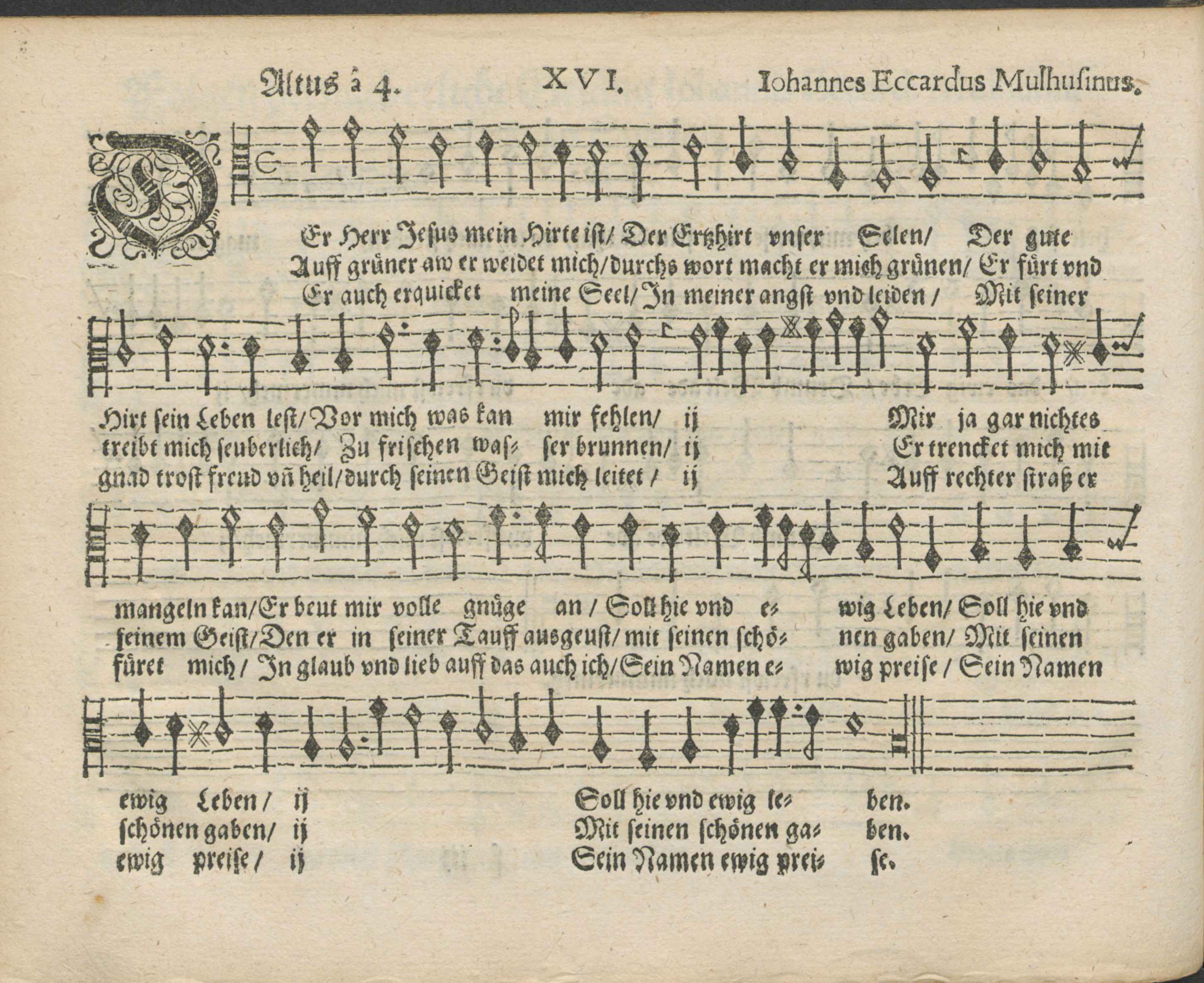

Seconda parte.
CHe vi piase signor, ij che brase ser mēchiu, ij cu
cu cu cu cu cu, ij vene dispregio, horsu, horsu, via page, e
voi ol me salari quaranta tre se si di bon argent, u, do, ter, quater, an-
de in bordel, ij am recomandi am recomandi mesir, o patru, am recomandi,
ij am recomandi mesir, ij am recomandi, ij.
f ij
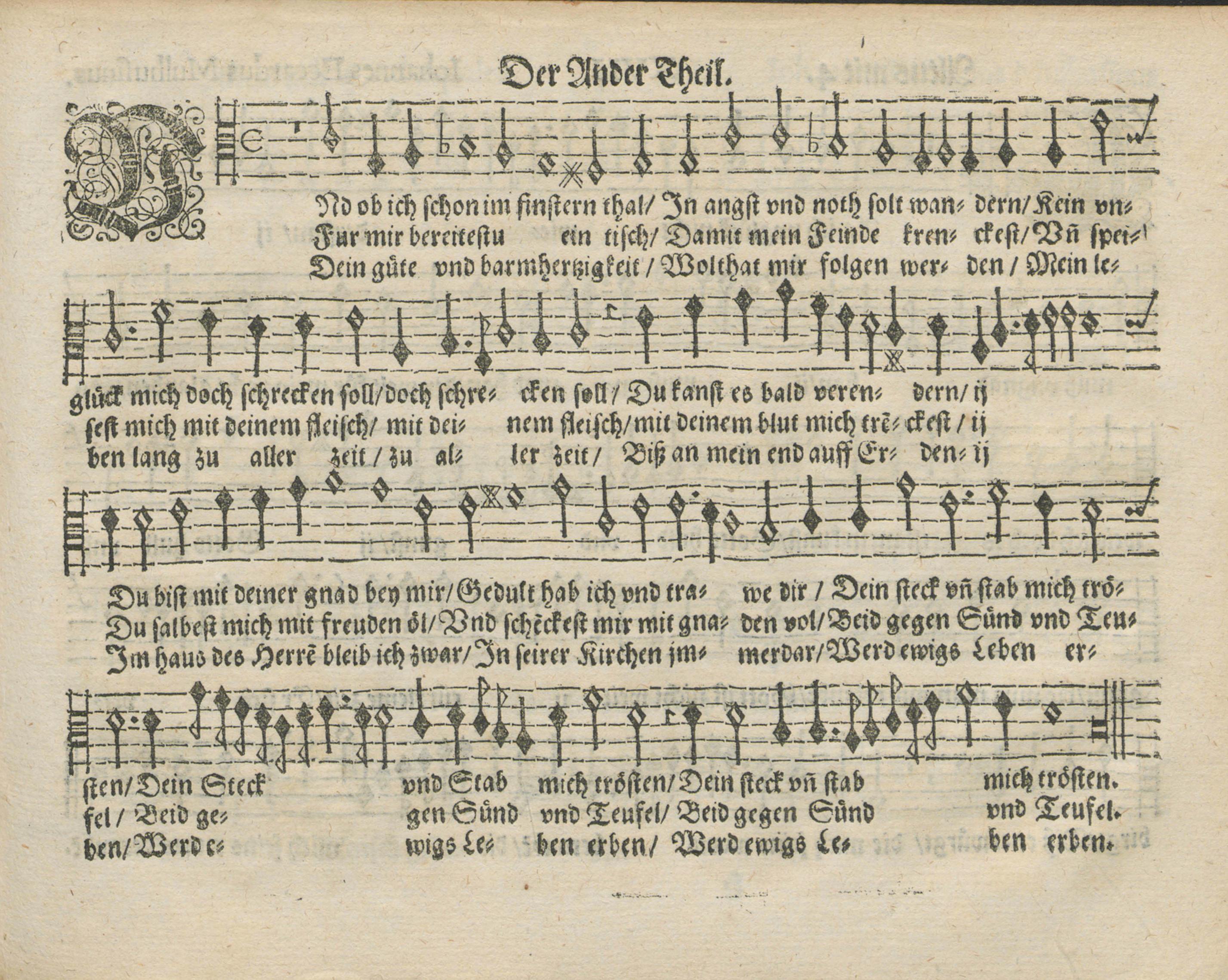
Folgen hernach etliche Gesäng Iohannis Eccardi Mulhusini mit vier Stimmen.
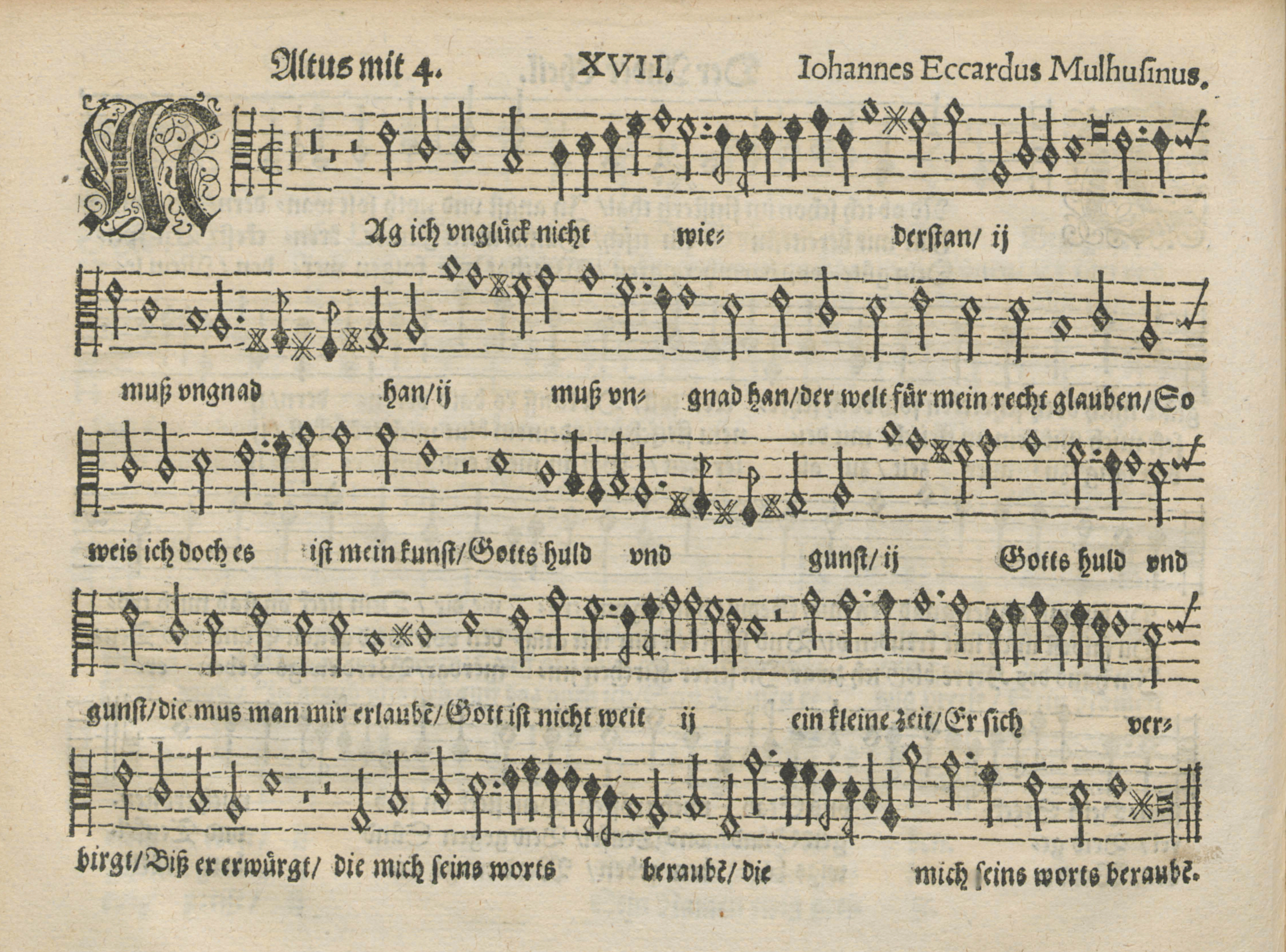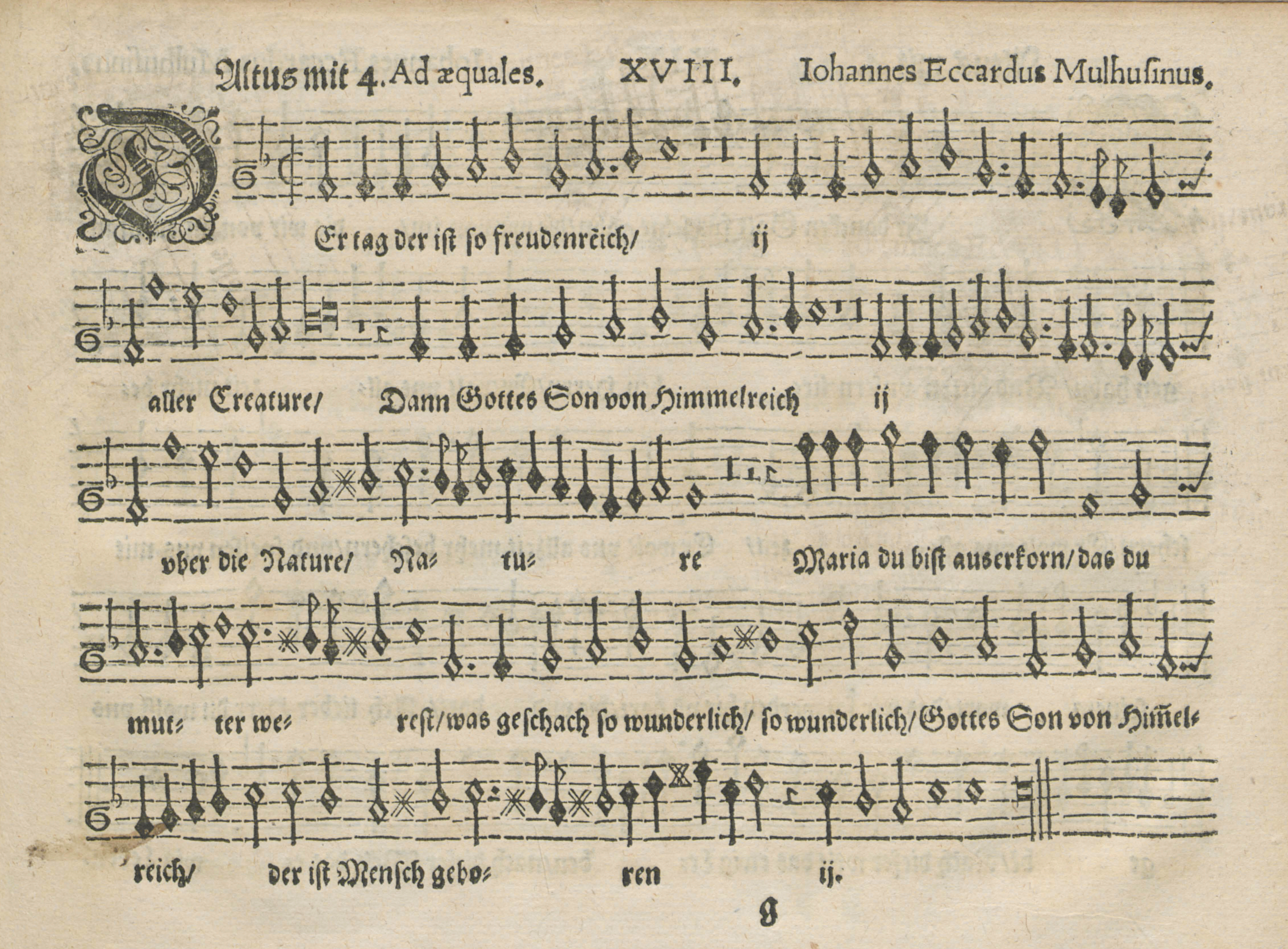




helt fest bey mir/ weiset mir fein die thür/ da ich nach sterben/ mag erwer=
ben/ das ewig Erbe/ Drumb Welt ade ade du rfrewst mich nimmermeh/ ij
Drumb Welt ade ade du rfrewst mich nimmermeh/ ij
du rfrewst mich nimmermeh.
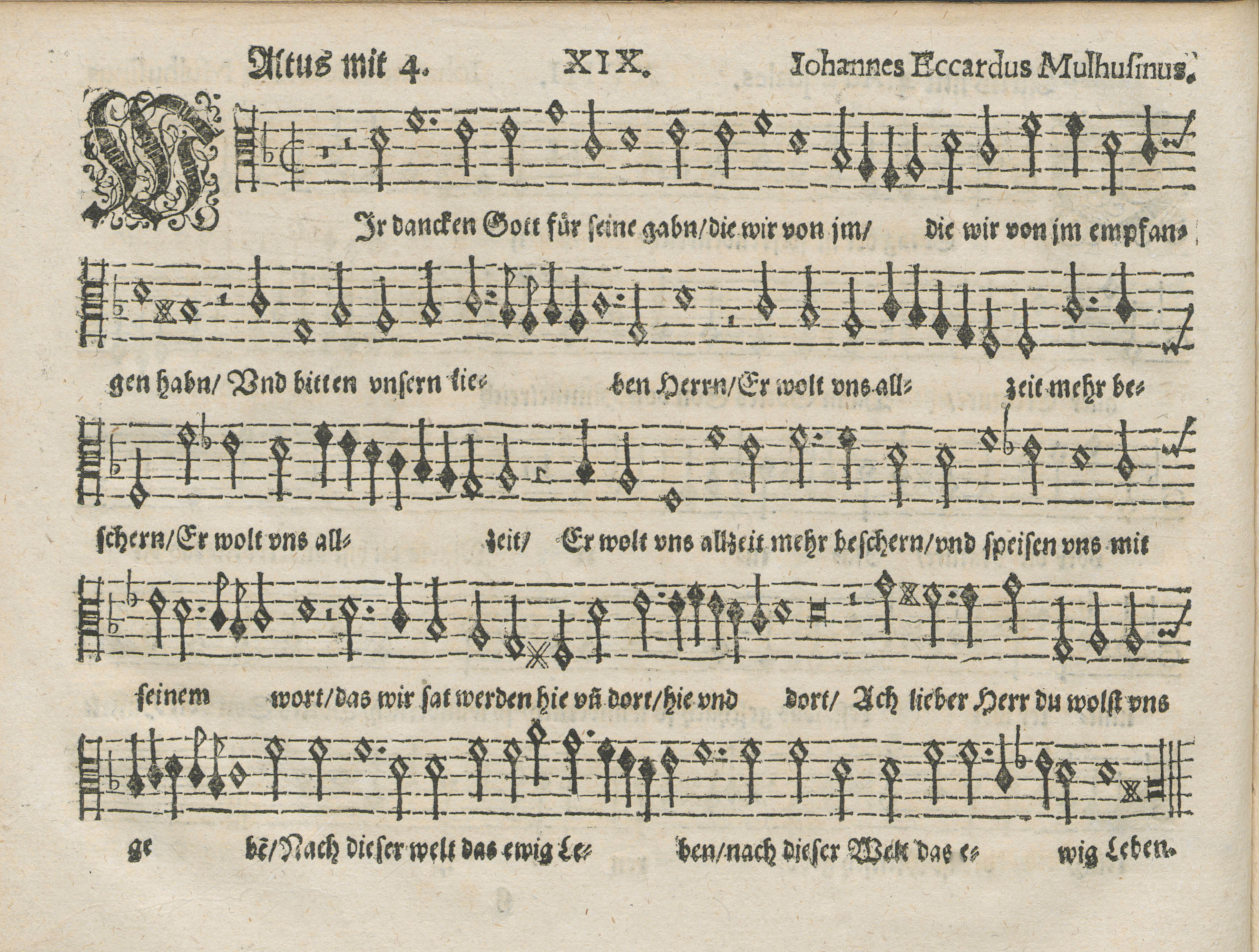

Altus à 4.
XVI.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
DEr Herr Jesus mein Hirte ist/ Der Ertzhirt vnser Selen/ Der gute
Auff grüner aw er weidet mich/ durchs wort macht er mich grünen/ Er fürt vnd
Er auch erquicket meine Seel/ In meiner angst vnd leiden/ Mit seiner
Hirt sein Leben lest/ Vor mich was kan mir fehlen/ ij Mir ja gar nichtes
treibt mich seuberlich/ Zu frischen was- ser brunnen/ ij Er trencket mich mit
gnad trost freud vñ heil/ durch seinen Geist mich leitet / ij Auff rechter straß er
mangeln kan/ Er beut mir volle gnüge an / Soll hie vnd e- wig Leben/ Soll hie vnd
seinem Geist/ Den er in seiner Tauff ausgeust/ mit seinen schö- nen gaben/ Mit seinen
füret mich / In glaub vnd lieb auff das auch ich/ Sein Namen e- wig preise / Sein Namen
ewig Leben / ij Soll hie vnd ewig le- ben.
schönen gaben/ ij Mit seinen schönen ga- ben.
ewig preise / ij Sein Namen ewig prei- se.
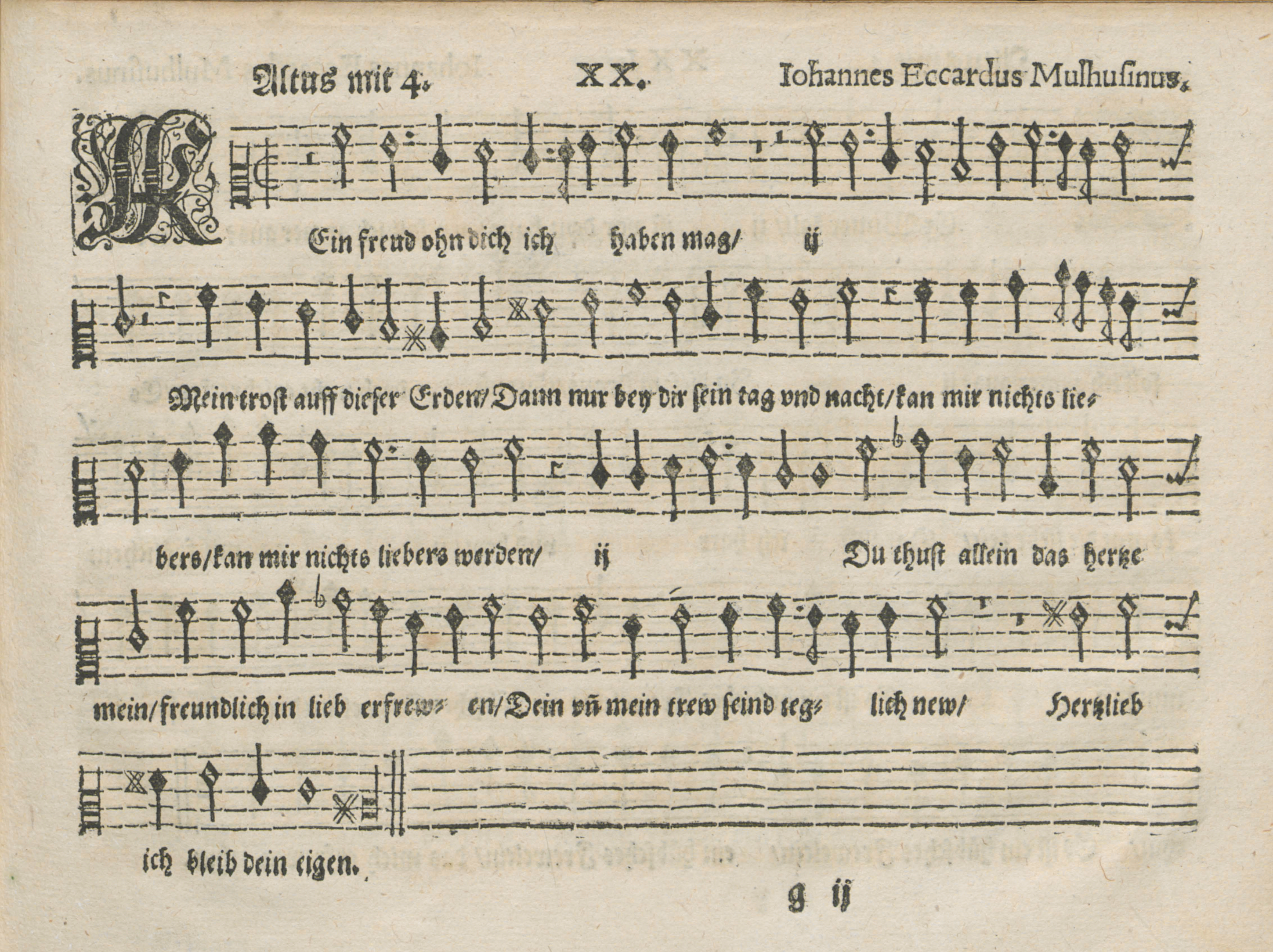

Der Ander Theil.
Nd ob ich schon im finstern thal/ In angst vnd noth solt wan= dern/ Kein vn=
Fur mir bereitestu ein tisch/ Damit mein Feinde kren= ckest/ Vñ spei=
Dein güte vnd barmhertzigkeit / Wolthat mir folgen wer= den / Mein le=
glück mich doch schrecken soll/ doch schre= cken soll / Du kanst es bald veren= dern/ ij
sest mich mit deinem fleisch/ mit dei= nem fleisch/ mit deinem blut mich trẽ= ckest / ij
ben lang zu aller zeit / zu al= ler zeit/ Biß an mein end auff Er= den= ij
Du bist mit deiner gnad bey mir/ Gedult hab ich vnd tra= we dir / Dein steck vñ stab mich trö=
Du salbest mich mit freuden öl/ Vnd schẽckest mir mit gna= den vol/ Beid gegen Sünd vnd Teu=
Im haus des Herrẽ bleib ich zwar/ In seiner Kirchen jm= merdar/ Werd ewigs Leben er=
sten/ Dein Steck vnd Stab mich trösten/ Dein steck vñ stab mich trösten.
fel / Beid ge= gen Sünd vnd Teufel/ Beid gegen Sünd vnd Teufel.
ben/ Werd e= wigs Le= ben erben/ Werd ewigs Le= ben erben.
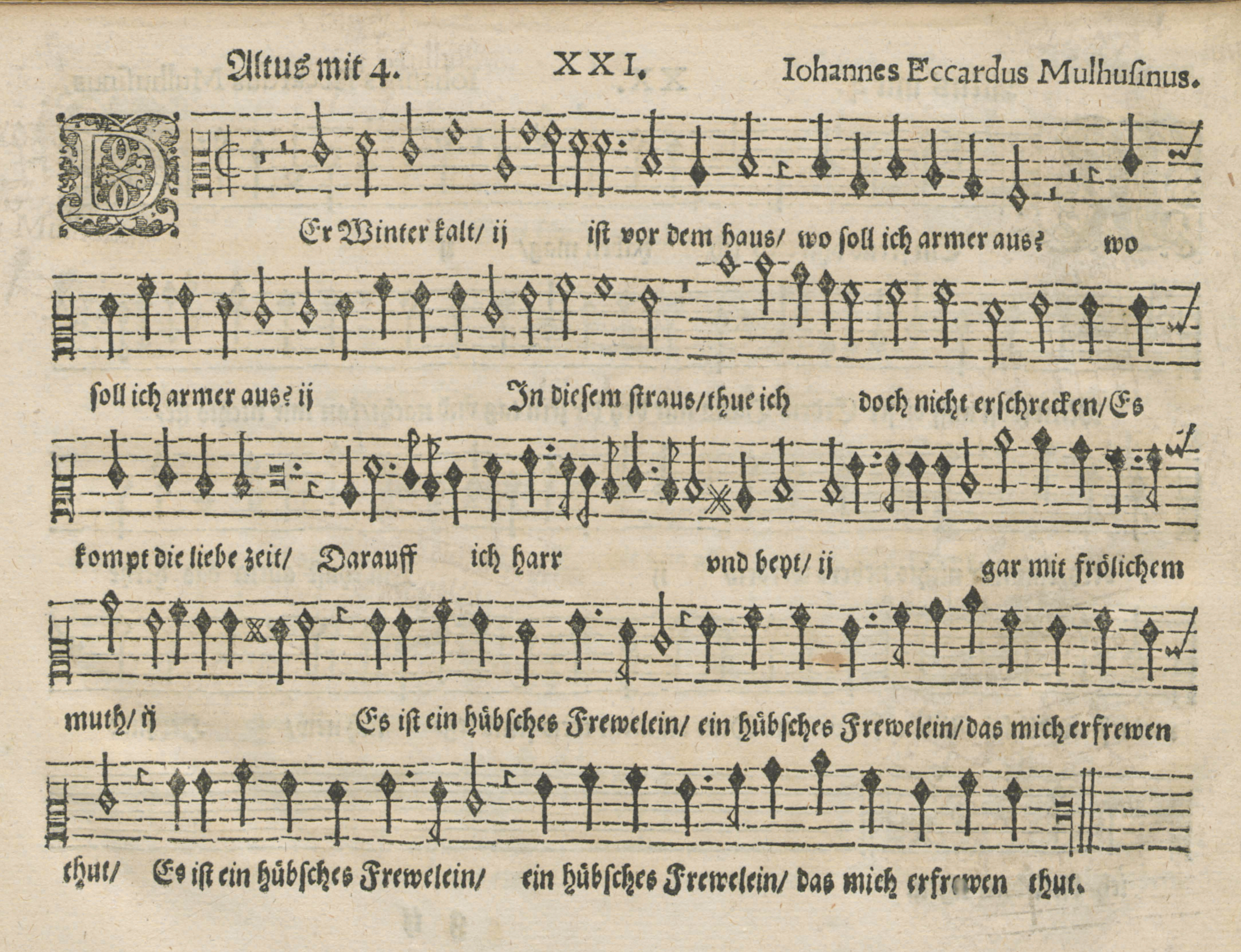

MAg ich vnglück nicht wie= derstan/ ij
muß vngnad han/ ij muß vn= gnad han/ der welt für mein recht glauben/ So
weis ich doch es ist mein kunst/ Gotts huld vnd gunst/ ij Gotts huld vnd
gunst/ die mus man mir erlaubē/ Gott ist nicht weit ij ein kleine zeit/ Er sich ver=
birgt/ Biß er erwürgt/ die mich seins worts beraubē/ die mich seins worts beraubē.
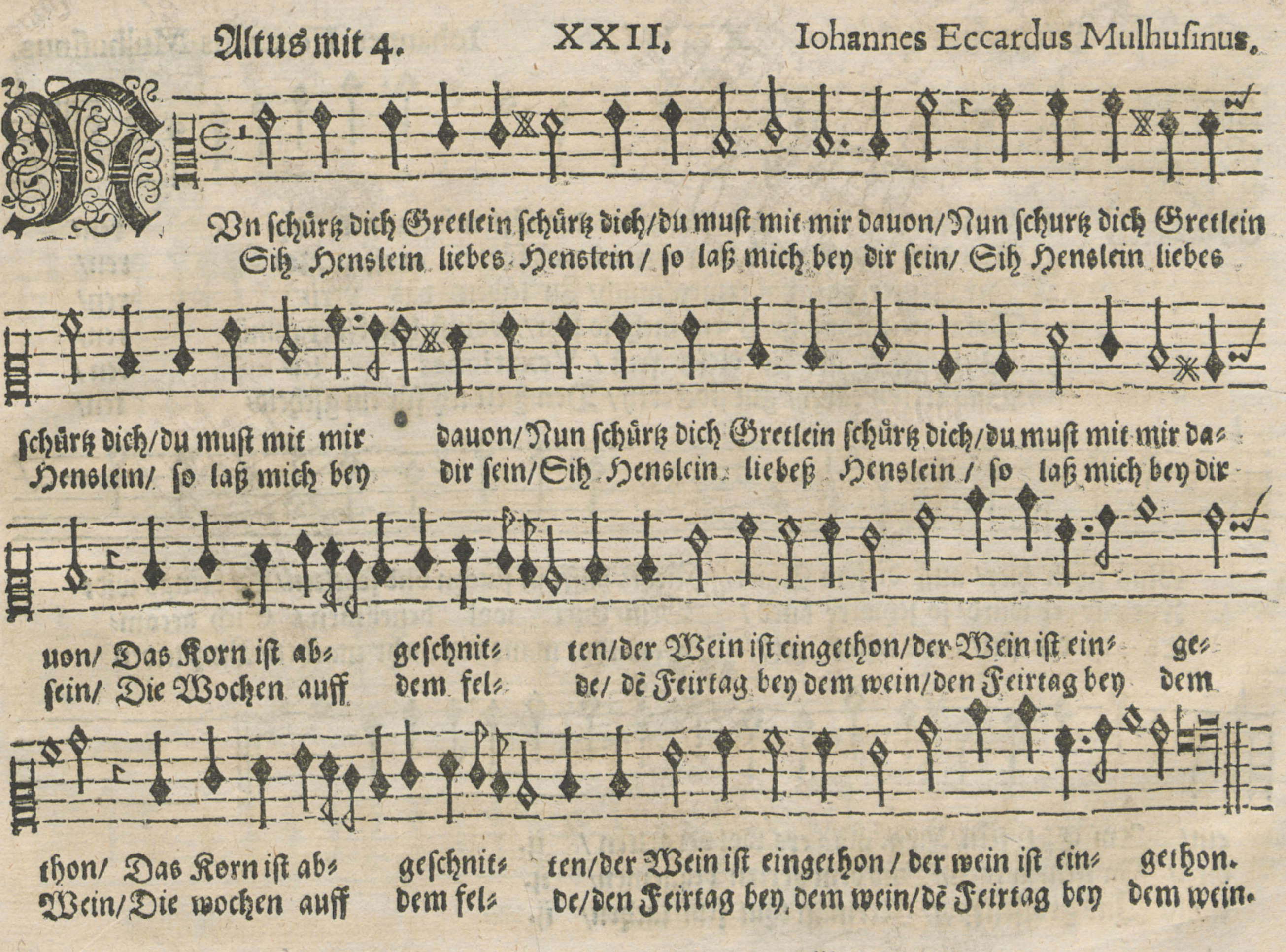


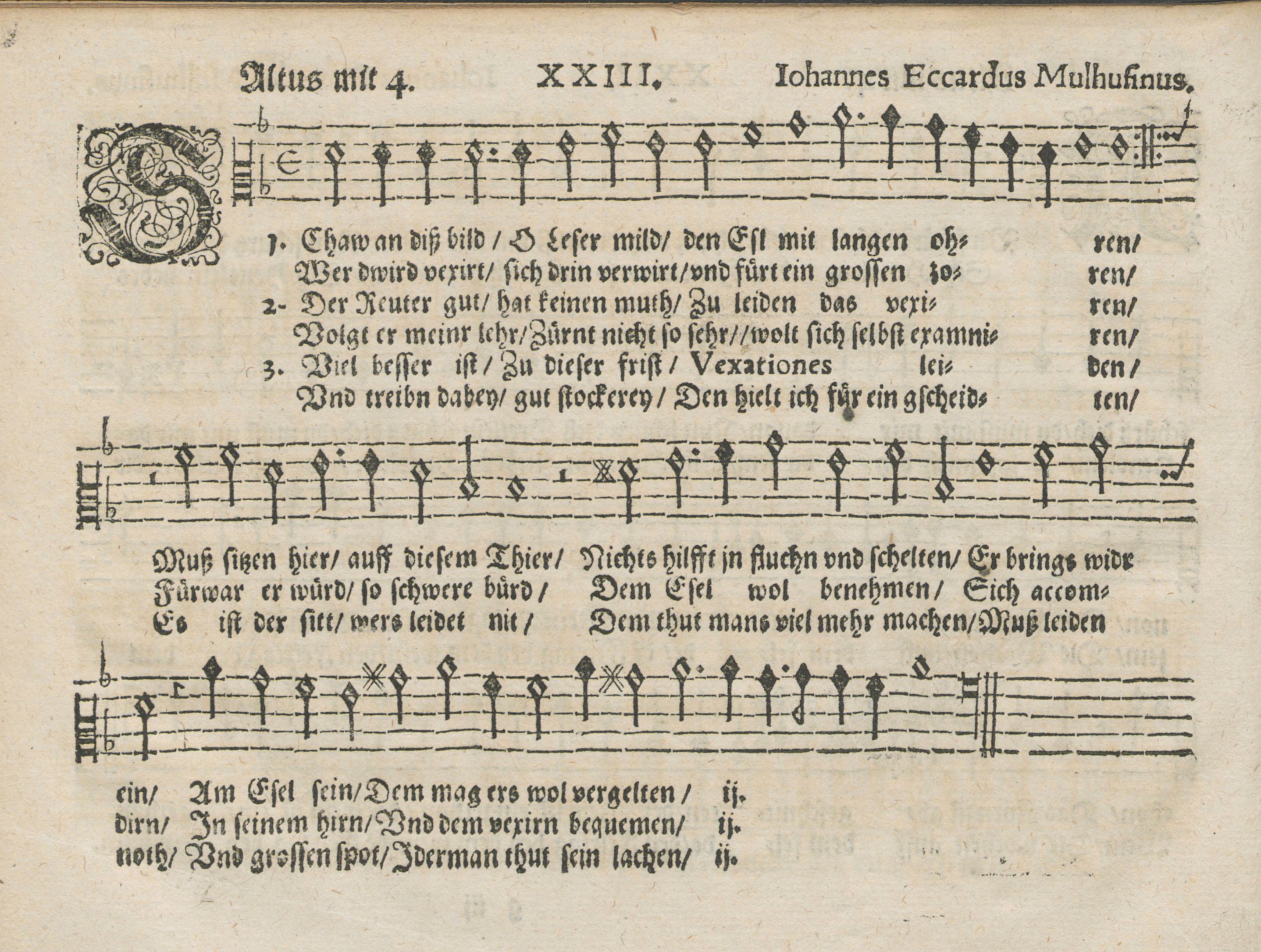
Altus mit 4. Ad æquales. XVIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
D
Er tag der ist so freudenreich/ ij
aller Creature/ Dann Gottes Son von Himmelreich ij
vber die Nature/ Na- tu- re Maria du bist auserkorn/ das du
mut- ter we- rest/ was geschach so wunderlich/ so wunderlich/ Gottes Son von Hiñel-
reich/ der ist Mensch gebo- ren ij.
g
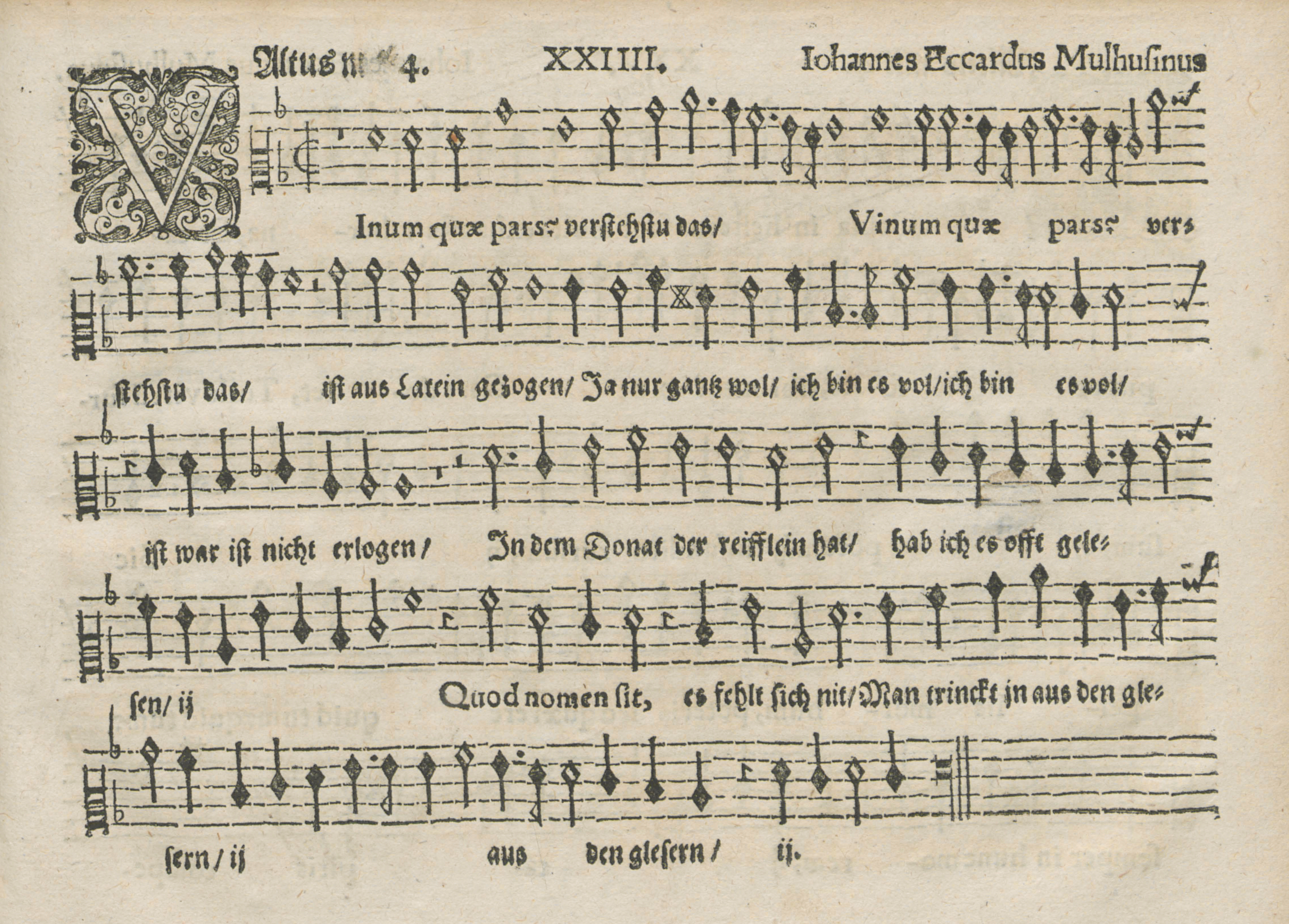

Altus mit 4. XIX. Johannes Eccardus Mulhusinus.
W
Ir dancken Gott für seine gabn/ die wir von jm/ die wir von jm empfan-
gen habn/ Vnd bitten vnsern lie- ben Herrn/ Er wolt vns all- zeit mehr be-
schern/ Er wolt vns all- zeit/ Er wolt vns allzeit mehr beschern/ vnd speisen vns mit
seinem wort/ das wir sat werden hie vñ dort/ hie vnd dort/ Ach lieber Herr du wolst vns
ge bẽ/ Nach dieser welt das ewig Le- ben/ nach dieser Welt das e- wig Leben.
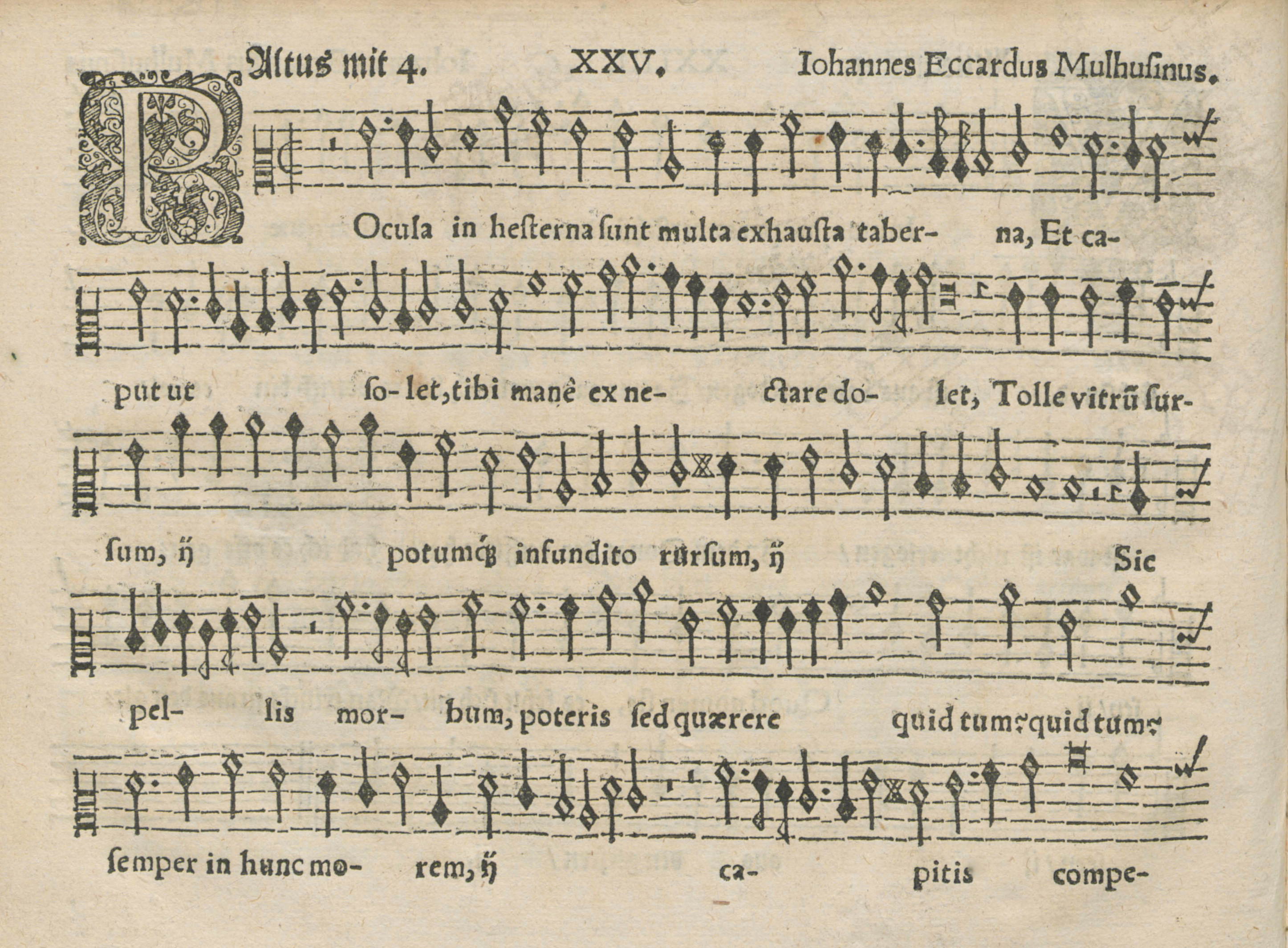

K
Ein freud ohn dich ich haben mag/ ij
Mein trost auff dieser Erden/ Dann nur bey dir sein tag vnd nacht/ kan mir nichts lie-
bers/ kan mir nichts liebers werden/ ij Du thust allein das hertze
mein/ freundlich in lieb erfrew- en/ Dein vñ mein trew seind teg- lich new/ Hertzlieb
ich bleib dein eigen.
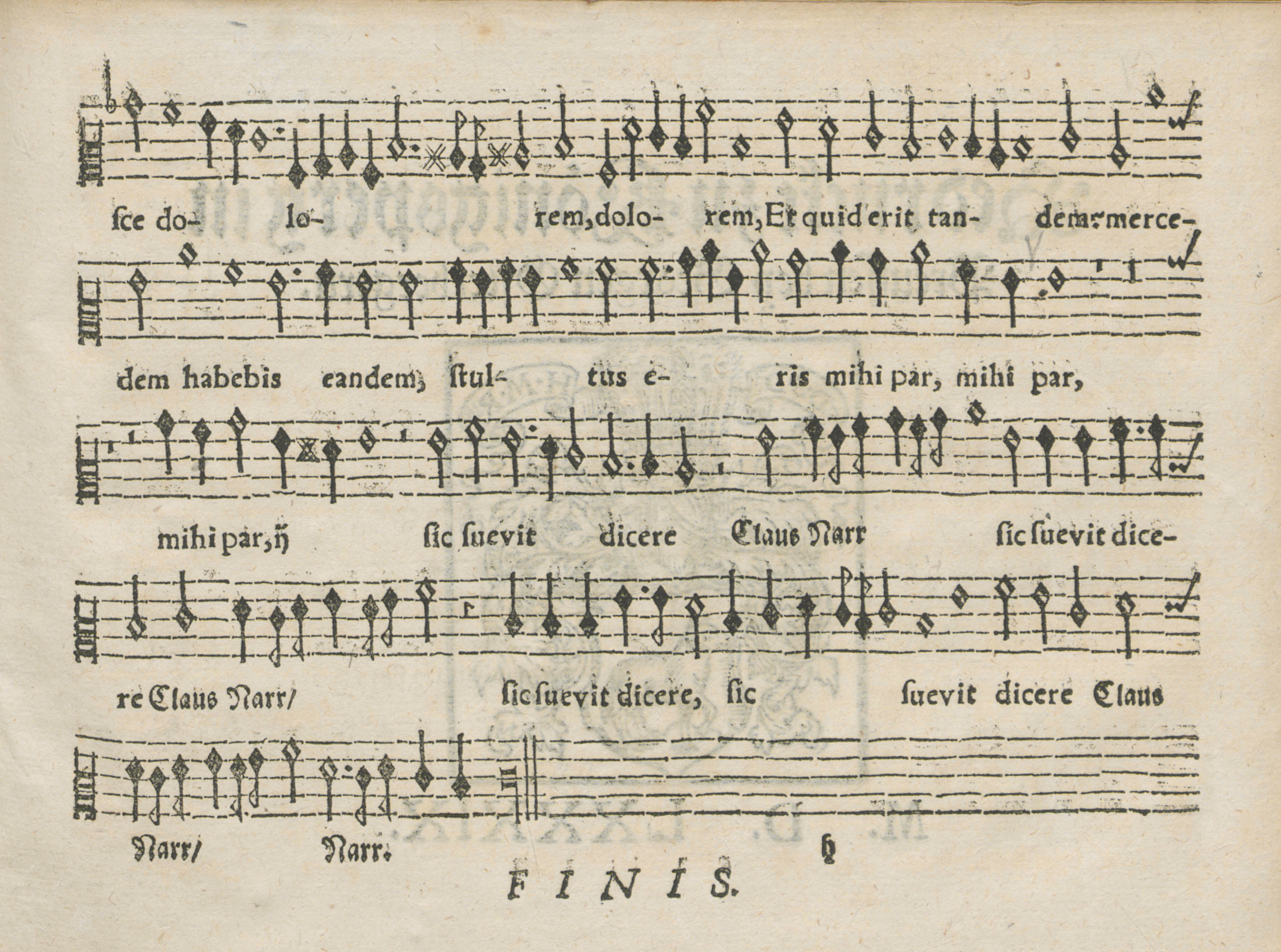

Altus mit 4.
XXI.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
DEr Winter kalt/ ij ist vor dem haus/ wo soll ich armer aus? wo
soll ich armer aus? ij In diesem straus/ thue ich doch nicht erschrecken/ Es
kompt die liebe zeit/ Darauff ich harr vnd beyt/ ij gar mit frölichem
muth/ ij Es ist ein hübsches Frewelein/ ein hübsches Frewelein/ das mich erfrewen
thut/ Es ist ein hübsches Frewelein/ ein hübsches Frewelein/ das mich erfrewen thut.


Nun ſchürtz dich Gretlein ſchürtz dich/du muſt mit mir dauon/Nun ſchurtz dich Gretlein
Sih Henslein liebes Henslein / ſo laß mich bey dir ſein/ Sih Henslein liebes
ſchürtz dich/du muſt mit mir dauon/Nun ſchürtz dich Gretlein ſchürtz dich/du muſt mit mir da-
Henslein/ ſo laß mich bey dir ſein/Sih Henslein liebeß Henslein / ſo laß mich bey dir
uon/ Das Korn iſt ab- geſchnit- ten/der Wein iſt eingethon/der Wein iſt ein- ge-
ſein/ Die Wochen auff dem fel- de/ dē Feirtag bey dem wein/den Feirtag bey dem
thon/ Das Korn iſt ab- geſchnit- ten/der Wein iſt eingethon / der wein iſt ein- gethon.
Wein/Die wochen auff dem fel- de/den Feirtag bey dem wein/dē Feirtag bey dem wein.


Altus mit 4. XXIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
1. SChaw an diß bild / O Leser mild / den Esl mit langen oh- ren/
Wer dwird vexirt / sich drin verwirt / vnd fürt ein grossen zo- ren/
2. Der Reuter gut / hat keinen muth / Zu leiden das vexi- ren/
Volgt er meinr lehr / Zürnt nicht so sehr / / wolt sich selbst examni- ren/
3. Viel besser ist / Zu dieser frist / Vexationes lei- den/
Vnd treibn dabey / gut stockerey / Den hielt ich für ein gscheid- ten/
Muß sitzen hier / auff diesem Thier / Nichts hilfft jn fluchn vnd schelten / Er brings widr
Fürwar er würd / so schwere bürd / Dem Esel wol benehmen / Sich accom-
Es ist der sitt / wers leidet nit / Dem thut mans viel mehr machen / Muß leiden
ein / Am Esel sein / Dem mag ers wol vergelten / ij.
dirn / In seinem hirn / Vnd dem vexirn bequemen / ij.
noth / Vnd grossen spot / Iderman thut sein lachen / ij.


Altus 4.
XXIIII.
Iohannes Eccardus Mulhusinus
V
Inum quæ pars? verstehstu das/ Vinum quæ pars? ver-
stehstu das/ ist aus Latein gezogen/ Ja nur gantz wol/ ich bin es vol/ich bin es vol/
ist war ist nicht erlogen/ In dem Donat der reifflein hat/ hab ich es offt gele-
sen/ ij Quod nomen sit, es fehlt sich nit/ Man trinckt jn aus den gle-
sern/ ij aus den glesern/ ij.


Altus mit 4.
XXV.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
Oculа in hesterna sunt multa exhausta taber- na, Et ca-
put ut so- let, tibi manē ex ne- ctare do- let, Tolle vitrū sur-
sum, ij potumq; infundito rūrsum, ij Sic
pel- lis mor- bum, poteris sed quærere quid tum? quid tum?
semper in hunc mo- rem, ij ca- pitis compe-


ſce do- lo- rem, dolo- rem, Et quid erit tan- dem: merce-
dem habebis eandem, ſtul- tus e- ris mihi par, mihi par,
mihi par, ij ſic ſuevit dicere Claus Narr ſic ſuevit dice-
re Claus Narr/ ſic ſuevit dicere, ſic ſuevit dicere Claus
Narr/ Narr.
h

FINIS.

Gedruckt zu Königsperg in
Preussen bey Georgen Osterbergern.

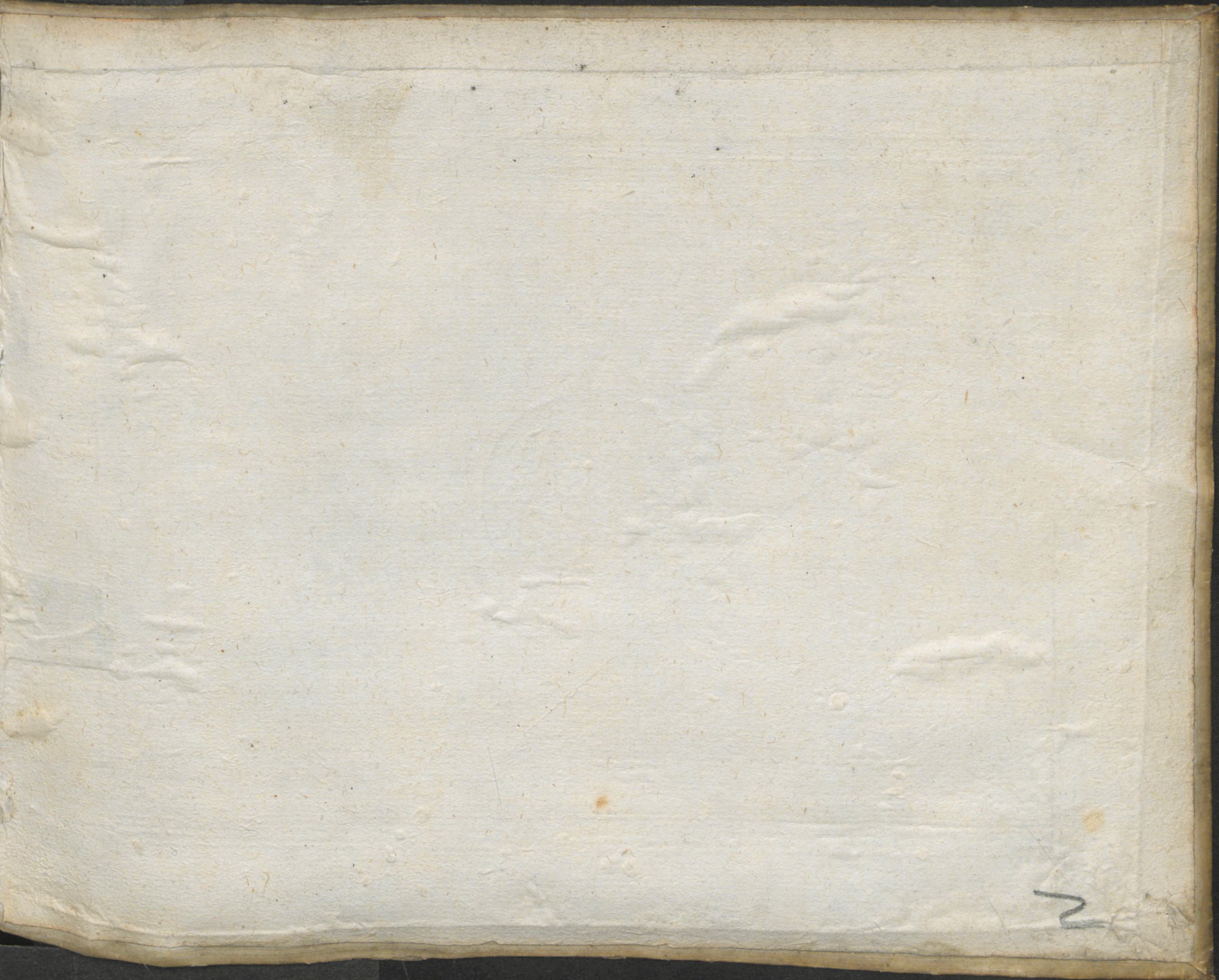


M. D. LXXXIX.

Gedruckt zu Königsperg in
Preussen bey Georgen Osterbergern.



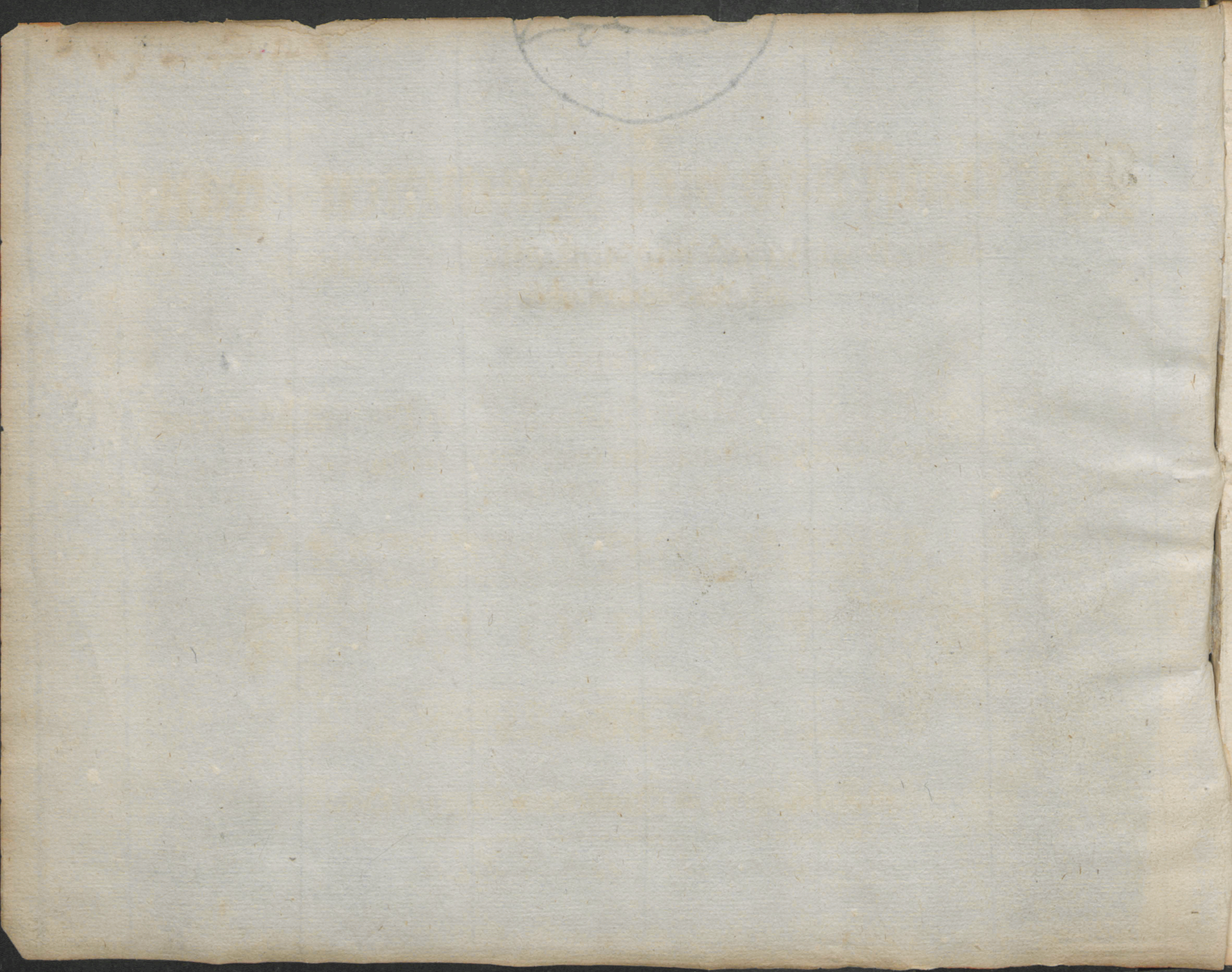
M. D. LXXXIX.


2




TENOR

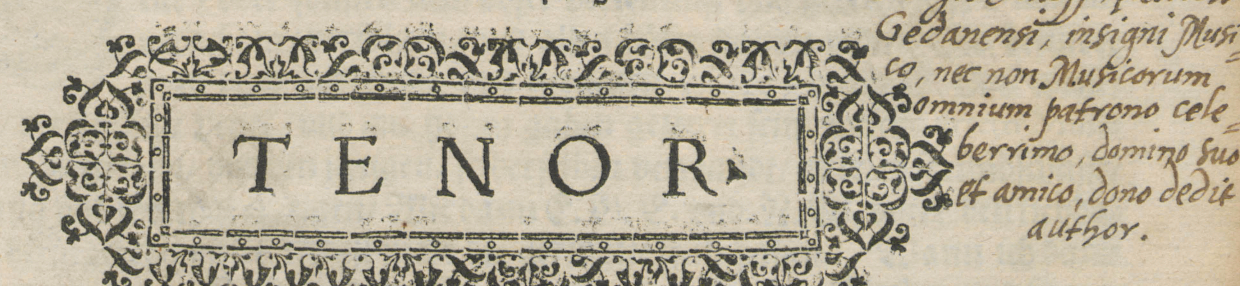
~~Mu. Philidor 94c~~



Newe Lieder
Mit fünff vnd vier Stimmen / gantz lieblich zu singen vnd auff allerley Instrumenten zugebrauchen:

Durch

Iohannem Eccardum Mulhusinum, F. D. in Preussen Musicum vnd Vice Capellenmeister componirt / corrigirt / vnd in Druck verfertiget.



præstanti Viro, Dno Georgio Knoff, patricio Gedanensi, insigni Musico, nec non Musicorum omnium patrono celeberrimo, domino suo et amico, dono dedit author.

Gedruckt zu Königsperg in Preussen bey Georgen Osterbergern /

M. D. LXXXIX.

Den Gestrengen/ Edlen/ Ehrenvesten/ Achtbarn/ Hochgelarten/ Namhafften vnd Wolweisen Herren/ Burggraffen/ Burgermeistern/ Rathmannen/ Richtern vnd Gerichtsverwandten der Königlichen Stadt Dantzigk/ Meinen grosgünstigen Herren.

GEstrenge/ Edle/ Ehrenueste/ Achtbare/ Hochgelarte/ Namhaffte vnd Wolweise/ großgünstige Herren/ Ob wol zu allen zeiten Leute gefunden werden/ welche entweder von natur/ oder sonsten aus böser verleitung vnd getrieb/ die Musicam verachten/ verfolgen/ vnd alles böses dauon reden/ So befindet man doch widerumb vnd hergegen etliche/ beuorab was weise/ geschickte/ verstendige Leute/ vnd mit hohen gaben gezieret sein/ welche artem Musicam lieben/ befürdern/ vnd den jenigen/ so derselben verwandt/ allerley freundschafft/ befürderung vnd wolthat erzeigen/ Wie dann E. G. E. vnd. N. W. vnter den liebhabern vnd befürderern dieser Kunst nicht die geringste stelle haben. Wann ich dann die zeit hero/ weil ich in F. D. zu Preussen rc. meines gnedigsten Fürsten vnd Herrn Capellen/ für einen Vice Capellenmeister mich gebrauchen lassen/ vnd neben andern Compositionibus/ auch gegenwertige Gesenge verfertiget/ Hab ich auff vielfeltiges

anhalten vnd bitten meiner guten Herren vnd Freunde / der Music liebhabern / diese in Druck zugeben / mich bereden lassen.

Vnd dieweil solche meine Cantiones (Sintemal dieser lieblichen vnd nutzbaren Kunst verfolger vnd verächter an allen orten vnd stellen zu jeder zeit zubefinden) eines patrocinij bedürfftig / Als wil dieselbe E. G. E. vnd N. W. ich hiermit dienstlichen offeriret / dediciret / Auch solche in derselben patrocinium vnd schutz gegeben haben / dienstlich vnd zum fleissigsten bittende / Es wollen E. G. E. vnd N. W. solch mein gering werck günstiglichen vffnehmen / vnd sich meine arbeit wolgefallen lassen / Wo vmb E. G. E. vnd N. W. ich solches widerumb zuuerdienen weis / sol an mir kein vleiß gesparet werden / Vnd thue E. G. E. vnd N. W. hiermit Gottes gnedigem schutz / mich aber denselben zu gunsten dienstwilliglich befehlen. Datum Königsperg den 13. Aprilis / Anno 1589.

E. G. E. vnd. N. W.
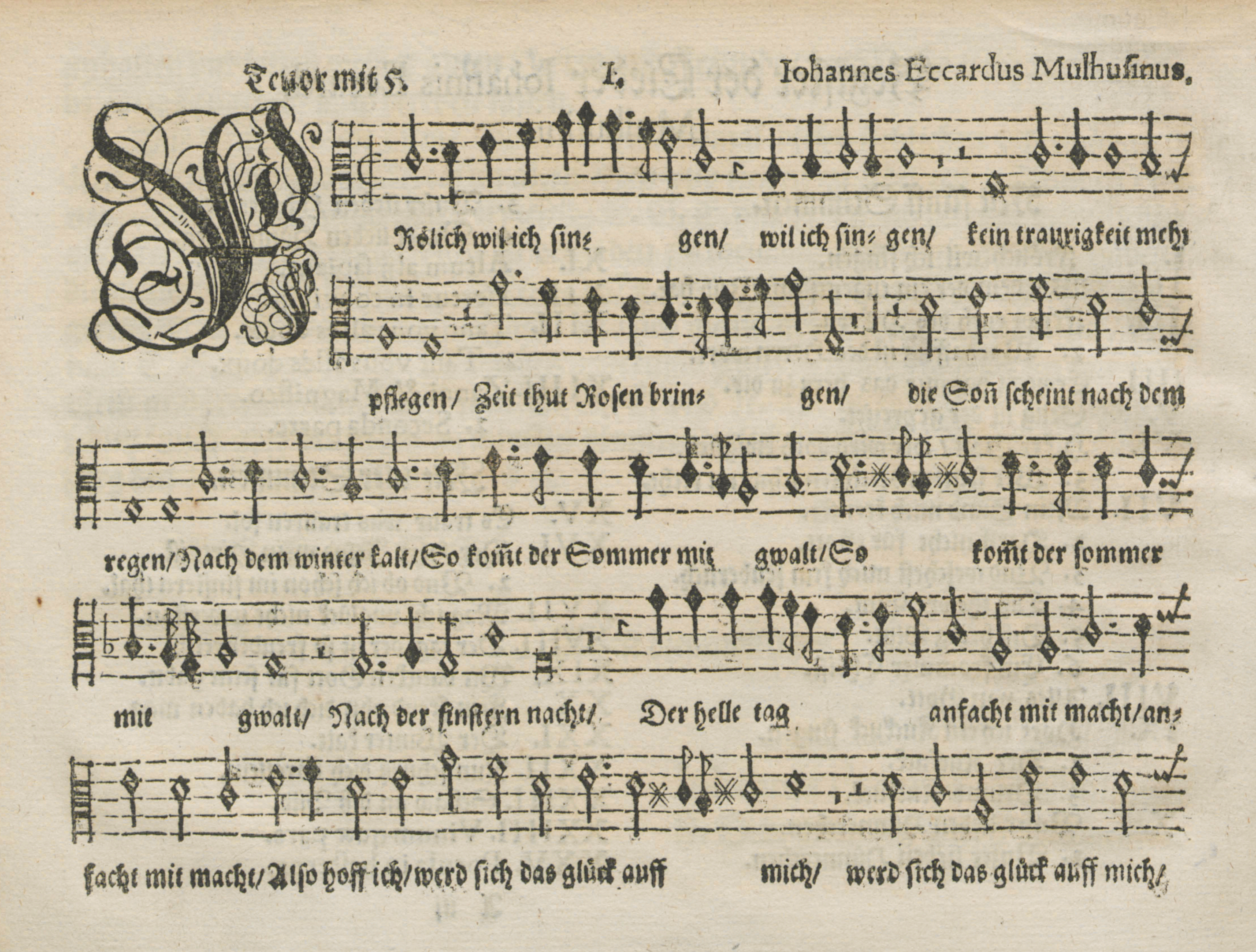
Allzeit dienstwilliger

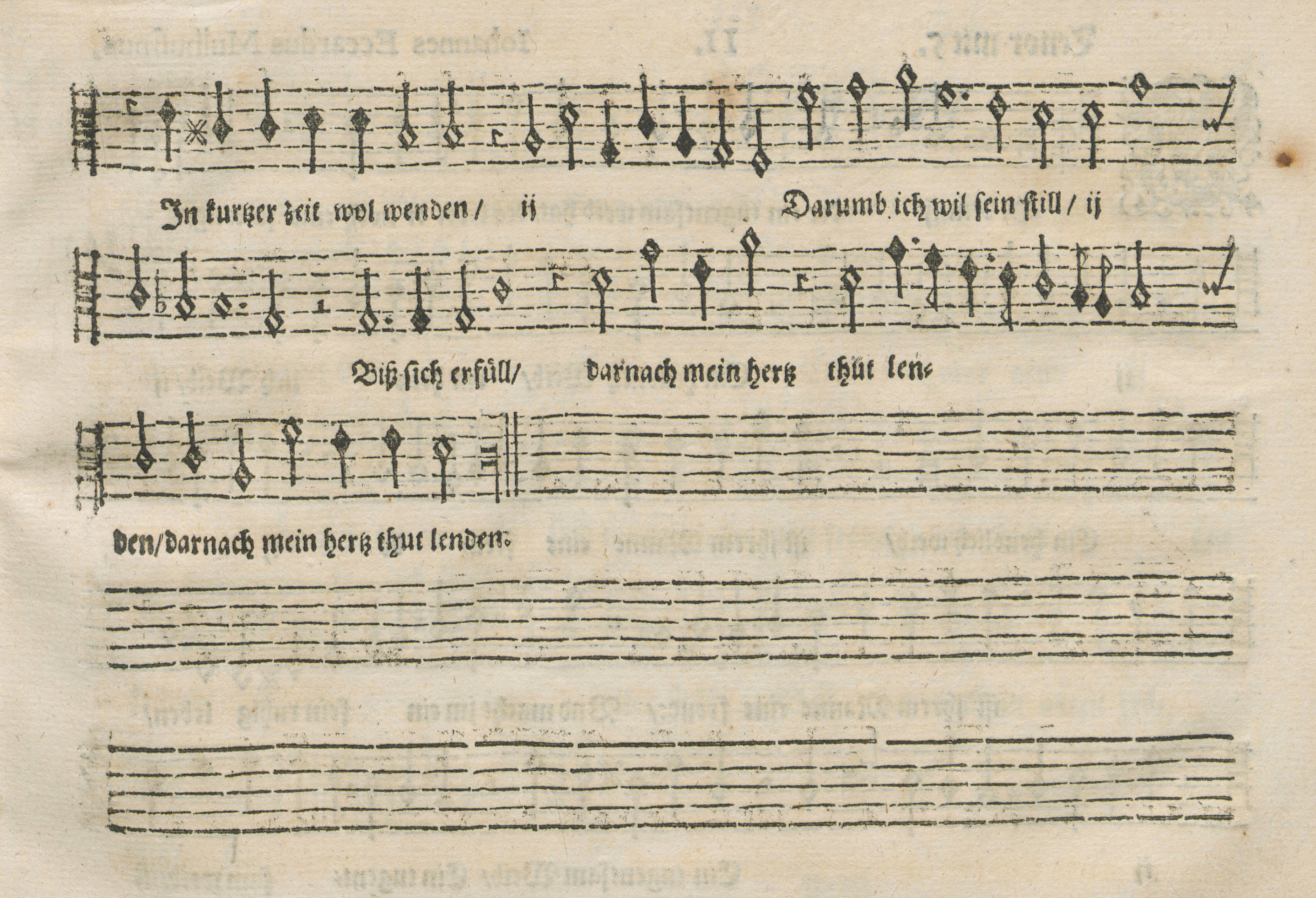
Iohannes Eccardus Mulhusinus,
F. D. in Preussen Vice Capellmeister.
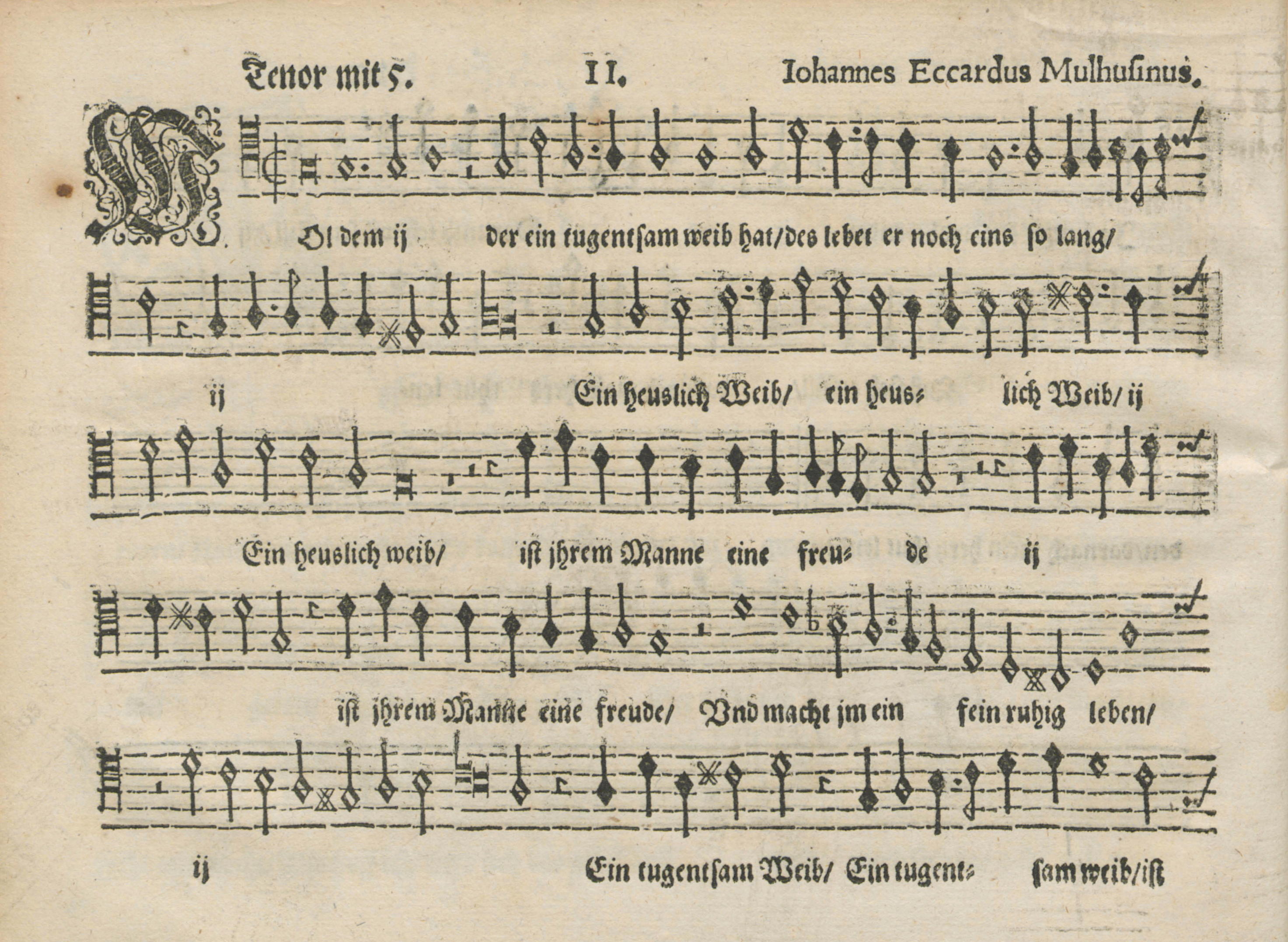
Register der Lieder Johannis Eccardi Mulhusini.
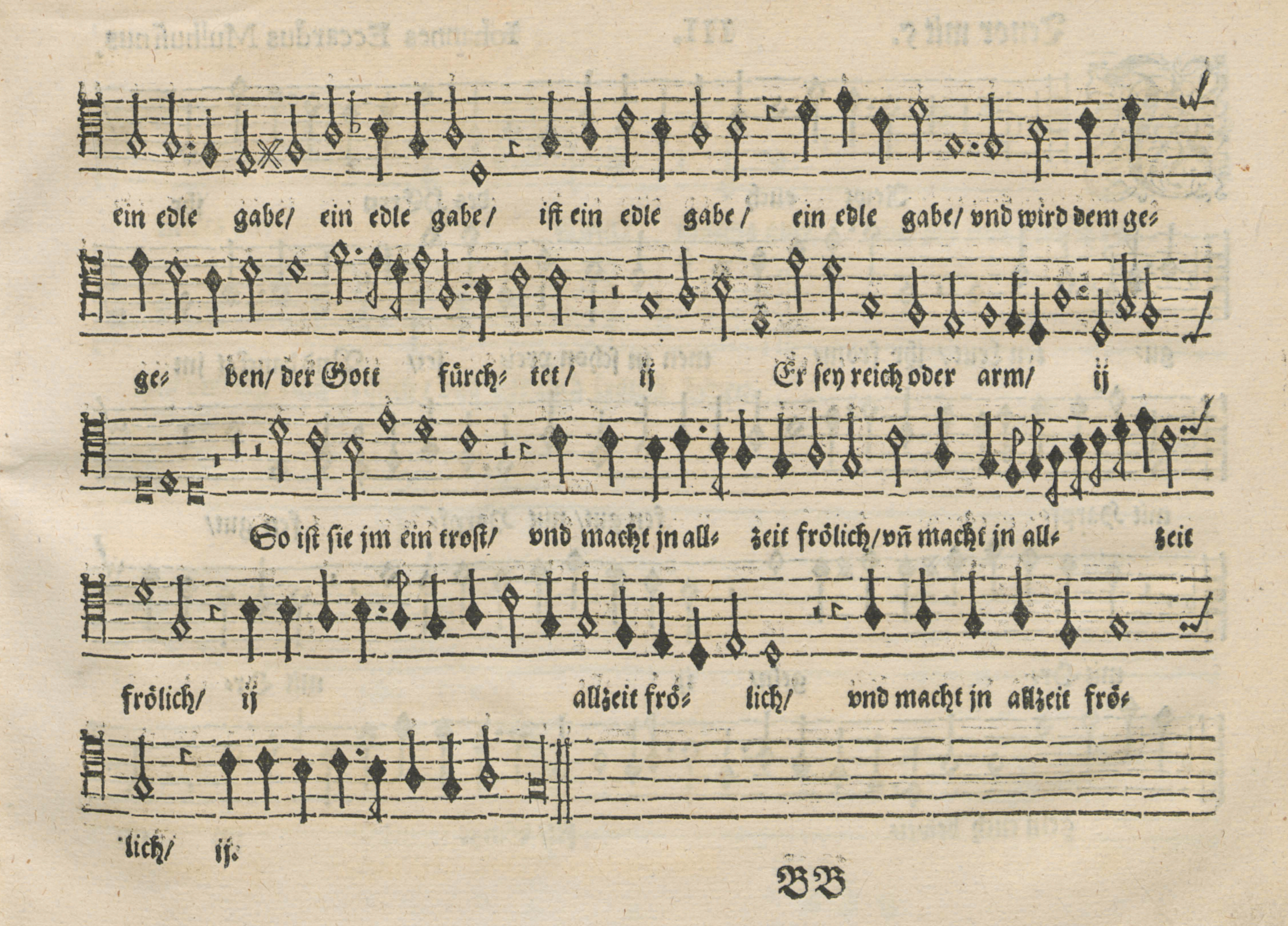
Mit fünff Stimmen.
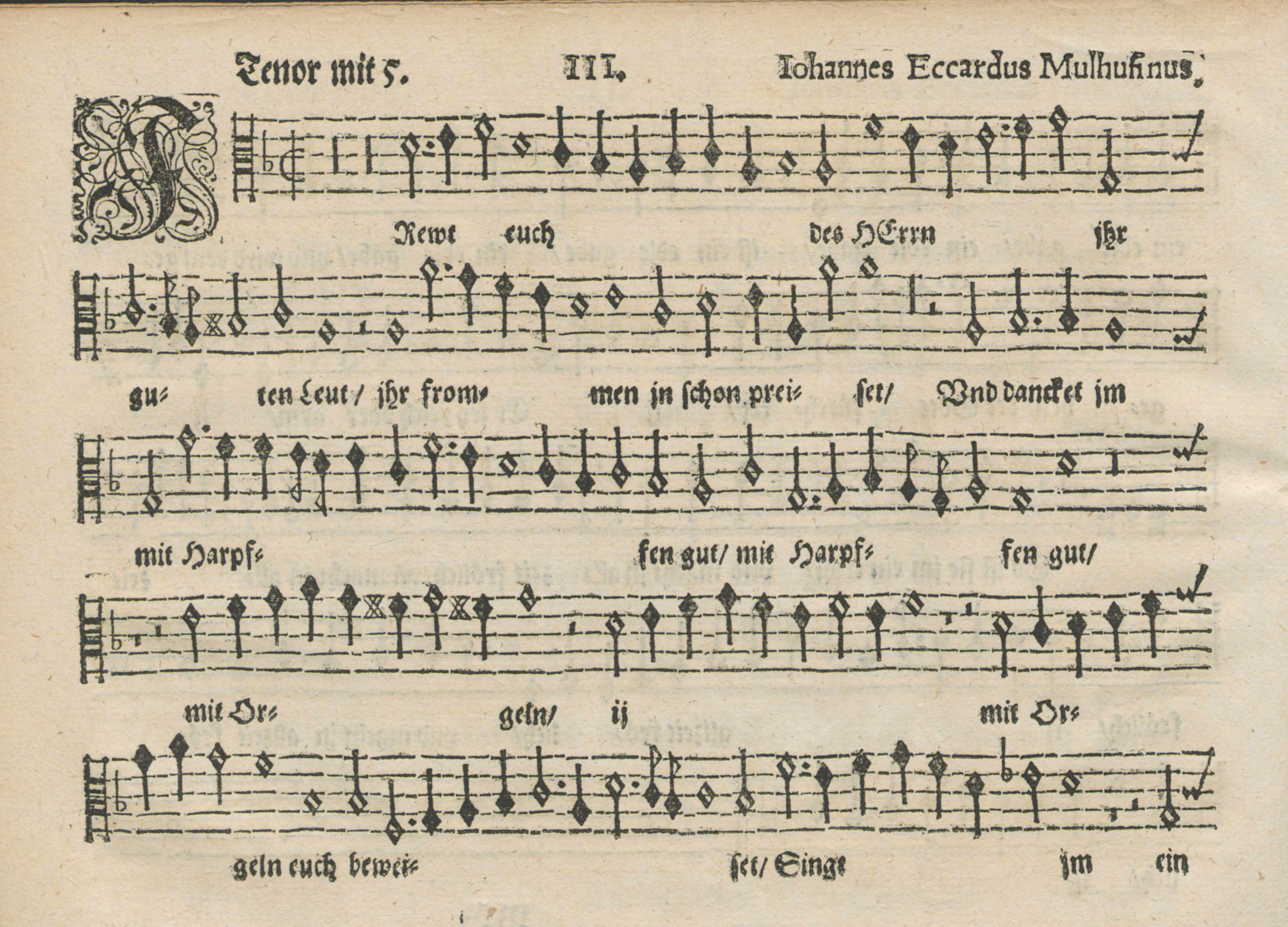
Mit vier Stimmen.

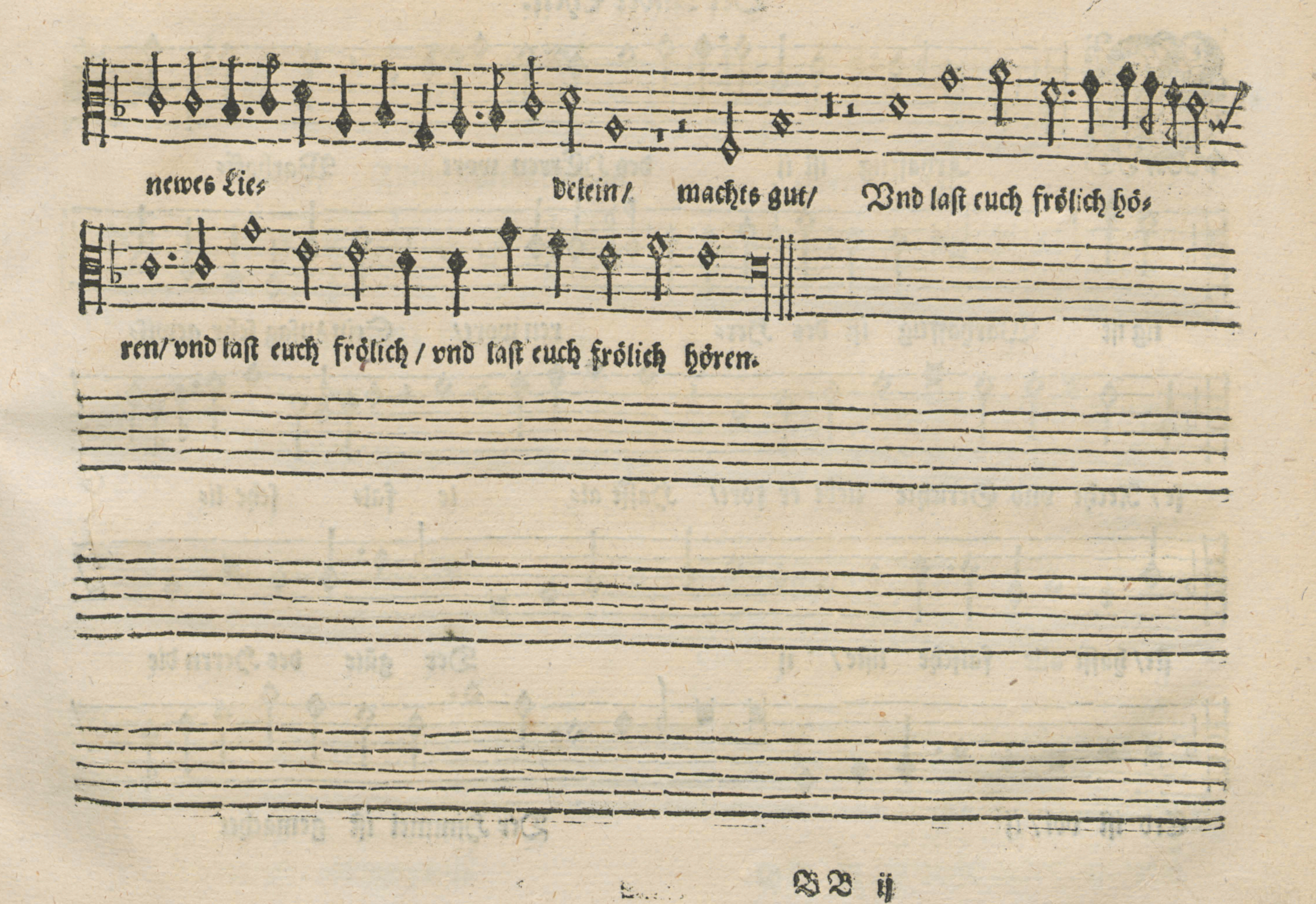

Tenor mit 5.
I.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
Rölich wil ich sin= gen/ wil ich sin= gen/ kein traurigkeit mehr
pflegen/ Zeit thut Rosen brin= gen/ die Soñ scheint nach dem
regen/ Nach dem winter kalt/ So kom̃t der Sommer mit gwalt/ So kom̃t der sommer
mit gwalt/ Nach der finstern nacht/ Der helle tag anfacht mit macht/ an=
facht mit macht/ Also hoff ich/ werd sich das glück auff mich/ werd sich das glück auff mich/


In kurtzer zeit wol wenden / ij
Darumb ich wil sein still / ij
Biß sich erfüll / darnach mein hertz thut len-
den / darnach mein hertz thut lenden.
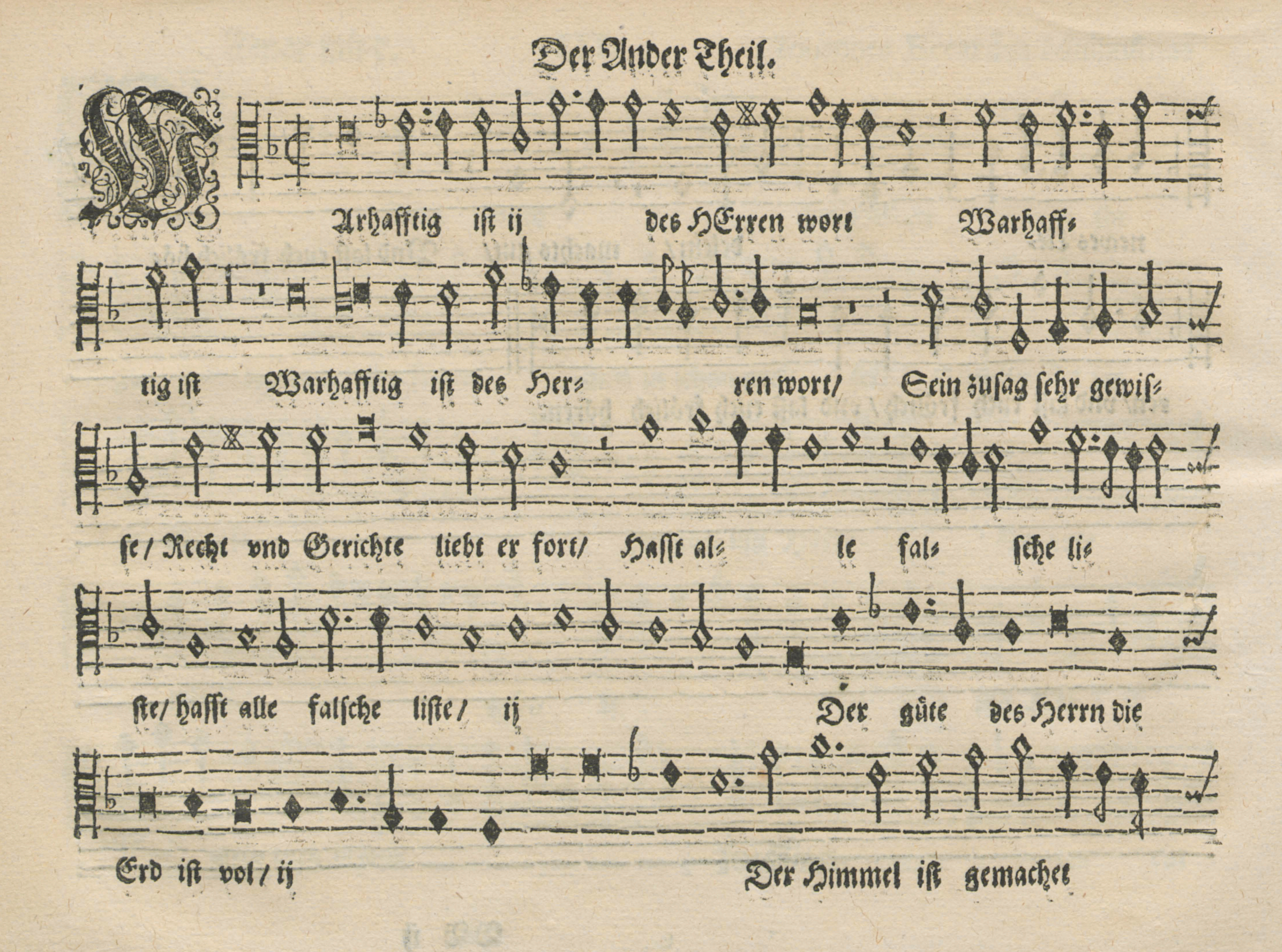

Tenor mit 5.
11.
Iohannes Eccardus Mulhuſinus.
WOl dem ij der ein tugentſam weib hat/ des lebet er noch eins ſo lang/
ij Ein heuslich Weib/ ein heus- lich Weib/ ij
Ein heuslich weib/ iſt jhrem Manne eine freu- de ij
iſt jhrem Manne eine freude/ Vnd macht jm ein fein ruhig leben/
ij Ein tugentſam Weib/ Ein tugent- ſam weib/ iſt

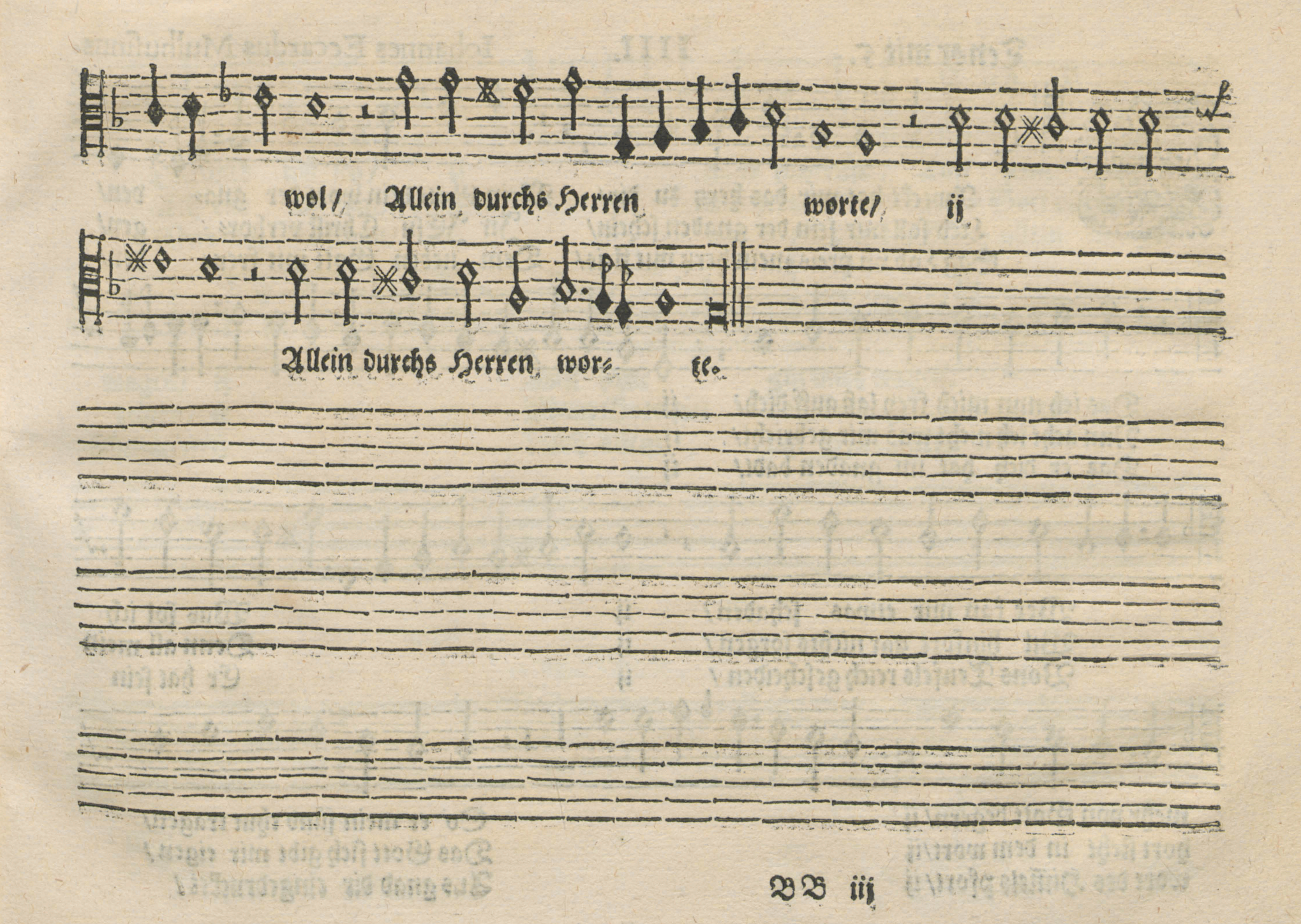

ein edle gabe/ ein edle gabe/ ist ein edle gabe/ ein edle gabe/ vnd wird dem ge=
ge= ben/ der Gott fürch= tet/ ij Er sey reich oder arm/ ij
So ist sie jm ein trost/ vnd macht jn all= zeit frölich/ vñ macht jn all= zeit
frölich/ ij allzeit frö= lich/ vnd macht jn allzeit frö=
lich/ ij.
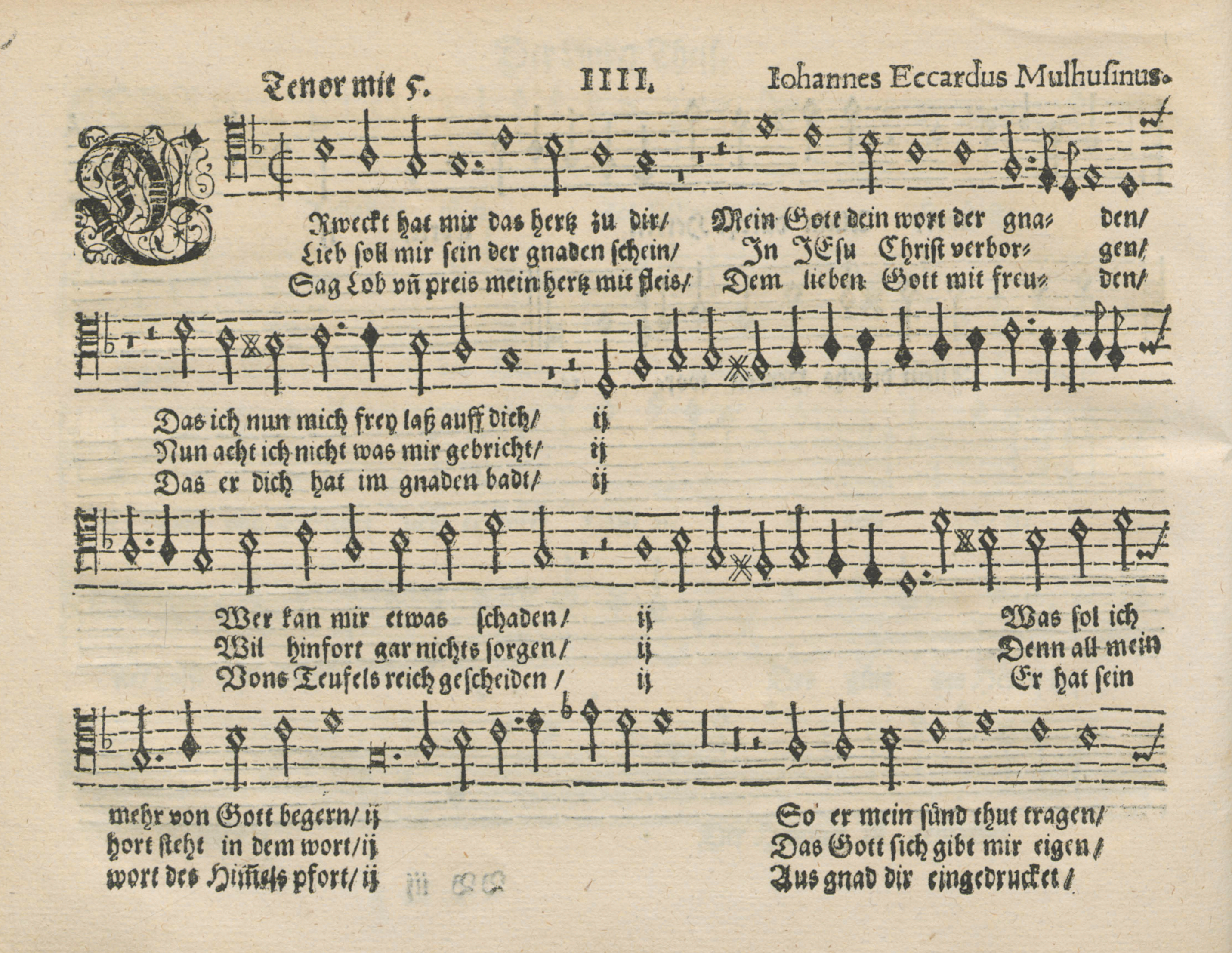

Tenor mit 5.
III.
Johannes Eccardus Mulhusinus.
Frewt euch des HErrn ihr
gu- ten Leut / ihr from- men in schon prei- set/ Vnd dancket im
mit Harpf- fen gut/ mit Harpf- fen gut/
mit Or- geln/ ij mit Or-
geln euch bewei- set/ Singet im ein

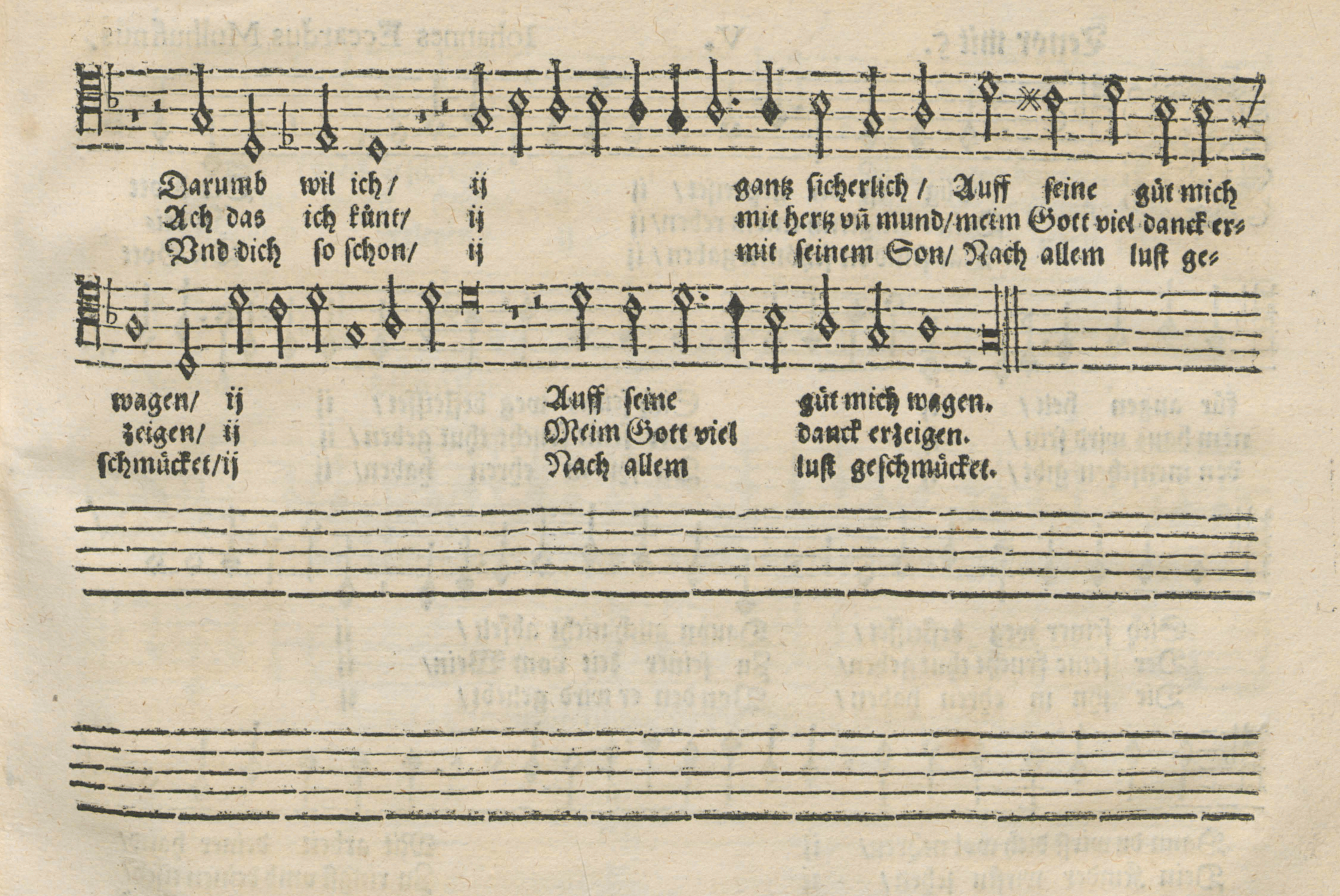

newes Lie-
delein/ machts gut/ Vnd last euch frölich hö-
ren/ vnd last euch frölich / vnd last euch frölich hören.

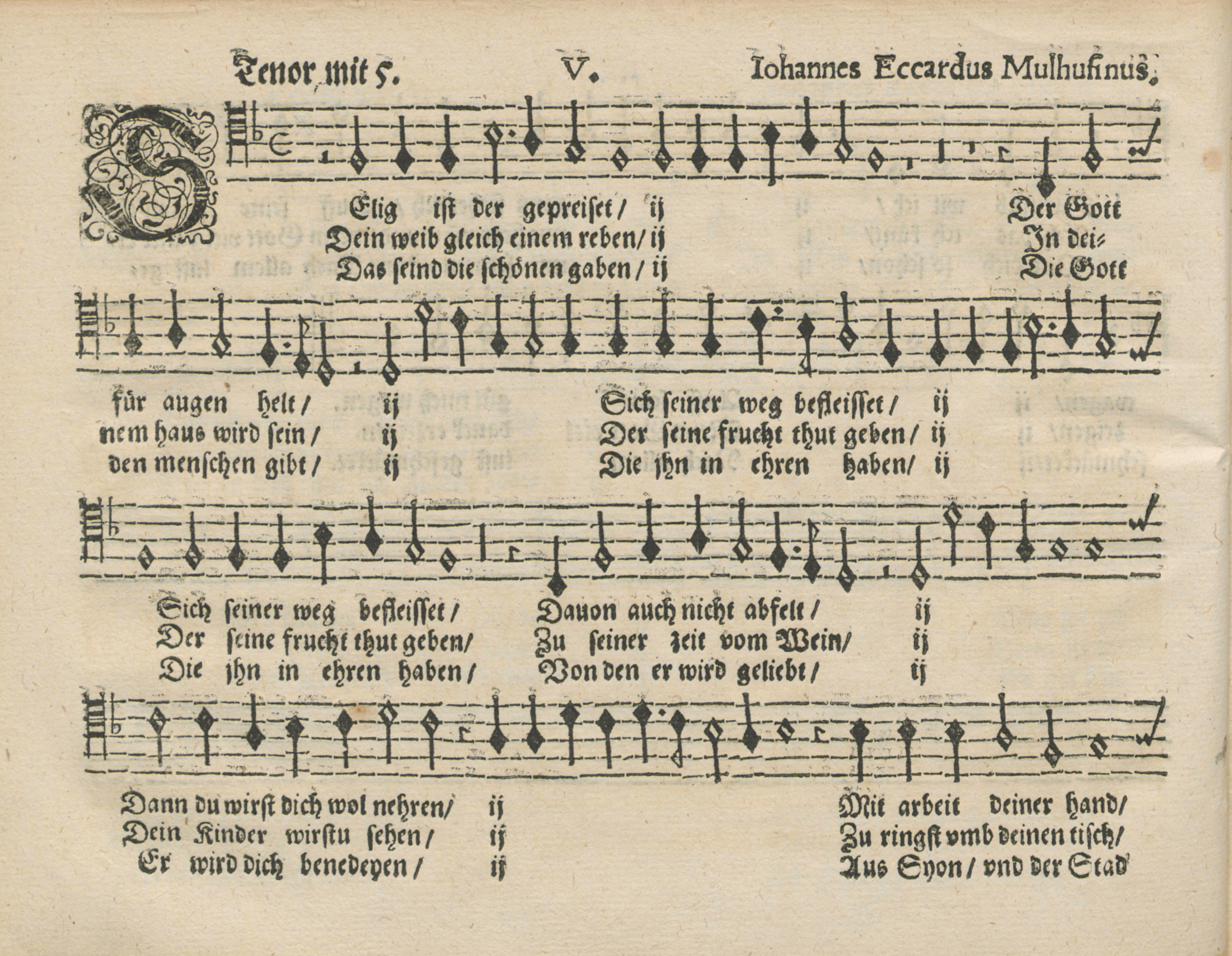
Der Ander Theil.

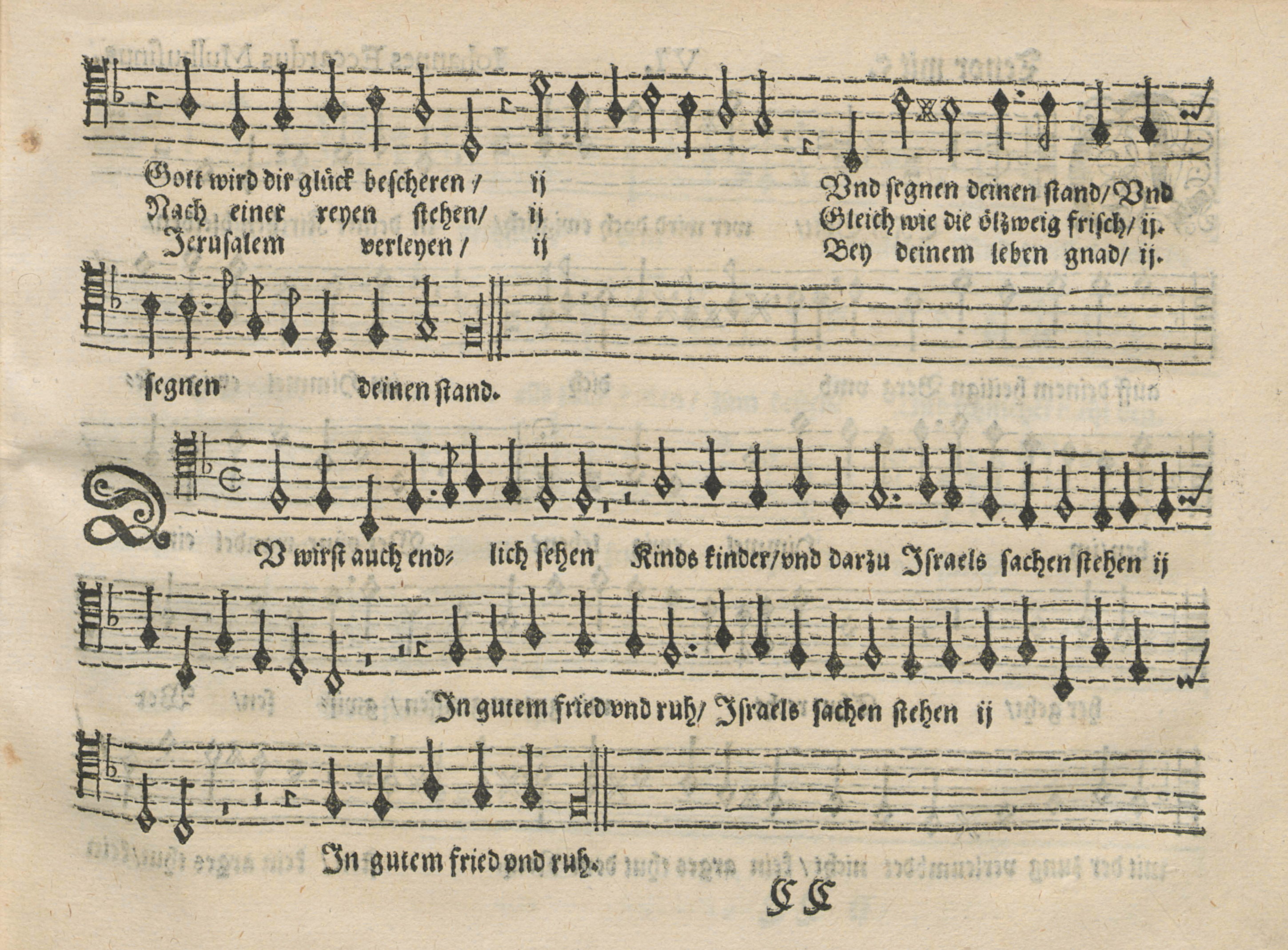



wol/ Allein durchs Herren worte/ ij
Allein durchs Herren wor= te.
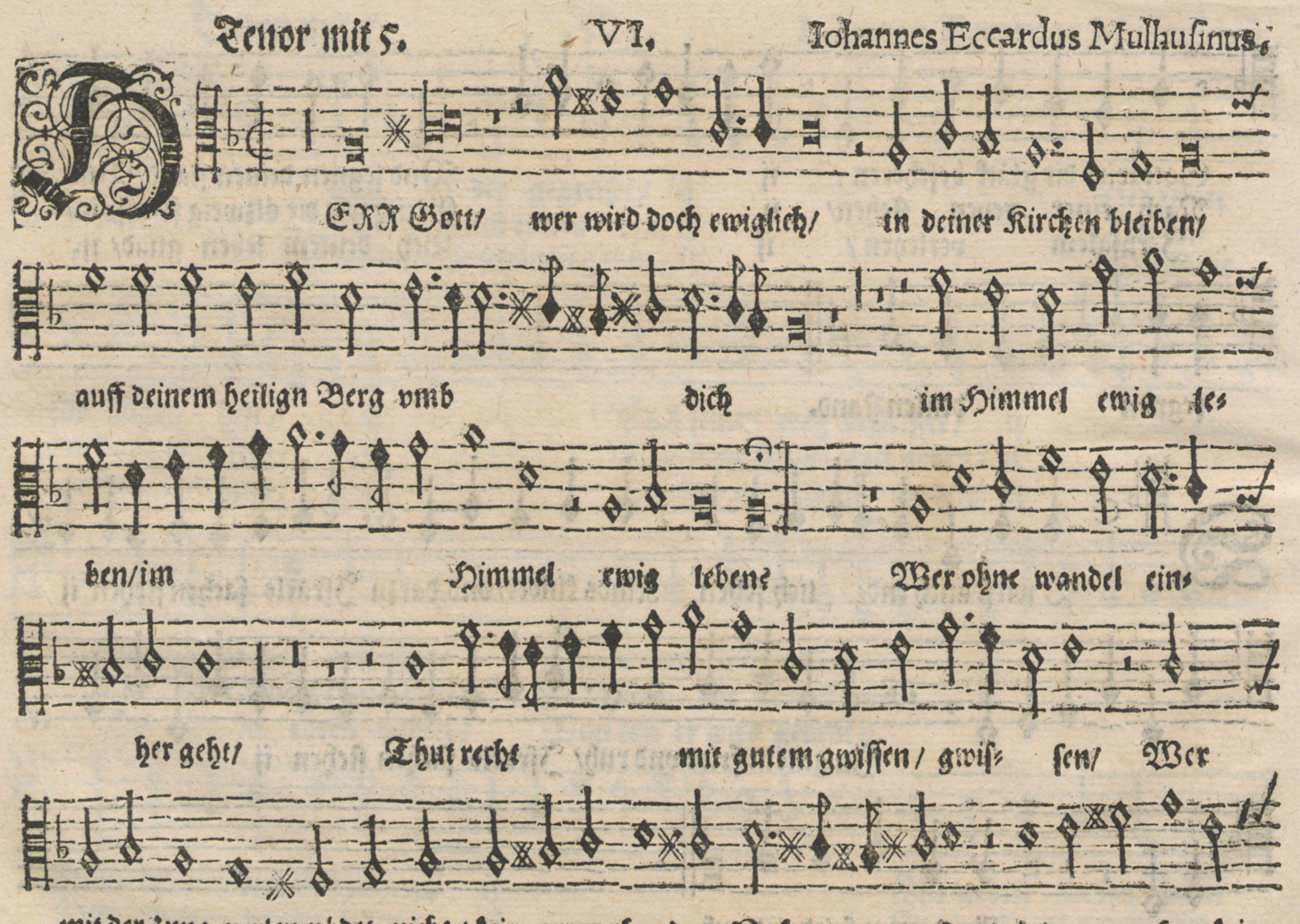

Tenor mit 5.
IIII.
Johannes Eccardus Mulhusinus.
ERweckt hat mir das hertz zu dir/ Mein Gott dein wort der gna- den/
Lieb soll mir sein der gnaden schein/ In JEsu Christ verbor- gen/
Sag Lob vñ preis mein hertz mit fleis/ Dem lieben Gott mit freu- den/
Das ich nun mich frey laß auff dich/ ij
Nun acht ich nicht was mir gebricht/ ij
Das er dich hat im gnaden badt/ ij
Wer kan mir etwas schaden/ ij Was sol ich
Wil hinfort gar nichts sorgen/ ij Denn all mein
Vons Teufels reich gescheiden/ ij Er hat sein
mehr von Gott begern/ ij So er mein sünd thut tragen/
hort steht in dem wort/ ij Das Gott sich gibt mir eigen/
wort des Him̃els pfort/ ij Aus gnad dir eingedrucket/
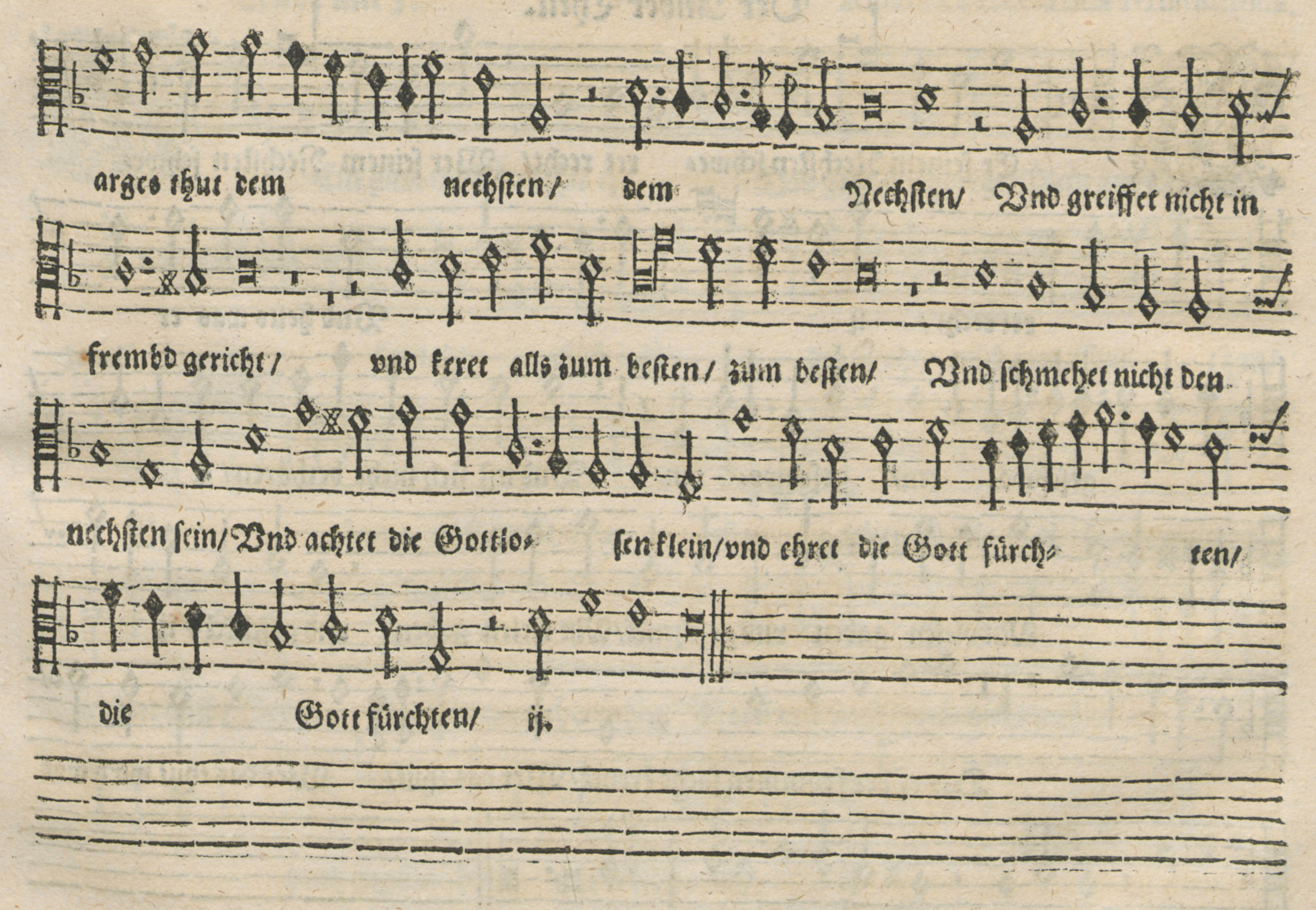

Darumb wil ich/ ij gantz sicherlich/ Auff seine gůt mich
Ach das ich kůnt/ ij mit hertz vñ mund/ meim Gott viel danck er-
Vnd dich so schon/ ij mit seinem Son/ Nach allem lust ge-
wagen/ ij Auff seine gůt mich wagen.
zeigen/ ij Meim Gott viel danck erzeigen.
schmůcket/ ij Nach allem lust geschmůcket.
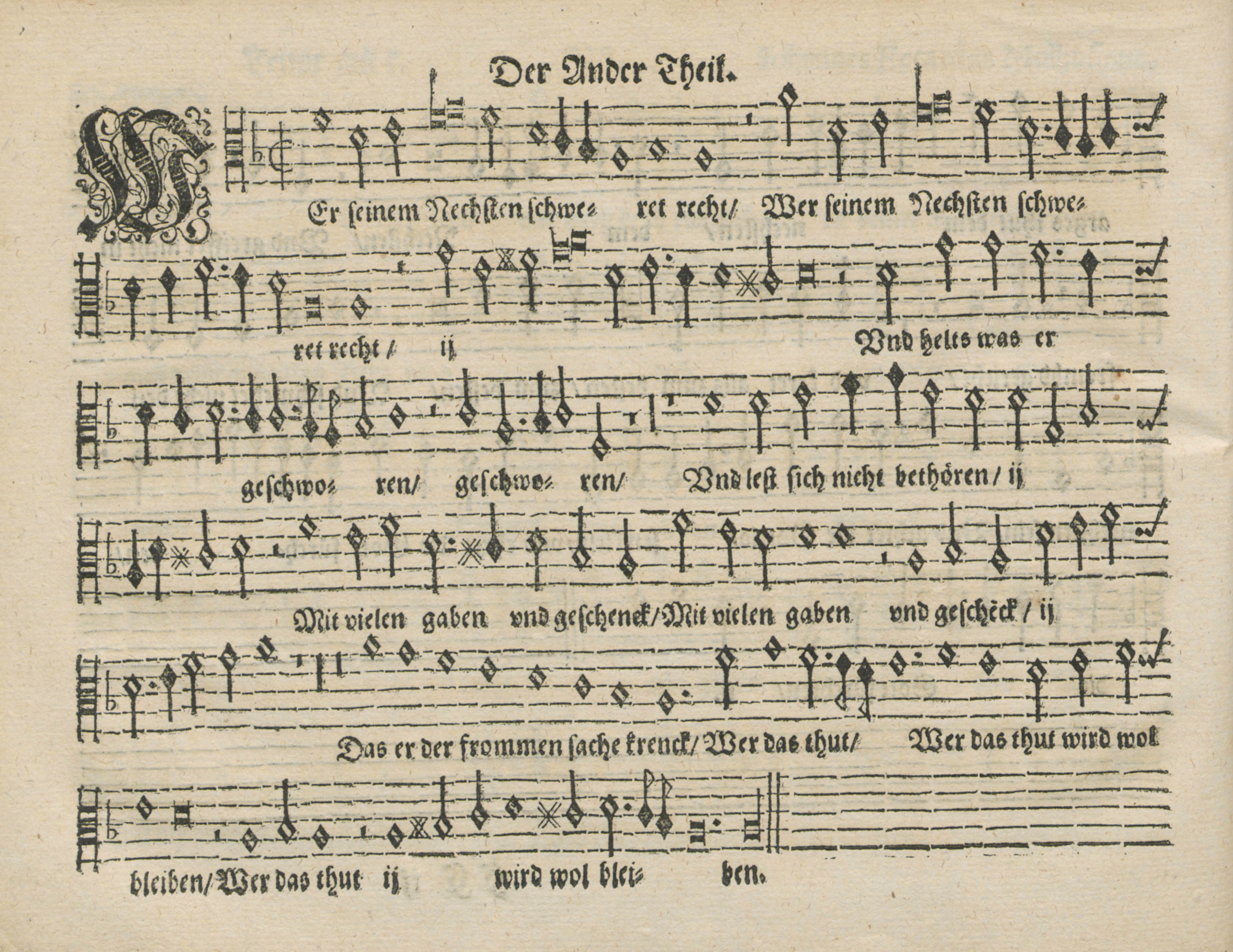

S
Elig ist der gepreiset / ij
Dein weib gleich einem reben / ij
Das seind die schönen gaben / ij
Der Gott
In dei-
Die Gott
für augen helt / ij
nem haus wird sein / ij
den menschen gibt / ij
Sich seiner weg befleisset / ij
Der seine frucht thut geben / ij
Die jhn in ehren haben / ij
Sich seiner weg befleisset /
Der seine frucht thut geben /
Die jhn in ehren haben /
Dauon auch nicht abfelt / ij
Zu seiner zeit vom Wein / ij
Von den er wird geliebt / ij
Dann du wirst dich wol nehren / ij
Dein Kinder wirstu sehen / ij
Er wird dich benedeyen / ij
Mit arbeit deiner hand /
Zu ringst vmb deinen tisch /
Aus Syon / vnd der Stad
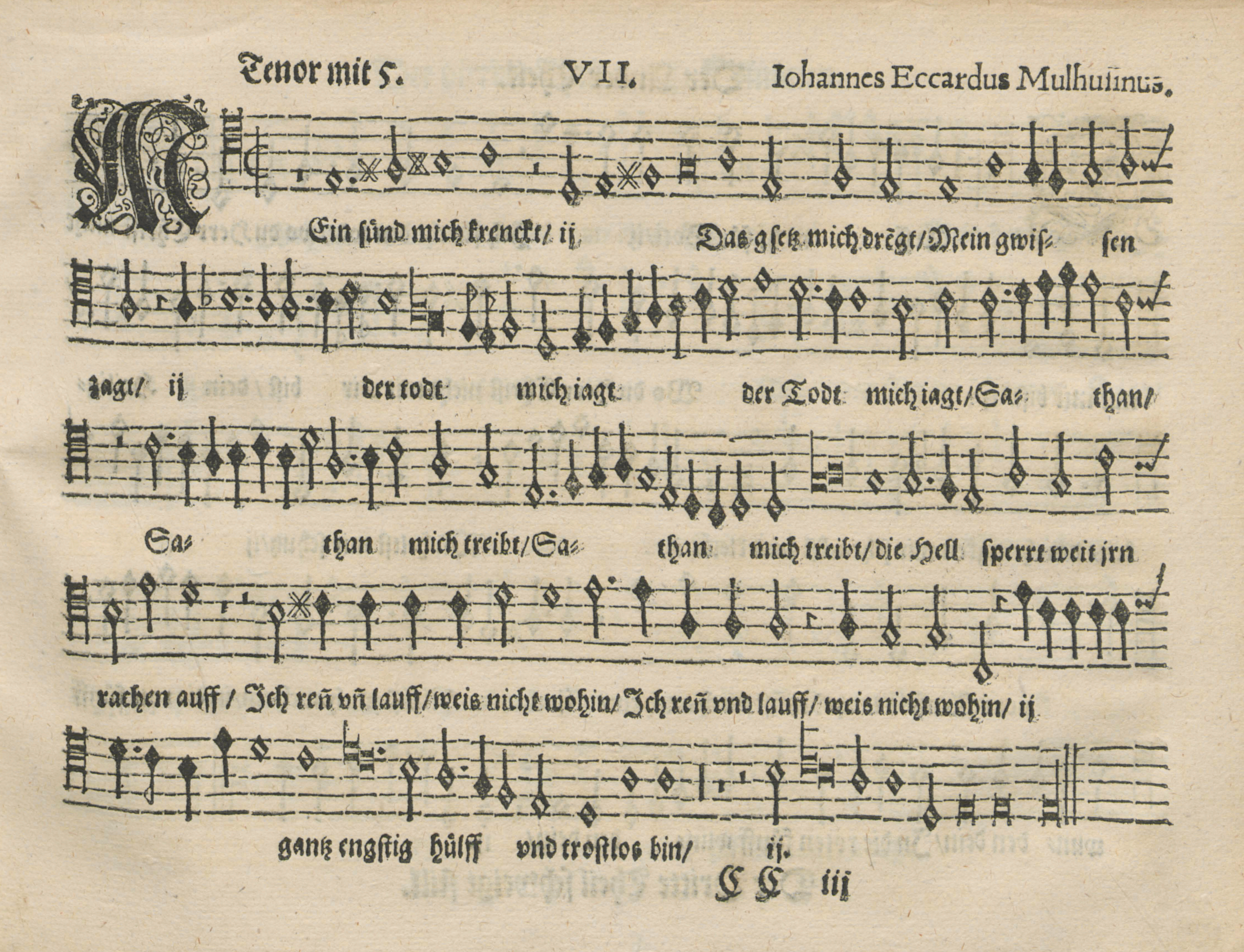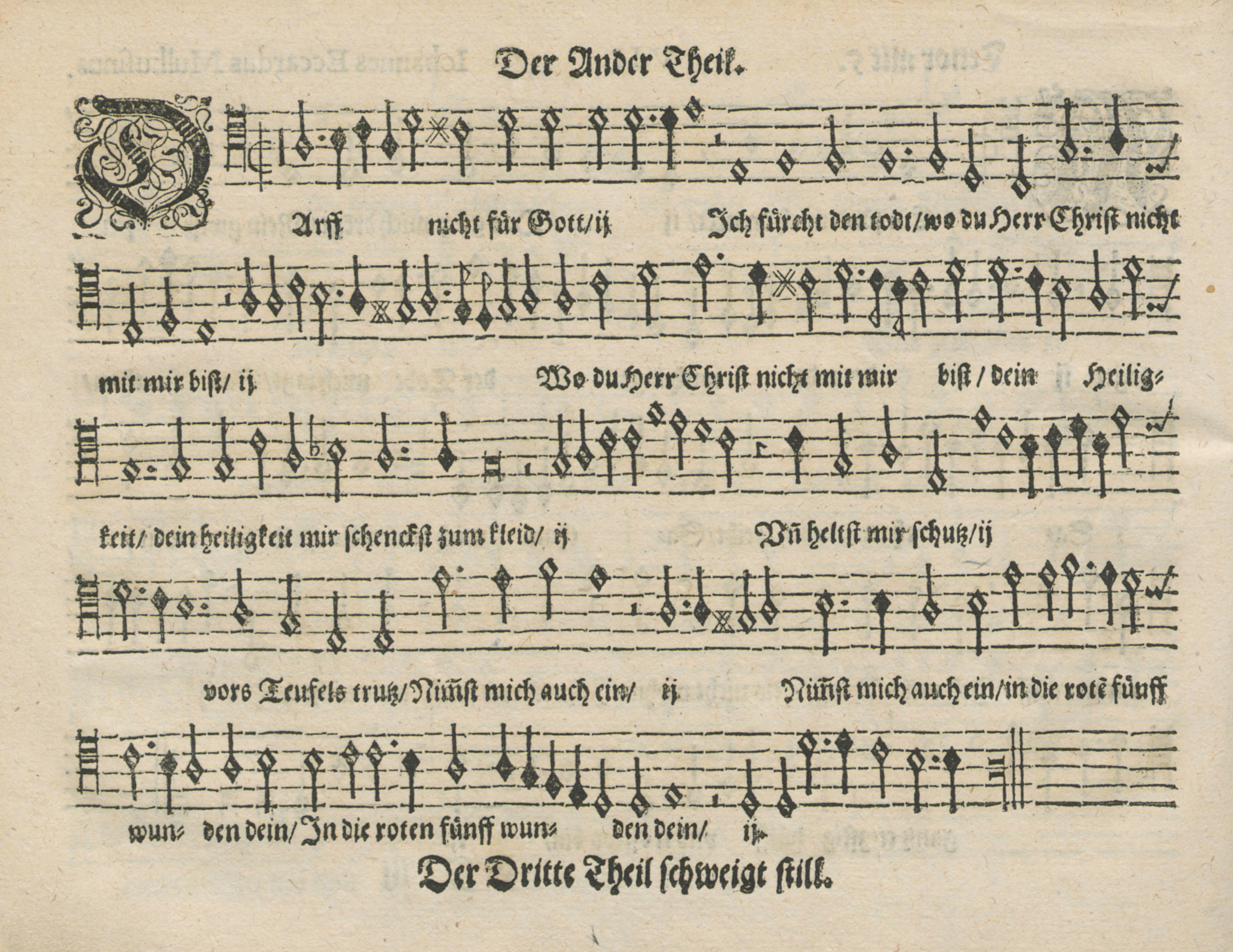


Gott wird dir glück beſcheren / ij Vnd ſegnen deinen ſtand/ Vnd
Nach einer reyen ſtehen/ ij Gleich wie die ölzweig friſch/ ij.
Jeruſalem verleyen / ij Bey deinem leben gnad/ ij.
ſegnen deinen ſtand.
V wirſt auch end- lich ſehen Kinds kinder/ vnd darzu Iſraels ſachen ſtehen ij
In gutem fried vnd ruh/ Iſraels ſachen ſtehen ij
In gutem fried vnd ruh.
ſſ
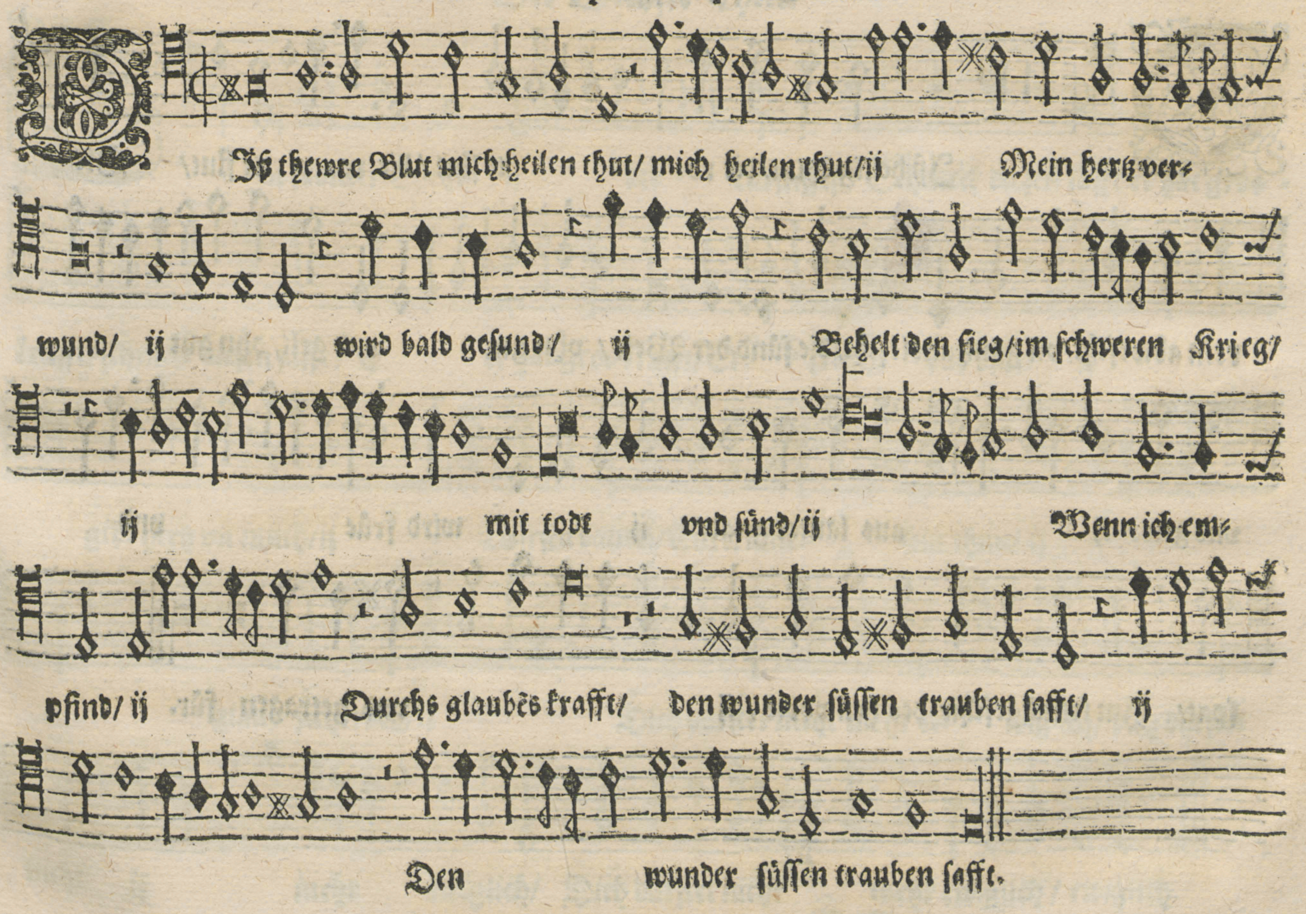

Tenor mit 5.
VI.
Johannes Eccardus Mulhusinus.
ERR Gott/ wer wird doch ewiglich/ in deiner Kirchen bleiben/
auff deinem heilign Berg vmb dich im Himmel ewig le-
ben/im Himmel ewig leben? Wer ohne wandel ein-
her geht/ Thut recht mit gutem gwissen/ gwis- sen/ Wer
mit der zung verleumbdet nicht/ kein arges thut dem Nech- sten/ kein arges thut/kein

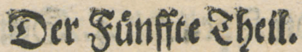

arges thut dem nechsten/ dem Nechsten/ Vnd greiffet nicht in
frembd gericht/ vnd keret alls zum besten/ zum besten/ Vnd schmehet nicht den
nechsten sein/ Vnd achtet die Gottlo- sen klein/ vnd ehret die Gott fürch- ten/
die Gott fürchten/ ij.


Der Ander Theil.
W
Er seinem Nechsten schwe= ret recht/ Wer seinem Nechsten schwe=
ret recht / ij Vnd helts was er
geschwo= ren/ geschwo= ren/ Vnd lest sich nicht bethören / ij
Mit vielen gaben vnd geschenck/Mit vielen gaben vnd geschẽck / ij
Das er der frommen sache krenck/ Wer das thut/ Wer das thut wird wol
bleiben/ Wer das thut ij wird wol blei= ben.
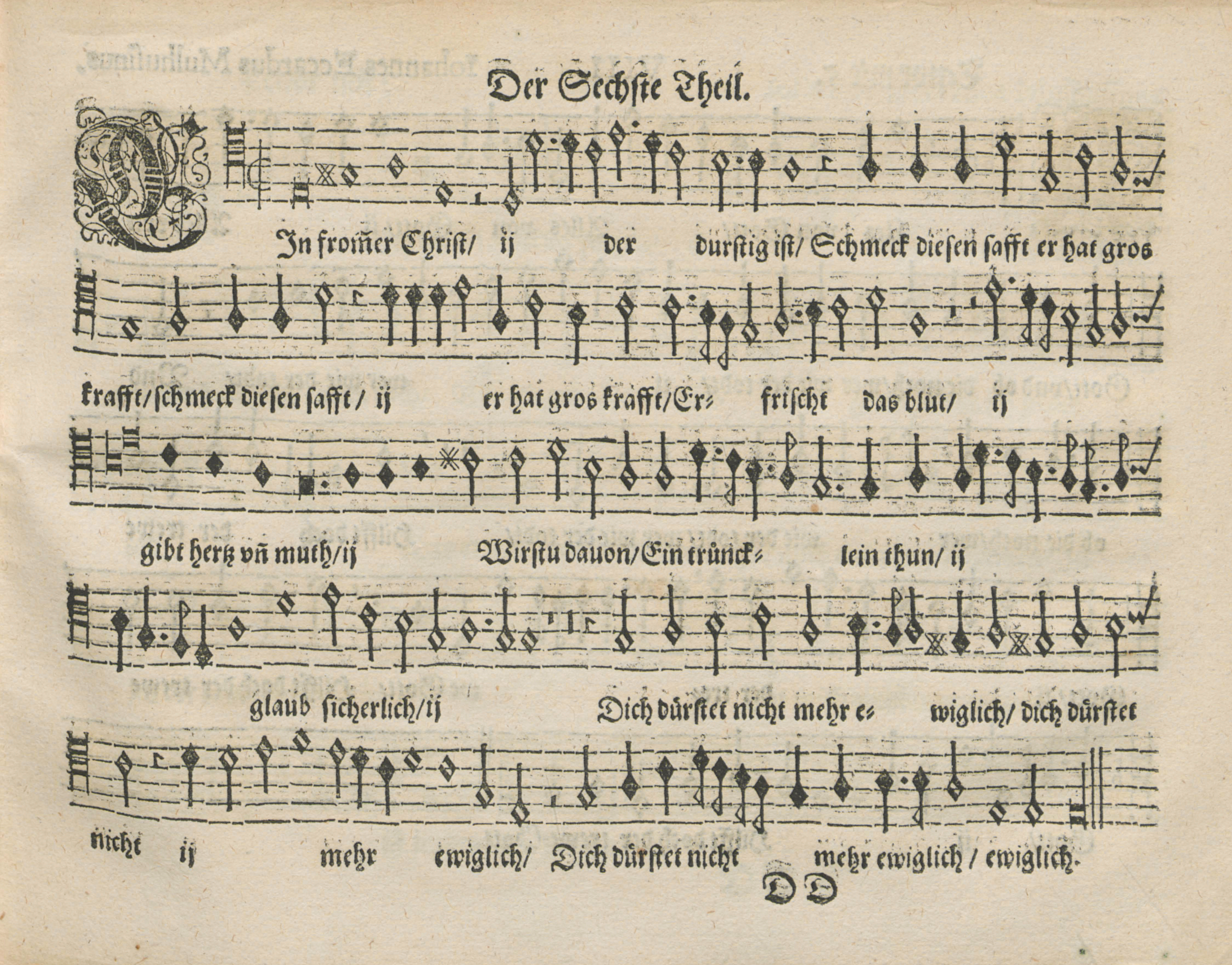

Ein sünd mich krenckt/ ij. Das gsetz mich drengt/ Mein gwis- sen
zagt/ ij der todt mich iagt der Todt mich iagt/ Sa- than/
Sa- than mich treibt/ Sa- than mich treibt/ die Hell sperrt weit jrn
rachen auff/ Ich reñ vñ lauff/ weis nicht wohin/ Ich reñ vnd lauff/ weis nicht wohin/ ij.
gantz engstig hülff vnd trostlos bin/ ij.
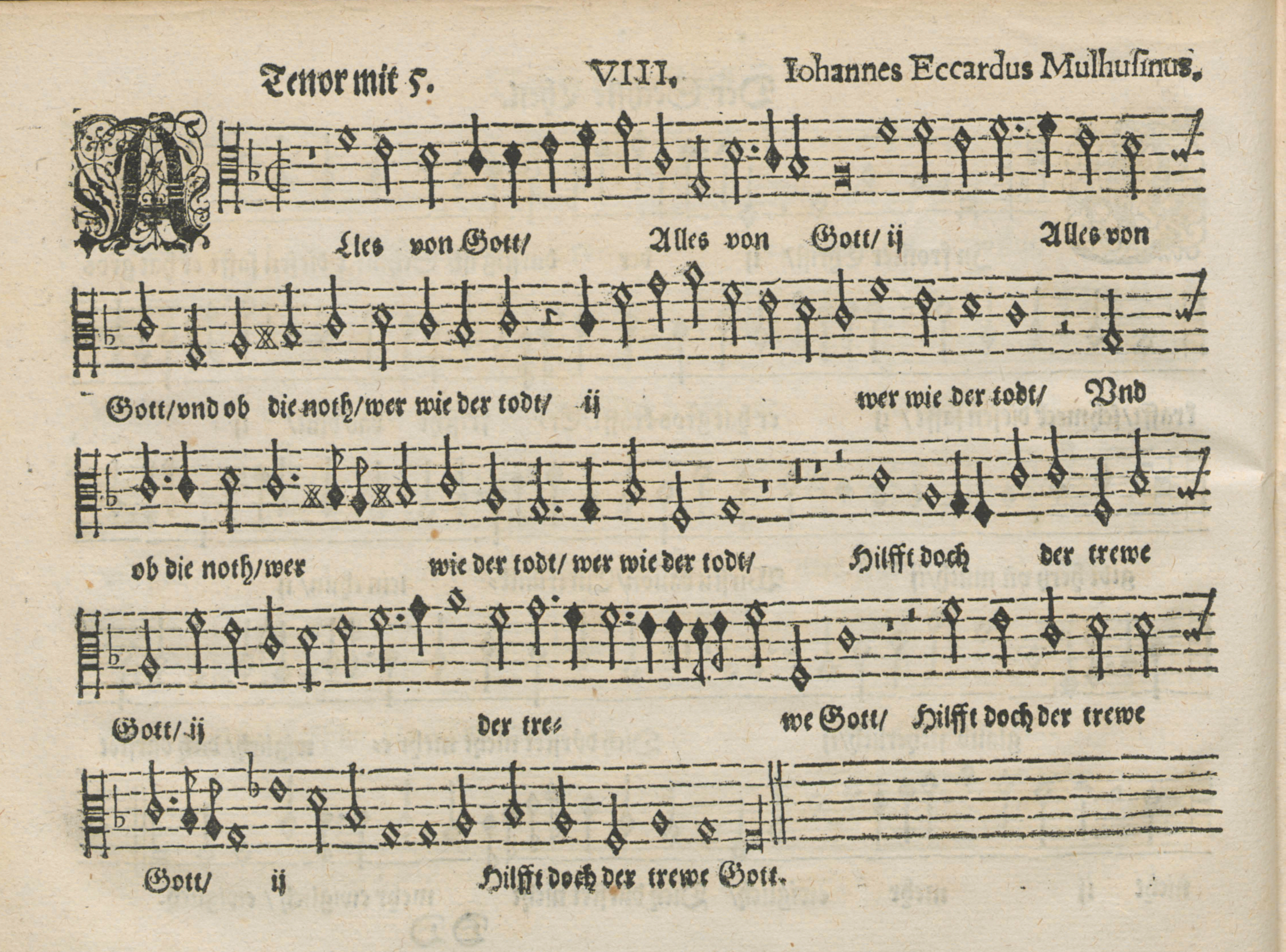

Der Ander Theil.
D
Arff nicht für Gott/ ij. Ich fürcht den todt/ wo du Herr Christ nicht
mit mir bist/ ij. Wo du Herr Christ nicht mit mir bist / dein Heilig-
keit/ dein heiligkeit mir schenckst zum kleid/ ij. Vñ heltst mir schutz/ ij
vors Teufels trutz/ Nim̃st mich auch ein/ ij. Nim̃st mich auch ein/ in die rotē fünff
wun- den dein/ In die roten fünff wun- den dein/ ij.
Der Dritte Theil schweigt still.
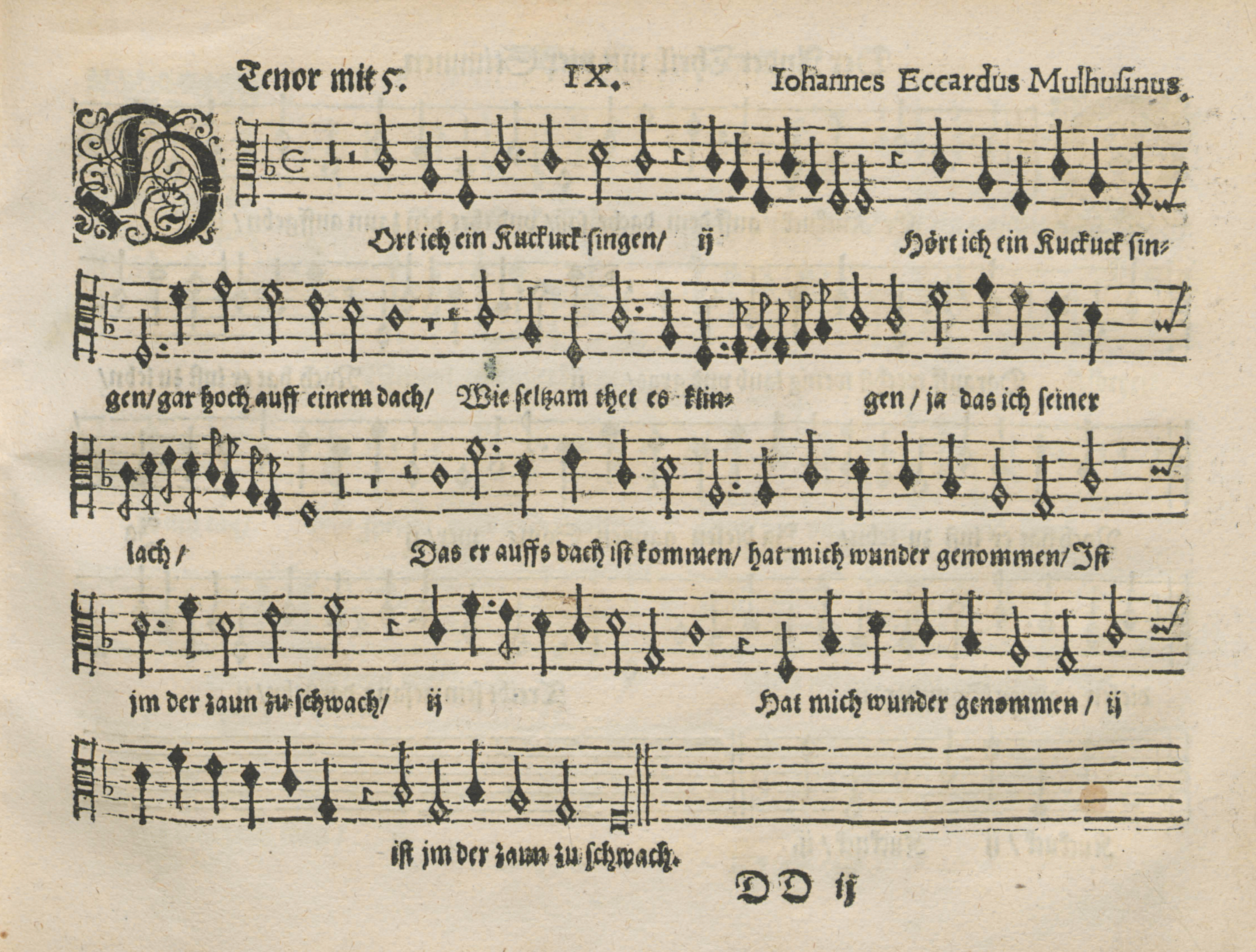

D Is thewre Blut mich heilen thut/ mich heilen thut/ ij Mein hertz ver-
wund/ ij wird bald gesund/ ij Behelt den sieg/ im schweren Krieg/
ij mit tode vnd sünd/ ij Wenn ich em-
pfind/ ij Durchs glaubēs krafft/ den wunder süssen trauben safft/ ij
Den wunder süssen trauben safft.
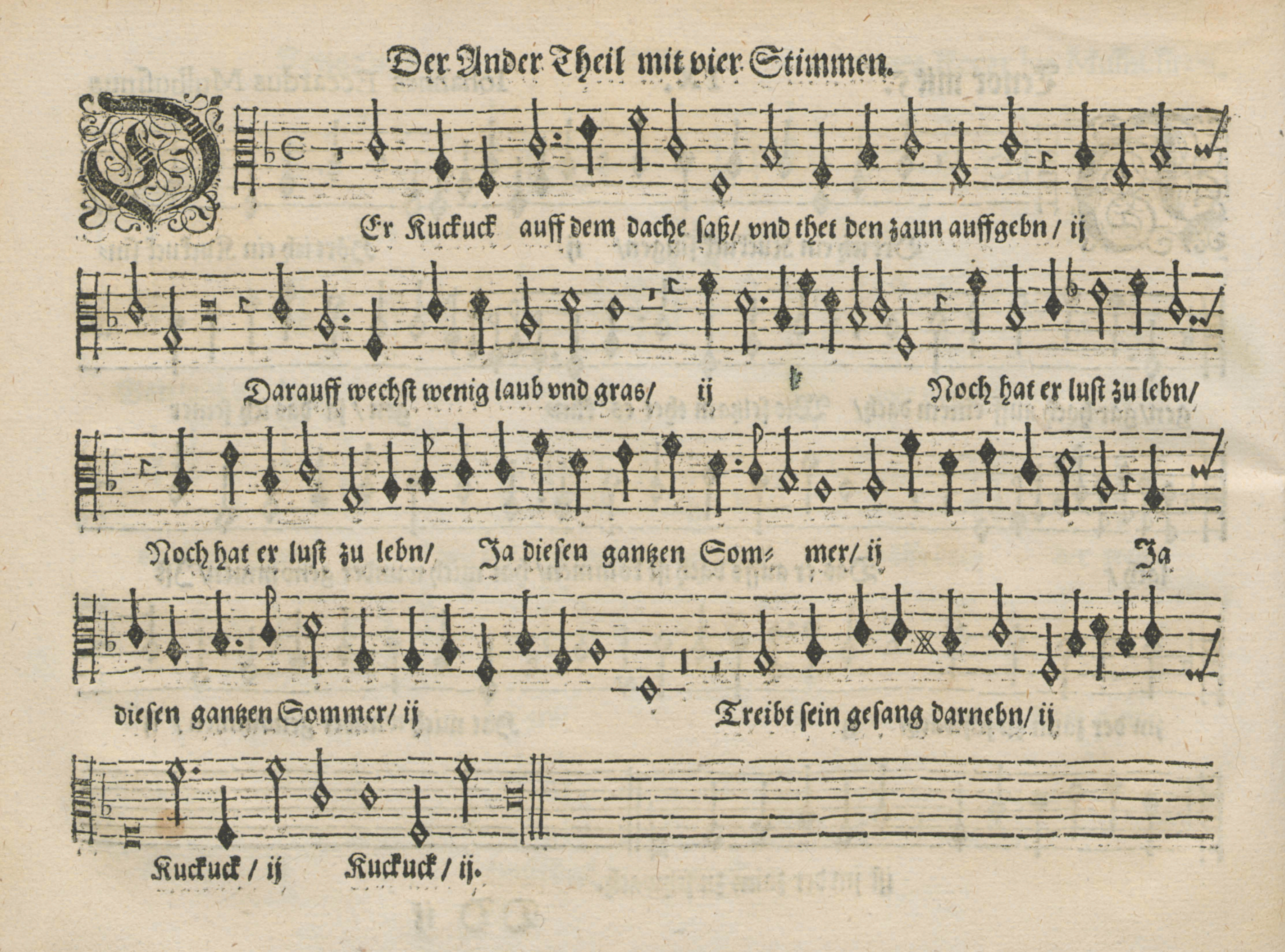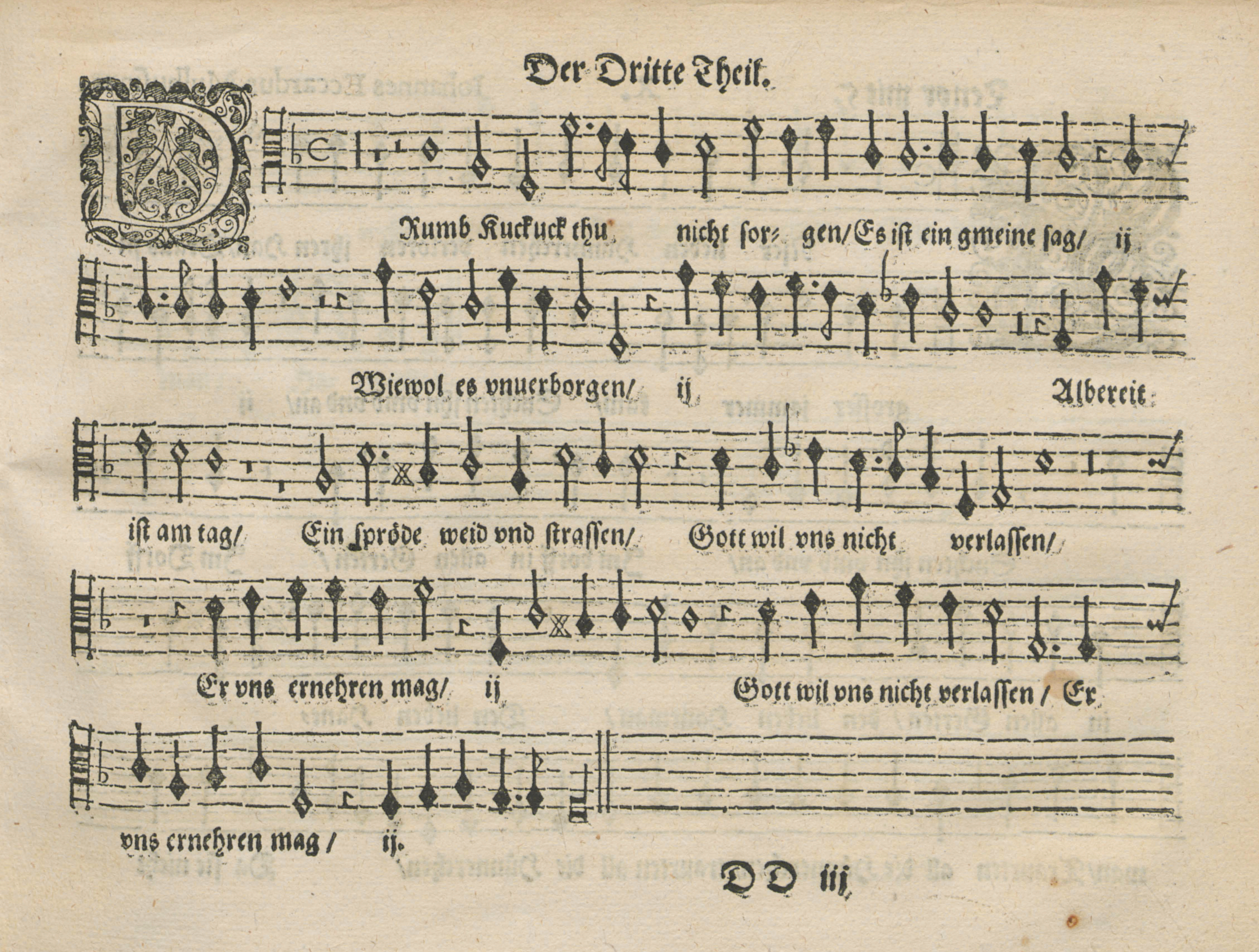


Dis heilig Blut/die ro= te flut / die ro= te flut/ Die
rein abweſcht/vñ gantz auslescht/die ſünd der Welt / ohn gut vnd gelt/ohn gut
vnd gelt / ij aus lauter gnad/ ij wird frue vnd
ſpat/ Im trinckgeſchir des heilworts / ij vns getragen für.
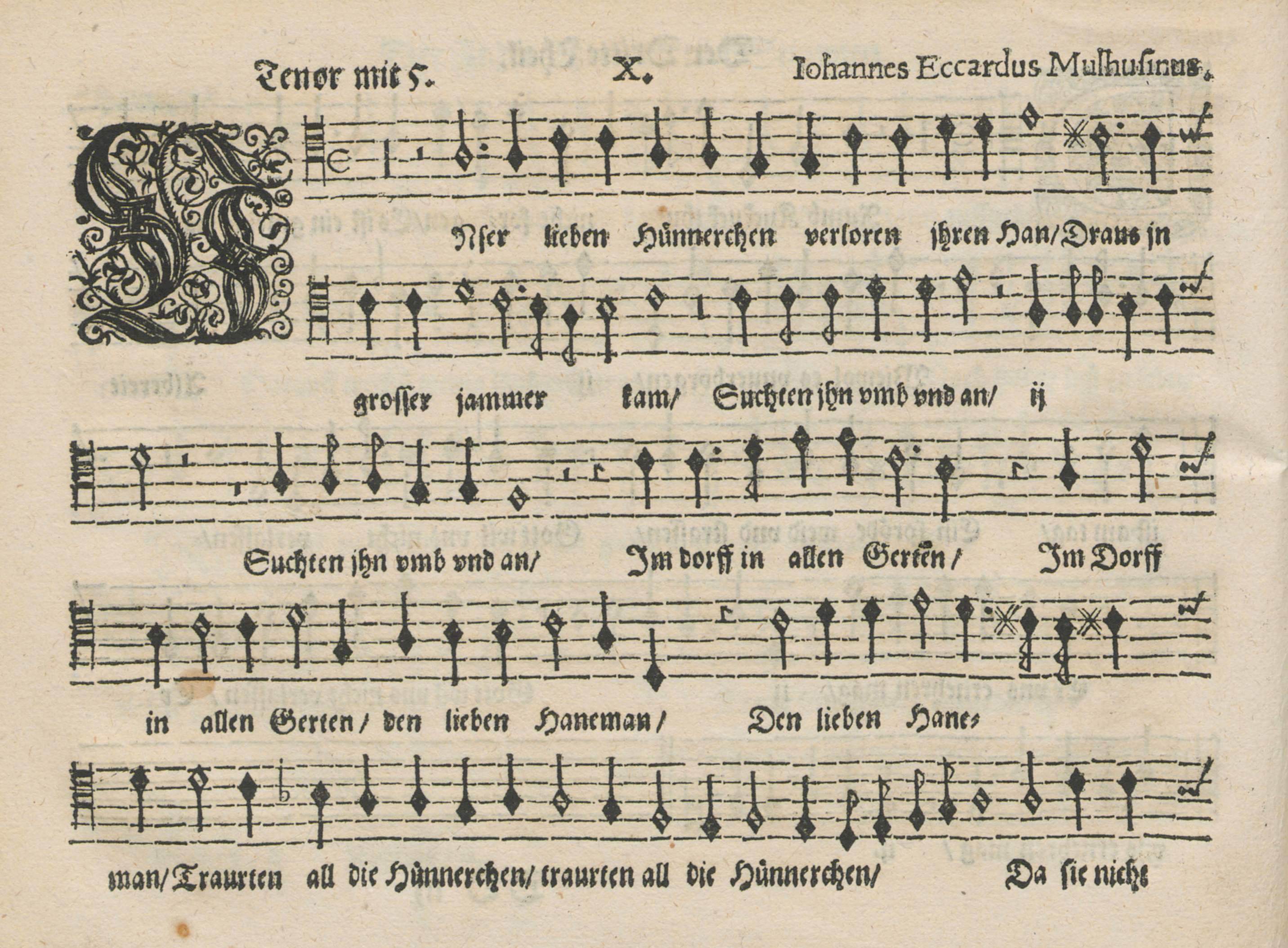

Der Sechste Theil.
Ein fromer Christ/ ij der dürstig ist/ Schmeck diesen safft er hat gros
krafft/ schmeck diesen safft / ij er hat gros krafft/ Er= frischt das blut/ ij
gibt hertz vñ muth/ ij Wirstu dauon/ Ein trünck= lein thun/ ij
glaub sicherlich/ ij Dich dürstet nicht mehr e= wiglich/ dich dürstet
nicht ij mehr ewiglich/ Dich dürstet nicht mehr ewiglich / ewiglich.
DD
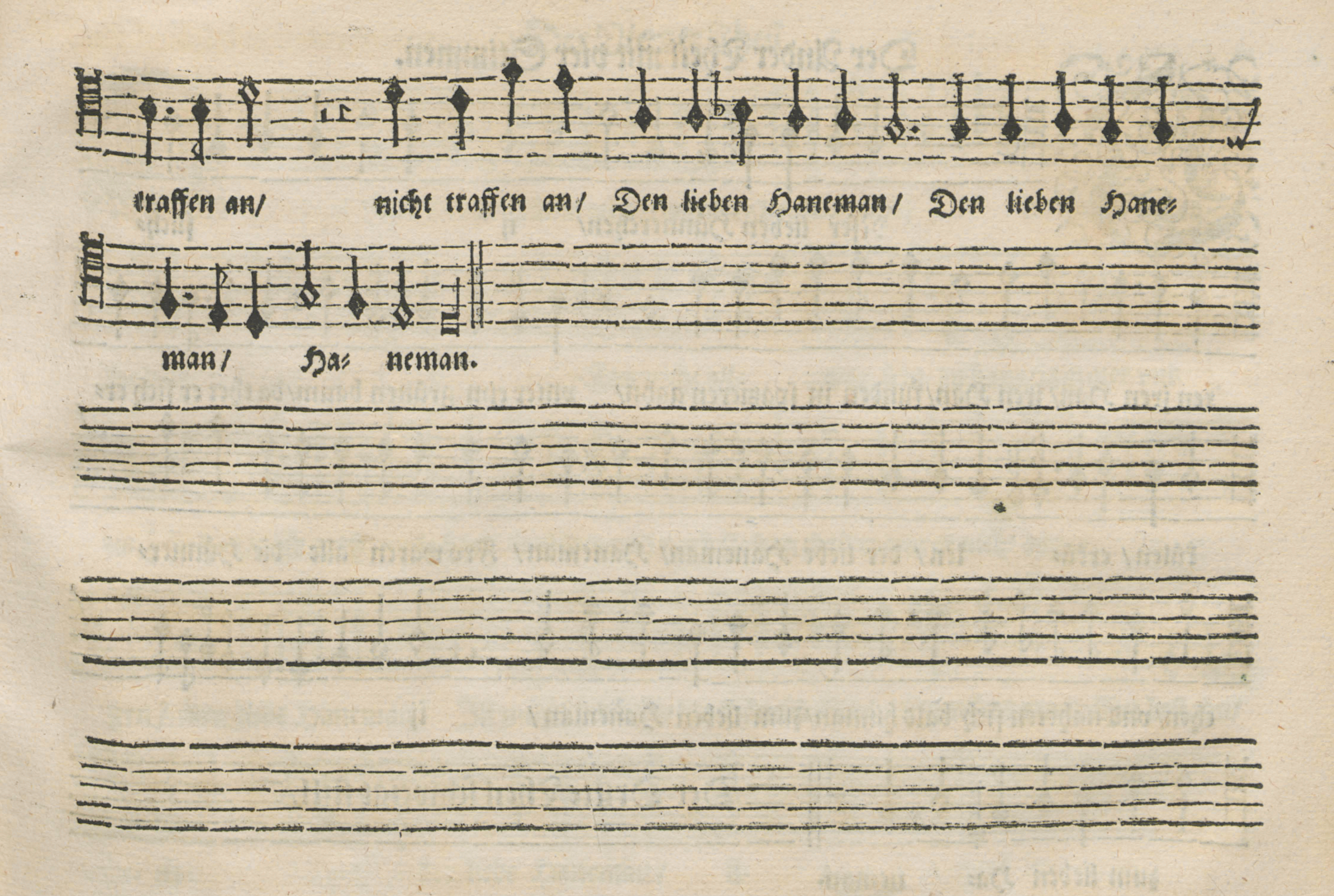

Tenor mit 5.
VIII.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
Lles von Gott/ Alles von Gott/ ij Alles von
Gott/ vnd ob die noth/ wer wie der todt/ ij wer wie der todt/ Vnd
ob die noth/ wer wie der todt/ wer wie der todt/ Hilfft doch der trewe
Gott/ ij der tre- we Gott/ Hilfft doch der trewe
Gott/ ij Hilfft doch der trewe Gott.


HOrt ich ein Kuckuck singen/ ij Hört ich ein Kuckuck sin-
gen/ gar hoch auff einem dach/ Wie seltzam thet es klin- gen / ja das ich seiner
lach / Das er auffs dach ist kommen/ hat mich wunder genommen/ Ist
im der zaun zu schwach/ ij Hat mich wunder genommen / ij
ist im der zaun zu schwach.
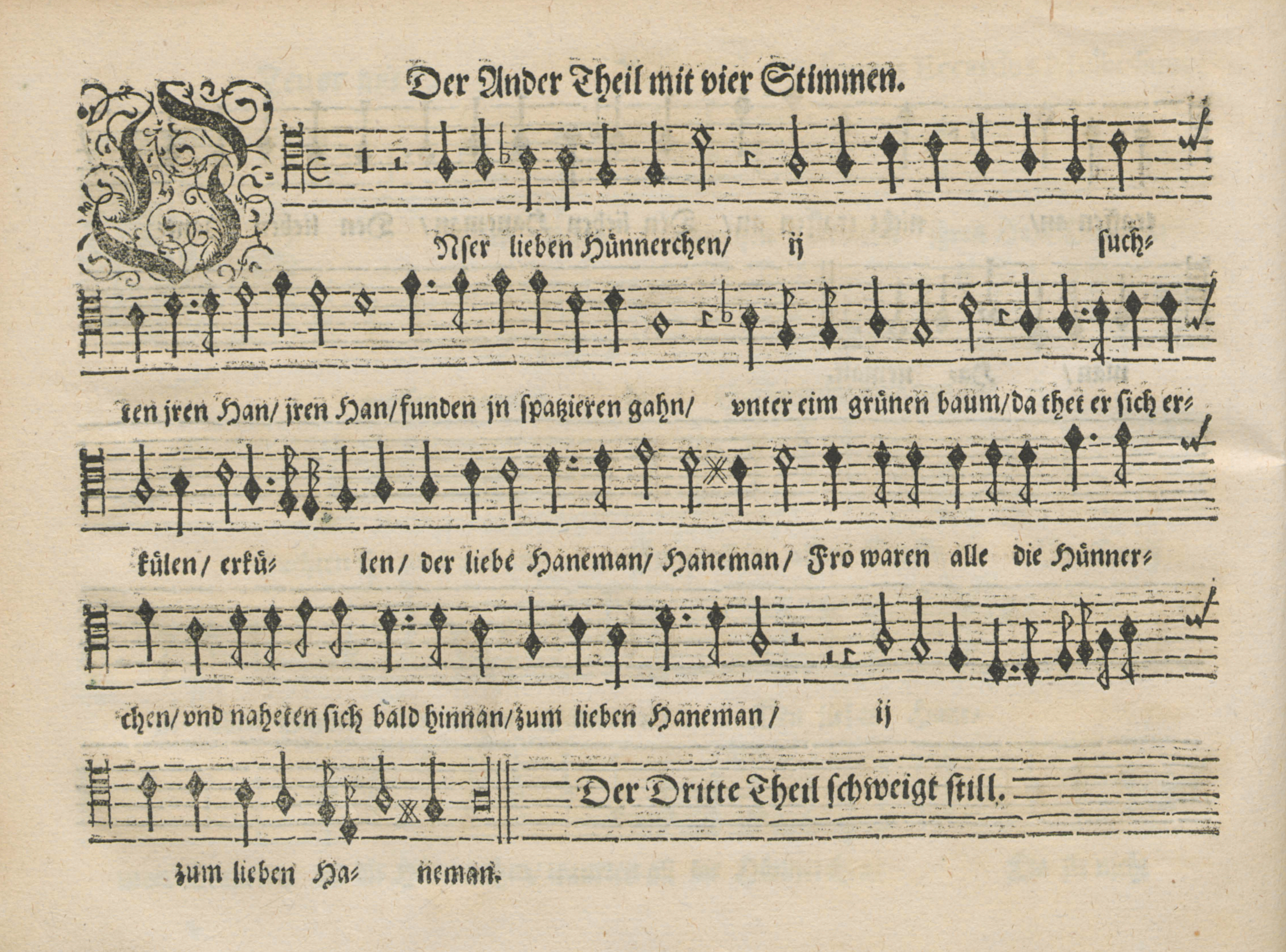

Der Ander Theil mit vier Stimmen.
Er Kuckuck auff dem dache saß/ vnd thet den zaun auffgebn / ij
Darauff wechst wenig laub vnd gras/ ij
Noch hat er lust zu lebn/
Noch hat er lust zu lebn/ Ja diesen gantzen Som= mer/ ij
Ja
diesen gantzen Sommer/ ij
Treibt sein gesang darnebn/ ij
Kuckuck / ij Kuckuck / ij.
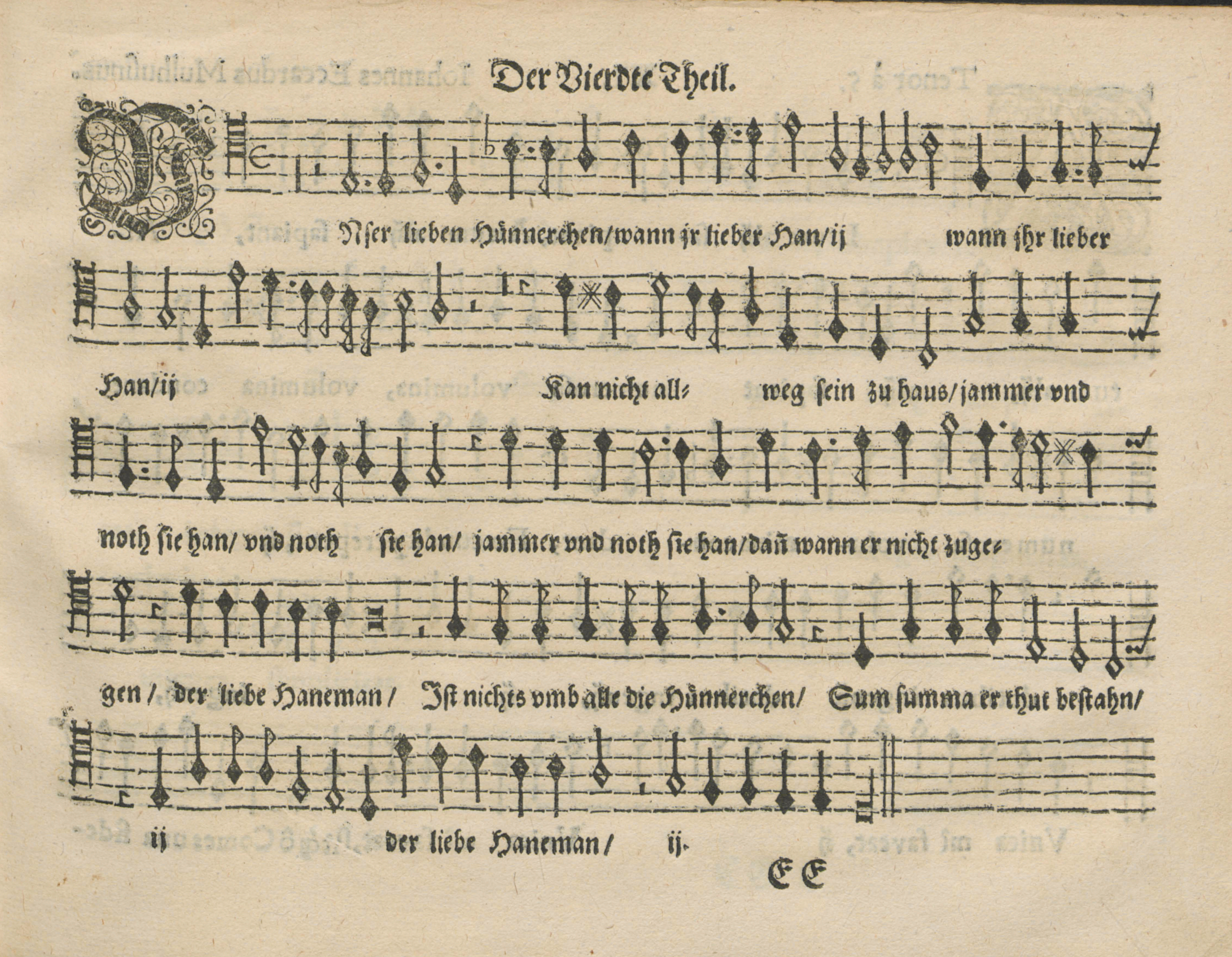

D
Rumb Kuckuck thu nicht sor- gen/ Es ist ein gmeine sag/ ij
Wiewol es vnuerborgen/ ij Albereit
ist am tag/ Ein spröde weid vnd strassen/ Gott wil vns nicht verlassen/
Er vns ernehren mag/ ij Gott wil vns nicht verlassen / Er
vns ernehren mag / ij.
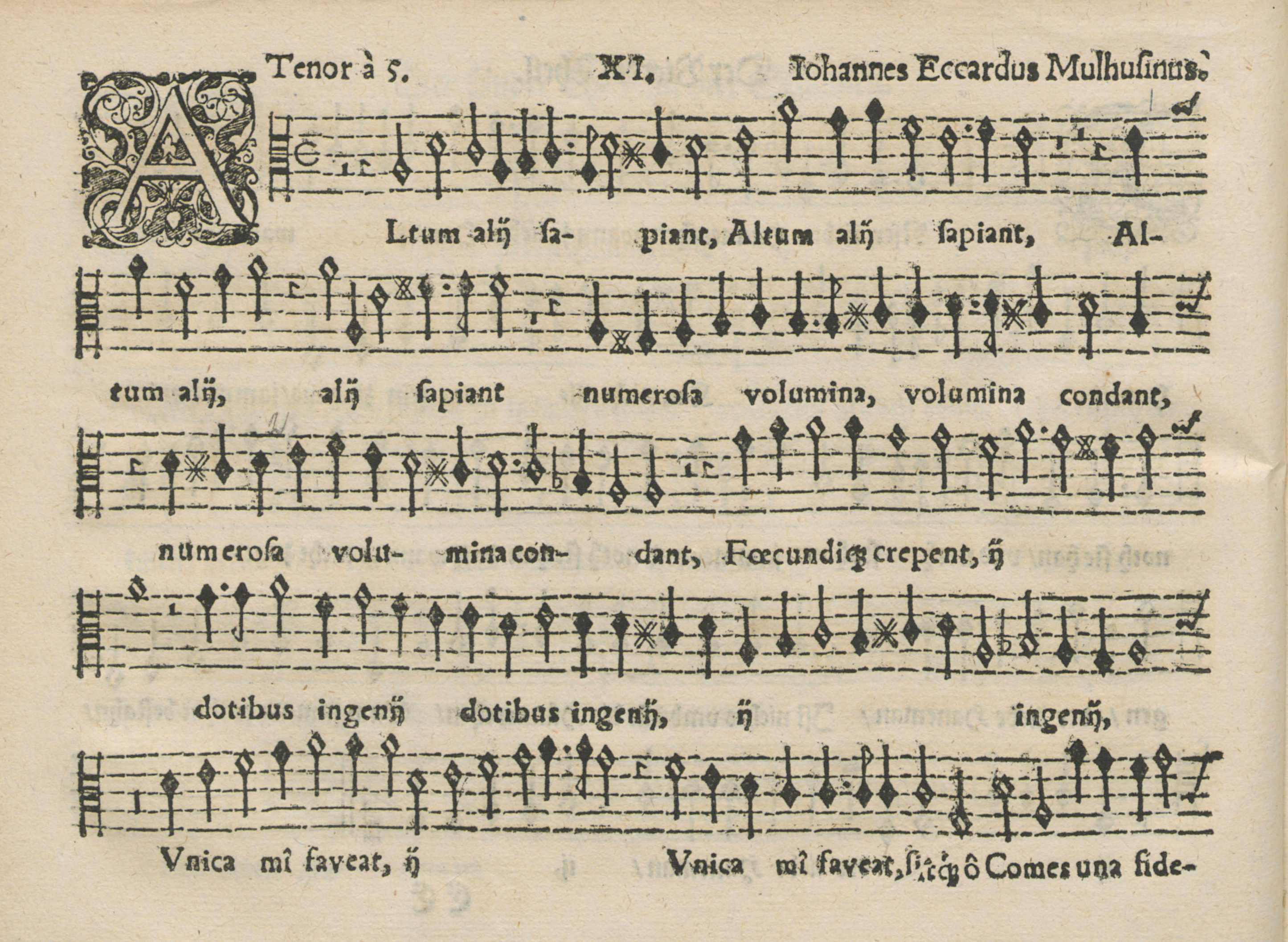

Tenor mit 5.
X.
Johannes Eccardus Mulhusinus.
Vnser lieben Hünnerchen verloren jhren Han/ Draus jn
grosser jammer kam/ Suchten jhn vmb vnd an/ ij
Suchten jhn vmb vnd an/ Im dorff in allen Gerten/ Im Dorff
in allen Gerten/ den lieben Haneman/ Den lieben Hane-
man/ Traurten all die Hünnerchen/ traurten all die Hünnerchen/ Da sie nicht
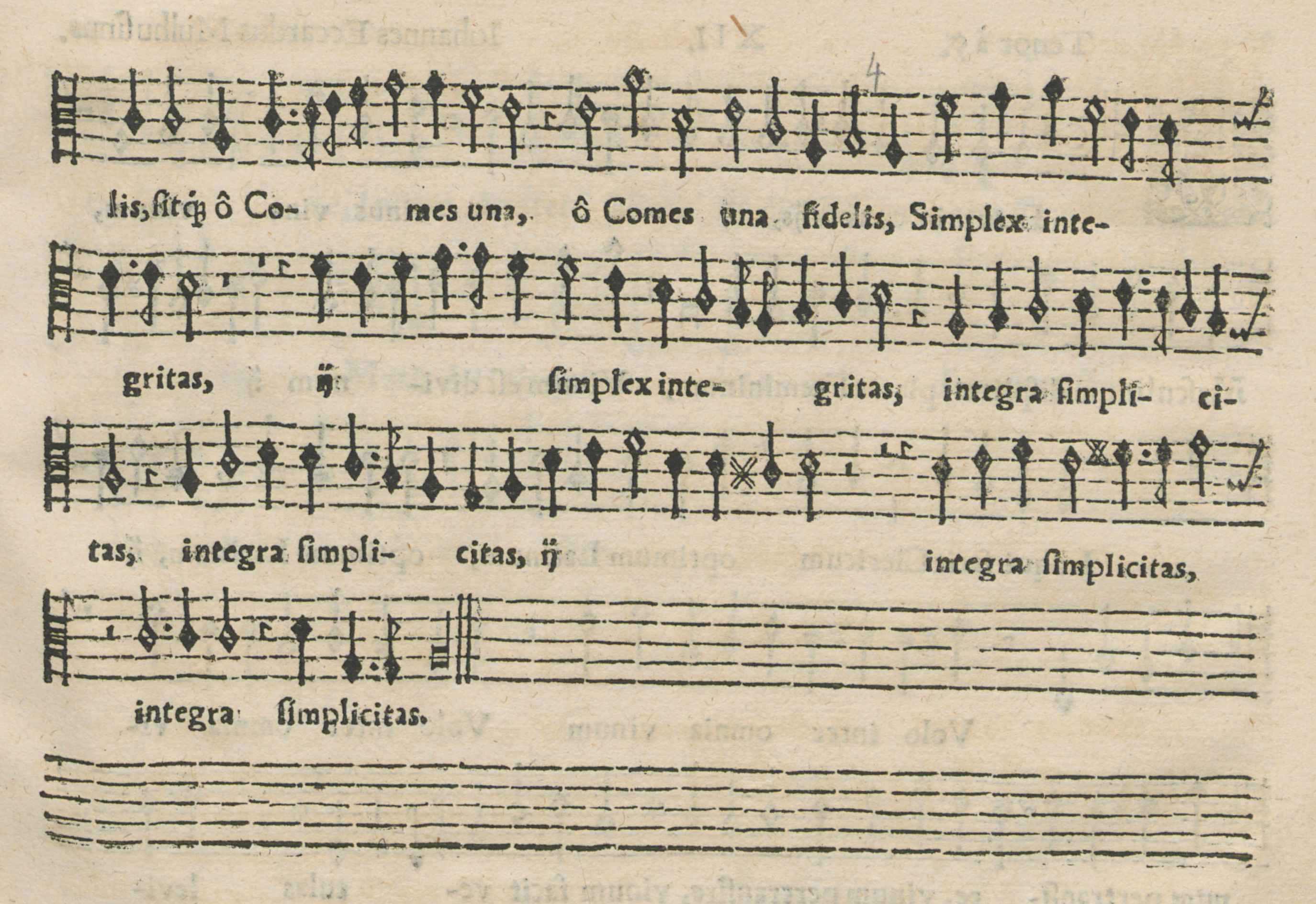


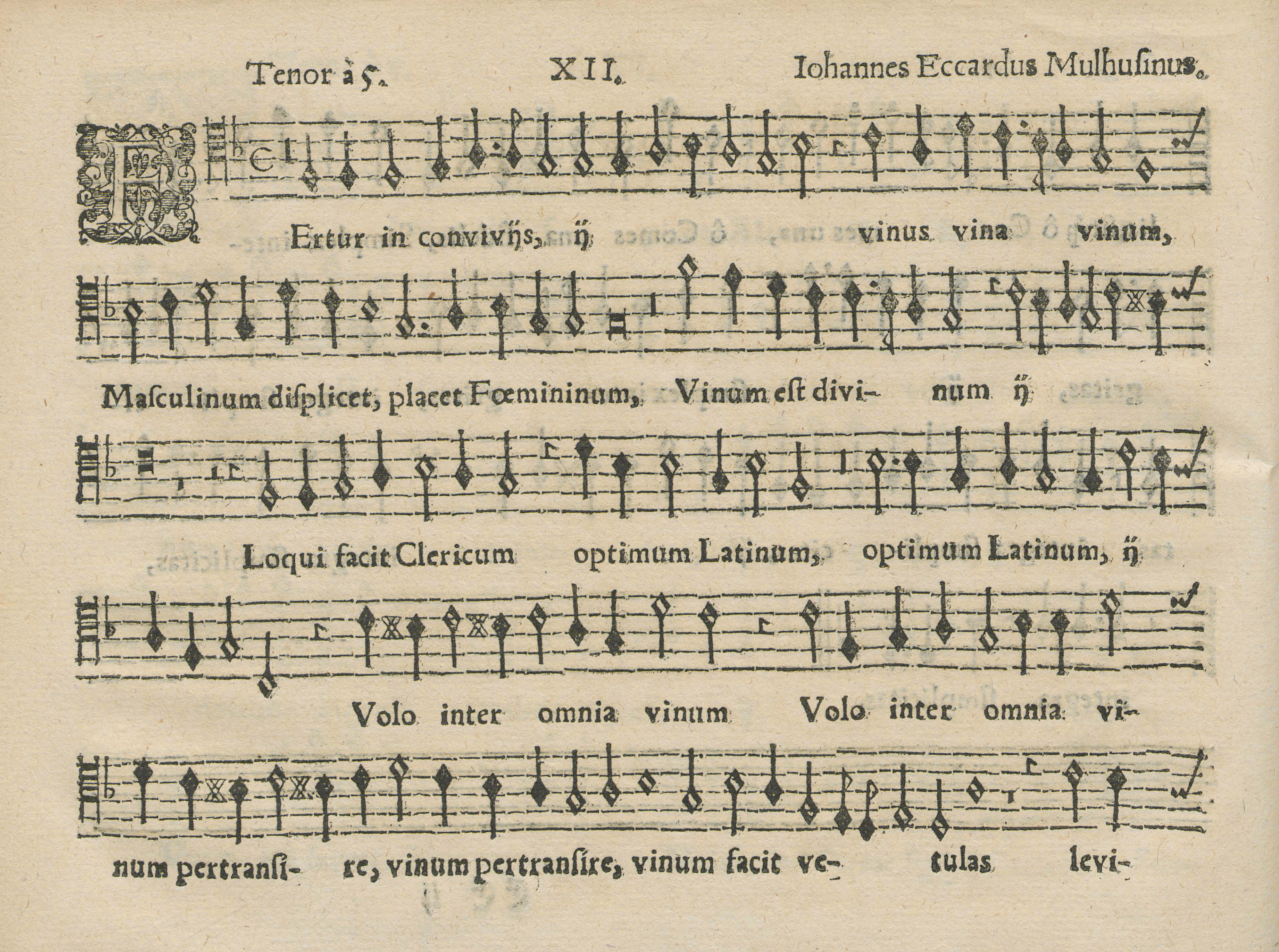
traffen an/
nicht traffen an/ Den lieben Haneman/ Den lieben Hane-
man/ Ha- neman.
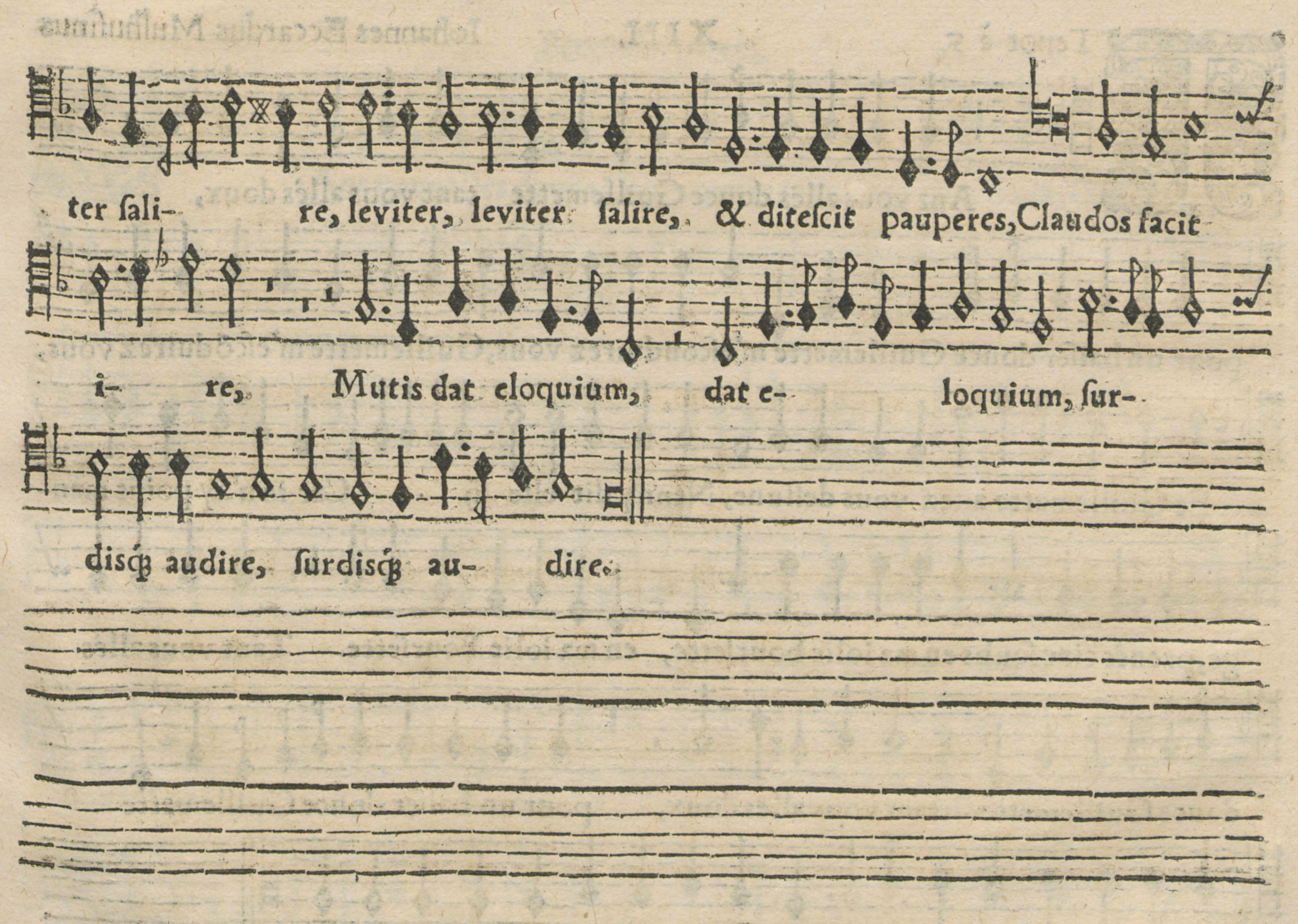

Der Ander Theil mit vier Stimmen.
VNſer lieben Hünnerchen/ ij ſuch=
ten jren Han/ jren Han/ funden jn ſpatzieren gahn/ vnter eim grünen baum/ da thet er ſich er=
külen/ erkü= len/ der liebe Haneman/ Haneman/ Fro waren alle die Hünner=
chen/ vnd naheten ſich bald hinnan/ zum lieben Haneman/ ij
Der Dritte Theil ſchweigt ſtill.
zum lieben Ha= neman.
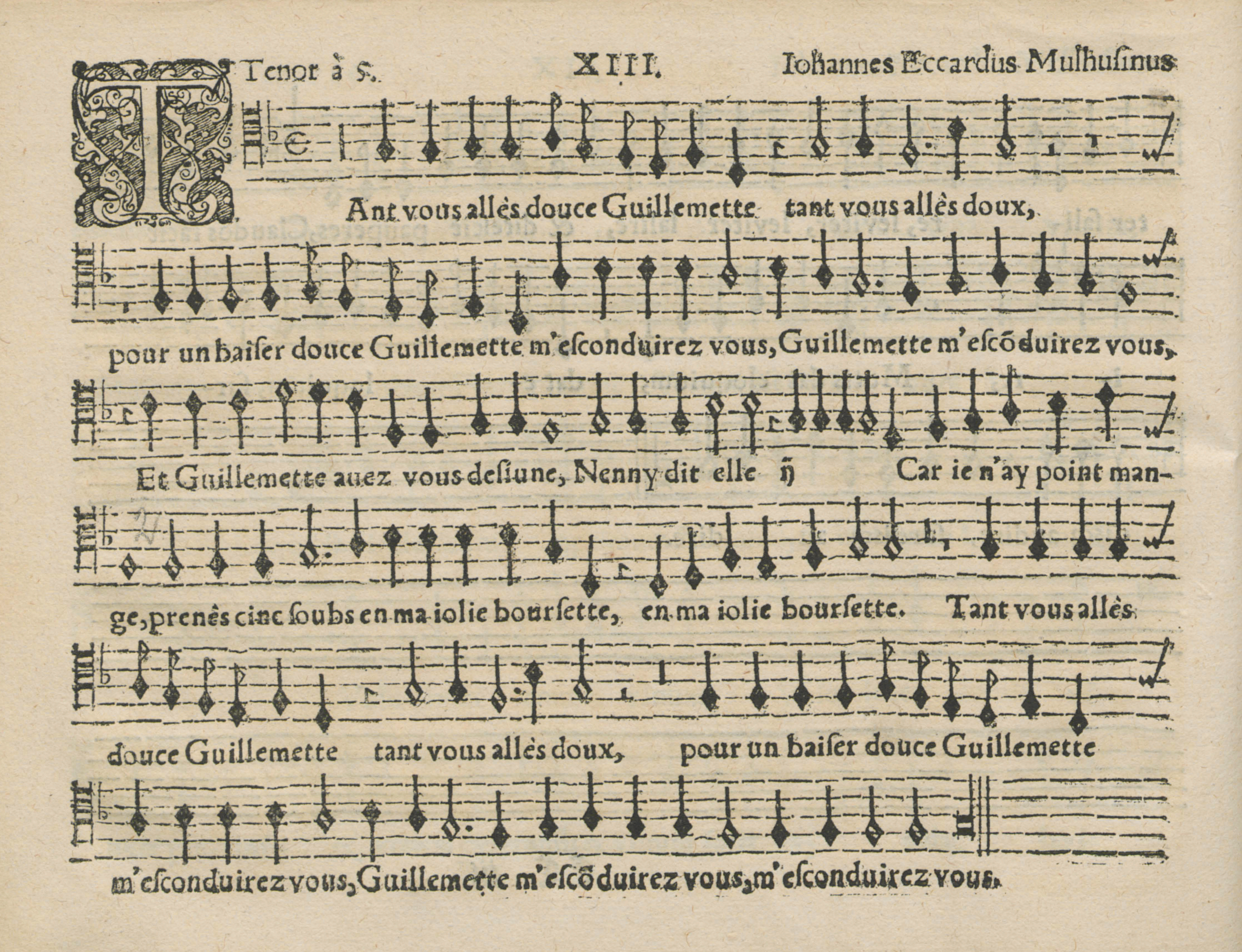

Vnser lieben Hünnerchen/wann ir lieber Han/ij wann ihr lieber
Han/ij Kan nicht all⸗ weg sein zu haus/jammer vnd
noth sie han/ vnd noth sie han/ jammer vnd noth sie han/dañ wann er nicht zuge⸗
gen/ der liebe Haneman/ Jst nichts vmb alle die Hünnerchen/ Sum summa er thut bestahn/
ij der liebe Haneman/ ij.


Tenor à 5.
XI.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
A Ltum aliï sa- piant, Altum aliï sapiant, Al-
tum aliï, aliï sapiant numerosa volumina, volumina condant,
numerosa volu- mina con- dant, Fœcundiq; crepent, ii
dotibus ingenii dotibus ingenii, ii ingenii,
Vnica mî faveat, ii Vnica mî faveat, sitq; ô Comes una fide-
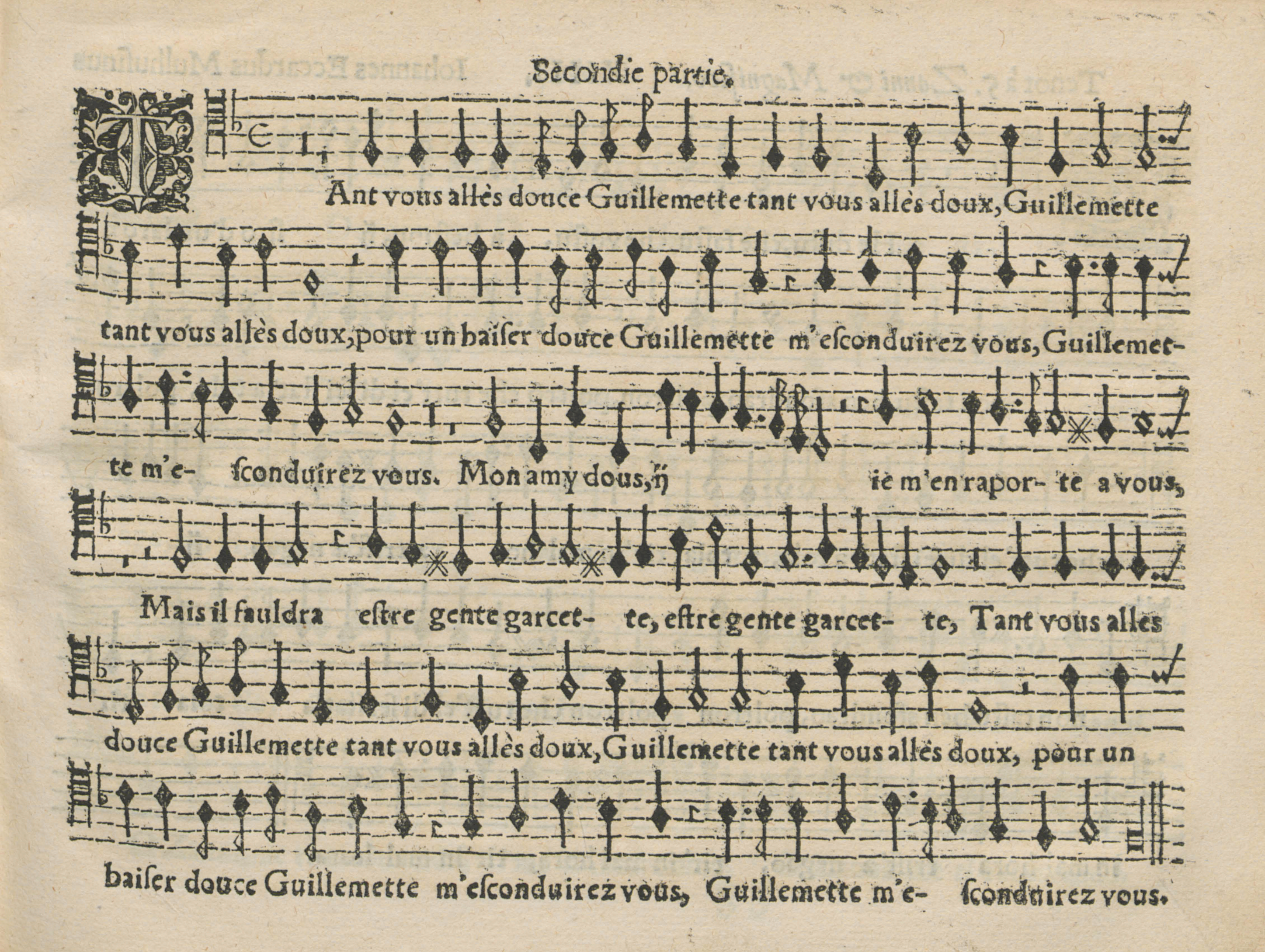

lis, sitq́ ô Co- mes una, ô Comes una fidelis, Simplex inte-
gritas, ij simplex inte- gritas, integra simpli- ci-
tas, integra simpli- citas, ij integra simplicitas,
integra simplicitas.

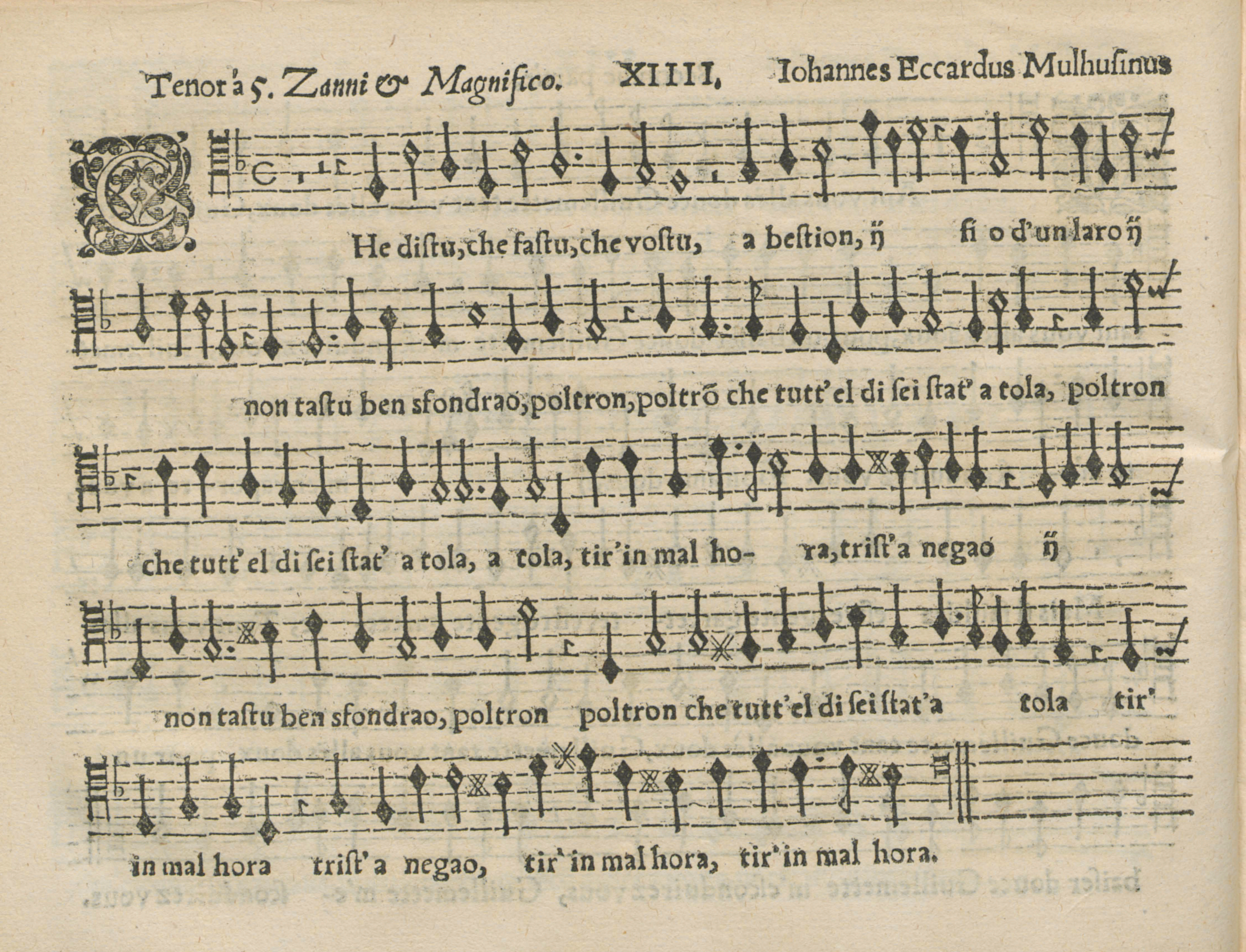

Fertur in conviviis, ii. vinus vina vinum,
Masculinum displicet, placet Fœmininum, Vinum est divi- num ij.
Loqui facit Clericum optimum Latinum, optimum Latinum, ij.
Volo inter omnia vinum Volo inter omnia vi-
num pertransi- re, vinum pertransire, vinum facit ve- tulas levi-


ter sali- re, leviter, leviter salire, & ditescit pauperes, Claudos facit
i- re, Mutis dat eloquium, dat e- loquium, sur-
disq; audire, surdisq; au- dire.
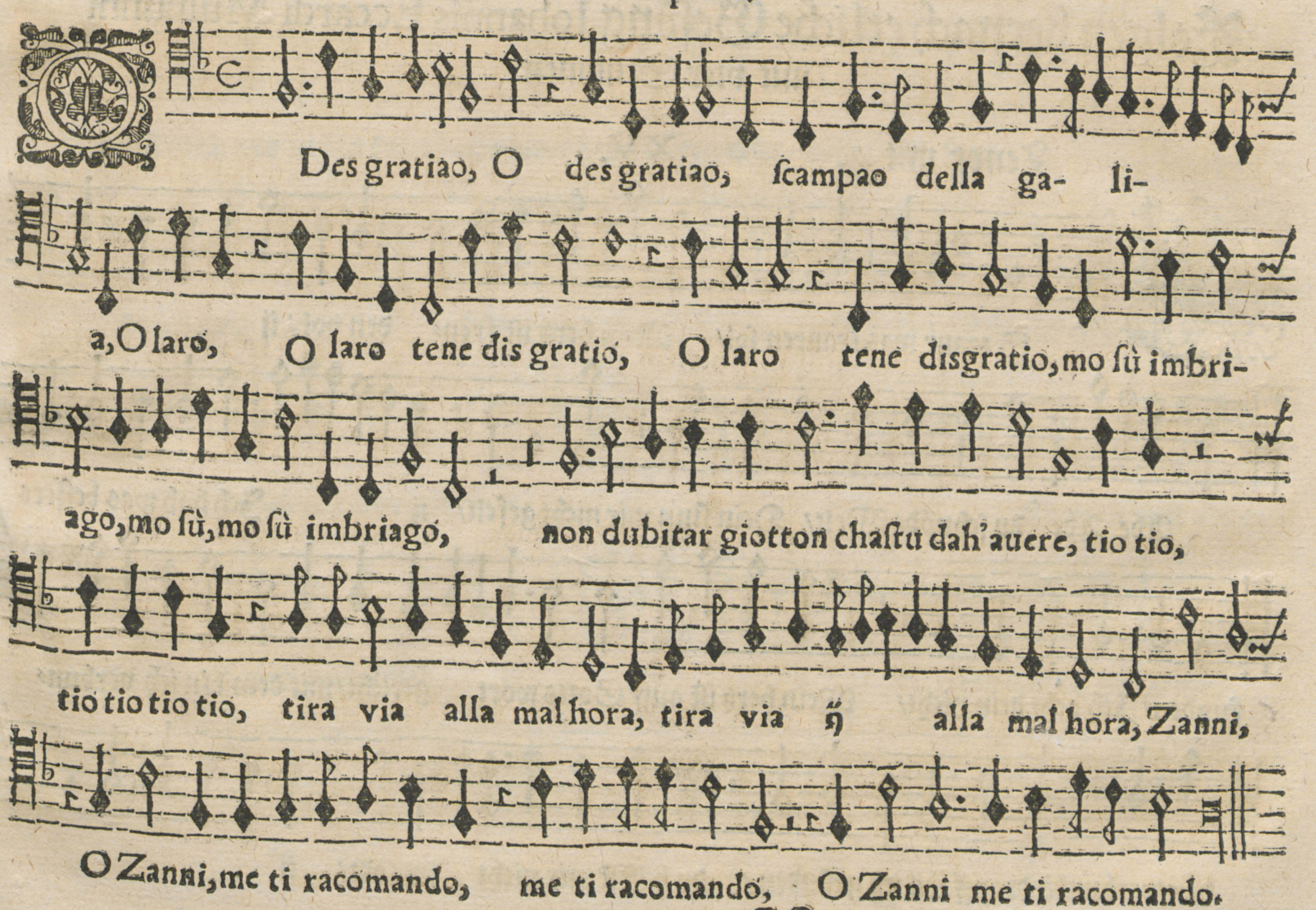

Tenor à 5.
XIII.
Iohannes Eccardus Mulhusinus
TAnt vous allès douce Guillemette tant vous allès doux,
pour un baiser douce Guillemette m'esconduirez vous, Guillemette m'escõduirez vous,
Et Guillemette auez vous desiune, Nenny dit elle ij Car ie n'ay point man-
ge, prenès cinc soubs en ma iolie boursette, en ma iolie boursette. Tant vous allès
douce Guillemette tant vous allès doux, pour un baiser douce Guillemette
m'esconduirez vous, Guillemette m'escõduirez vous, m'esconduirez vous.

Secondie partie.
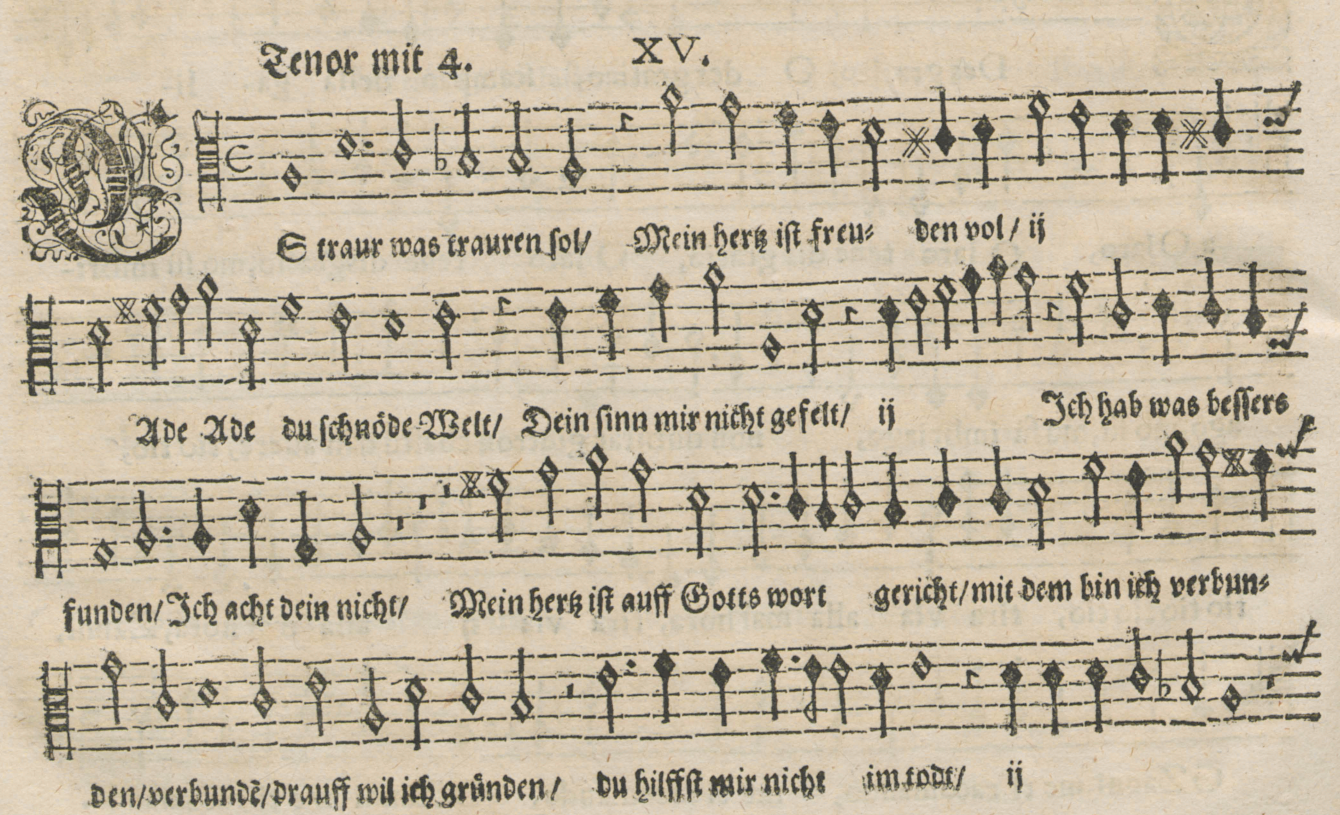



Tenor à 5. Zanni & Magnifico. XIIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus
CHe distu, che fastu, che vostu, a bestion, ij si o d'un laro ij
non tastu ben sfondrao, poltron, poltrō che tutt'el di sei stat' a tola, poltron
che tutt'el di sei stat' a tola, a tola, tir'in mal ho- ra, trist'a negao ij
non tastu ben sfondrao, poltron poltron che tutt'el di sei stat'a tola tir'
in mal hora trist'a negao, tir'in mal hora, tir'in mal hora.
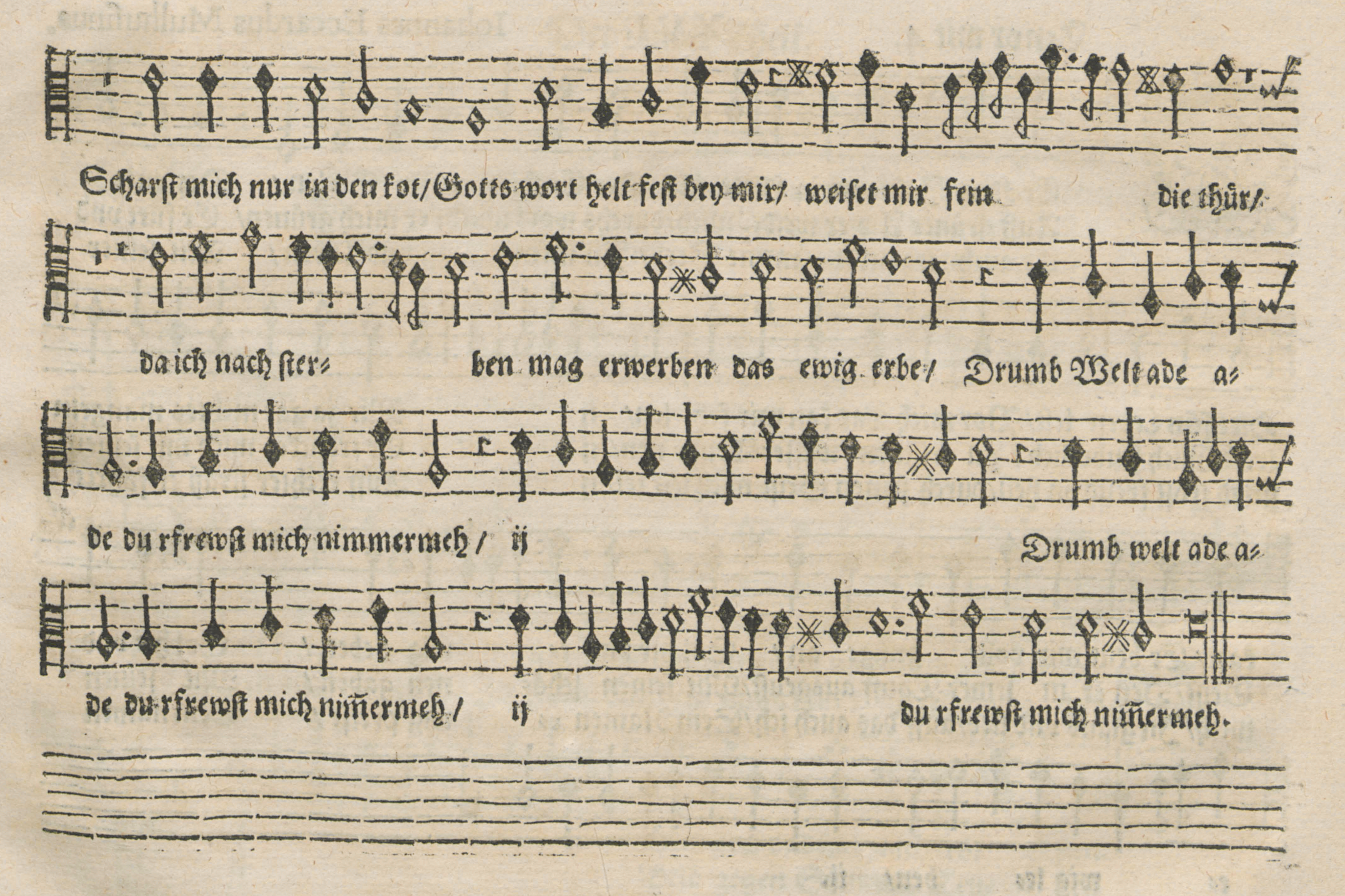
Seconda parte.
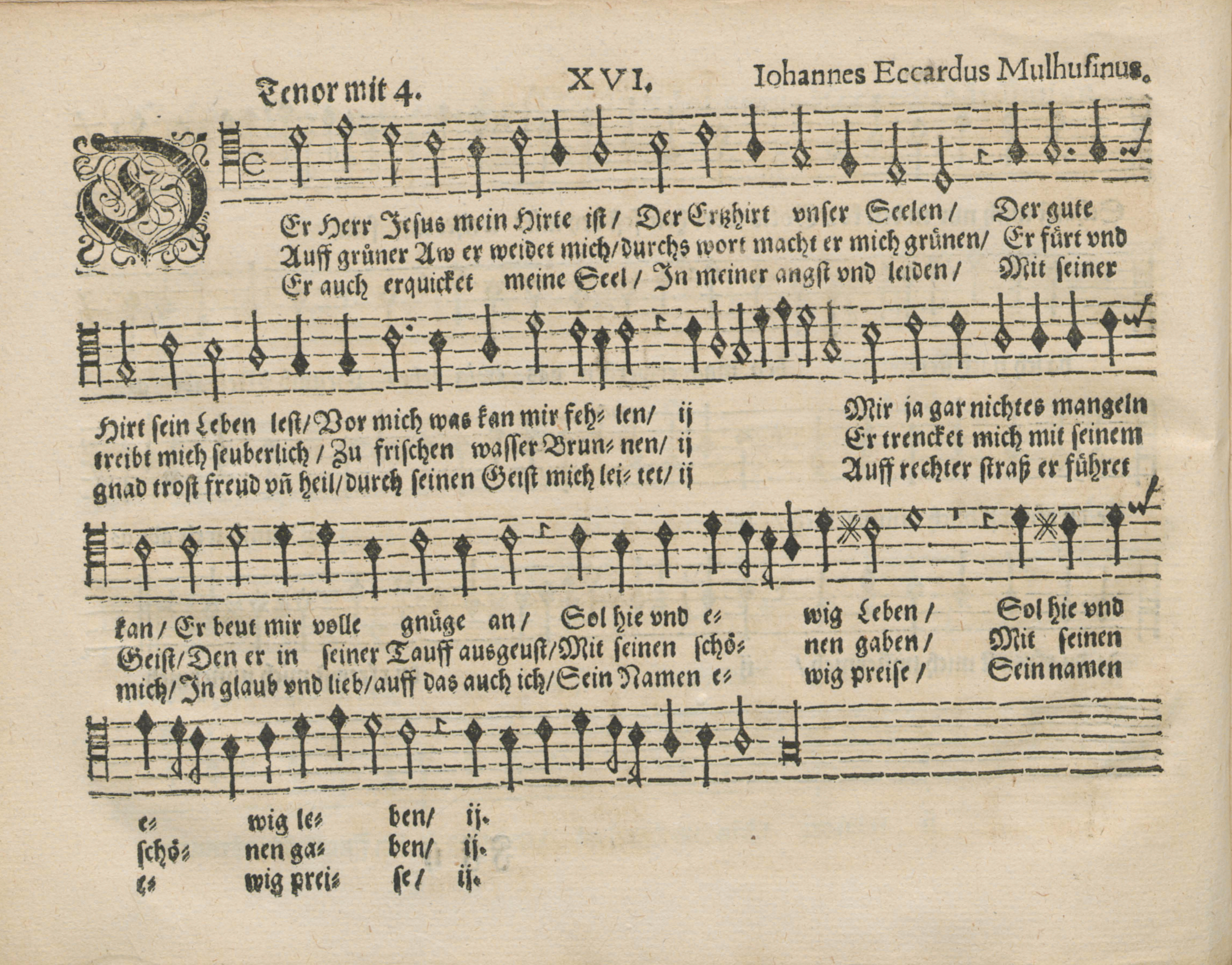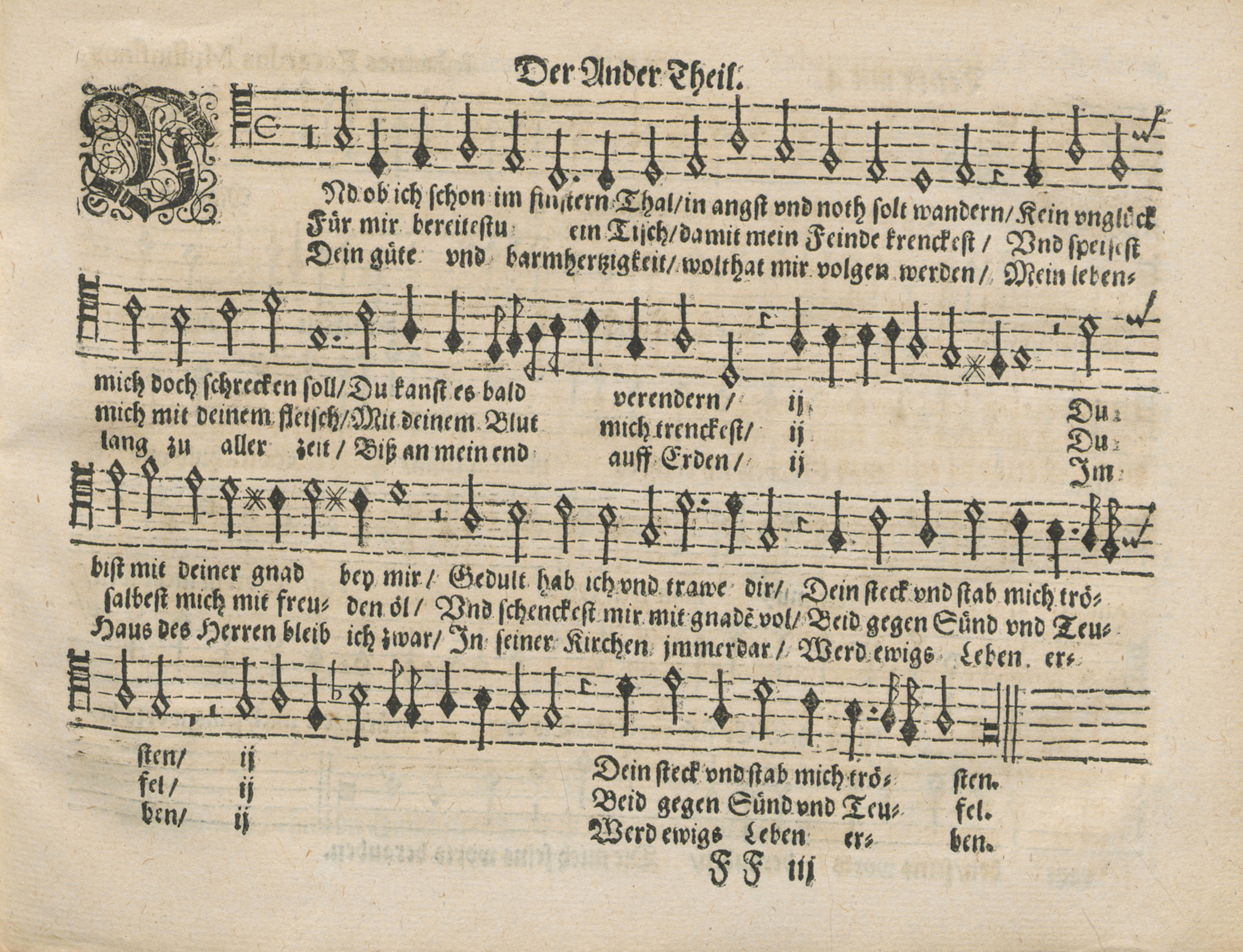


FF
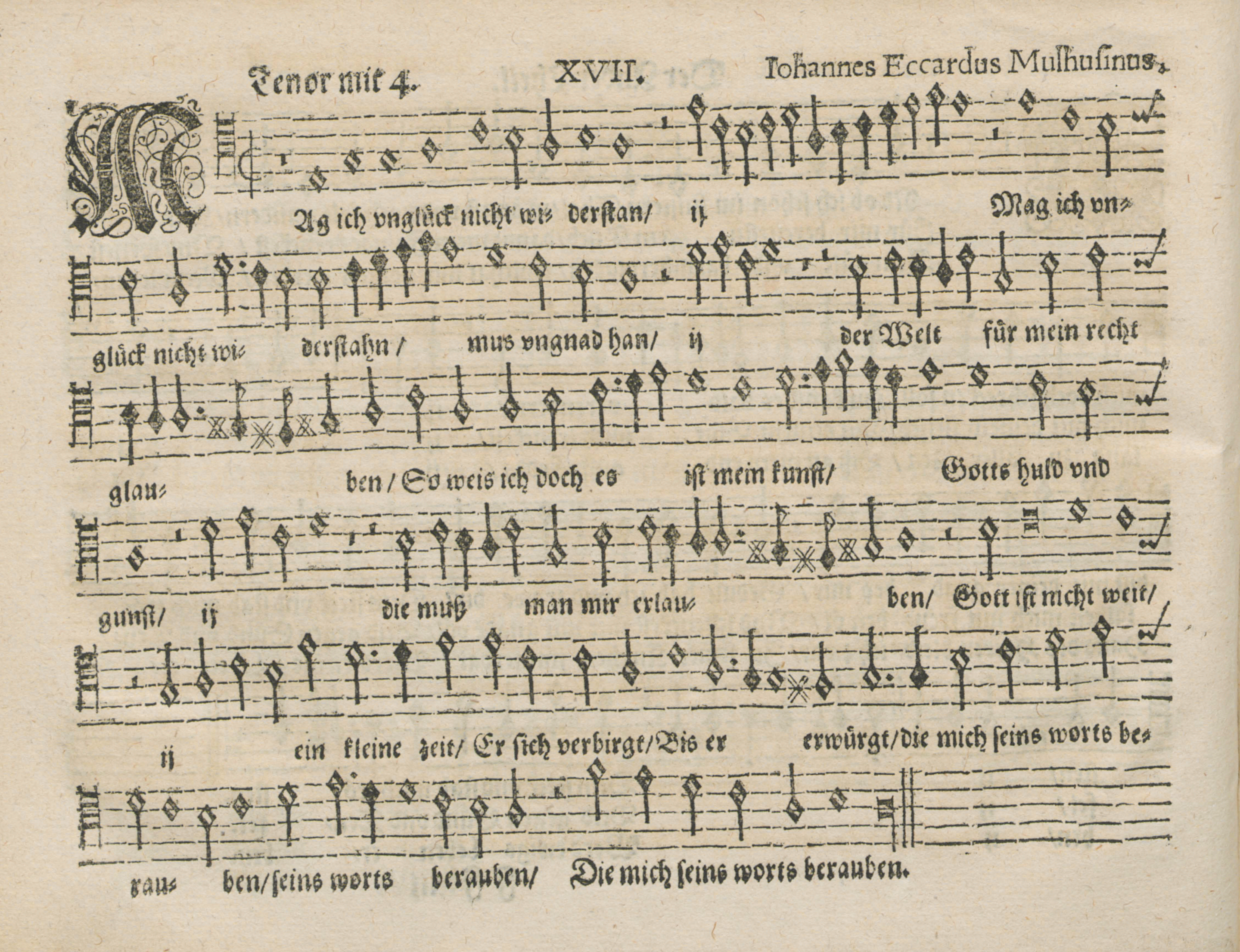
Folgen hernach etliche Gesäng Iohannis Eccardi Mulhusini mit vier Stimmen.
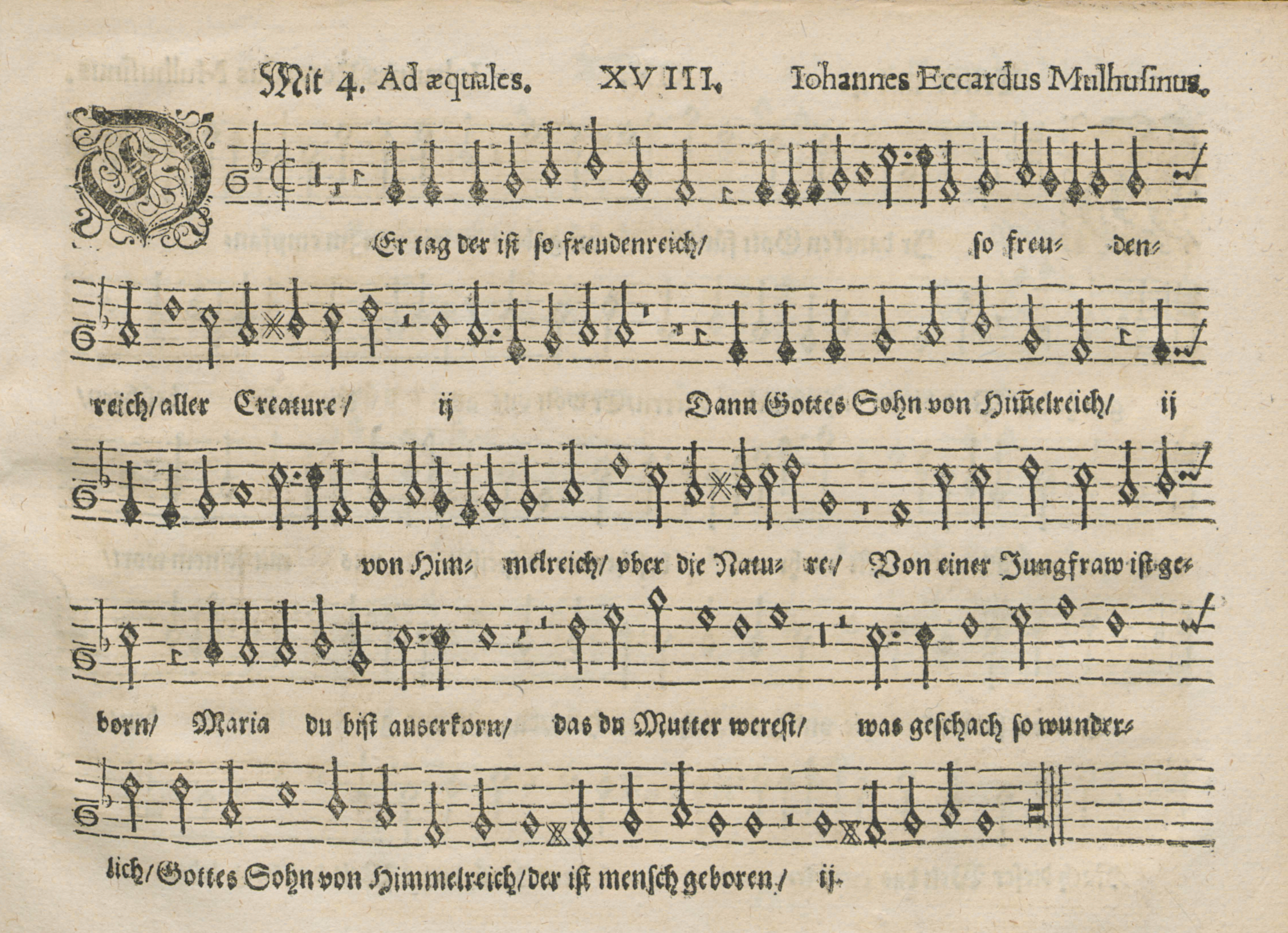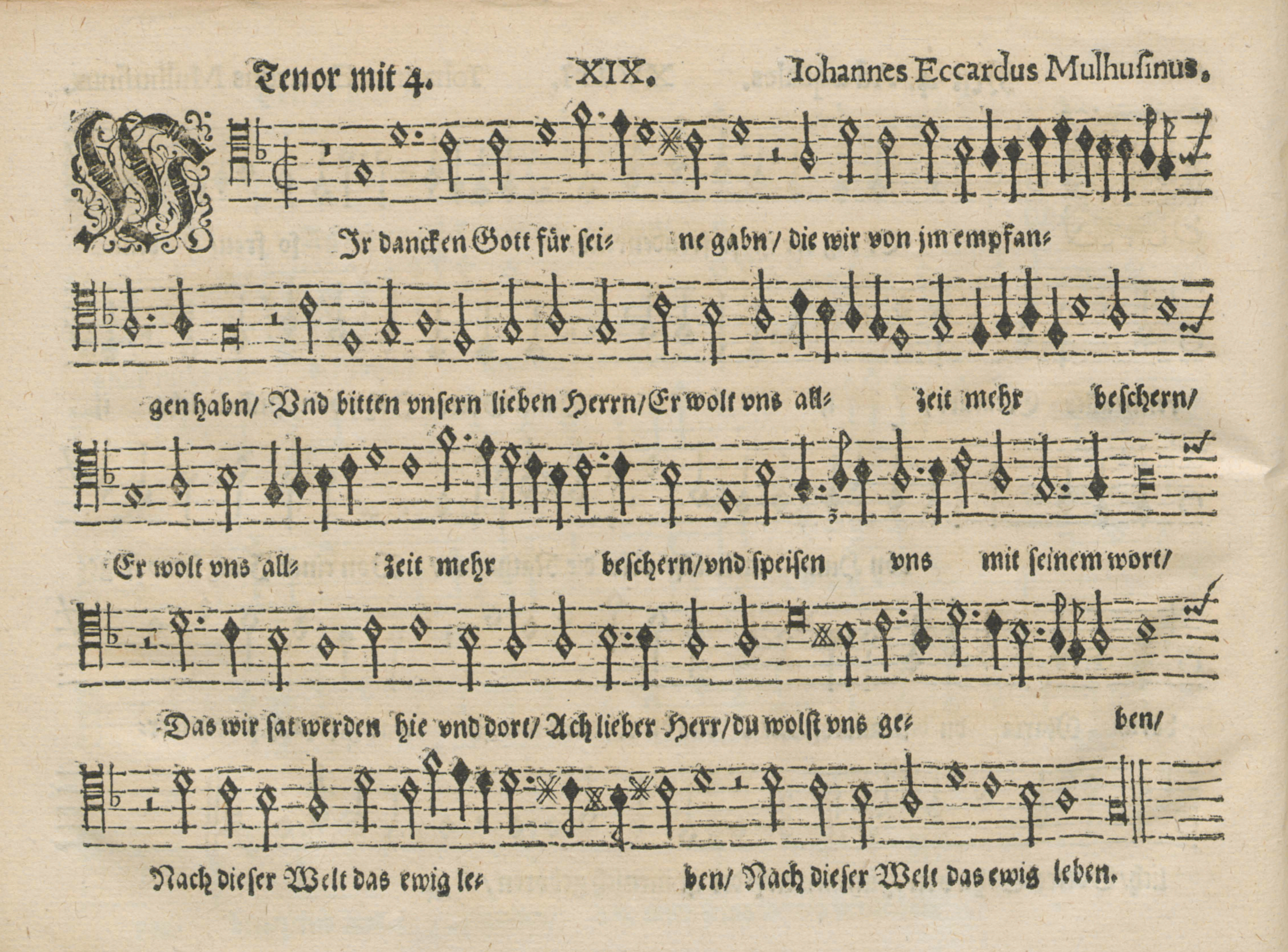



Scharst mich nur in den kot/ Gotts wort helt fest bey mir/ weiset mir fein die thür/
da ich nach ster= ben mag erwerben das ewig erbe/ Drumb Welt ade a=
de du erfrewst mich nimmermeh/ ij Drumb welt ade a=
de du erfrewst mich nim̃ermeh/ ij du erfrewst mich nim̃ermeh.
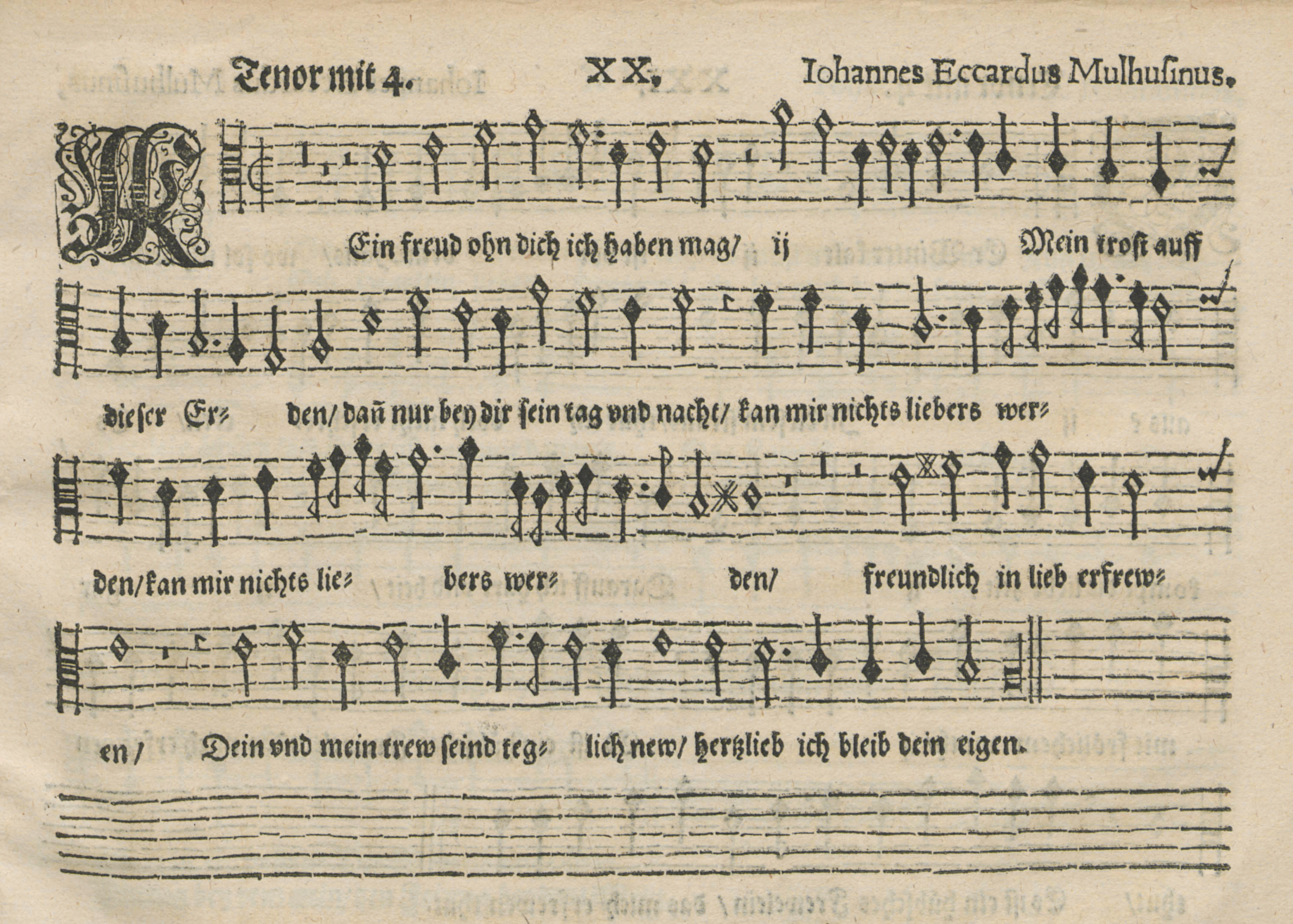

Tenor mit 4.
XVI.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
D
Er Herr Jeſus mein Hirte iſt / Der Ertzhirt vnſer Seelen / Der gute
Auff grüner Aw er weidet mich/ durchs wort macht er mich grünen/ Er fürt vnd
Er auch erquicket meine Seel / In meiner angſt vnd leiden / Mit ſeiner
Hirt ſein Leben leſt/ Vor mich was kan mir feh- len/ ij
treibt mich ſeuberlich / Zu friſchen waſſer Brun- nen/ ij
gnad troſt freud vñ heil/ durch ſeinen Geiſt mich lei- tet/ ij
Mir ja gar nichtes mangeln
Er trencket mich mit ſeinem
Auff rechter ſtraß er führet
kan / Er beut mir volle gnüge an / Sol hie vnd e- wig Leben / Sol hie vnd
Geiſt/ Den er in ſeiner Tauff ausgeuſt/ Mit ſeinen ſchö- nen gaben / Mit ſeinen
mich/ In glaub vnd lieb/ auff das auch ich/ Sein Namen e- wig preiſe / Sein namen
e- wig le- ben/ ij.
ſchö- nen ga- ben/ ij.
e- wig prei- ſe / ij.
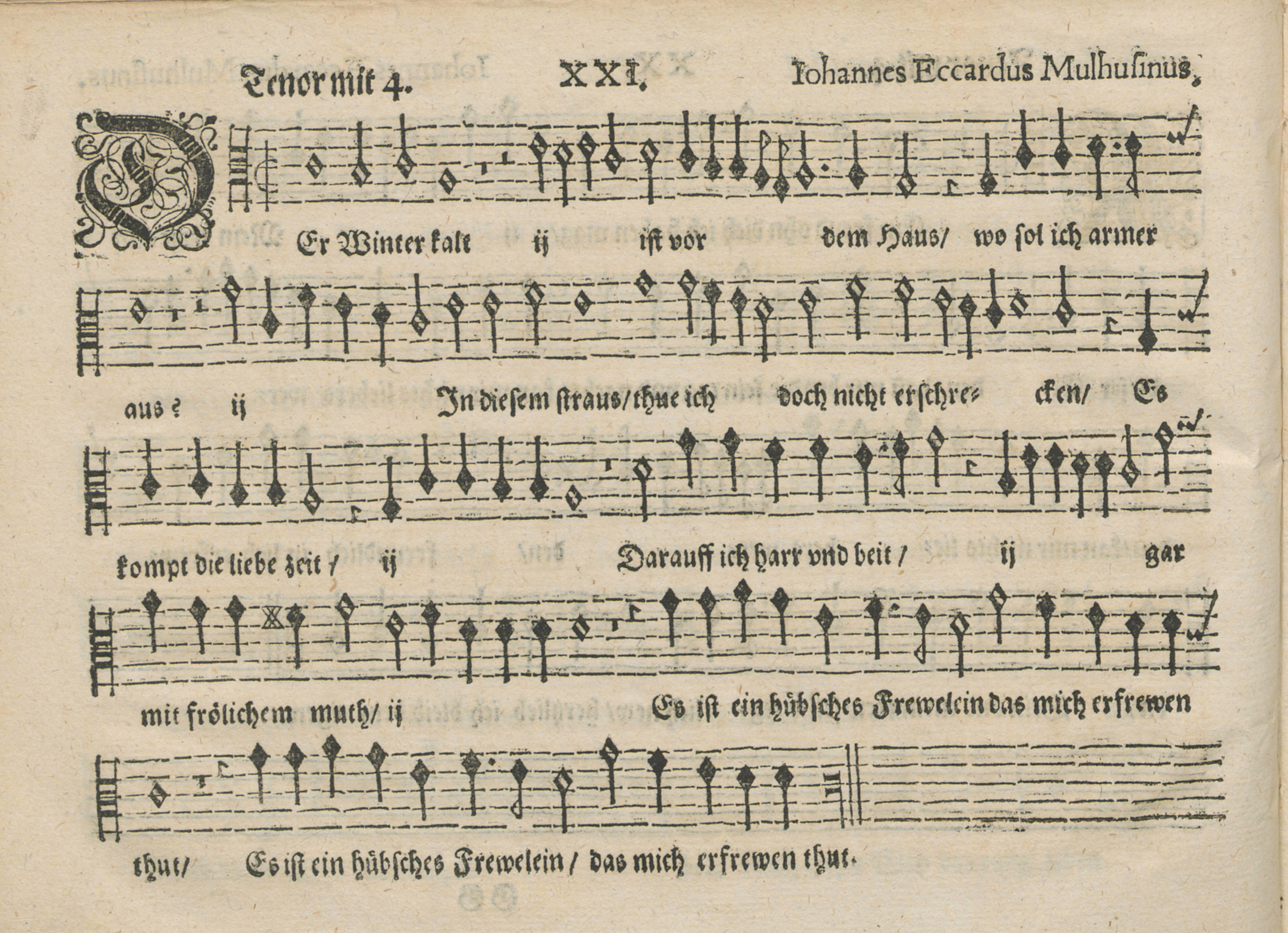

Der Ander Theil.
Nd ob ich schon im finstern Thal/in angst vnd noth solt wandern/Kein vnglück
Für mir bereitestu ein Tisch/damit mein Feinde krenckest / Vnd speisest
Dein güte vnd barmhertzigkeit/wolthat mir volgen werden / Mein leben-
mich doch schrecken soll/Du kanst es bald verendern / ij Du-
mich mit deinem fleisch/Mit deinem Blut mich trenckest/ ij Du-
lang zu aller zeit / Biß an mein end auff Erden / ij Im-
bist mit deiner gnad bey mir/ Gedult hab ich vnd trawe dir/ Dein steck vnd stab mich trö-
salbest mich mit freu- den öl / Vnd schenckest mir mit gnadē vol/ Beid gegen Sünd vnd Teu-
Haus des Herren bleib ich zwar/ In seiner Kirchen jmmerdar / Werd ewigs Leben. er-
sten/ ij Dein steck vnd stab mich trö- sten.
fel/ ij Beid gegen Sünd vnd Teu- fel.
ben/ ij Werd ewigs Leben er- ben.
F f iij
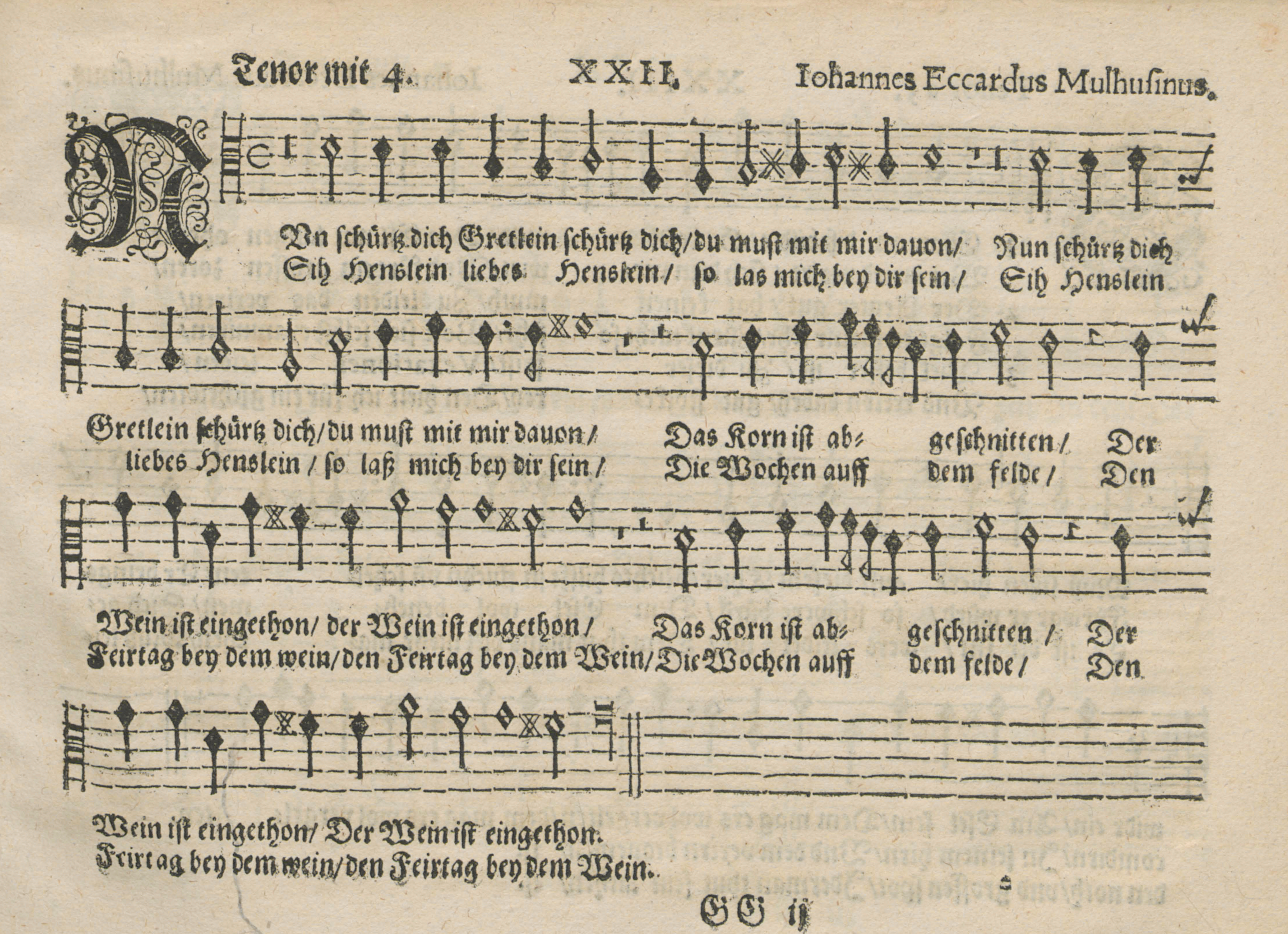

Tenor mit 4.
XVII.
Johannes Eccardus Mulhusinus.
M
Ag ich vnglück nicht wi- derstan/ ij Mag ich vn-
glück nicht wi- derstahn / mus vngnad han/ ij der Welt für mein recht
glau- ben / So weis ich doch es ist mein kunst/ Gotts huld vnd
gunst/ ij die muß man mir erlau- ben/ Gott ist nicht weit/
ij ein kleine zeit/ Er sich verbirgt/ Bis er erwürgt/ die mich seins worts be-
rau- ben/ seins worts berauben/ Die mich seins worts berauben.

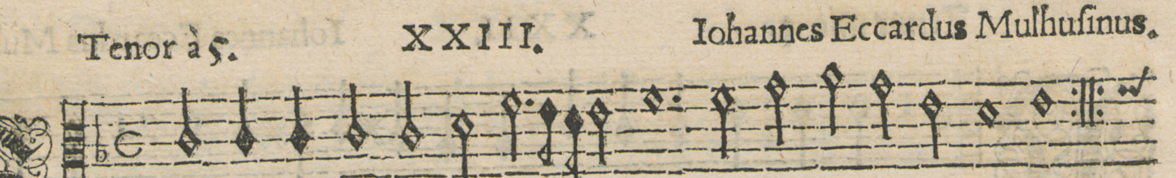

Mit 4. Ad æquales. XVIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
Er tag der ist so freudenreich/ so freu- den-
reich/ aller Creature/ ij Dann Gottes Sohn von Him̃elreich/ ij
von Him- melreich/ vber die Natu- re/ Von einer Jungfraw ist ge-
born/ Maria du bist auserkorn/ das du Mutter werest/ was geschach so wunder-
lich/ Gottes Sohn von Himmelreich/ der ist mensch geboren/ ij.


Tenor mit 4.
XIX.
Johannes Eccardus Mulhusinus.
W
Ir dancken Gott für sei- ne gabn/ die wir von jm empfan-
gen habn/ Vnd bitten vnsern lieben Herrn/ Er wolt vns all- zeit mehr beschern/
Er wolt vns all- zeit mehr beschern/ vnd speisen vns mit seinem wort/
Das wir sat werden hie vnd dort/ Ach lieber Herr/ du wolst vns ge- ben/
Nach dieser Welt das ewig le- ben/ Nach dieser Welt das ewig leben.

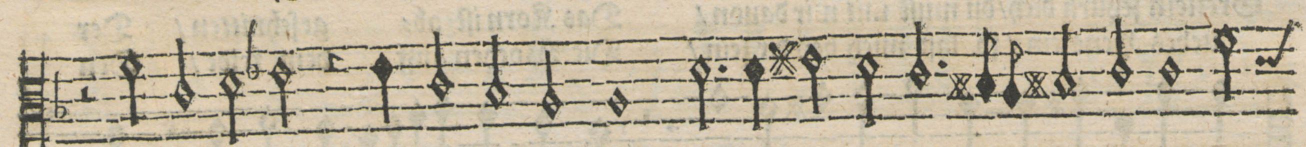

Ein freud ohn dich ich haben mag/ ij Mein trost auff
dieser Er= den/ dañ nur bey dir sein tag vnd nacht/ kan mir nichts liebers wer=
den/ kan mir nichts lie= bers wer= den/ freundlich in lieb erfrew=
en/ Dein vnd mein trew seind teg= lich new/ hertzlieb ich bleib dein eigen.


Tenor mit 4.
XXI.
Johannes Eccardus Mulhusinus,
DEr Winter kalt ij ist vor dem Haus/ wo sol ich armer
aus? ij In diesem straus/ thue ich doch nicht erschre= cken/ Es
kompt die liebe zeit/ ij Darauff ich harr vnd beit/ ij gar
mit frölichem muth/ ij Es ist ein hübsches Frewelein das mich erfrewen
thut/ Es ist ein hübsches Frewelein/ das mich erfrewen thut.
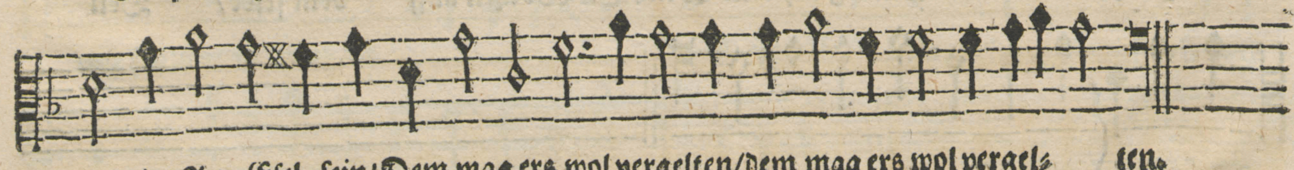

Nun schürtz dich Gretlein schürtz dich/du must mit mir dauon/ Nun schürtz dich
Sih Henslein liebes Henslein/ so las mich bey dir sein/ Sih Henslein
Gretlein schürtz dich/du must mit mir dauon/ Das Korn ist ab- geschnitten/ Der
liebes Henslein / so laß mich bey dir sein/ Die Wochen auff dem felde/ Den
Wein ist eingethon/ der Wein ist eingethon/ Das Korn ist ab- geschnitten/ Der
Feirtag bey dem wein/den Feirtag bey dem Wein/Die Wochen auff dem felde/ Den
Wein ist eingethon/ Der Wein ist eingethon.
Feirtag bey dem wein/den Feirtag bey dem Wein.
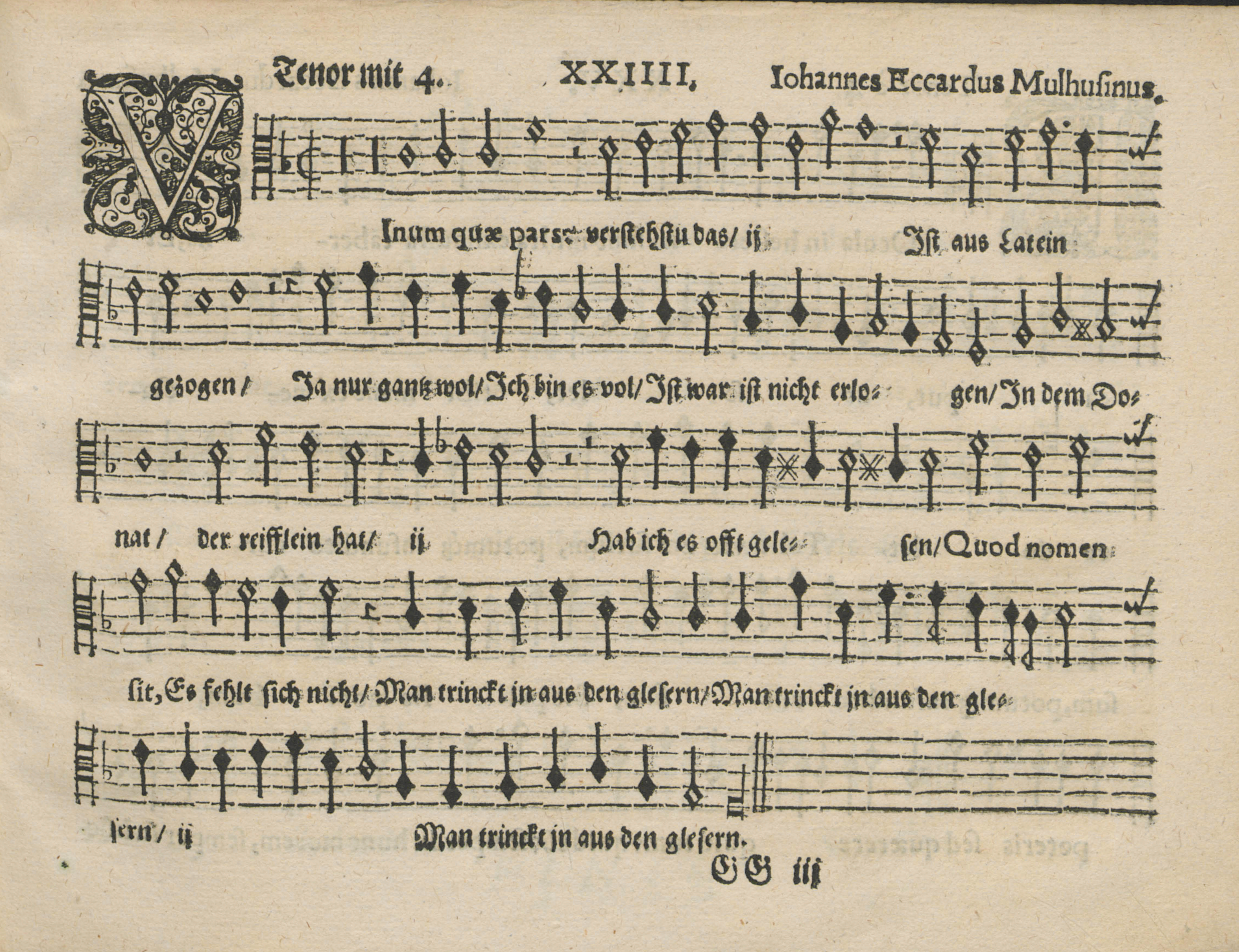


1. SChaw an diß bild / O Leser mild/ Den Esl mit langen ohren/
Wer dwird vexirt / sich drin verwirt/ Vnd fürt ein grossen zoren/
2. Der Reuter gut / hat keinen muth/ Zu leiden das vexiren/
Folgt er meinr lehr/ Zürnt nicht so sehr/ Wolt sich selbst examniren/
3. Viel besser ist/ Zu dieser frist/ Vexationes leiden/
Vnd treibn dabey/ gut stockerey/ Den hielt ich für ein gscheidten/
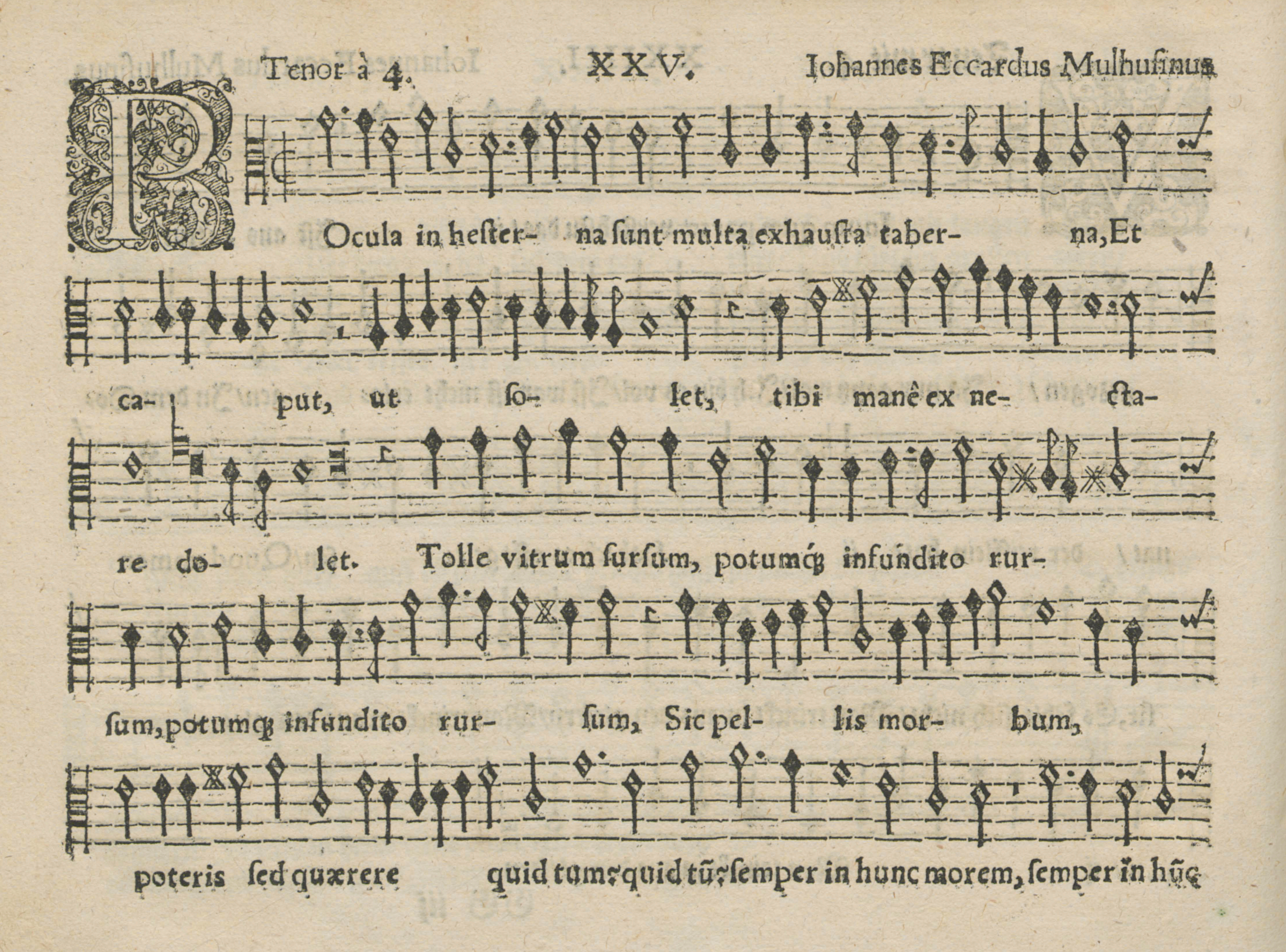


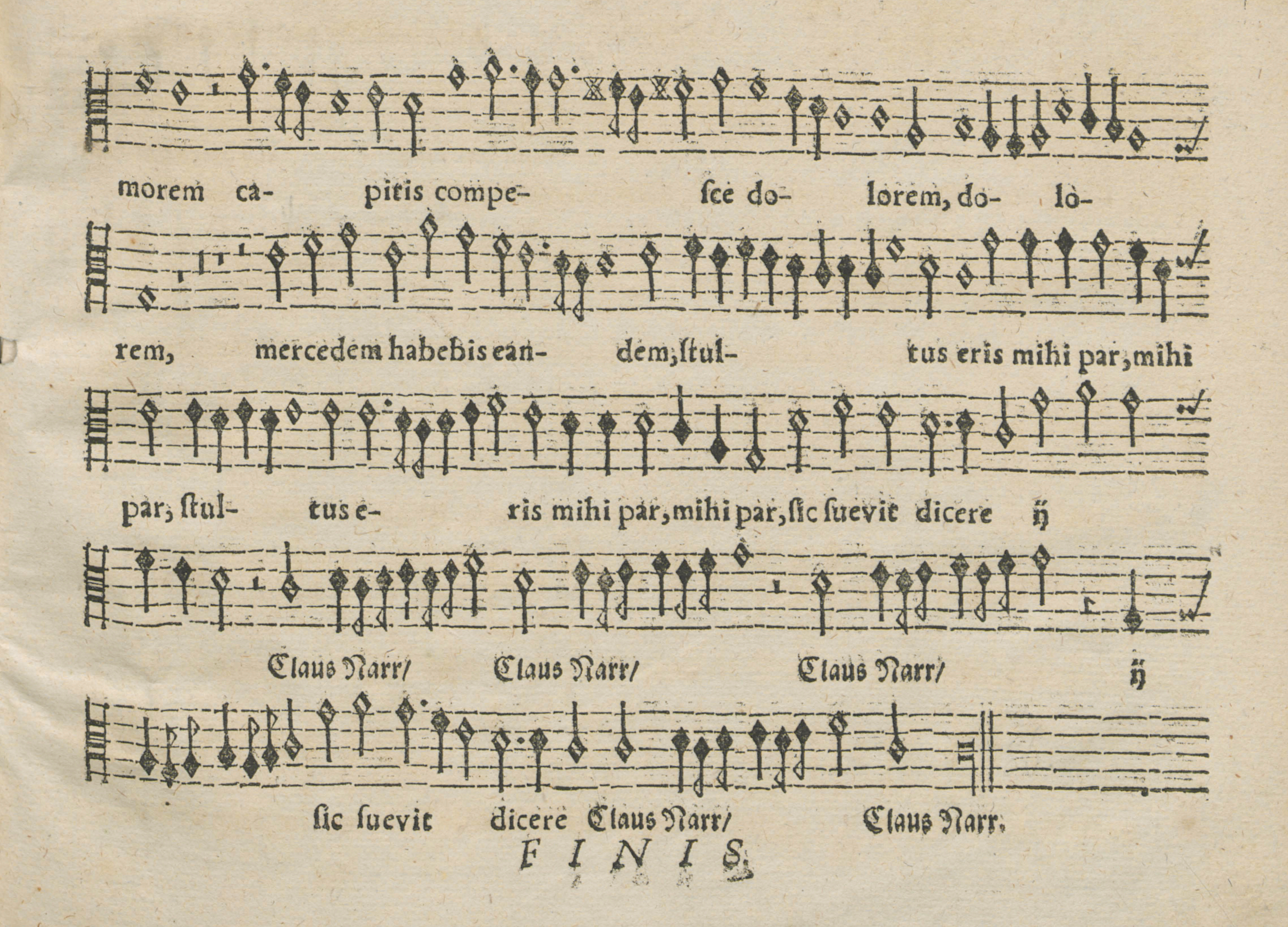
Muß sitzen hier/ auff diesem Thier/ Nichts hilfft jn fluchn vñ schelten/ Er bring
Fürwar er würd / so schwere bürd / Dem Esel wol benehmen/ Sich accomdirn/
Es ist der sitt / wers leidet nit / Dem thut mans viel mehr machen/ Muß lei-

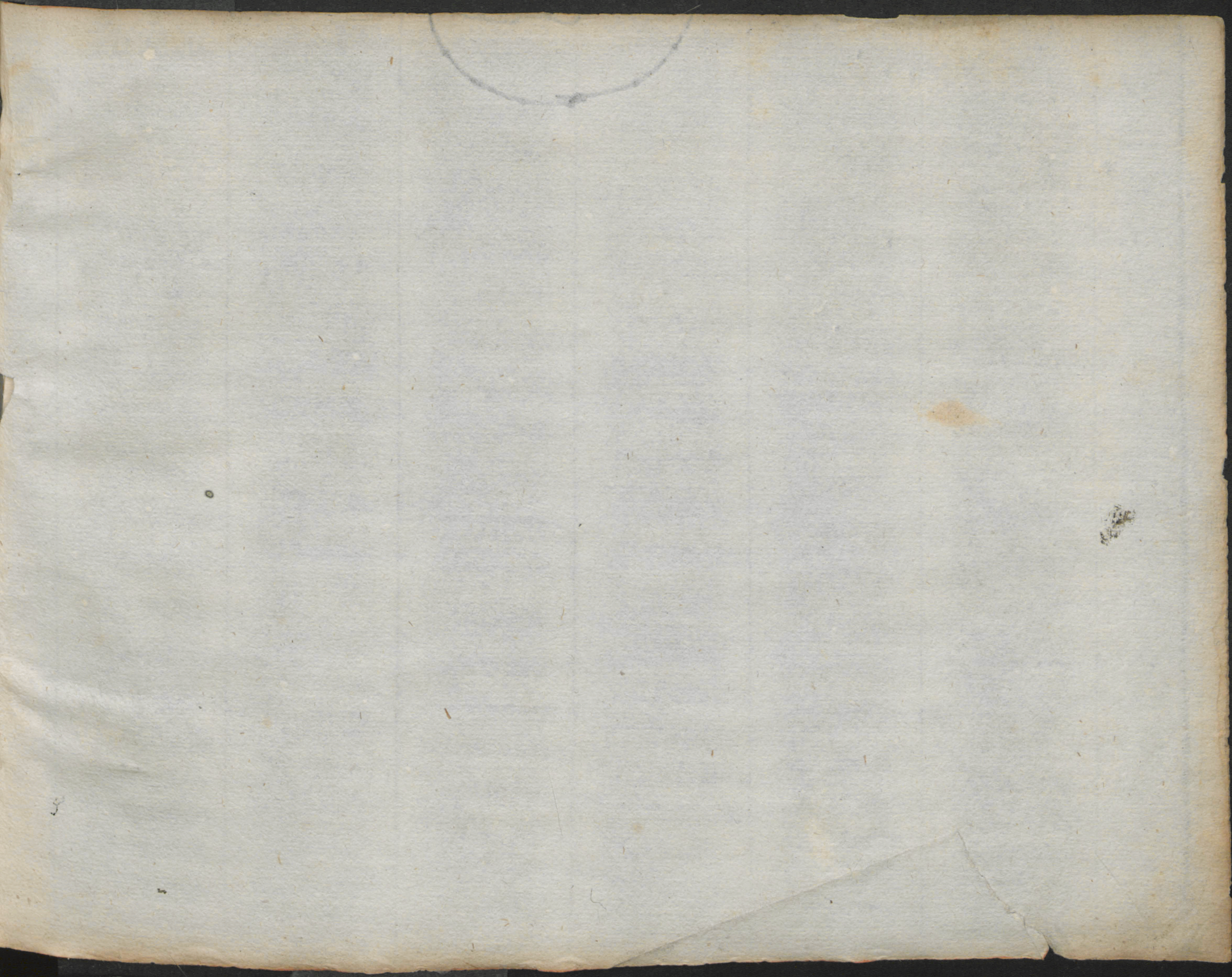


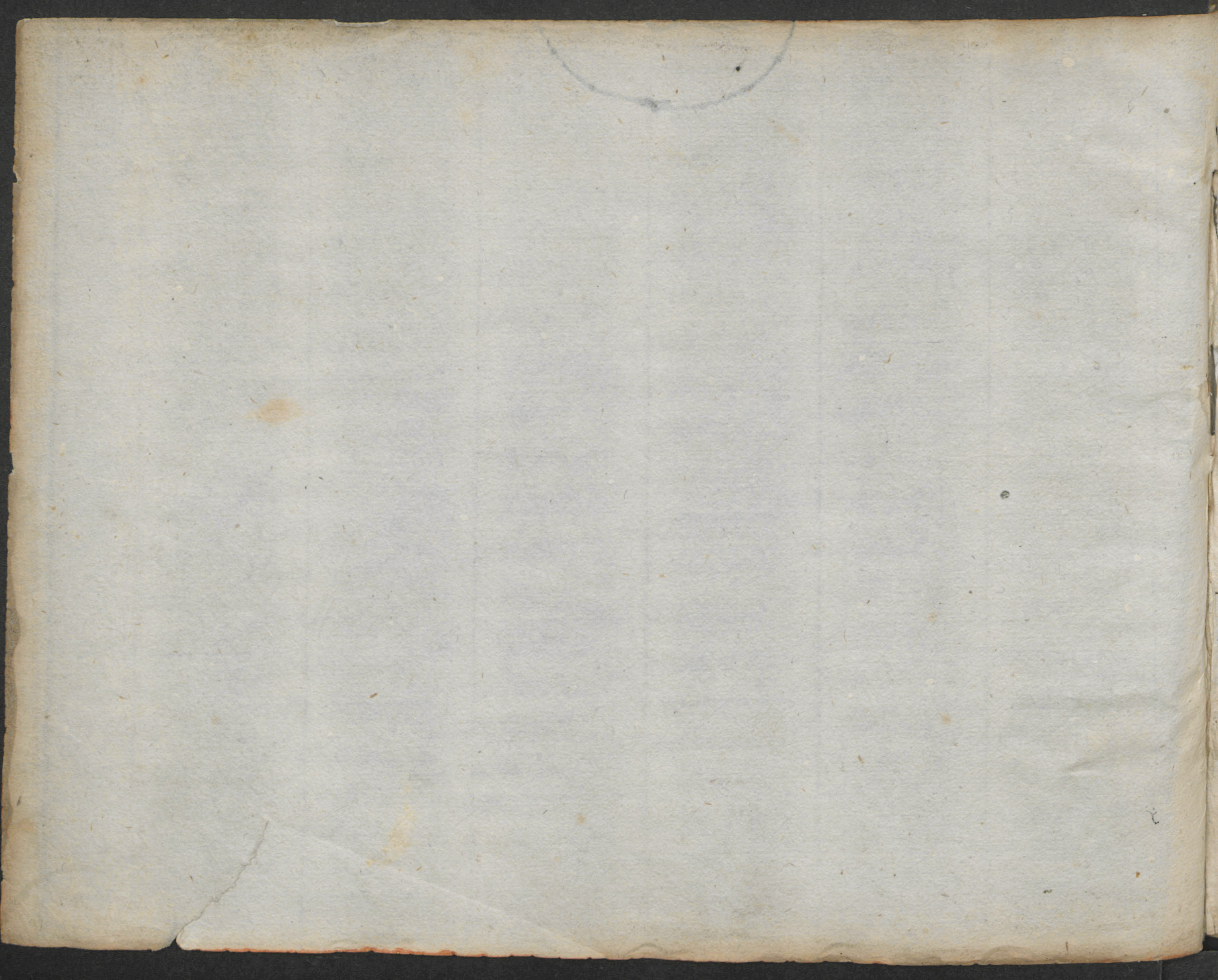
widr ein/ Am Esel sein/ Dem mag ers wol vergelten/ dem mag ers wol vergelten.
comdirn/ Jn seinem hirn/ Vnd dem vexirn bequemen/ ij.
den noth/ vnd grossen spot/ Iderman thut sein lachen/ ij.

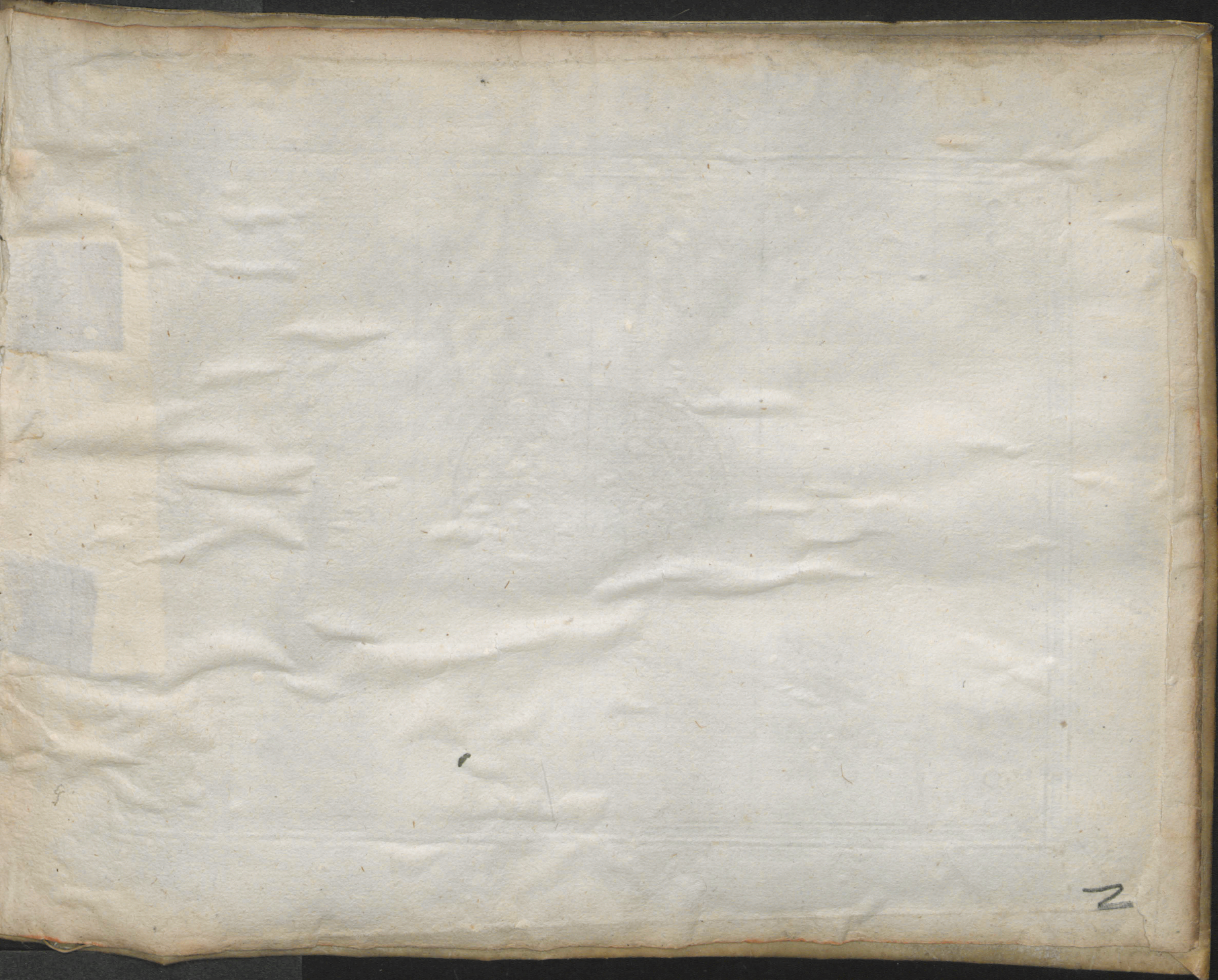

Tenor mit 4.
XXIIII.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
V
Inum quæ pars: verstehstu das/ ij.
Ist aus Latein
gezogen/
Ja nur gantz wol/ Ich bin es vol/ Ist war ist nicht erlo-
gen/ In dem Do-
nat/
der reifflein hat/
ij.
Hab ich es offt gele-
sen/ Quod nomen
sit, Es fehlt sich nicht/ Man trinckt jn aus den glesern/ Man trinckt jn aus den gle-
sern/ ij
Man trinckt jn aus den glesern.
GG iij


Tenor à 4.
XXV.
Johannes Eccardus Mulhusinus
P
Ocula in hester- na sunt multa exhausta taber- na, Et
ca- put, ut so- let, tibi manê ex ne- cta-
re do- let. Tolle vitrum sursum, potumq; infundito rur-
sum, potumq; infundito rur- sum, Sic pel- lis mor- bum,
poteris sed quærere quid tum? quid tũ? semper in hunc morem, semper in hũc

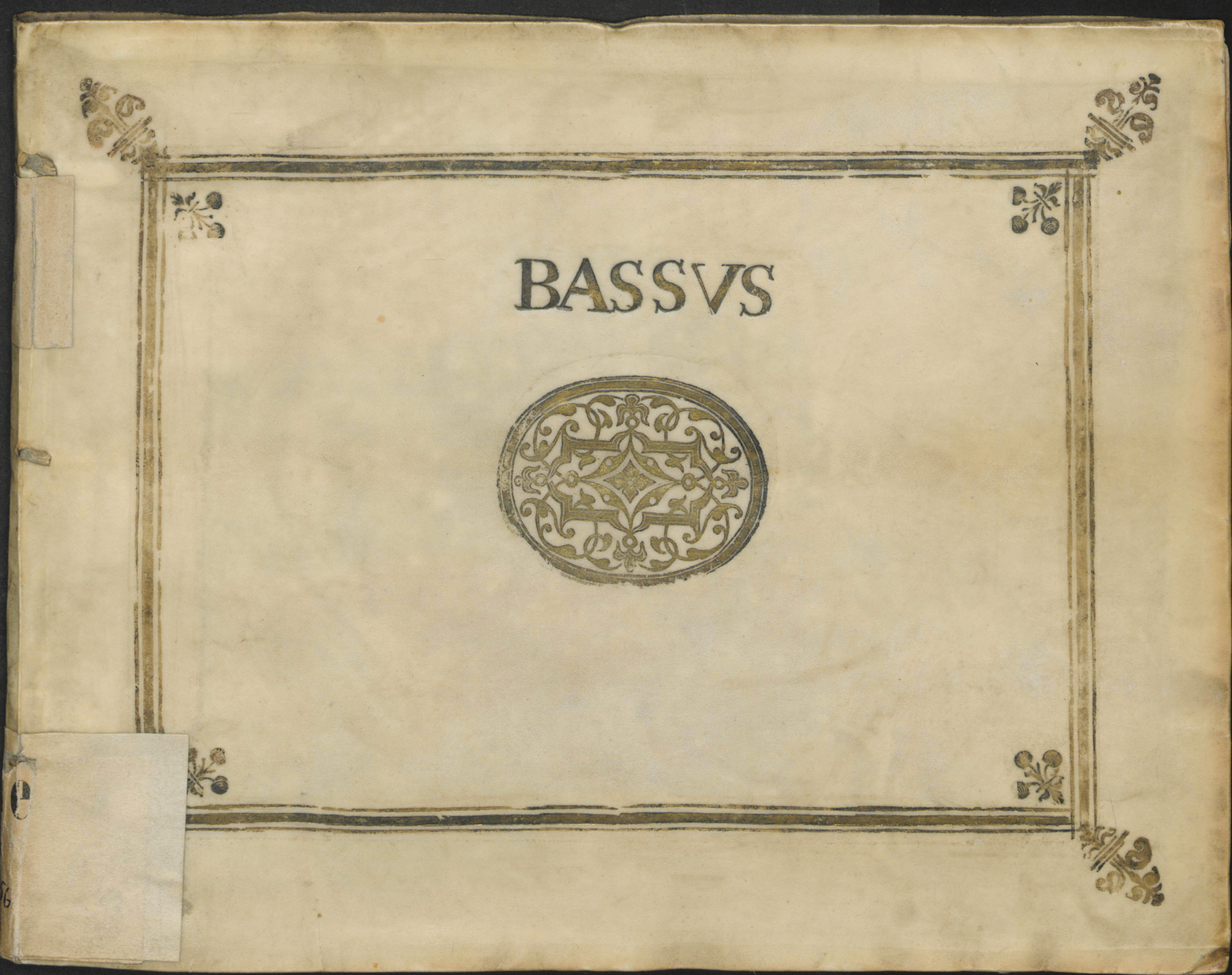

morem ca- pitis compe- ſce do- lorem, do- lò-
rem, mercedem habebis eã- dem, ſtul- tus eris mihi par, mihi
par, ſtul- tus e- ris mihi par, mihi par, ſic ſuevit dicere ij
Claus Narr/ Claus Narr/ Claus Narr/ ij
ſic ſuevit dicere Claus Narr/ Claus Narr.
FINIS.










BASSVS

Newe Lieder
Mit fünff und vier Stimmen / gantz

lieblich zu singen / und auff allerley Instrumenten zu gebrauchen.

Durch

Johannem Eccardum Mulhusinum, F. D. in Preussen Musicum und Vice Capellenmeister componiret / corrigiret / und in Druck verfertiget.

BASSUS

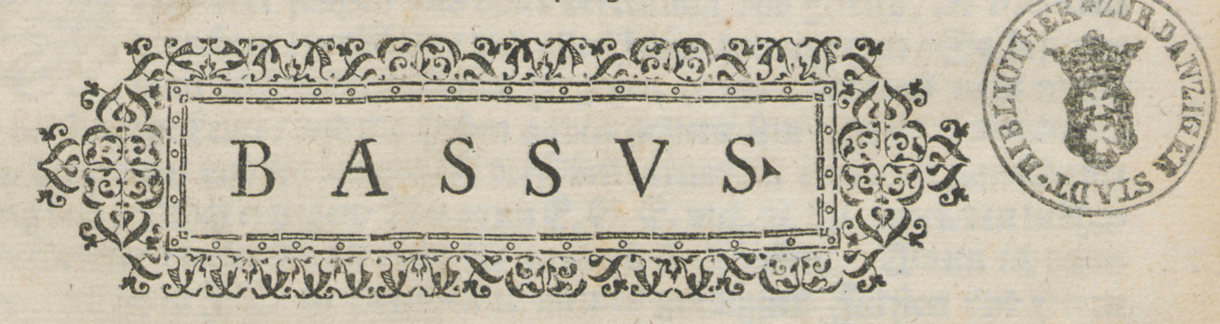
Gedruckt zu Königsperg in Preussen bey Georgen Osterbergern.

M. D. LXXXIX.

Newe Lieder
Mit fünff vnd vier Stimmen / gantz
lieblich zu singen vnd auff allerley Instrumenten zugebrauchen:

Durch

Iohannem Eccardum Mulhusinum, F. D. in Preussen Musicum
vnd Vice Capellenmeister componirt / corrigirt /
vnd in Druck verfertiget.



Gedruckt zu Königsperg in Preussen bey Georgen Osterbergern/

M. D. LXXXIX.

Den Gestrengen / Edlen / Ehrenvesten / Achtbarn / Hochgelarten / Namhafften vnd Wolweisen Herren / Burggraffen / Burgermeistern / Rathmannen / Richtern vnd Gerichts verwandten der Königlichen Stadt Dantzigk / Meinen grosgünstigen Herren.

GEstrenge / Edle / Ehrenueste / Achtbare / Hochgelarte / Namhaffte vnd Wolweise / großgünstige Herren / Ob wol zu allen zeiten Leute gefunden werden / welche entweder von natur / oder sonsten aus böser verleitung vnd getrieb / die Musicam verachten / verfolgen / vnd alles böses dauon reden / So befindet man doch widerumb vnd hergegen etliche / beuorab was weise / geschickte / verstendige Leute / vnd mit hohen gaben gezieret sein / welche artem Musicam lieben / befürdern / vnd den jenigen / so derselben verwandt / allerley freundschafft / befürderung vnd wolthat erzeigen / Wie dann E. G. E. vnd. N. W. vnter den liebhabern vnd befürderern dieser Kunst nicht die geringste stelle haben. Wann ich dann die zeit hero / weil ich in F. D. zu Preussen ꝛc. meines gnedigsten Fürsten vnd Herrn Capellen / für einen Vice Capellenmeister mich gebrauchen lassen / vnd neben andern Compositionibus / auch gegenwertige Gesenge verfertiget / Hab ich auff vielfeltiges

 anhalten

anhalten vnd bitten meiner guten Herren vnd Freunde / der Music liebhabern / diese in Druck zugeben / mich bereden lassen.

Vnd dieweil solche meine Cantiones (Sintemal dieser lieblichen vnd nutzbaren Kunst verfolger vnd verächter an allen orten vnd stellen zu jeder zeit zubefinden) eines patrocinij bedürfftig / Als wil dieselbe E. G. E. vnd N. W. ich hiermit dienstlichen offeriret / dediciret / Auch solche in derselben patrocinium vnd schutz gegeben haben / dienstlich vnd zum fleissigsten bittende / Es wollen E. G. E. vnd N. W. solch mein gering werck günstiglichen vffnehmen / vnd sich meine arbeit wolgefallen lassen / Wo vmb E. G. E. vnd N. W. ich solches widerumb zuuerdienen weis / sol an mir kein vleiß gesparet werden / Vnd thue E. G. E. vnd N. W. hiermit Gottes gnedigem schutz / mich aber denselben zu gunsten dienstwilliglich befehlen. Datum Königsperg den 13. Aprilis / Anno 1589.

E. G. E. vnd. N. W.
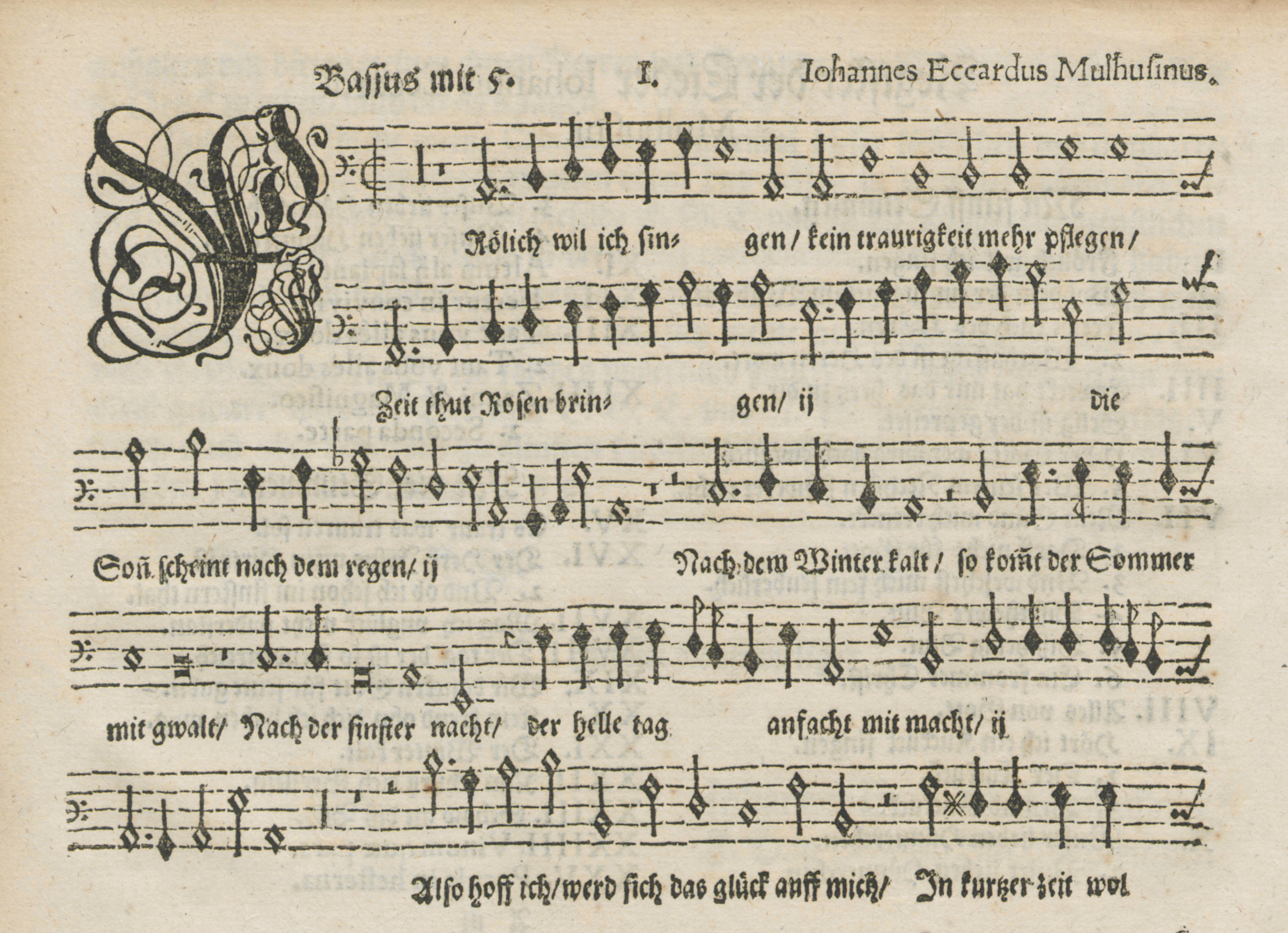
Allzeit dienstwilliger

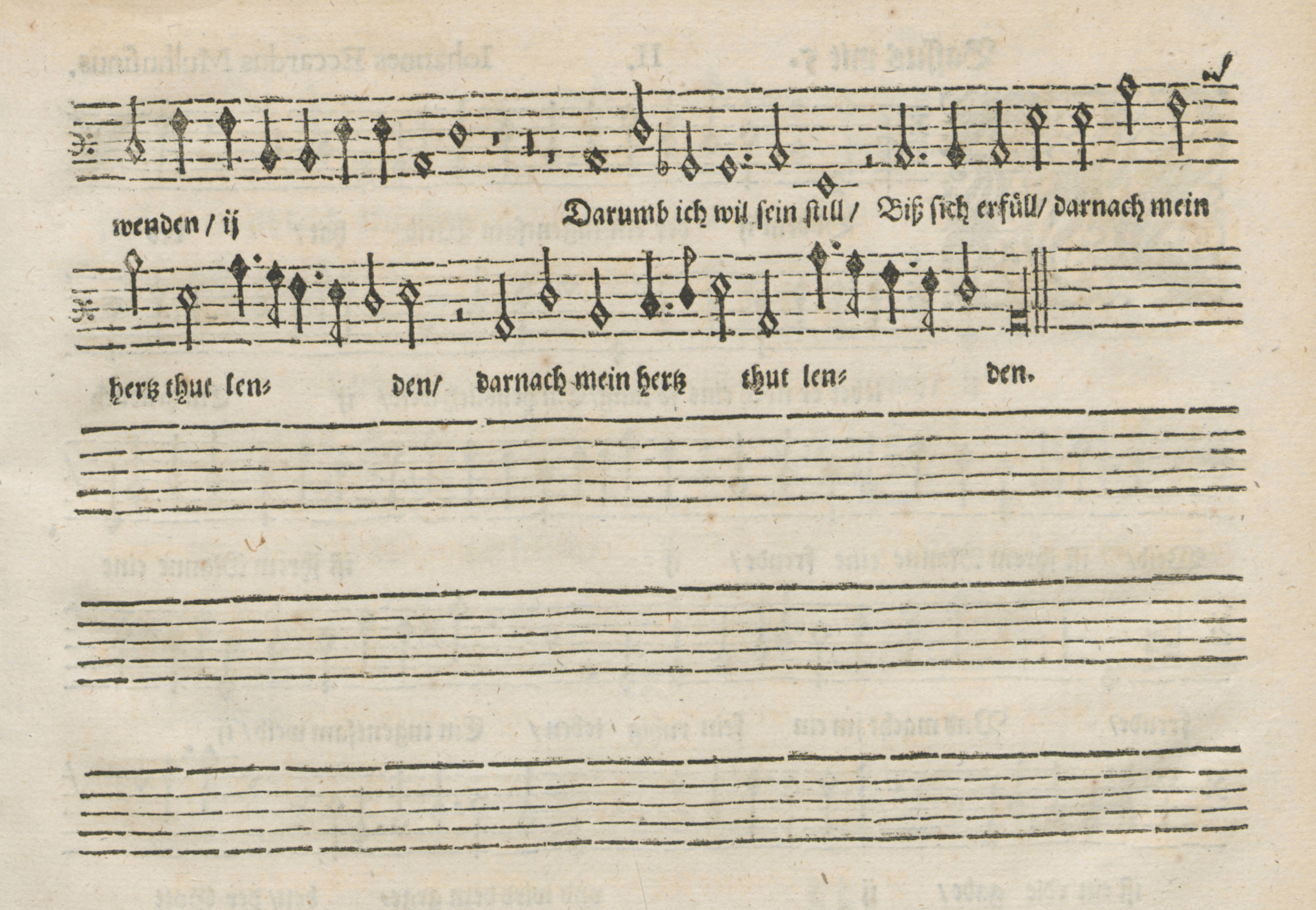
Iohannes Eccardus Mulhusinus,
F. D. in Preussen Vice Capellmeister.
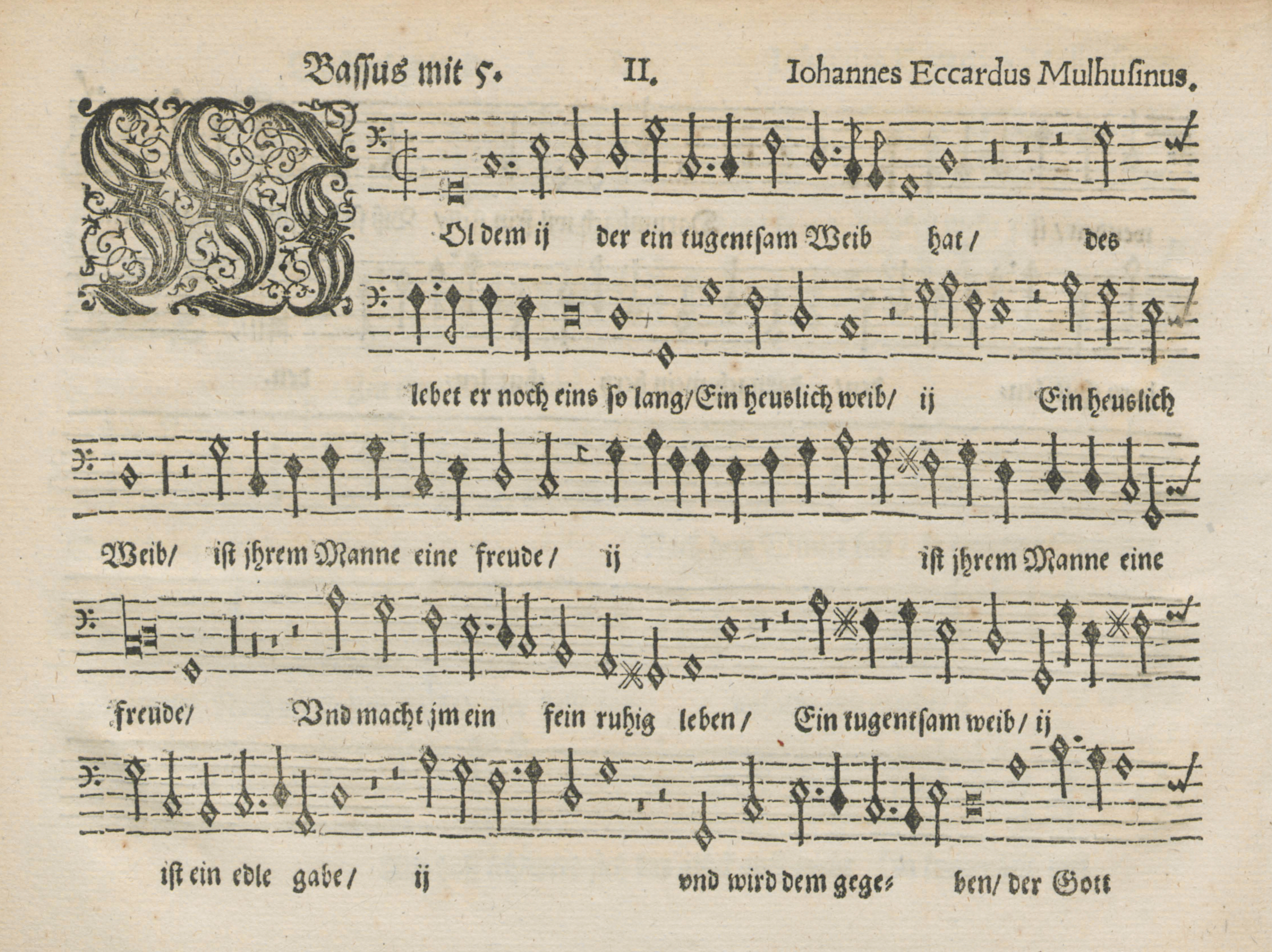
Register der Lieder Iohannis Eccardi Mulhusini.
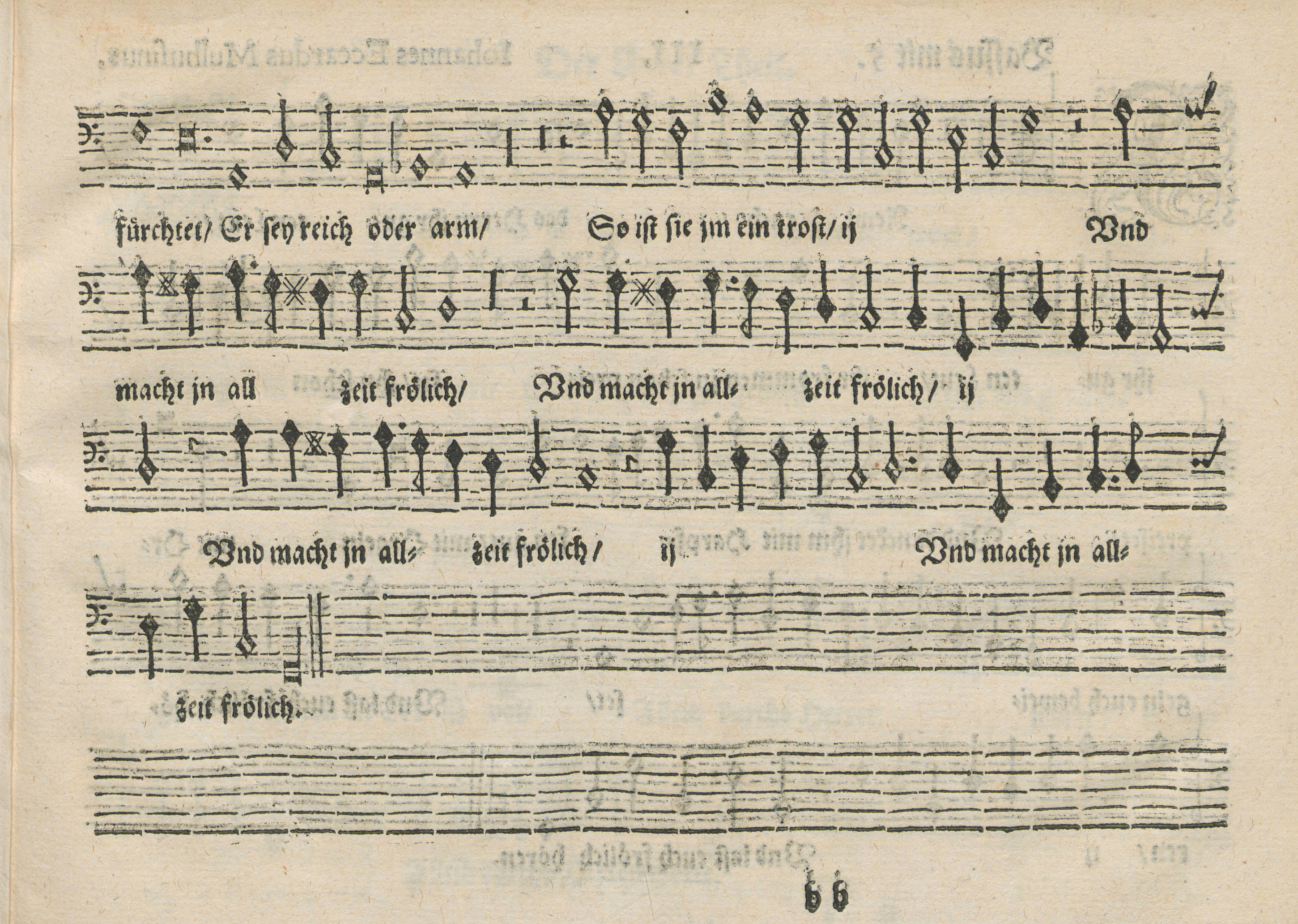
Mit fünff Stimmen.
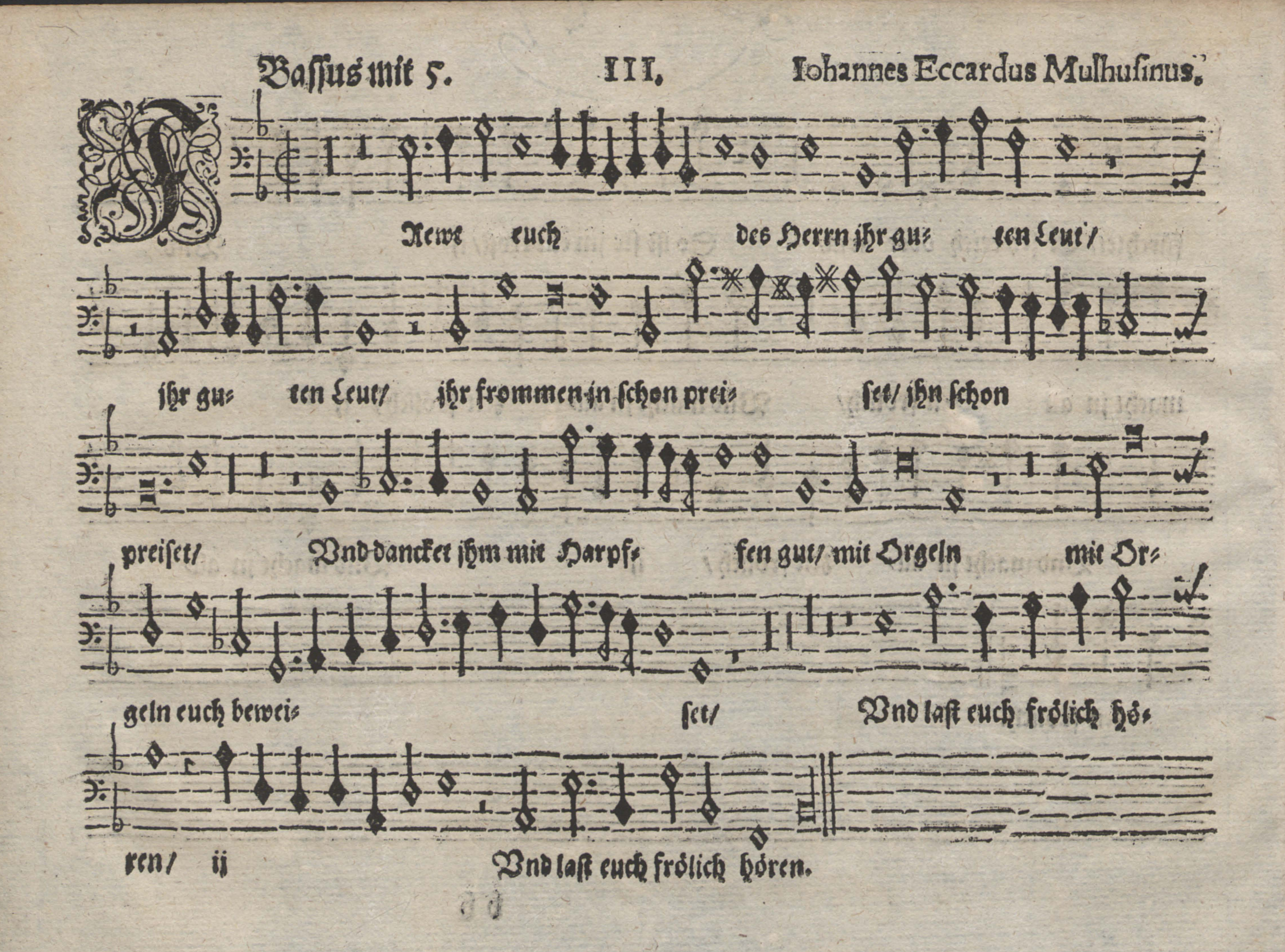
Mit vier Stimmen.
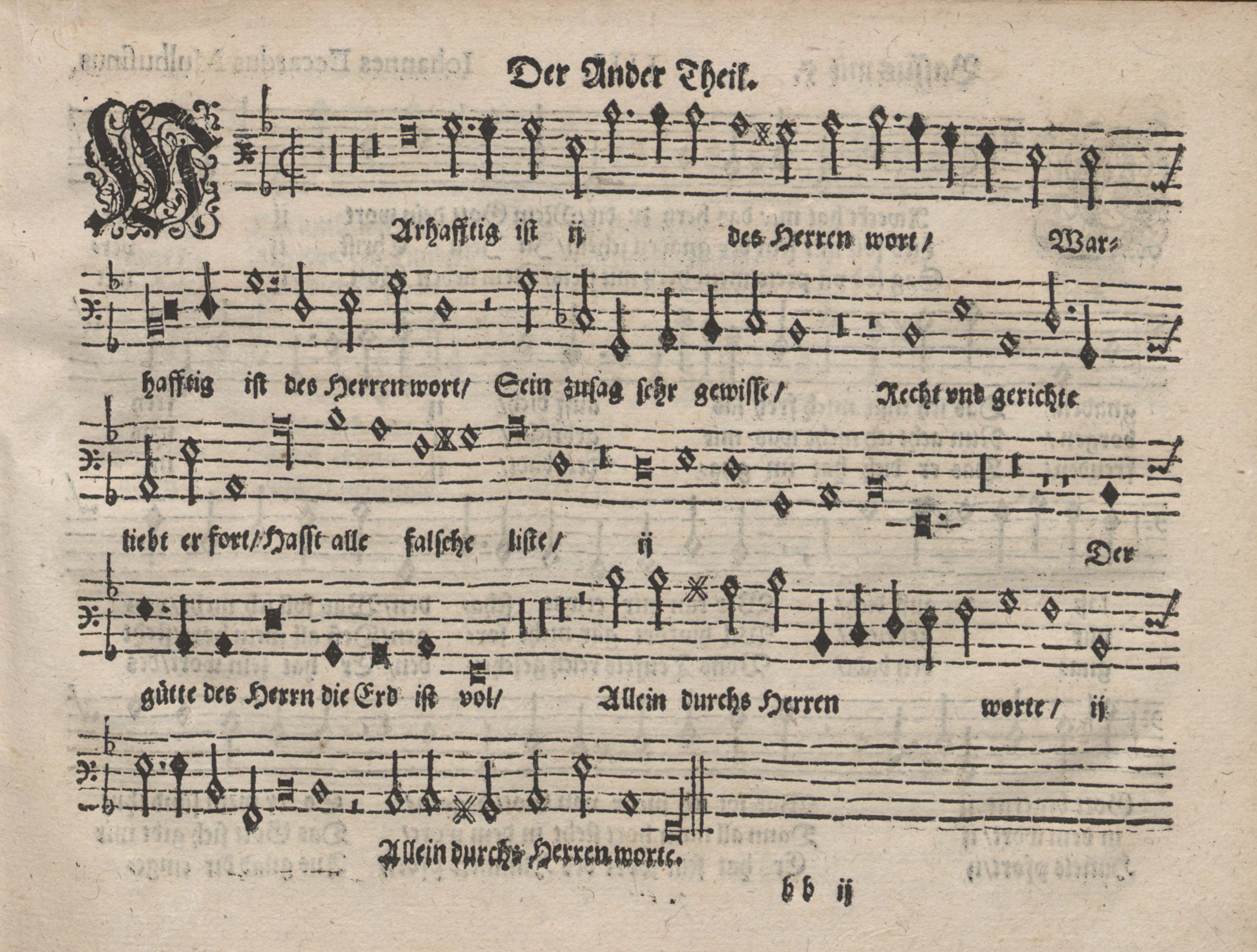

Frölich wil ich sin- gen / kein traurigkeit mehr pflegen /
Zeit thut Rosen brin- gen / ij die
Soñ scheint nach dem regen / ij Nach dem Winter kalt / so koñt der Sommer
mit gwalt / Nach der finster nacht / der helle tag anfacht mit macht / ij
Also hoff ich / werd sich das glück auff mich / In kurtzer zeit wol
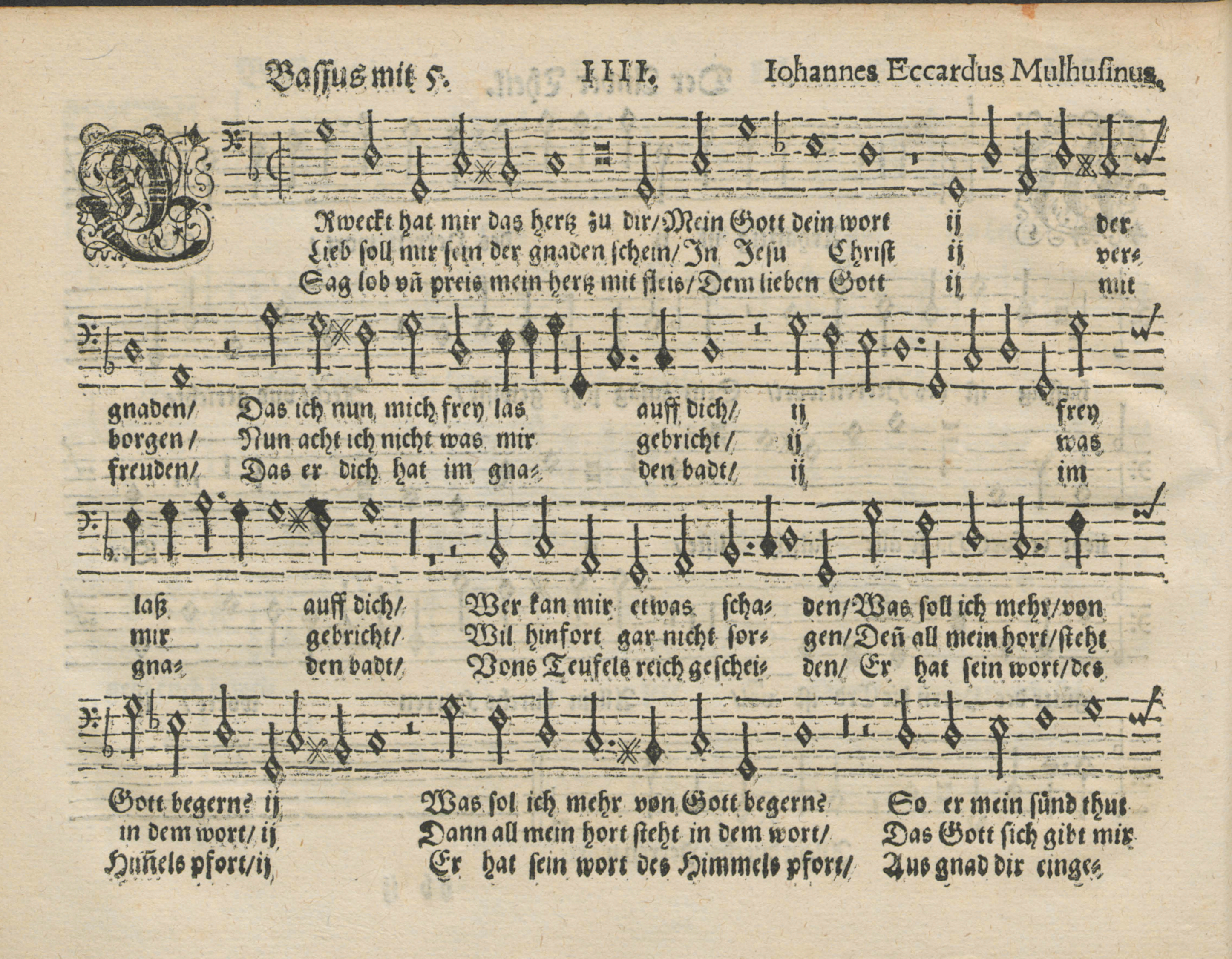

wenden / ij
Darumb ich wil sein still / Biß sich erfüll / darnach mein
hertz thut len-
den /
darnach mein hertz
thut len-
den.

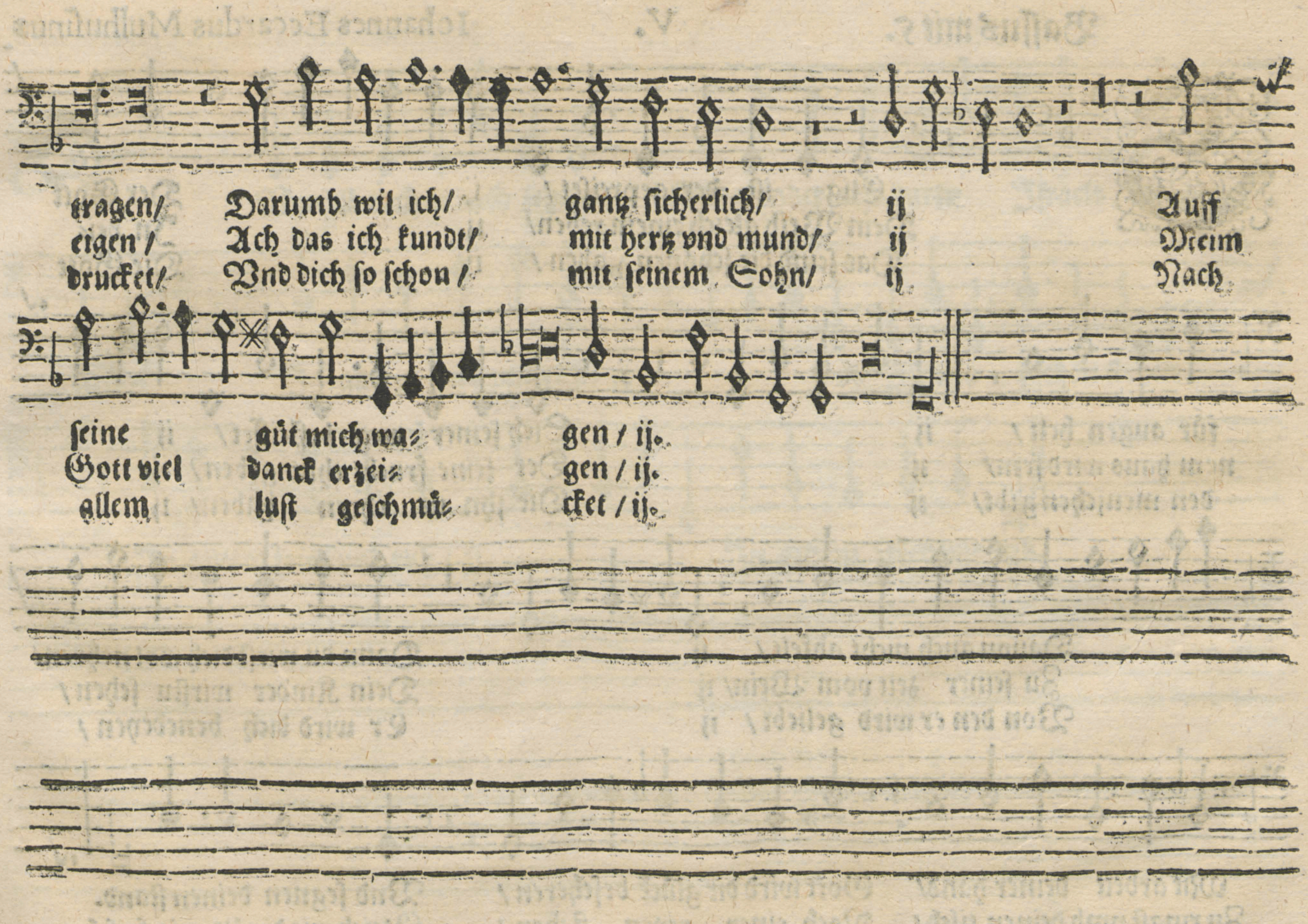

Bassus mit 5.
II.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
Ol dem ij der ein tugentsam Weib hat / des
lebet er noch eins so lang / Ein heuslich weib / ij Ein heuslich
Weib / ist jhrem Manne eine freude / ij ist jhrem Manne eine
freude / Vnd macht jm ein fein ruhig leben / Ein tugentsam weib / ij
ist ein edle gabe / ij vnd wird dem gege= ben / der Gott
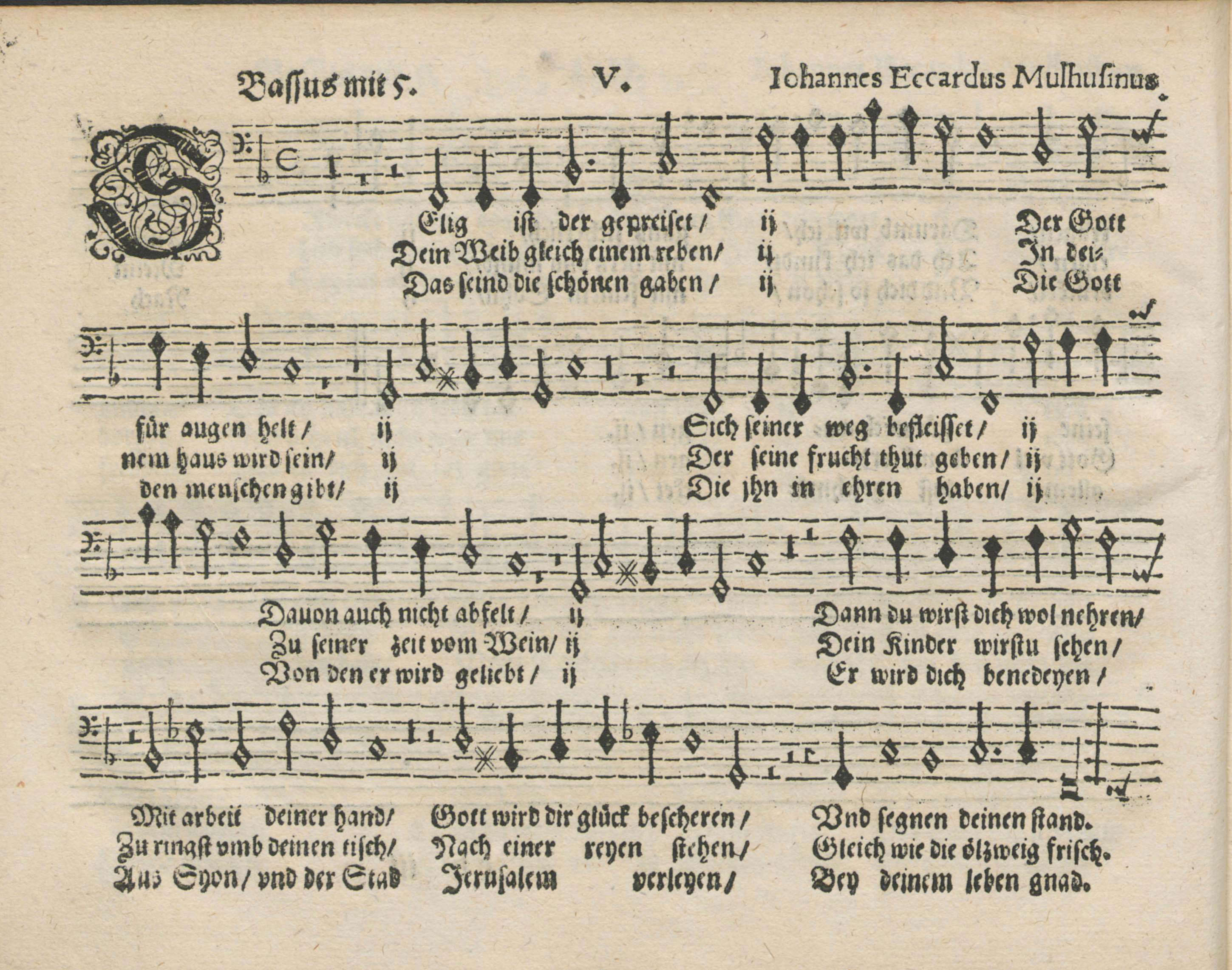

fürchtet/ Er sey reich oder arm/ So ist sie jm ein trost/ ij Vnd
macht jn all zeit frölich/ Vnd macht jn all- zeit frölich/ ij
Vnd macht jn all- zeit frölich / ij Vnd macht jn all-
zeit frölich.
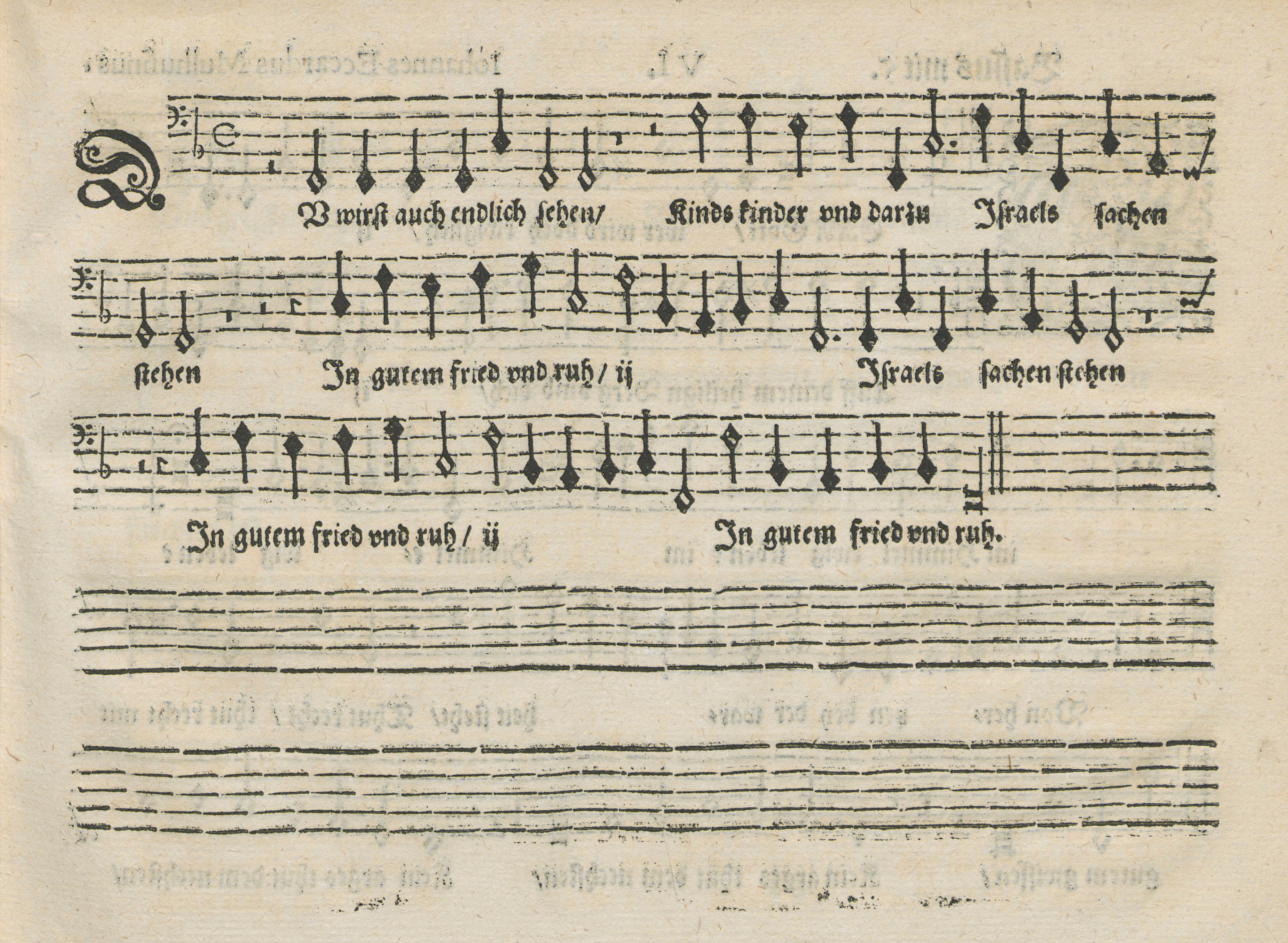

Bassus mit 5.
III.
Johannes Eccardus Mulhusinus.
Frewe euch des Herrn jhr guten Leut/
jhr guten Leut/ jhr frommen jn schon preiset/ jhn schon
preiset/ Vnd dancket jhm mit Harpffen gut/ mit Orgeln mit Or-
geln euch beweiset/ Vnd last euch frölich hö-
ren/ ij Vnd last euch frölich hören.
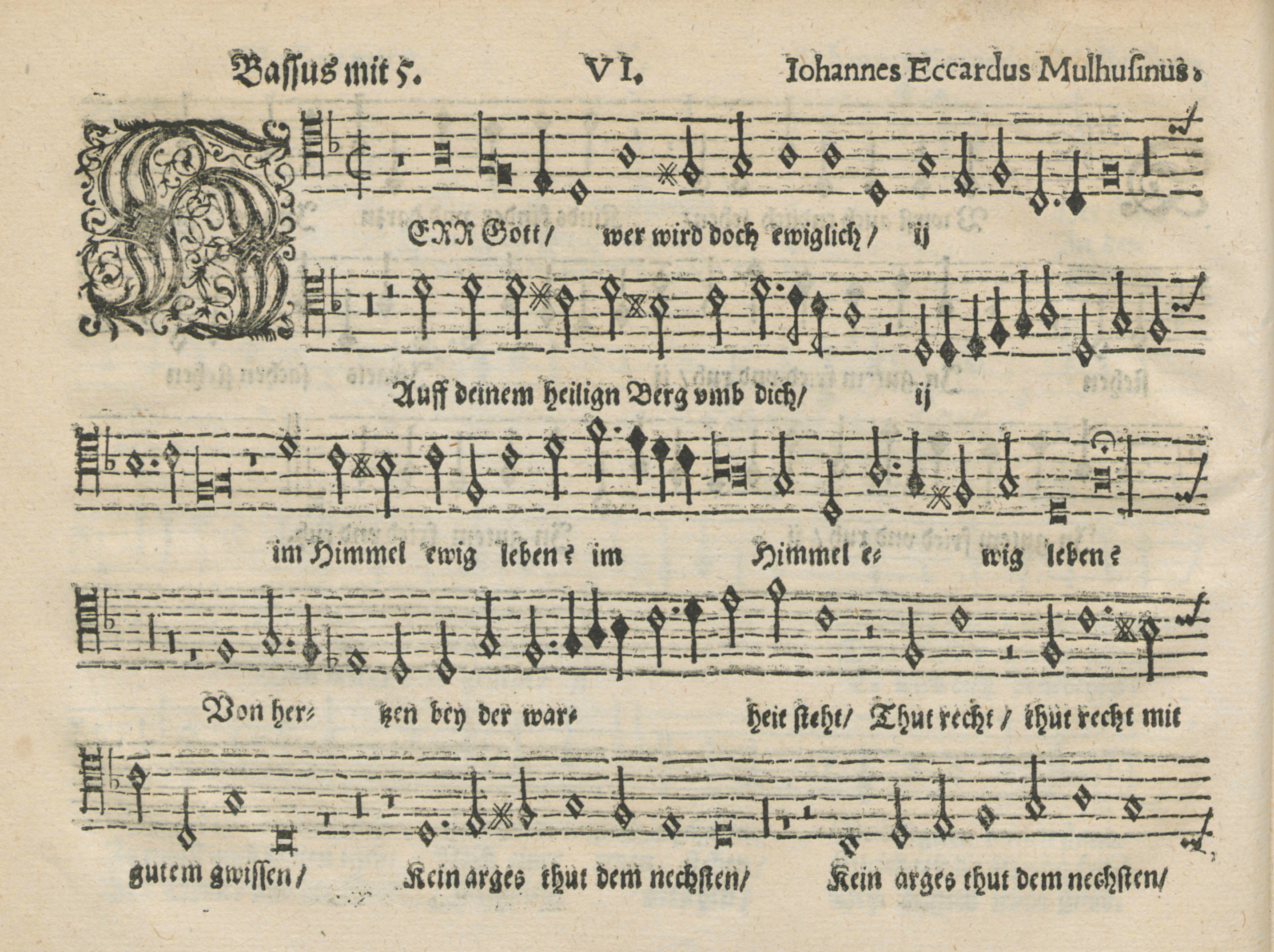

W
Arhafftig ist ij des Herren wort/ War-
hafftig ist des Herren wort/ Sein zusag sehr gewisse/ Recht vnd gerichte
liebt er fort/ Hasst alle falsche liste/ ij Der
gütte des Herrn die Erd ist vol/ Allein durchs Herren worte/ ij
Allein durchs Herren worte.
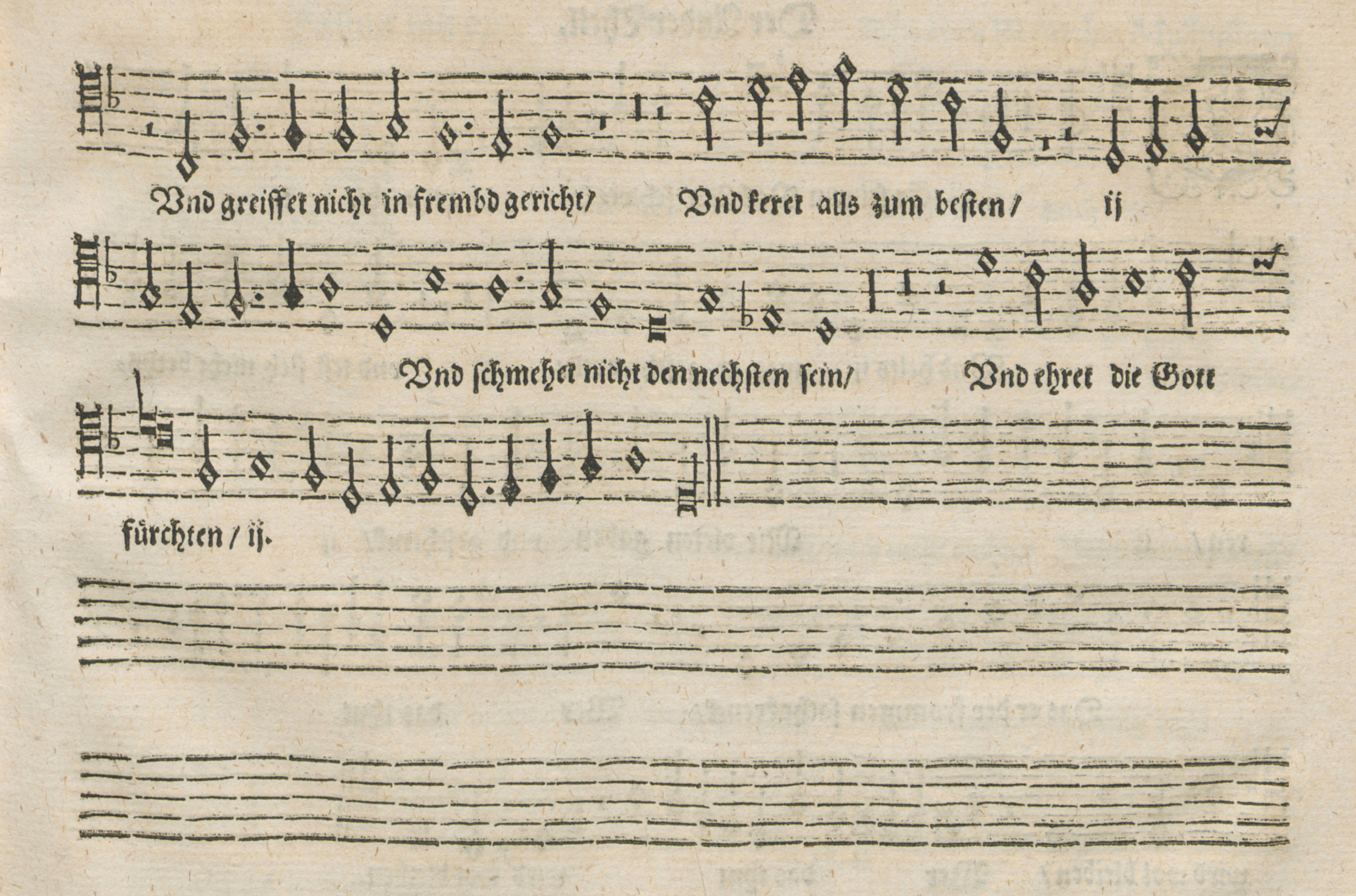

Bassus mit 5.
IIII.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
Rweckt hat mir das hertz zu dir/ Mein Gott dein wort ij der
Lieb soll mir sein der gnaden schein/ In Jesu Christ ij ver-
Sag lob vñ preis mein hertz mit fleis/ Dem lieben Gott ij mit
gnaden/ Das ich nun mich frey las auff dich/ ij frey
borgen/ Nun acht ich nicht was mir gebricht/ ij was
freuden/ Das er dich hat im gna- den badt/ ij im
laß auff dich/ Wer kan mir etwas scha- den/ Was soll ich mehr/ von
mir gebricht/ Wil hinfort gar nicht sor- gen/ Deñ all mein hort/ steht
gna- den badt/ Vons Teufels reich geschei- den/ Er hat sein wort/ des
Gott begern? ij Was sol ich mehr von Gott begern? So er mein sünd thut
in dem wort/ ij Dann all mein hort steht in dem wort/ Das Gott sich gibt mir
Hiñels pfort/ ij Er hat sein wort des Himmels pfort/ Aus gnad dir einge-


tragen/ Darumb wil ich/ gantz sicherlich/ ij Auff
eigen / Ach das ich kundt/ mit hertz vnd mund/ ij Meim
drucket/ Vnd dich so schon / mit seinem Sohn/ ij Nach
seine gůt mich wa- gen / ij.
Gott viel danck erzei- gen / ij.
allem lust geschmů- cket / ij.
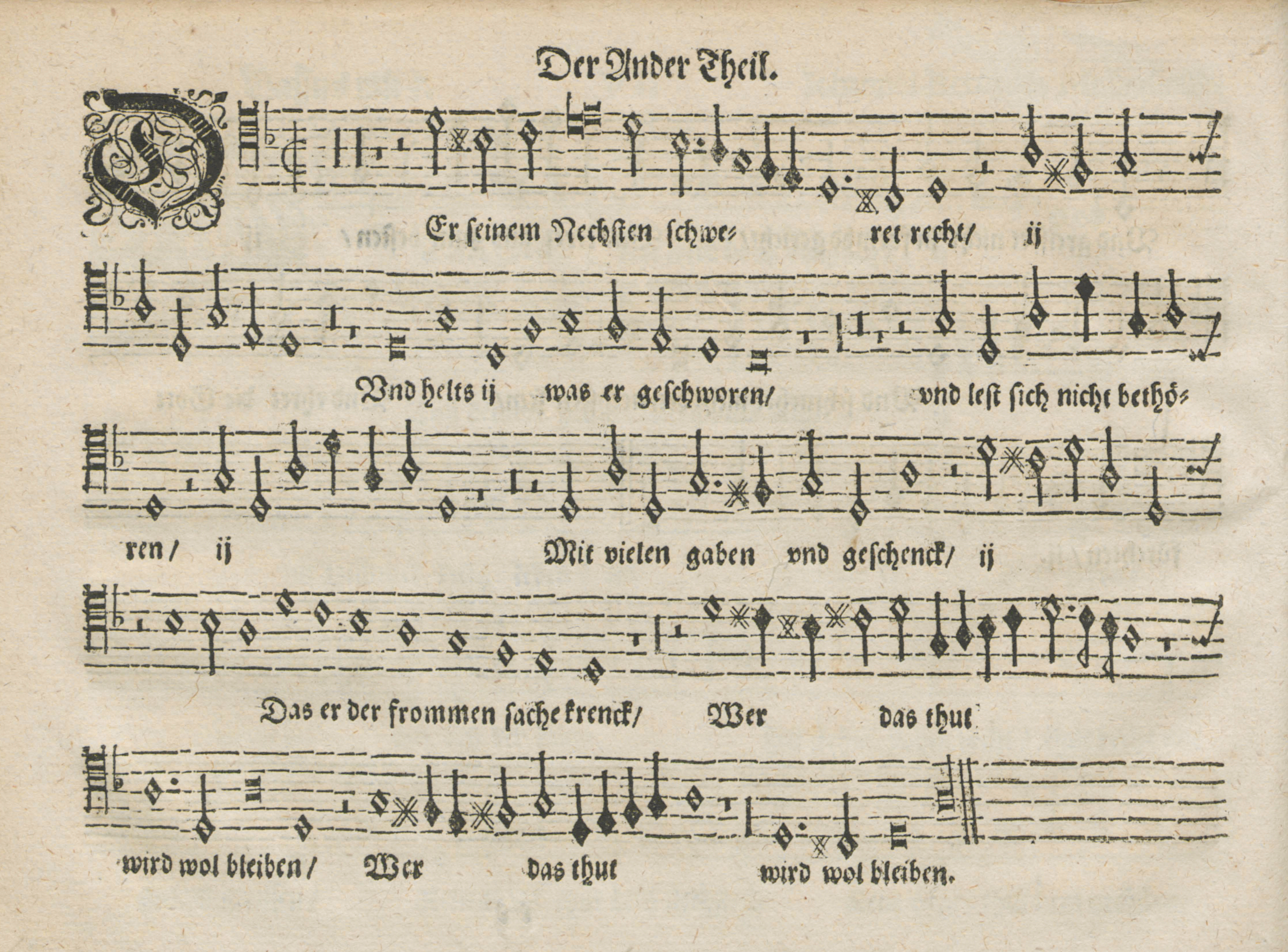

Bassus mit 5.
V.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
Elig ist der gepreiset / ij Der Gott
Dein Weib gleich einem reben / ij In dei-
Das seind die schönen gaben / ij Die Gott
für augen helt / ij Sich seiner weg befleisset / ij
nem haus wird sein / ij Der seine frucht thut geben / ij
den menschen gibt / ij Die jhn in ehren haben / ij
Dauon auch nicht abfelt / ij Dann du wirst dich wol nehren /
Zu seiner zeit vom Wein / ij Dein Kinder wirstu sehen /
Von den er wird geliebt / ij Er wird dich benedeyen /
Mit arbeit deiner hand / Gott wird dir glück bescheren / Vnd segnen deinen stand.
Zu ringst vmb deinen tisch / Nach einer reyen stehen / Gleich wie die ölzweig frisch.
Aus Syon / vnd der Stad Jerusalem verleyen / Bey deinem leben gnad.
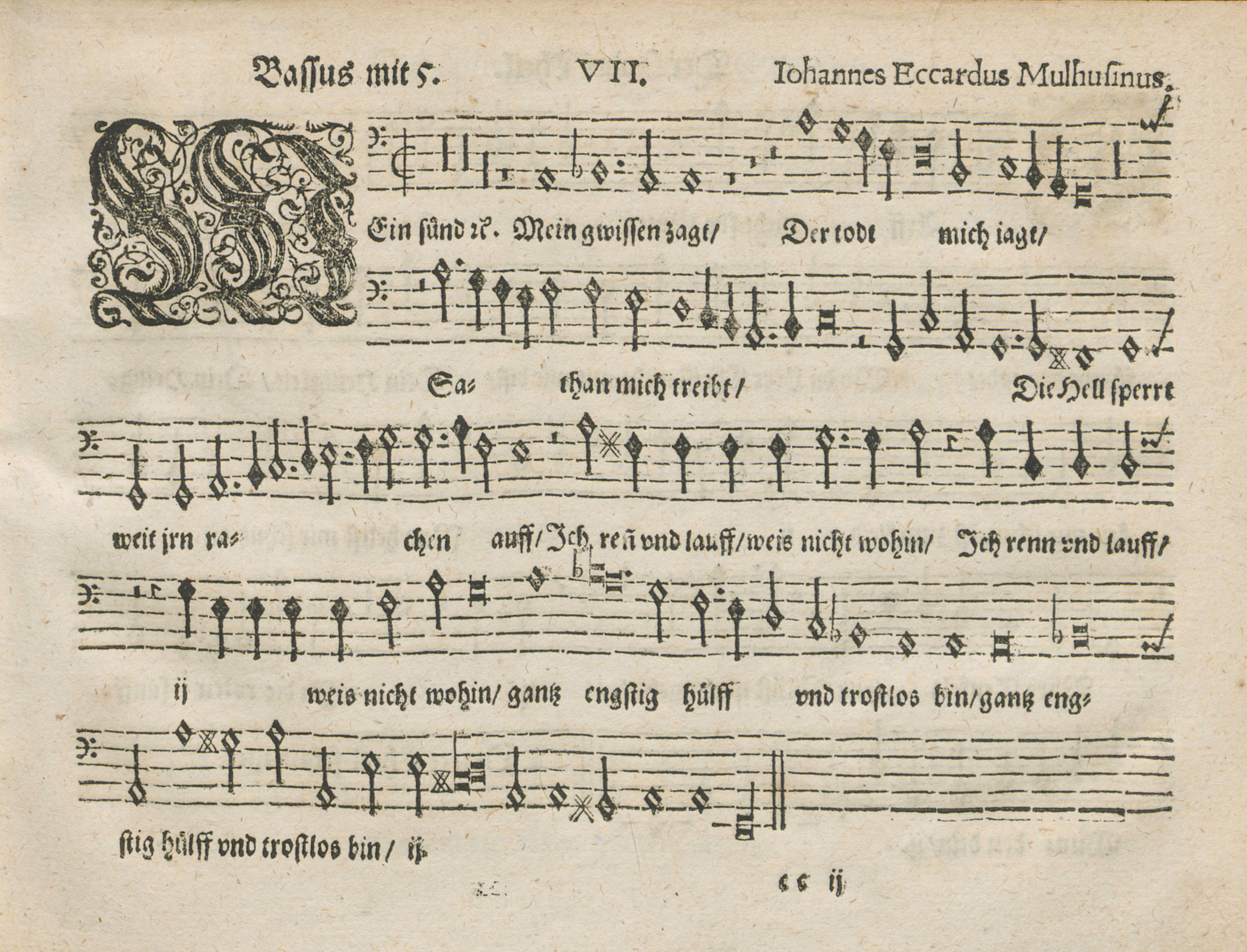

D
V wirst auch endlich sehen/ Kinds kinder vnd darzu Jsraels sachen
stehen In gutem fried vnd ruh/ ij Jsraels sachen stehen
In gutem fried vnd ruh/ ij In gutem fried vnd ruh.
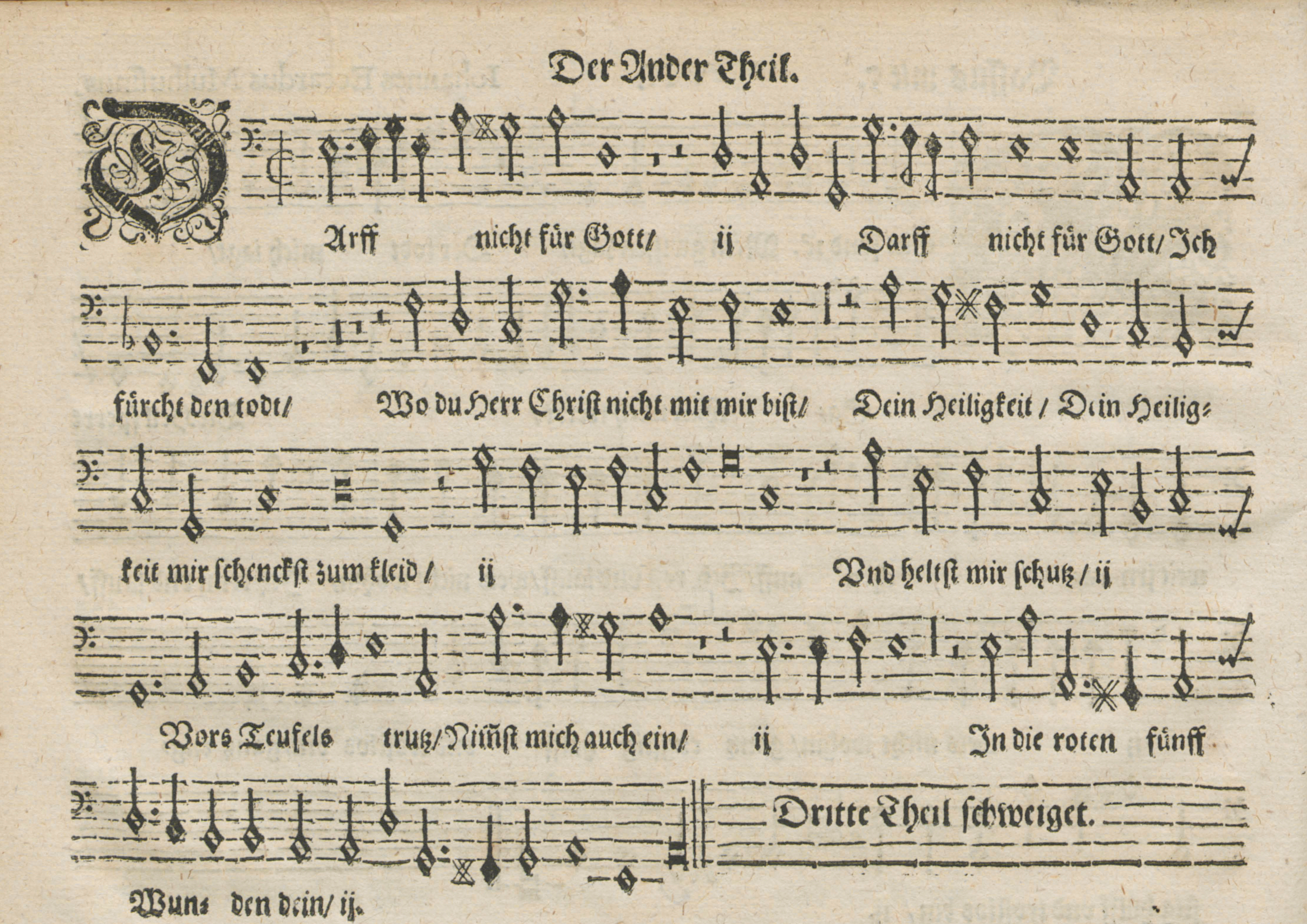

HERR Gott/ wer wird doch ewiglich/ ij
Auff deinem heilign Berg vmb dich/ ij
im Himmel ewig leben? im Himmel e- wig leben?
Von her- tzen bey der war- heit steht/ Thut recht/ thut recht mit
gutem gwissen/ Kein arges thut dem nechsten/ Kein arges thut dem nechsten/
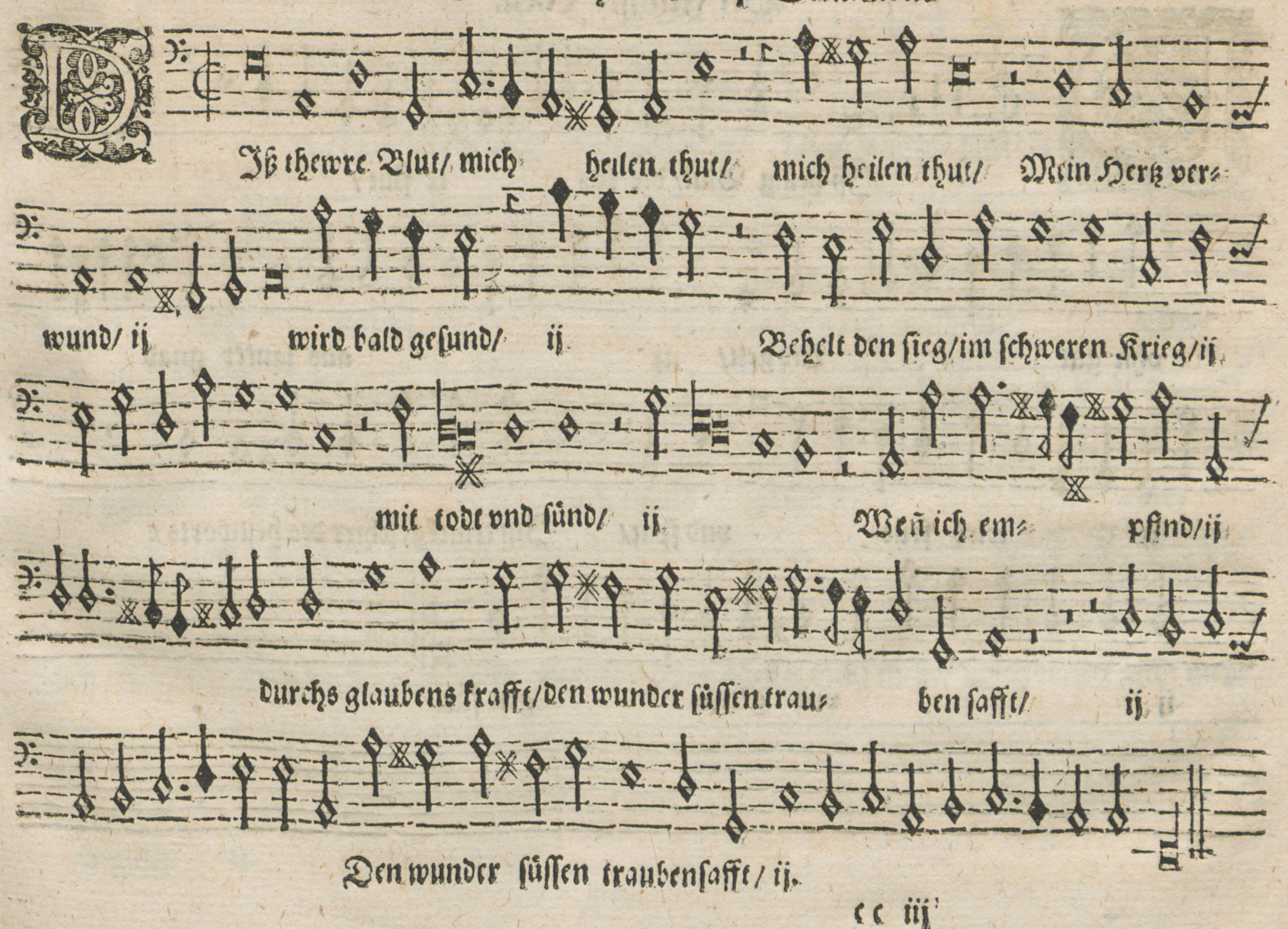


Vnd greiffet nicht in frembd gericht/ Vnd keret alls zum besten/ ij
Vnd schmehet nicht den nechsten sein/ Vnd ehret die Gott
fürchten/ ij.

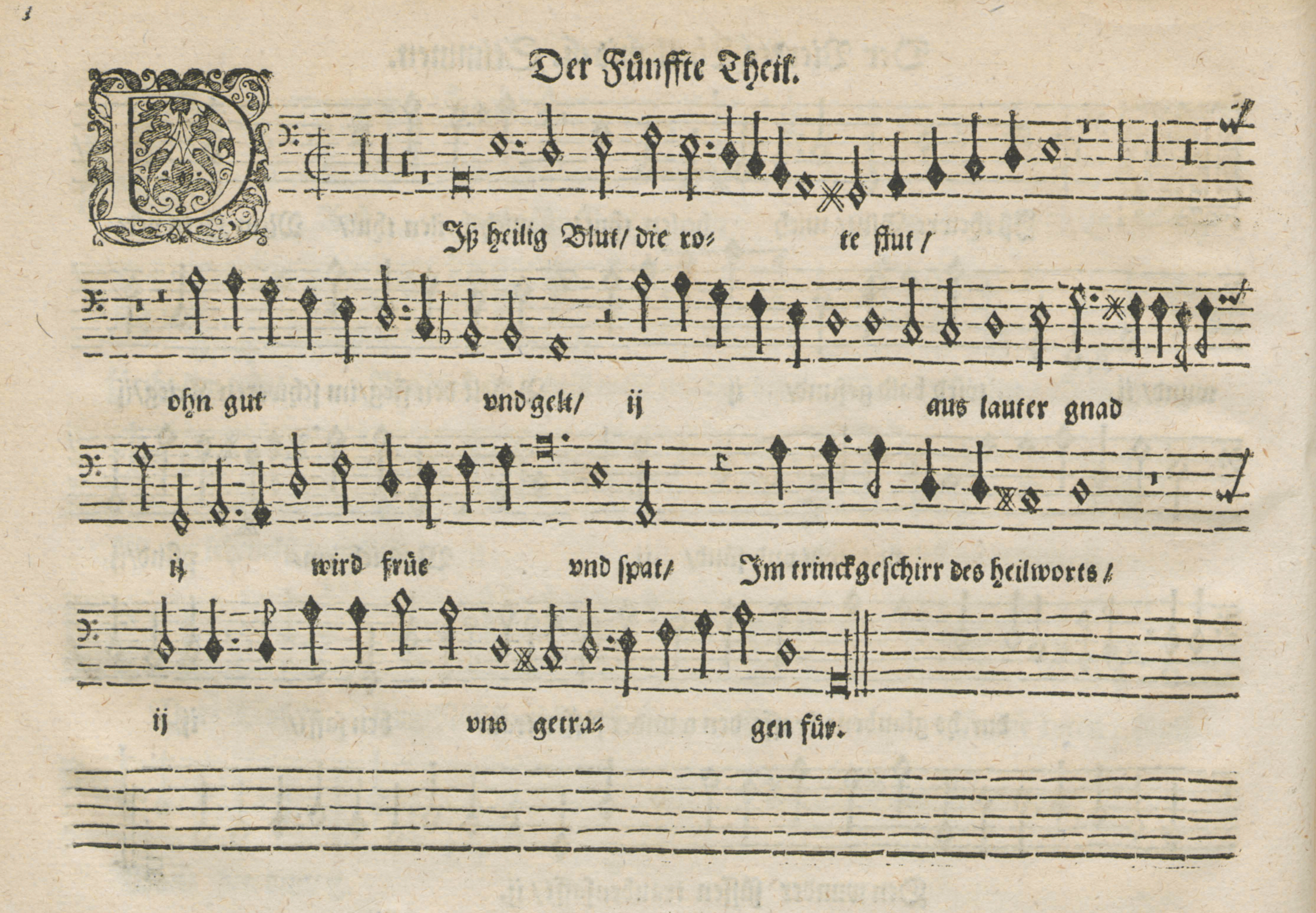

Der Ander Theil.
DEr seinem Nechsten schwe- ret recht/ ij
Vnd helts ij was er geschworen/ vnd lest sich nicht bethö-
ren/ ij Mit vielen gaben vnd geschenck/ ij
Das er der frommen sache krenck/ Wer das thut
wird wol bleiben/ Wer das thut wird wol bleiben.
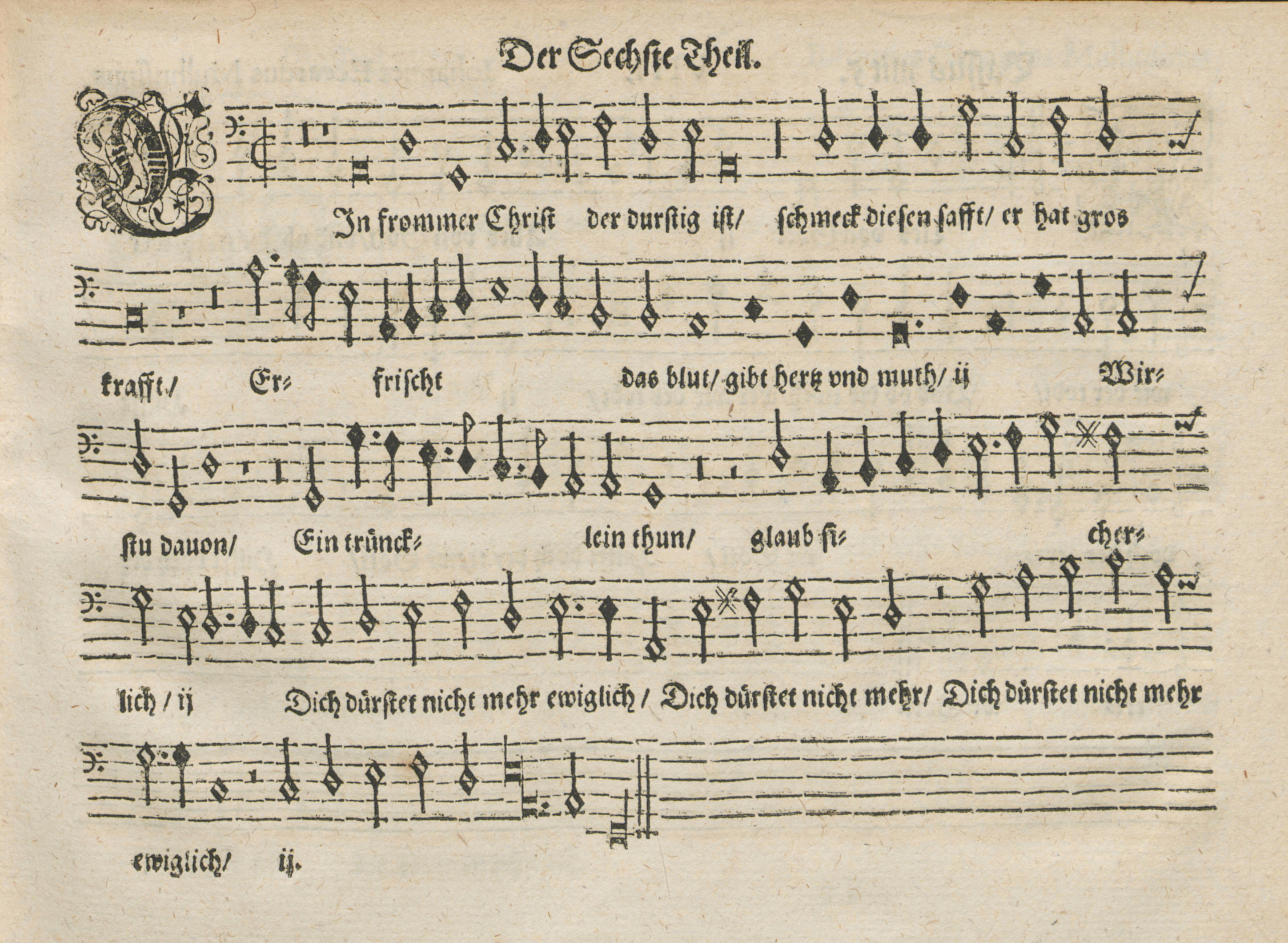

Bassus mit 5.
VII.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
Ein sünd ꝛc. Mein gwissen zagt/ Der todt mich iagt/
Sa- than mich treibt/ Die Hell sperrt
weit jrn ra- chen auff/ Ich reñ vnd lauff/ weis nicht wohin/ Ich renn vnd lauff/
ij weis nicht wohin/ gantz engstig hülff vnd trostlos bin/ gantz eng-
stig hülff vnd trostlos bin/ ij.
cc ij
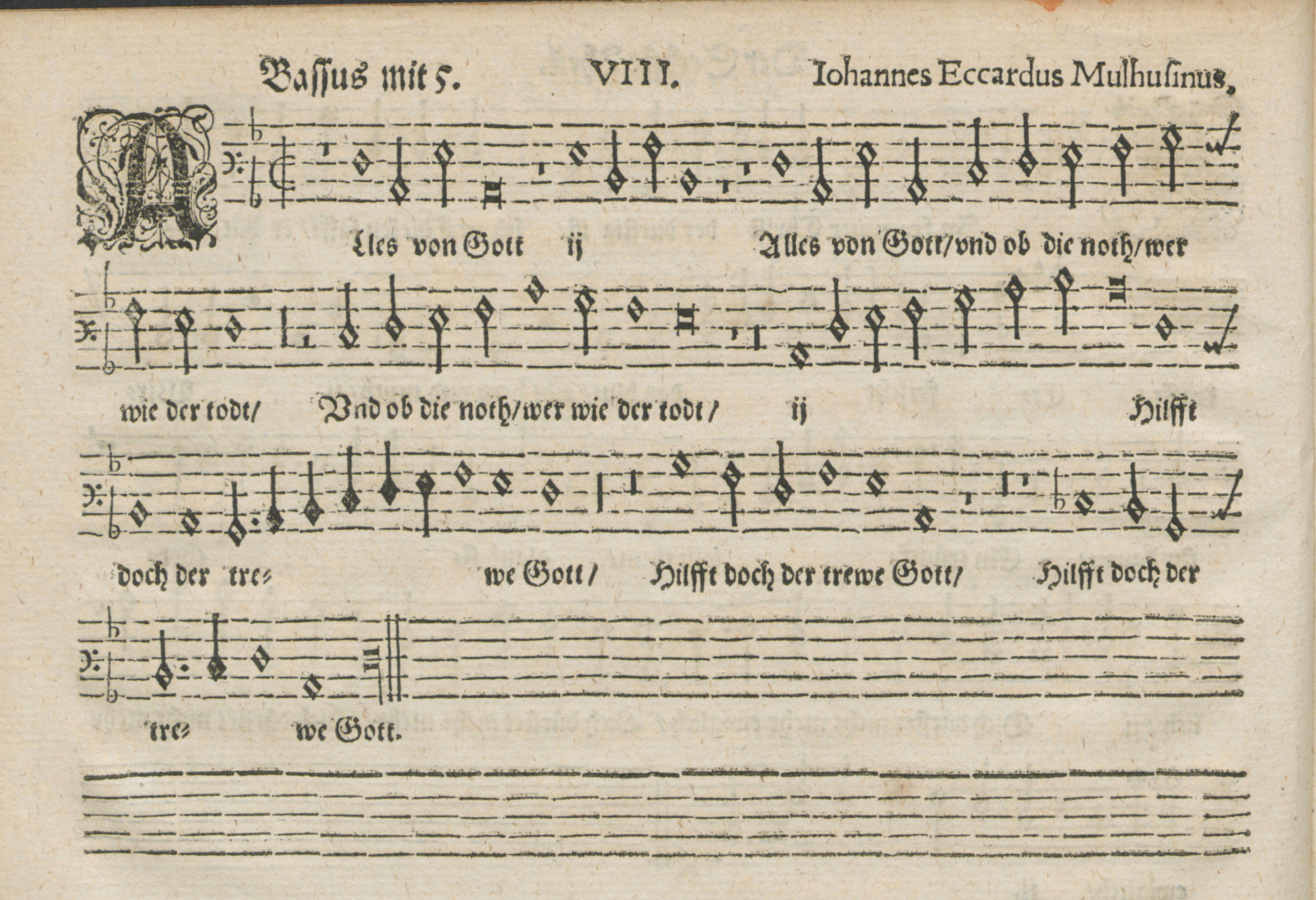

Der Ander Theil.
D Arff nicht für Gott/ ij Darff nicht für Gott/ Jch
fürcht den todt/ Wo du Herr Christ nicht mit mir bist/ Dein Heiligkeit / Dein Heilig-
keit mir schenckst zum kleid / ij Vnd heltst mir schutz / ij
Vors Teufels trutz/ Nim̃st mich auch ein/ ij In die roten fünff
Wun- den dein/ ij.
Dritte Theil schweiget.
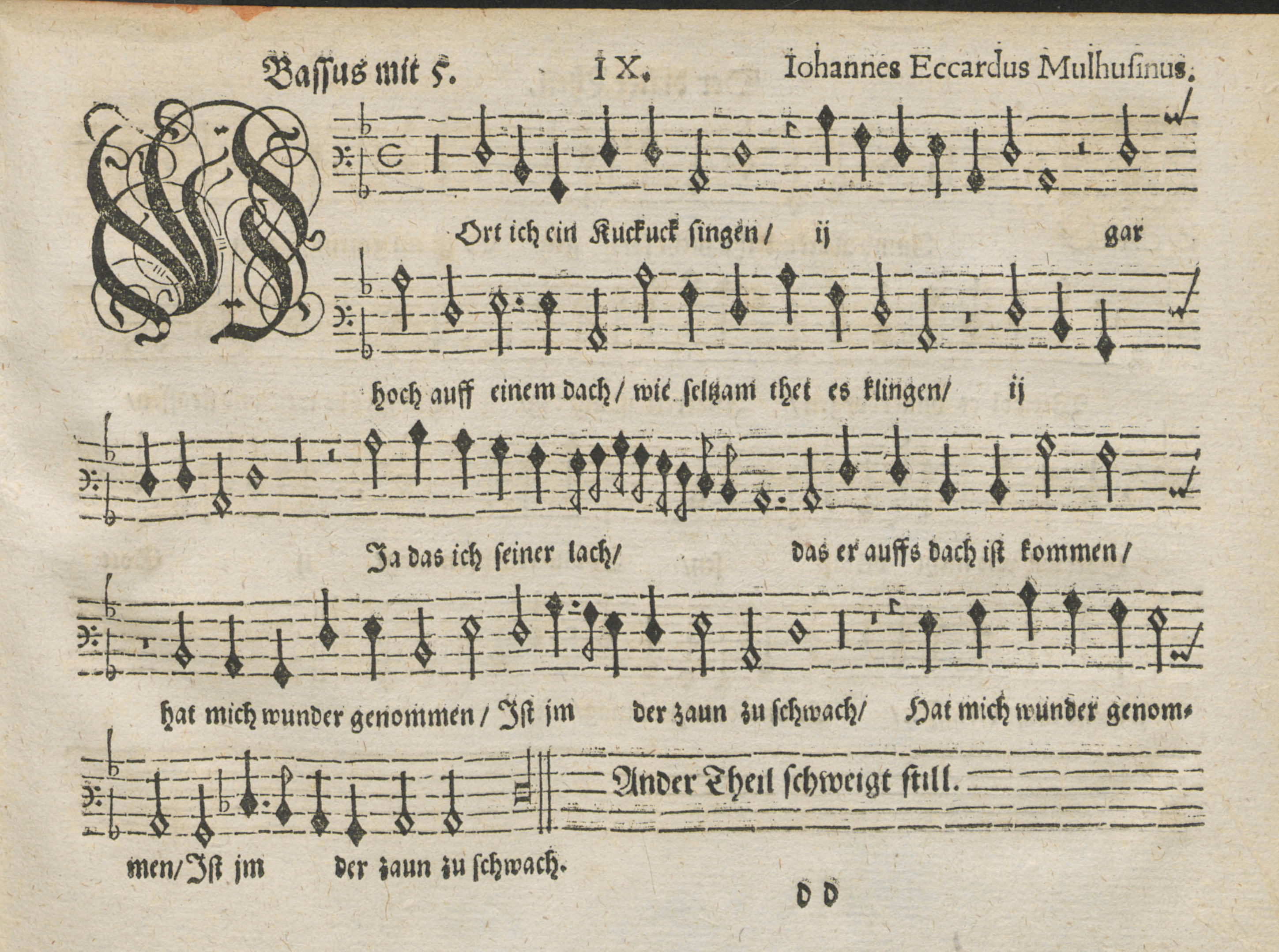

D
Jß thewre Blut/ mich heilen thut/ mich heilen thut/ Mein Hertz ver-
wund/ ij wird bald gesund/ ij Behelt den sieg/ im schweren Krieg/ ij
mit todt vnd sünd/ ij Weñ ich em- pfind/ ij
durchs glaubens krafft/ den wunder süssen trau- ben safft/ ij
Den wunder süssen traubensafft/ ij.

Der Fünffte Theil.
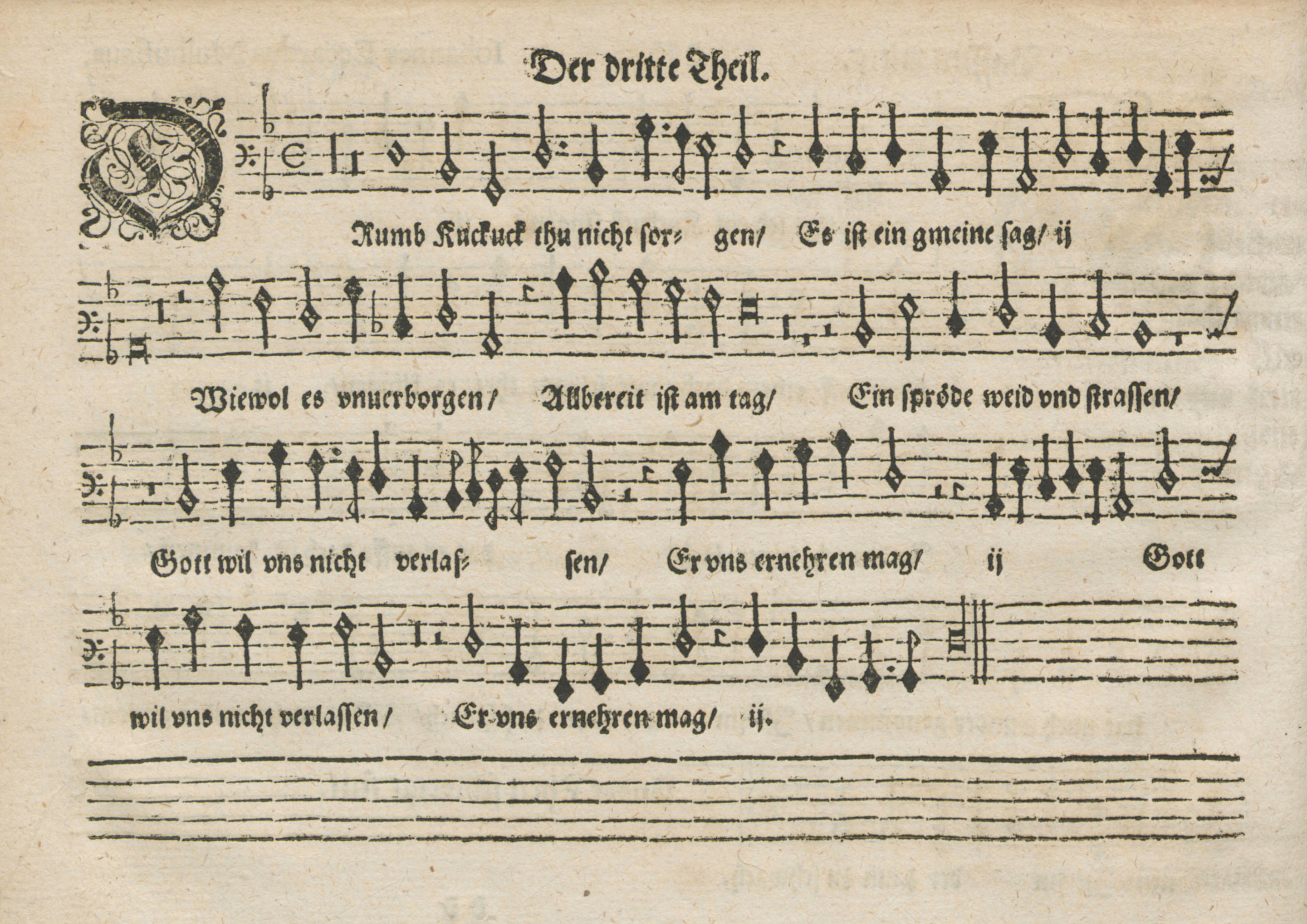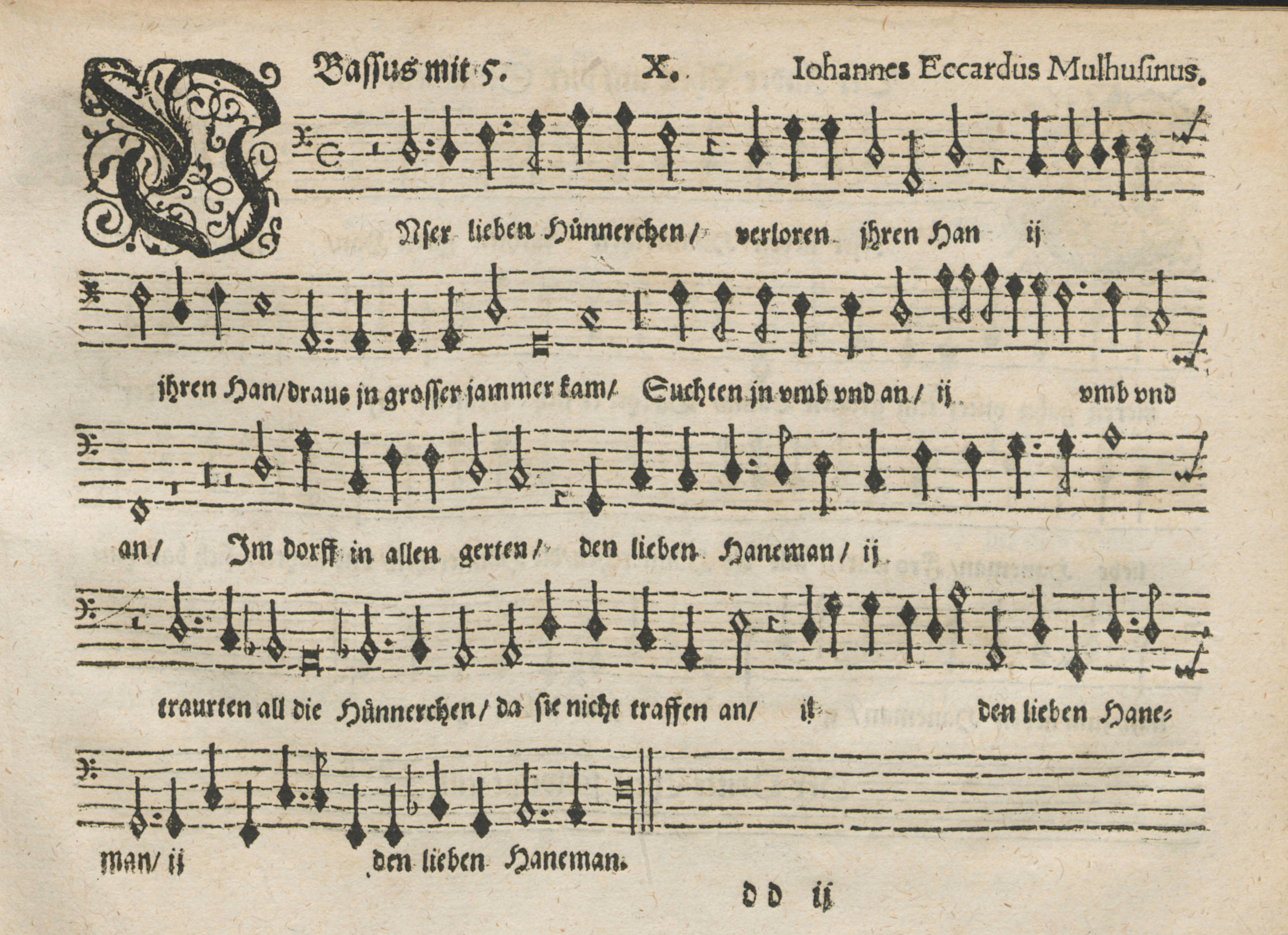



EIn frommer Christ der durstig ist/ schmeck diesen safft/ er hat gros
krafft/ Er- frischt das blut/ gibt hertz vnd muth/ ij Wir-
stu dauon/ Ein trünck- lein thun/ glaub si- cher-
lich / ij Dich dürstet nicht mehr ewiglich / Dich dürstet nicht mehr/ Dich dürstet nicht mehr
ewiglich/ ij.


Bassus mit 5.
VIII.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
A
les von Gott ij Alles von Gott/vnd ob die noth/wer
wie der todt/ Vnd ob die noth/wer wie der todt/ ij Hilfft
doch der tre= we Gott/ Hilfft doch der trewe Gott/ Hilfft doch der
tre= we Gott.
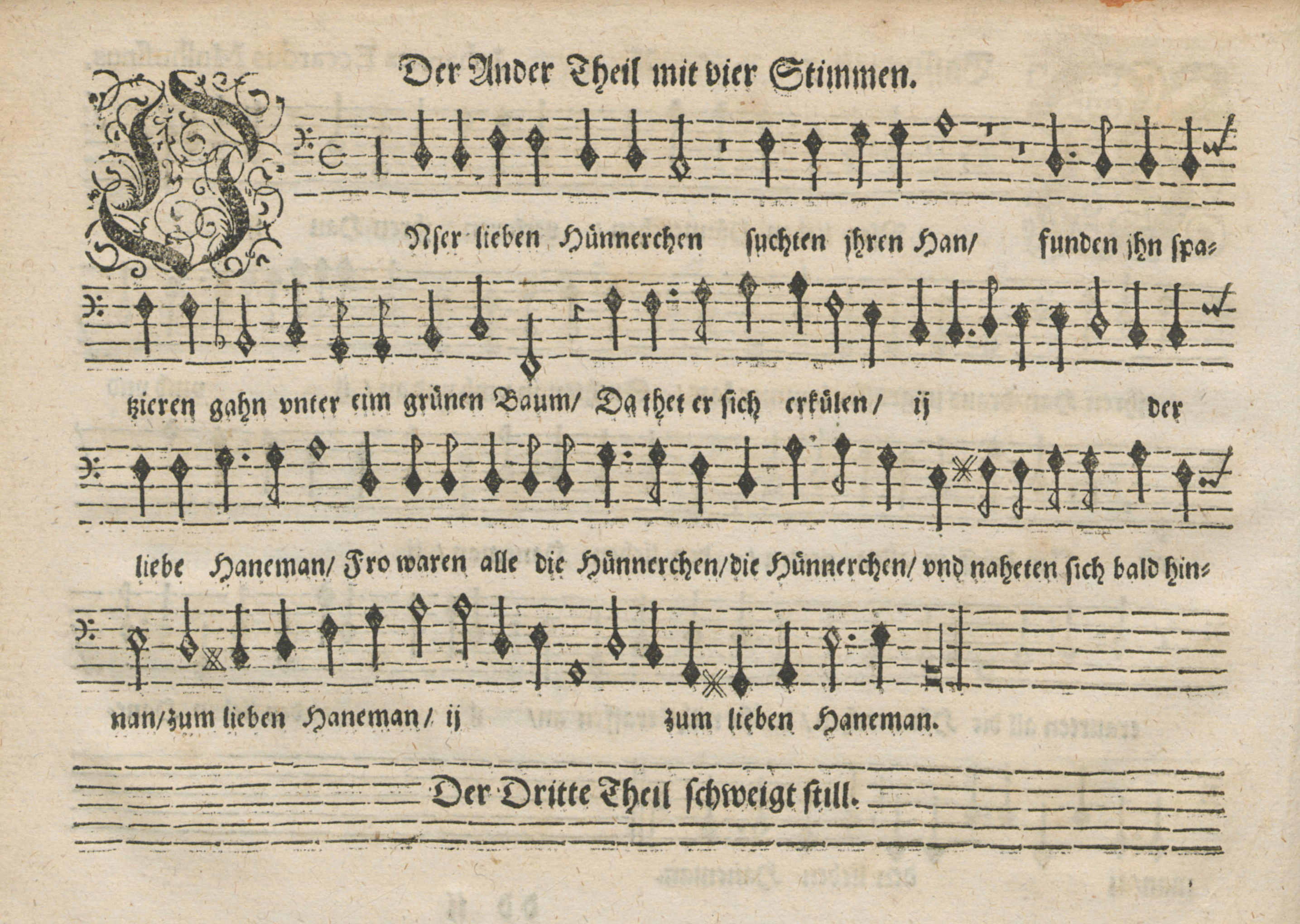

Bassus mit 5. IX. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
Ort ich ein Kuckuck singen/ ij gar
hoch auff einem dach/ wie seltzam thet es klingen/ ij
Ja das ich seiner lach/ das er auffs dach ist kommen/
hat mich wunder genommen/ Ist jm der zaun zu schwach/ Hat mich wunder genom-
men/ Ist jm der zaun zu schwach.
Ander Theil schweigt still.
D d

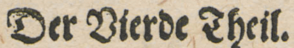
Der dritte Theil.





Baſſus mit 5.
X.
Iohannes Eccardus Mulhuſinus.
VNſer lieben Hünnerchen/ verloren jhren Han ij
jhren Han/ draus jn groſſer jammer kam/ Suchten jn vmb vnd an/ ij. vmb vnd
an/ Im dorff in allen gerten/ den lieben Haneman/ ij.
traurten all die Hünnerchen/ da ſie nicht traffen an/ ij. den lieben Hane-
man/ ij den lieben Haneman.
D D ij


Der Ander Theil mit vier Stimmen.
VNser lieben Hünnerchen suchten jhren Han/ funden jhn spa-
tzieren gahn vnter eim grünen Baum/ Da thet er sich erkülen/ ij der
liebe Haneman/ Fro waren alle die Hünnerchen/ die Hünnerchen/ vnd naheten sich bald hin-
nan/ zum lieben Haneman/ ij zum lieben Haneman.
Der Dritte Theil schweigt still.
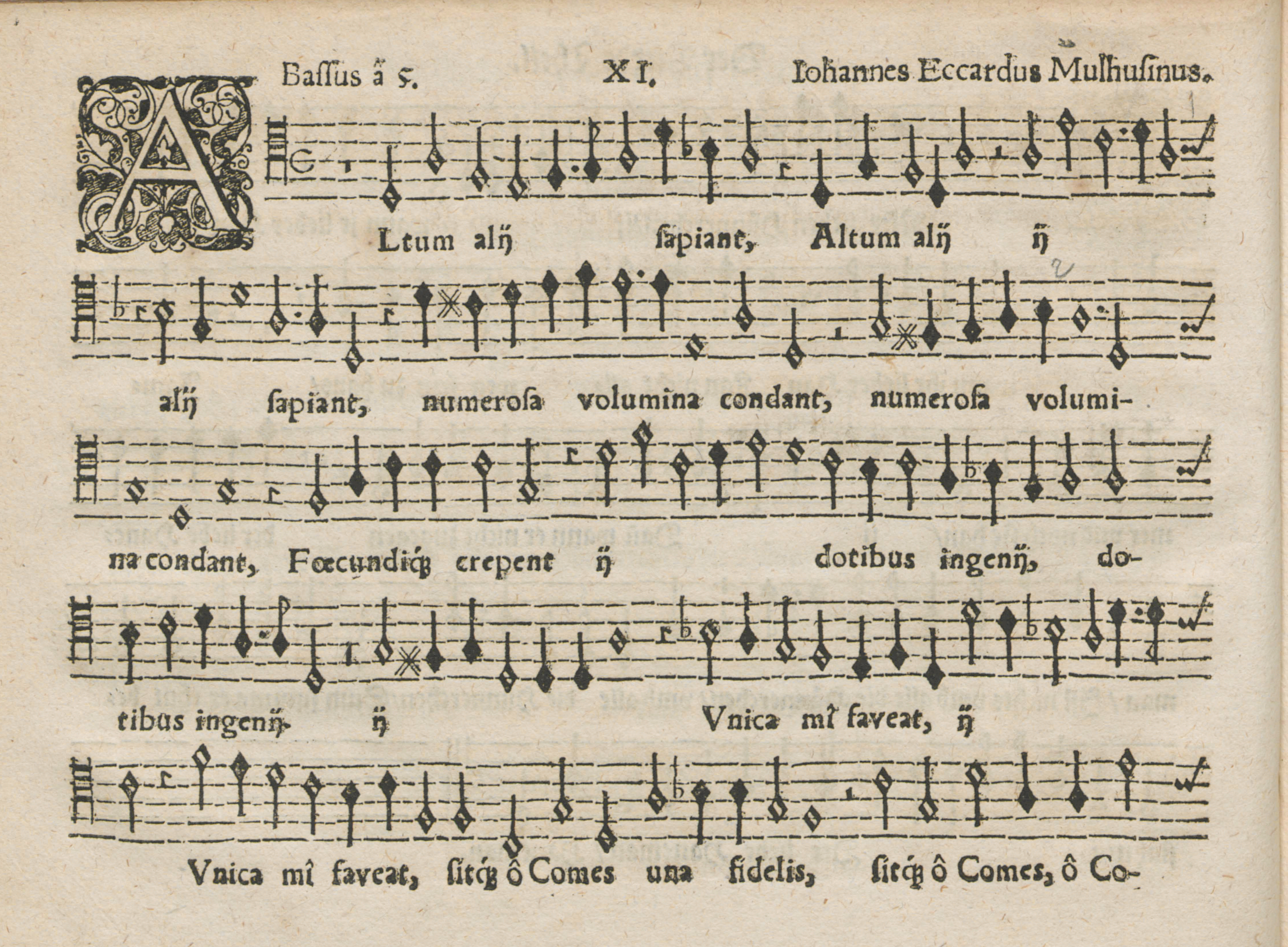


Nser lieben Hünnerchen/ ij wann jr lieber Han ij

wann jhr lieber Han Kan nicht all= weg sein zu haus/ Jam=
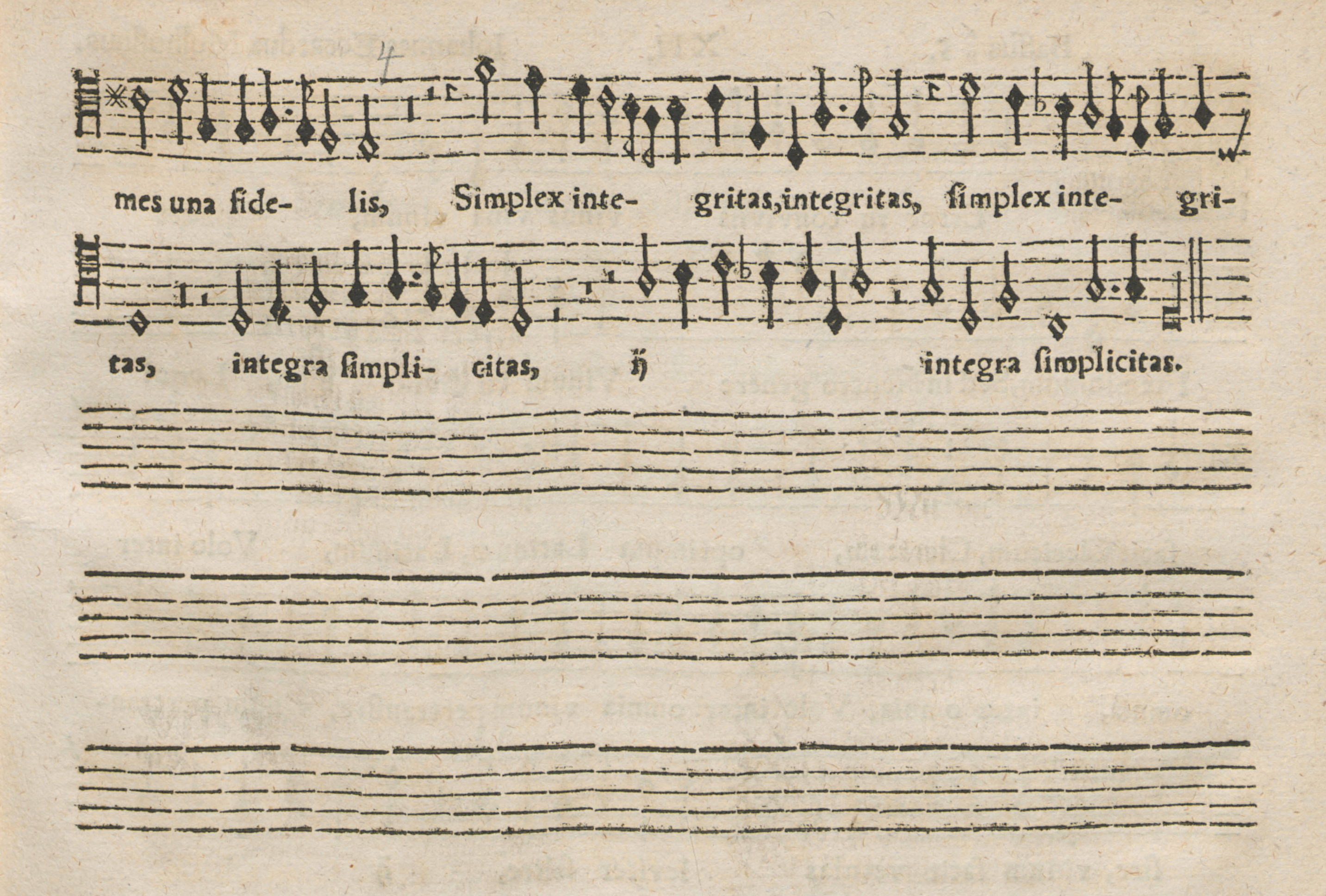
mer vnd noth sie han/ ij Dañ wann er nicht zugegen der liebe Hane=
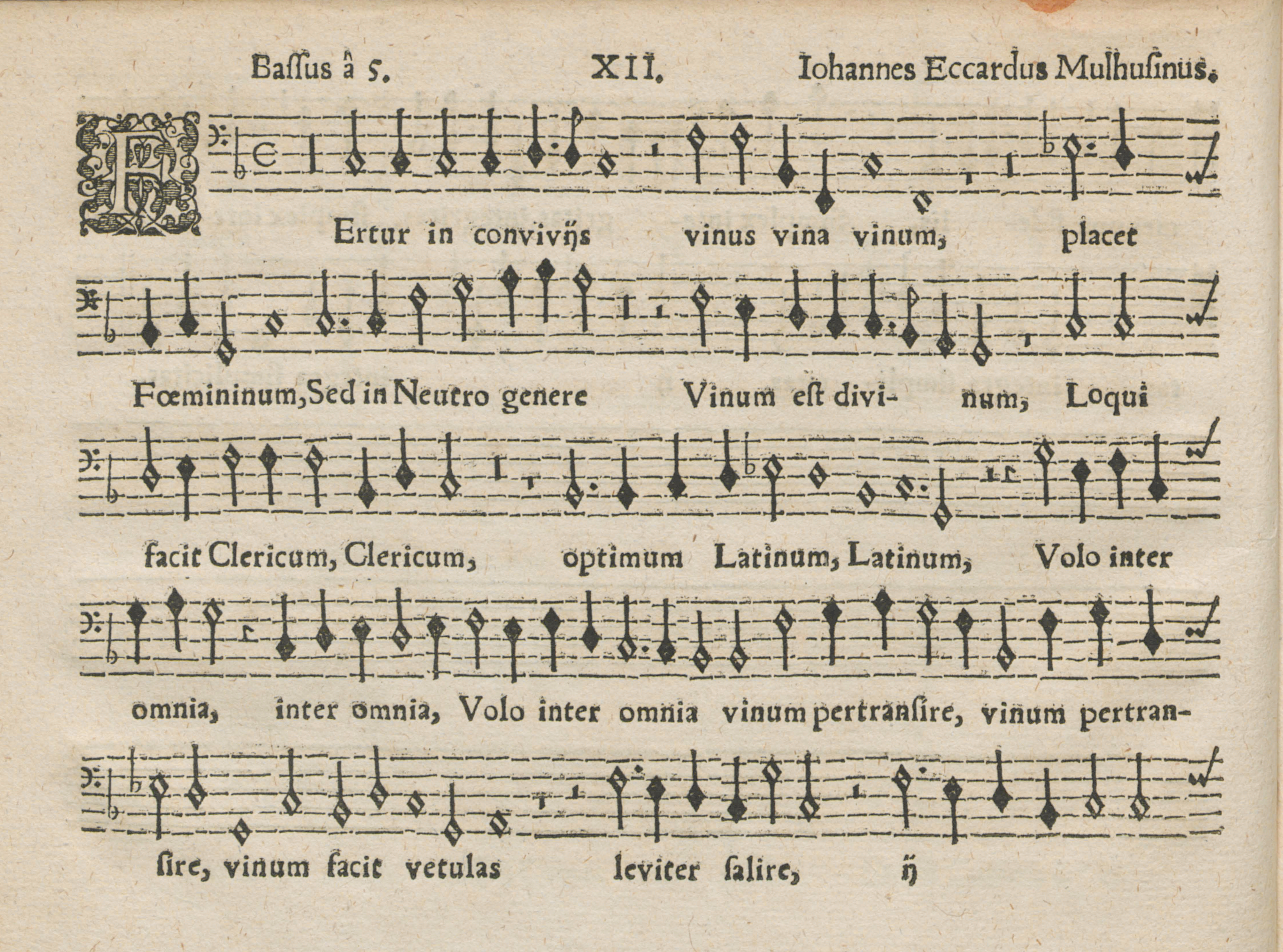
man / Ist nichts vmb alle die Hünnerchen/ vmb alle die Hünnerchen/ Sum summa er thut be=

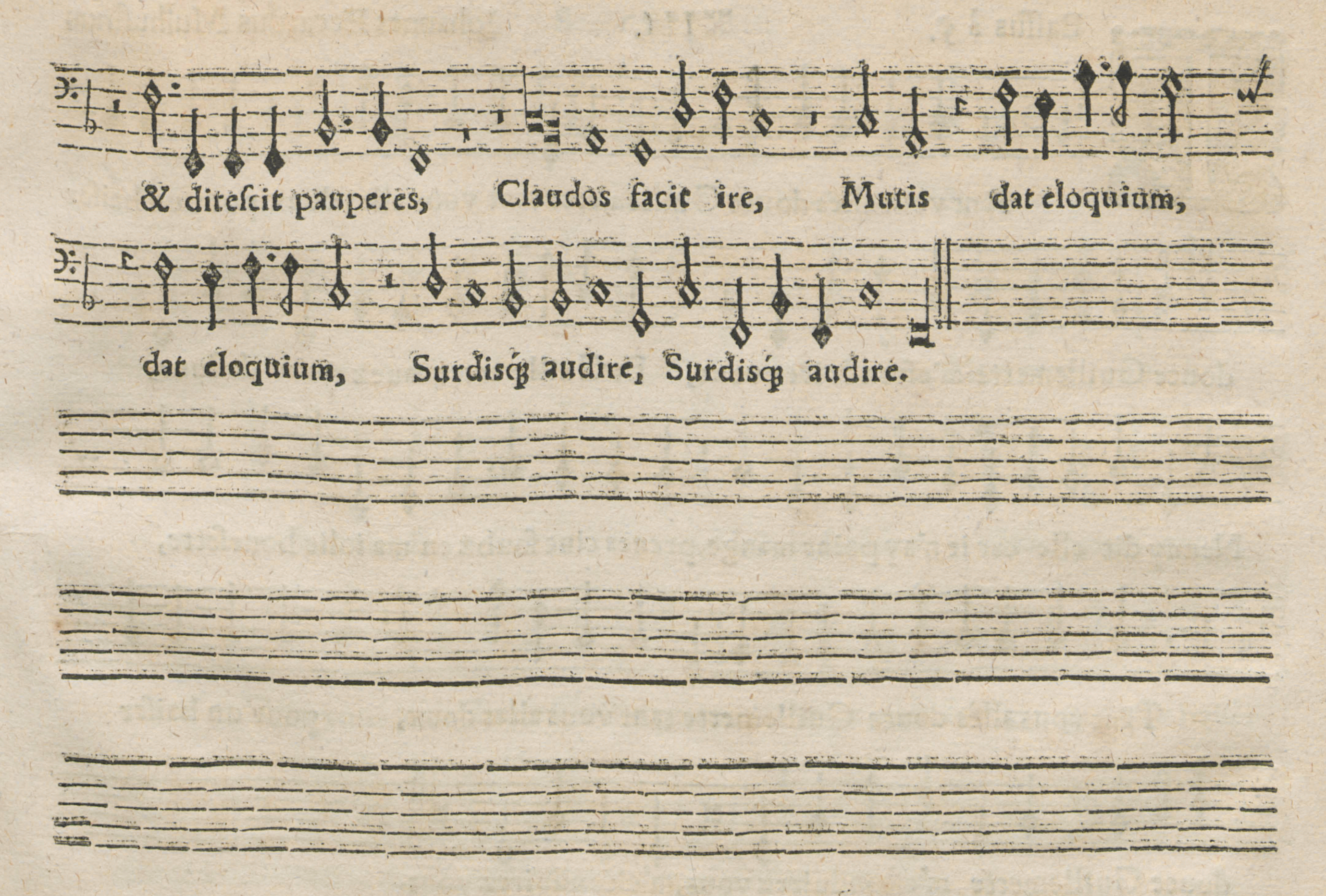
stahn/ ij Der liebe Haneman/ Haneman.
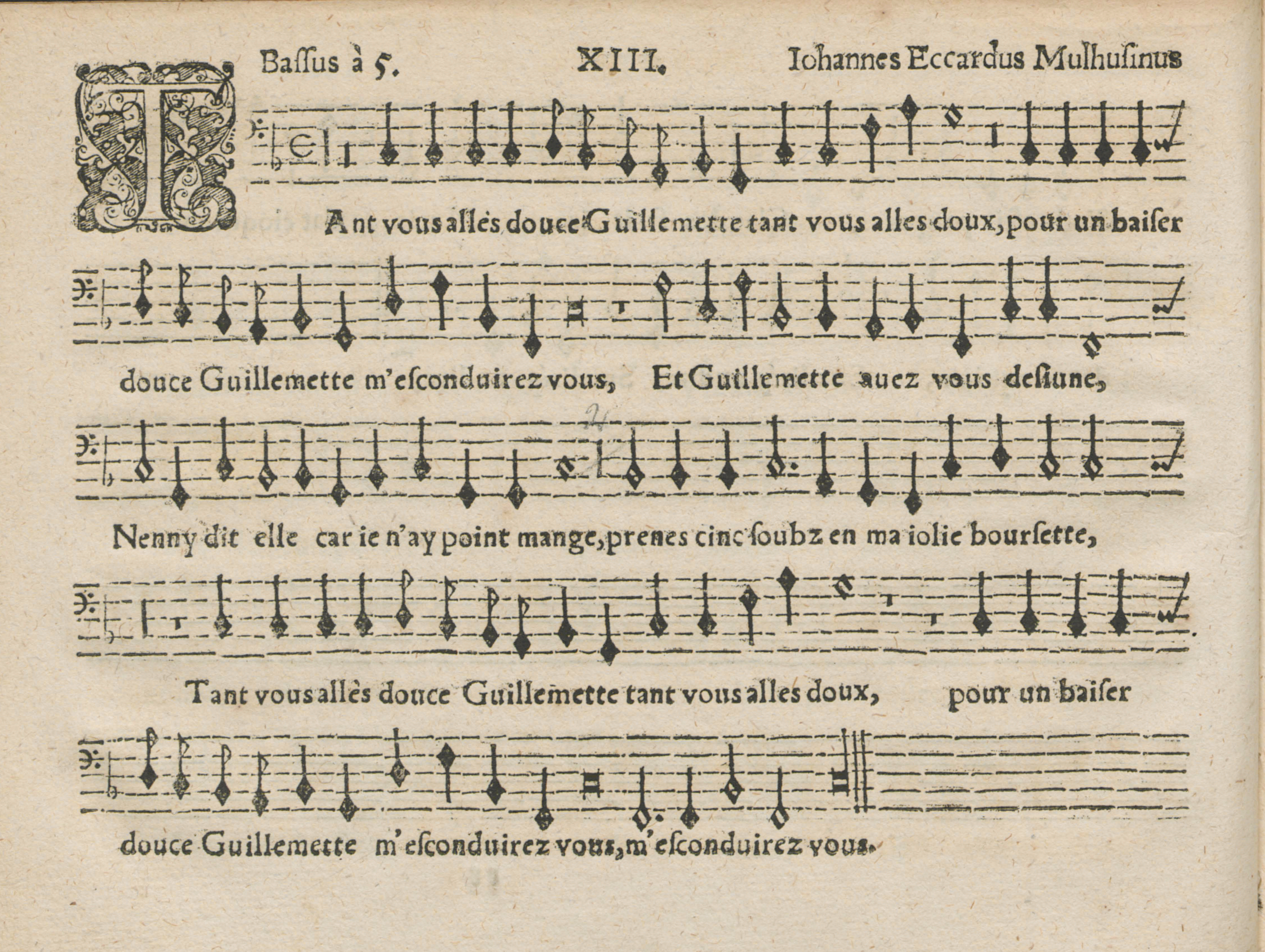


Bassus à 5.
XI.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
A
Ltum alĳ sapiant, Altum alĳ ĳ
alĳ sapiant, numerosa volumina condant, numerosa volumi-
na condant, Fœcundiqꝫ crepent ĳ dotibus ingenĳ, do-
tibus ingenĳ. ĳ Vnica mî faveat, ĳ
Vnica mî faveat, sitqꝫ ô Comes una fidelis, sitqꝫ ô Comes, ô Co-


4
mes una fide- lis, Simplex inte- gritas,integritas, ſimplex inte- gri-
tas, integra ſimpli- citas, ij integra ſimplicitas.


Bassus à 5. XII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
FErtur in conviviis vinus vina vinum, placet
Fœmininum, Sed in Neutro genere Vinum est divi- num, Loqui
facit Clericum, Clericum, optimum Latinum, Latinum, Volo inter
omnia, inter omnia, Volo inter omnia vinum pertransire, vinum pertran-
sire, vinum facit vetulas leviter salire, ij


& ditescit pauperes, Claudos facit ire, Mutis dat eloquium,
dat eloquium, Surdisq; audire, Surdisq; audire.


Baſſus à 5.
XIII.
Iohannes Eccardus Mulhuſinus
TAnt vous allès douce Guillemette tant vous alles doux, pour un baiſer
douce Guillemette m'eſconduirez vous, Et Guillemette auez vous deſiune,
Nenny dit elle car ie n'ay point mange, prenes cinc ſoubz en ma iolie bourſette,
Tant vous allès douce Guillemette tant vous alles doux, pour un baiſer
douce Guillemette m'eſconduirez vous, m'eſconduirez vous.
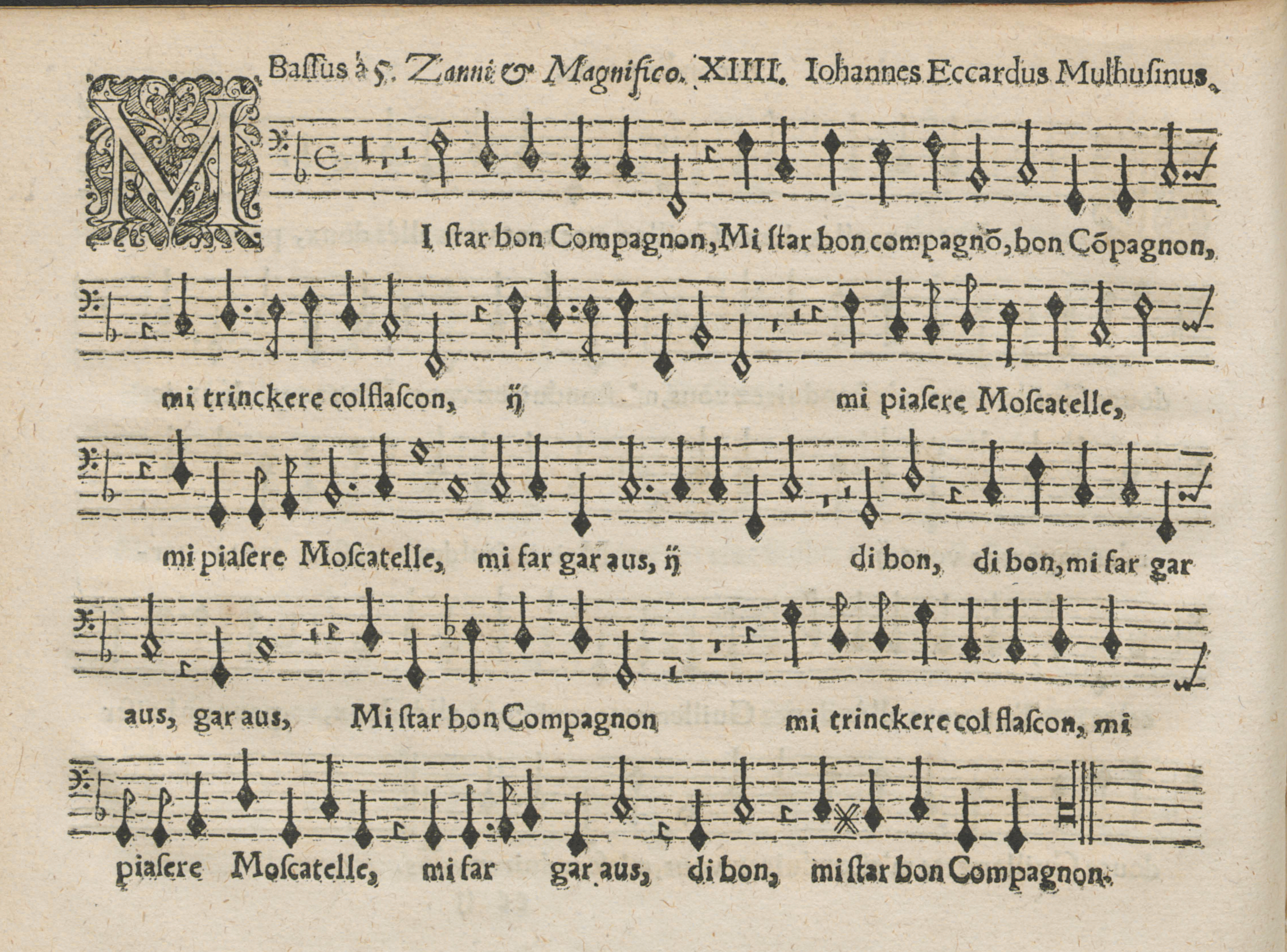
TAnt vous allès douce Guillemette tant vous allès doux, pour un baiser

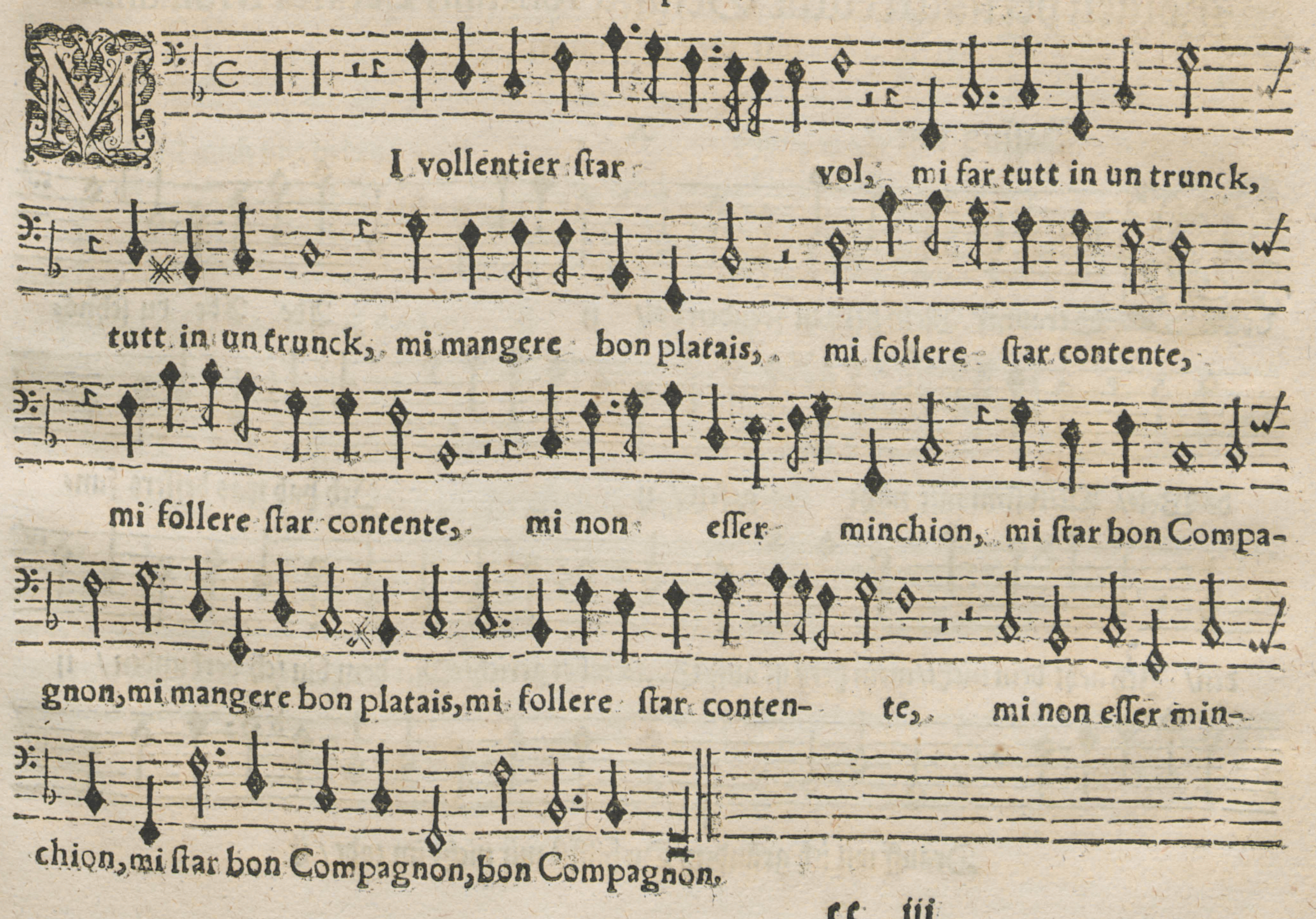
douce Guillemette m'esconduirez vous, m'esconduirez vous, Mon amy doux, ie

m'en raporte a vous, ij Mais il fauldra estre gente gar-
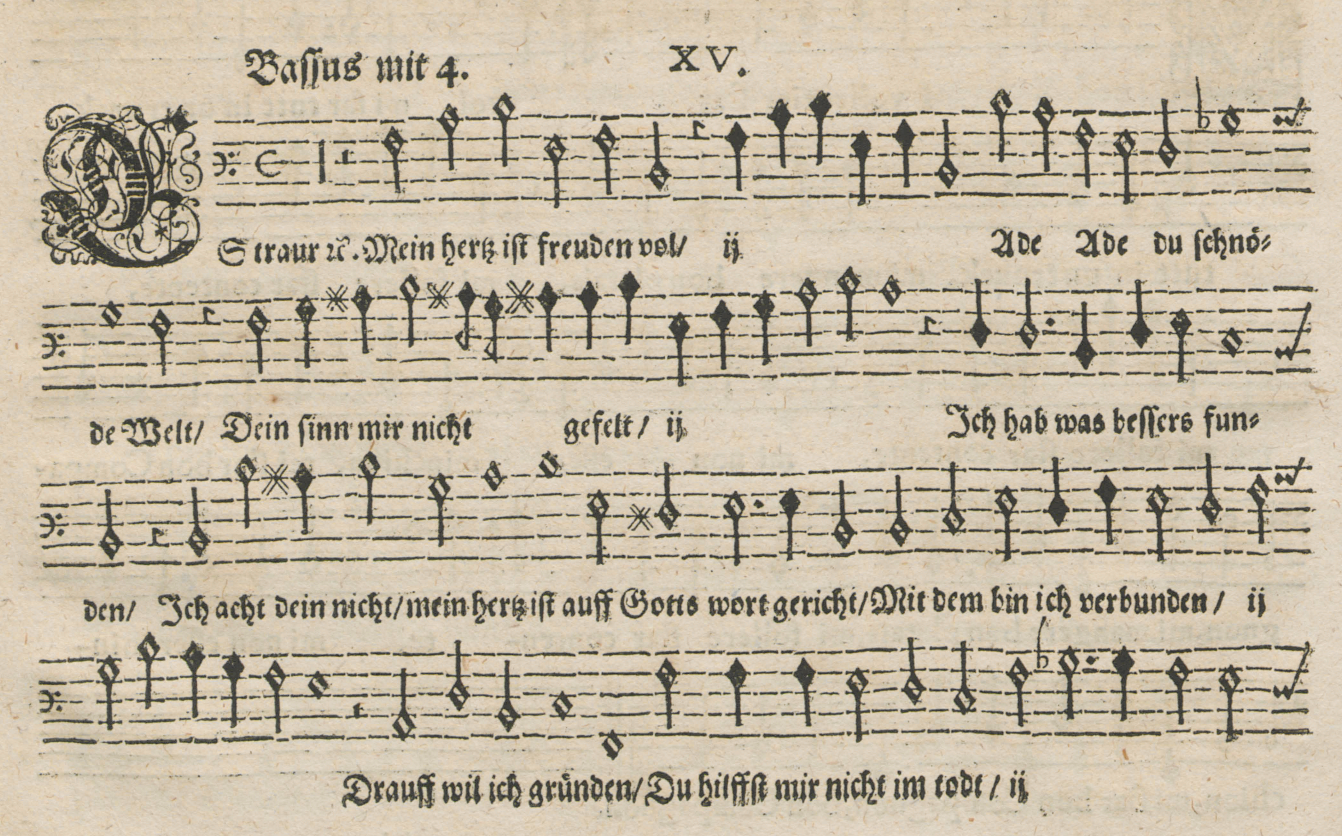
cette, Tant vous allès douce Guillemette tant vous allès doux, pour un baiser

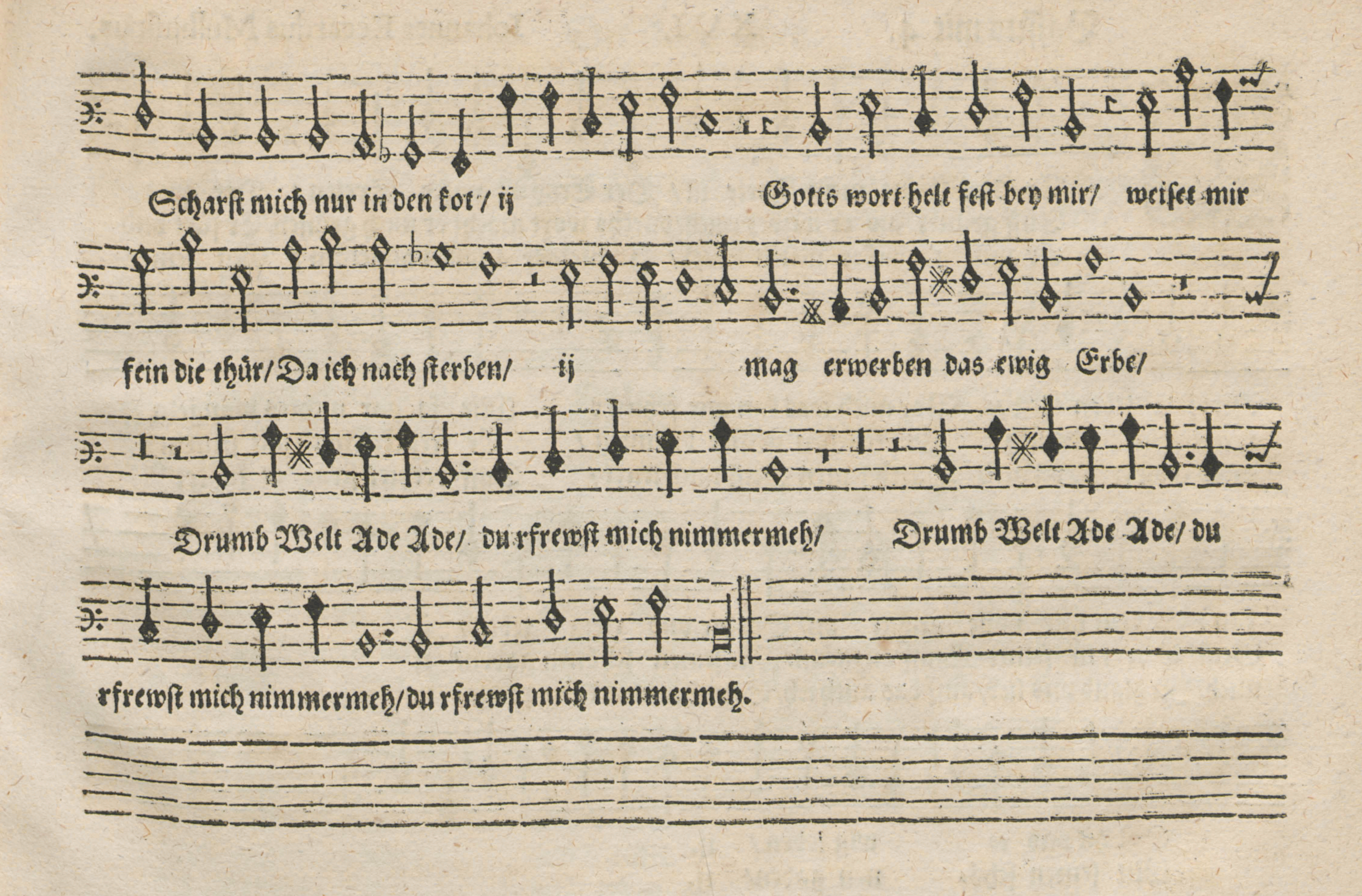
douce Guillemette m'esconduirez vous, m'esconduirez vous.


Baſſus à 5. Zanni & Magnifico. XIIII. Iohannes Eccardus Mulhuſinus.
MI ſtar bon Compagnon, Mi ſtar bon compagnō, bon Cōpagnon,
mi trinckere colflaſcon, ij mi piaſere Moſcatelle,
mi piaſere Moſcatelle, mi far gar aus, ij di bon, di bon, mi far gar
aus, gar aus, Mi ſtar bon Compagnon mi trinckere col flaſcon, mi
piaſere Moſcatelle, mi far gar aus, di bon, mi ſtar bon Compagnon.
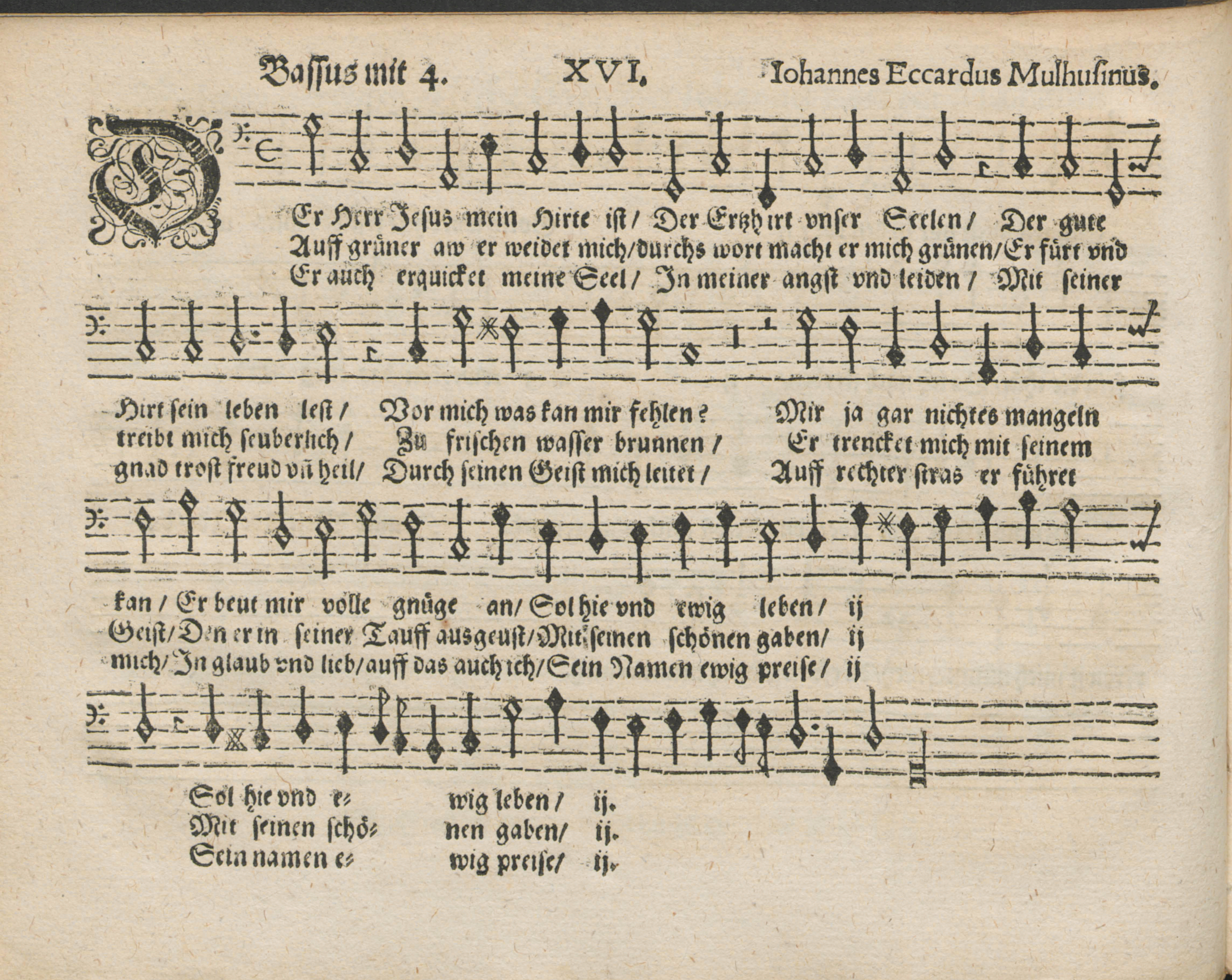

MI vollentier star vol, mi far tutt in un trunck,
tutt in un trunck, mi mangere bon platais, mi follere star contente,
mi follere star contente, mi non esser minchion, mi star bon Compa-
gnon, mi mangere bon platais, mi follere star conten- te, mi non esser min-
chion, mi star bon Compagnon, bon Compagnon.

Folgen hernach etliche Gesäng Iohannis Eccardi Mulhusini mit vier Stimmen.
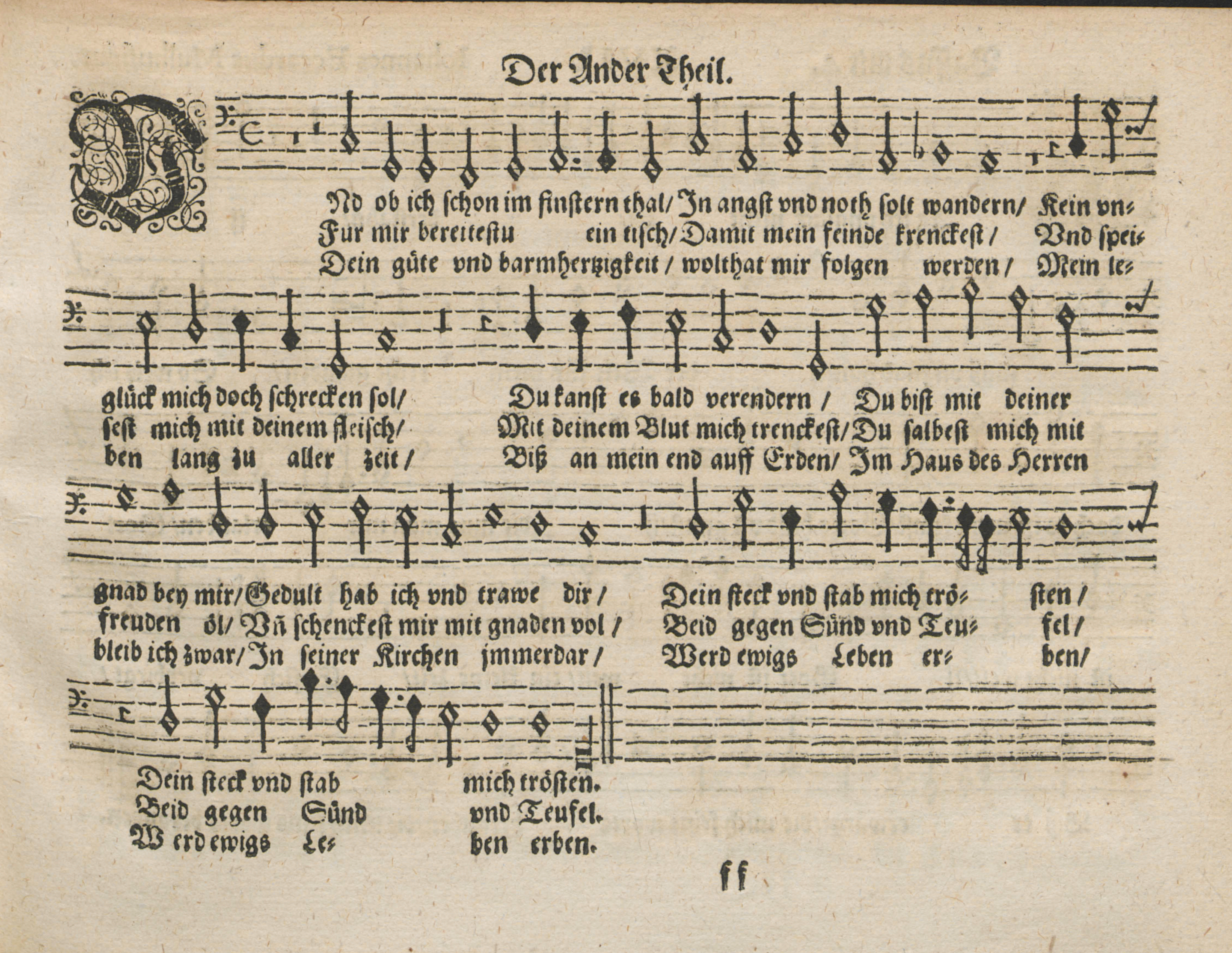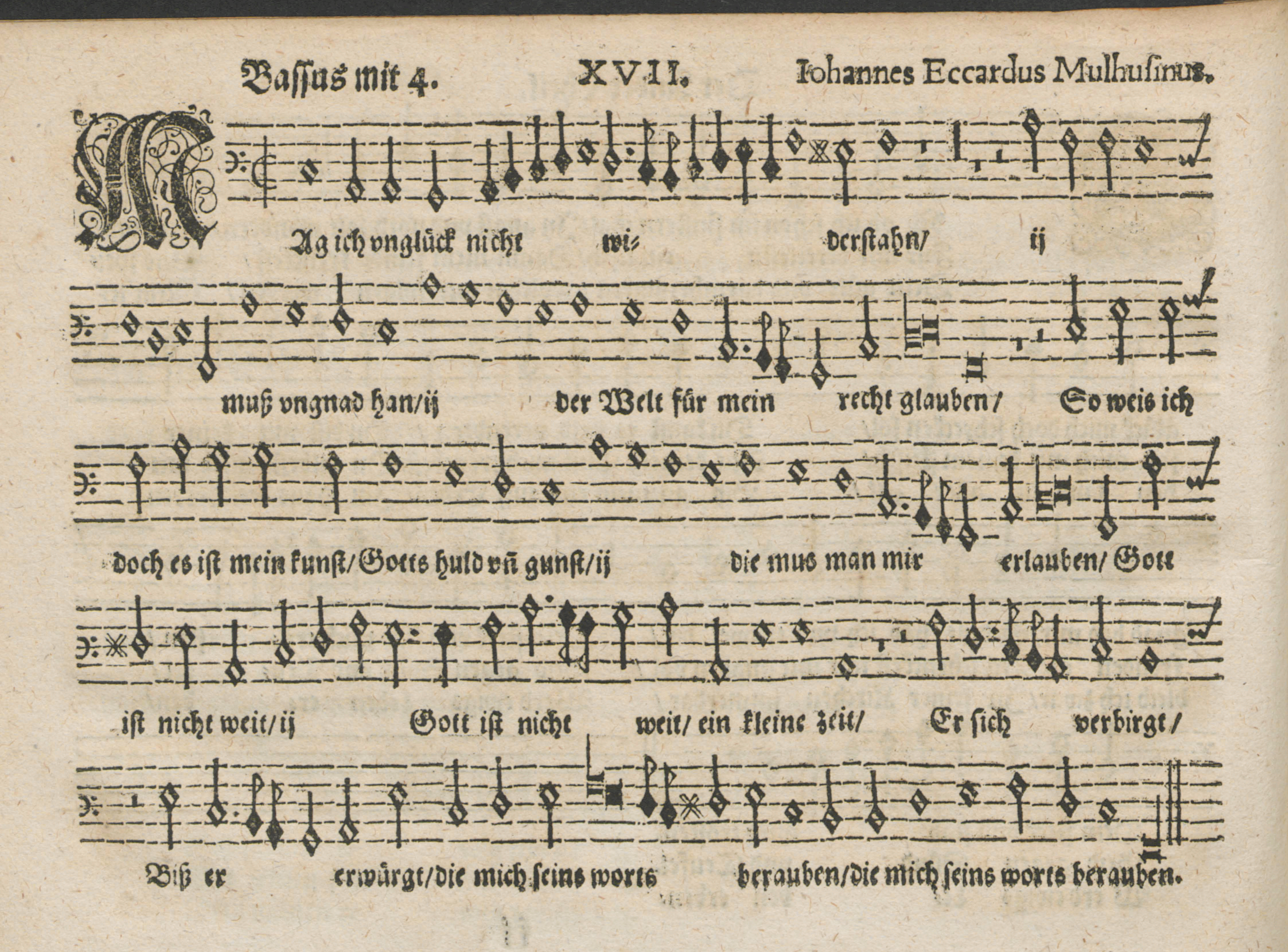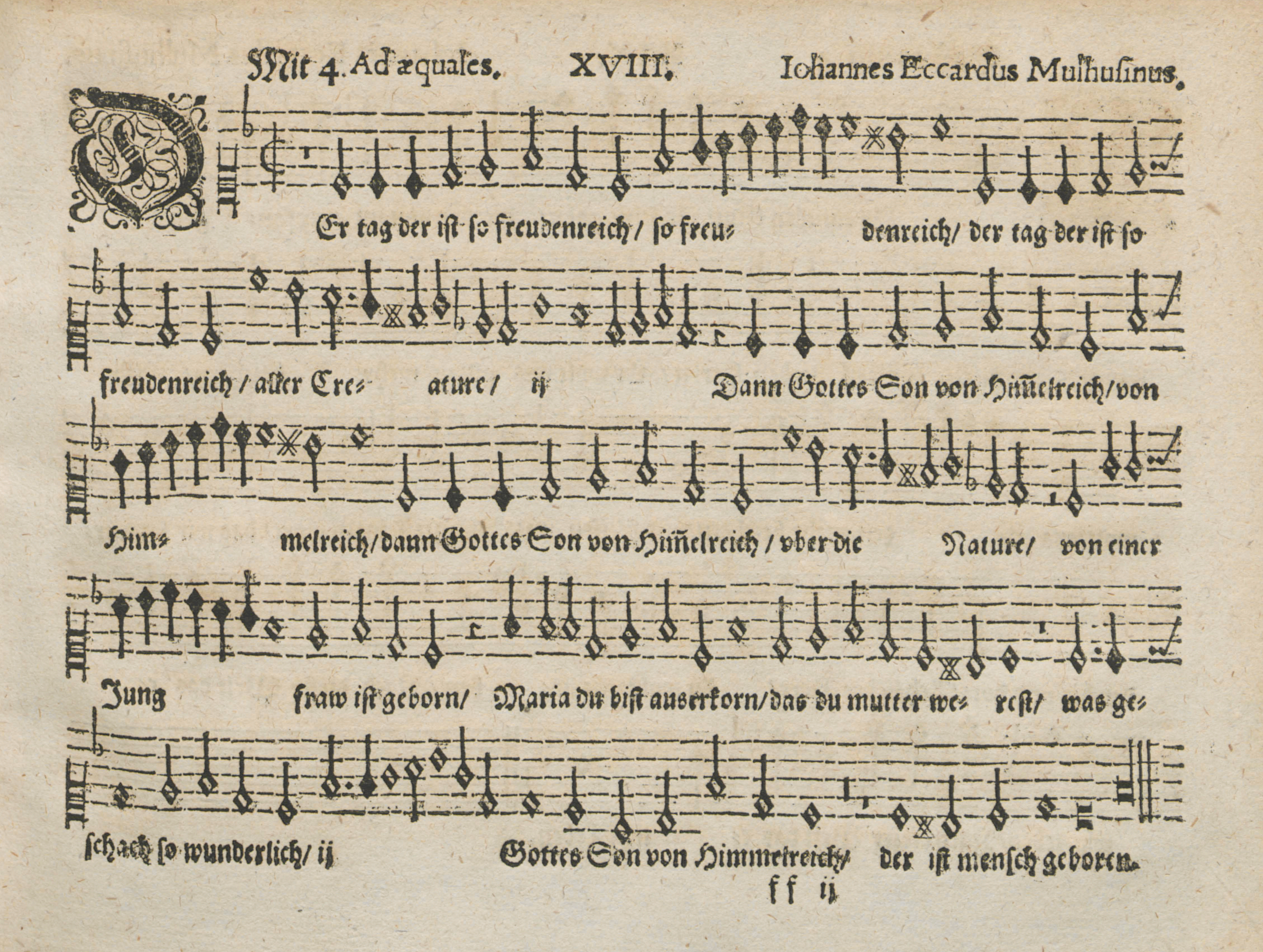




Scharst mich nur in den kot/ ij
Gotts wort helt fest bey mir/ weiset mir
fein die thür/ Da ich nach sterben/ ij
mag erwerben das ewig Erbe/
Drumb Welt Ade Ade/ du rfrewst mich nimmermeh/
Drumb Welt Ade Ade/ du
rfrewst mich nimmermeh/ du rfrewst mich nimmermeh.
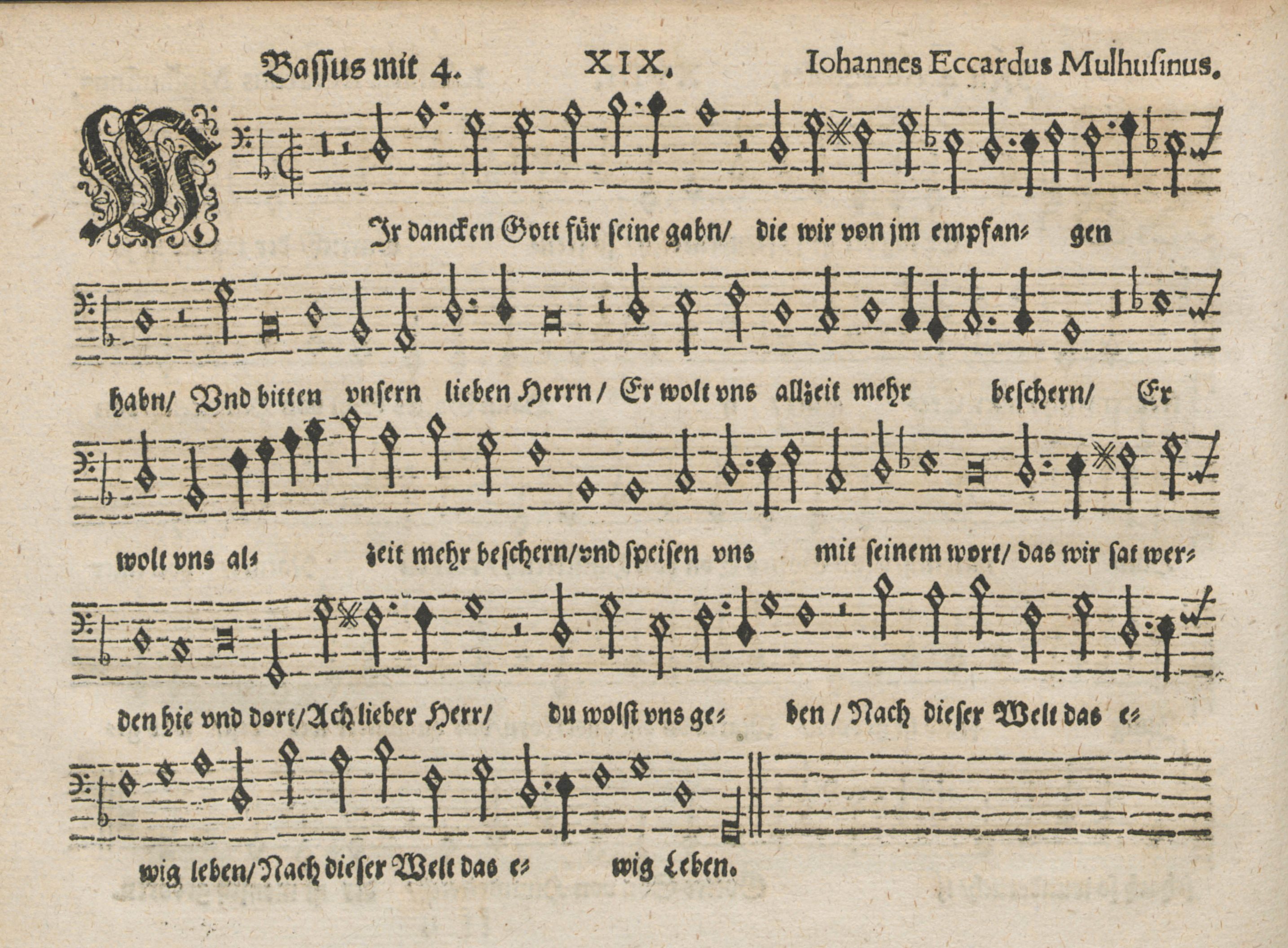

Bassus mit 4. XVI. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
DEr Herr Jesus mein Hirte ist/ Der Ertzhirt vnser Seelen/ Der gute
Auff grüner aw er weidet mich/durchs wort macht er mich grünen/Er fürt vnd
Er auch erquicket meine Seel/ In meiner angst vnd leiden/ Mit seiner
Hirt sein leben lest/ Vor mich was kan mir fehlen? Mir ja gar nichtes mangeln
treibt mich seuberlich/ Zu frischen wasser brunnen/ Er trencket mich mit seinem
gnad trost freud vñ heil/ Durch seinen Geist mich leitet/ Auff rechter stras er führet
kan/ Er beut mir volle gnüge an/ Sol hie vnd ewig leben/ ij
Geist/Den er in seiner Tauff ausgeust/Mit seinen schönen gaben/ ij
mich/ In glaub vnd lieb/auff das auch ich/Sein Namen ewig preise/ ij
Sol hie vnd e- wig leben/ ij.
Mit seinen schö- nen gaben/ ij.
Sein namen e- wig preise/ ij.
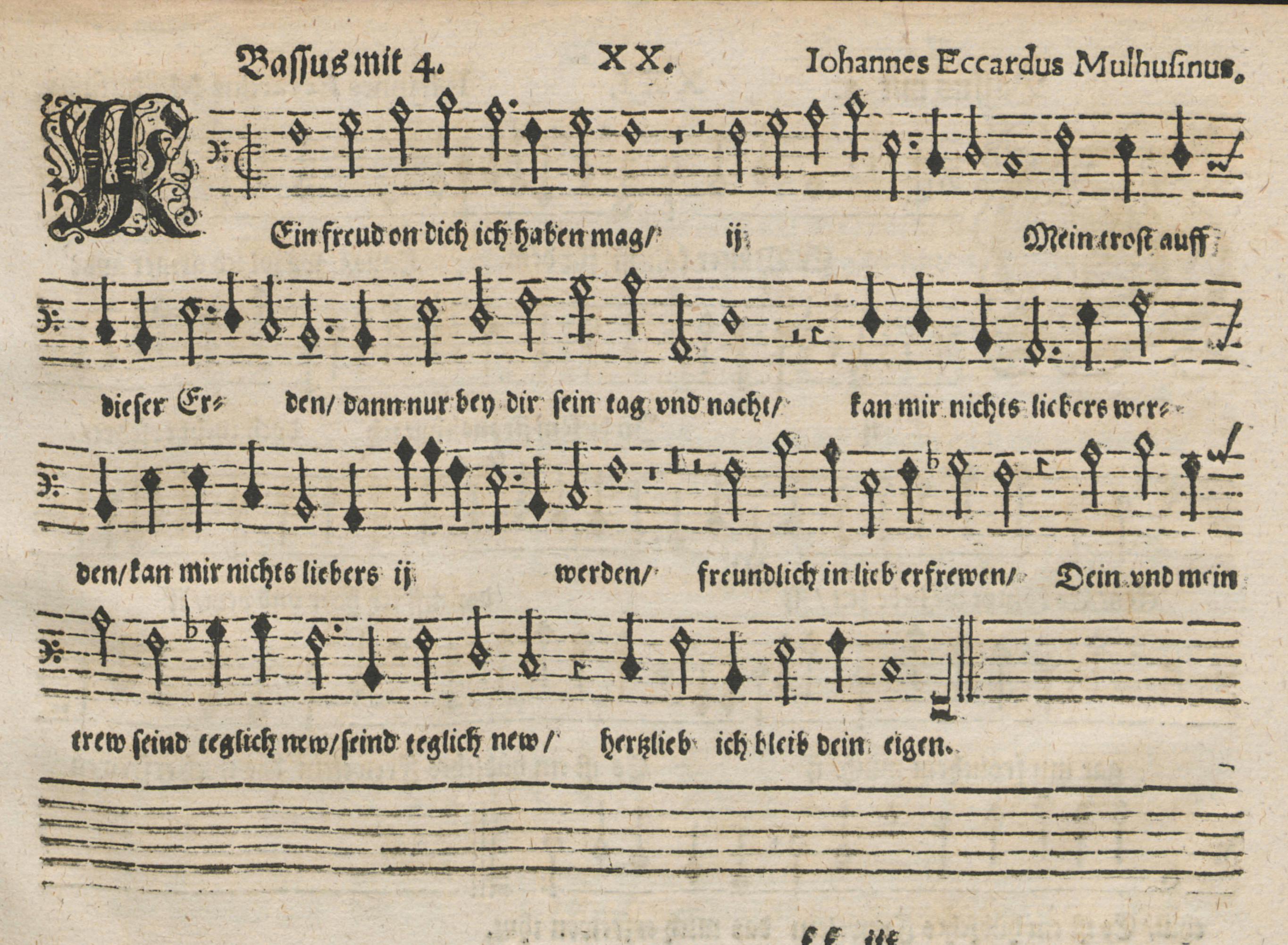
Der Ander Theil.
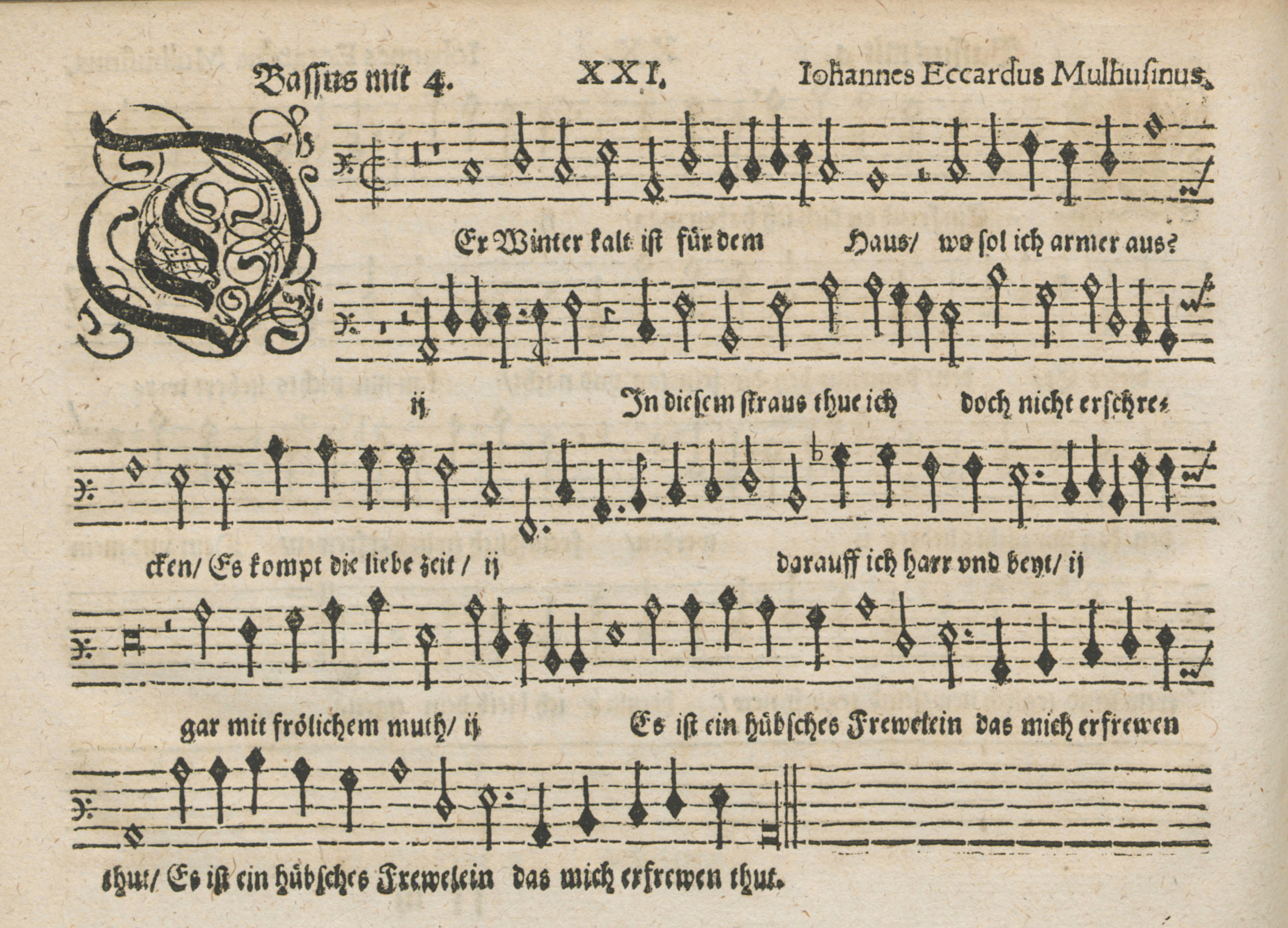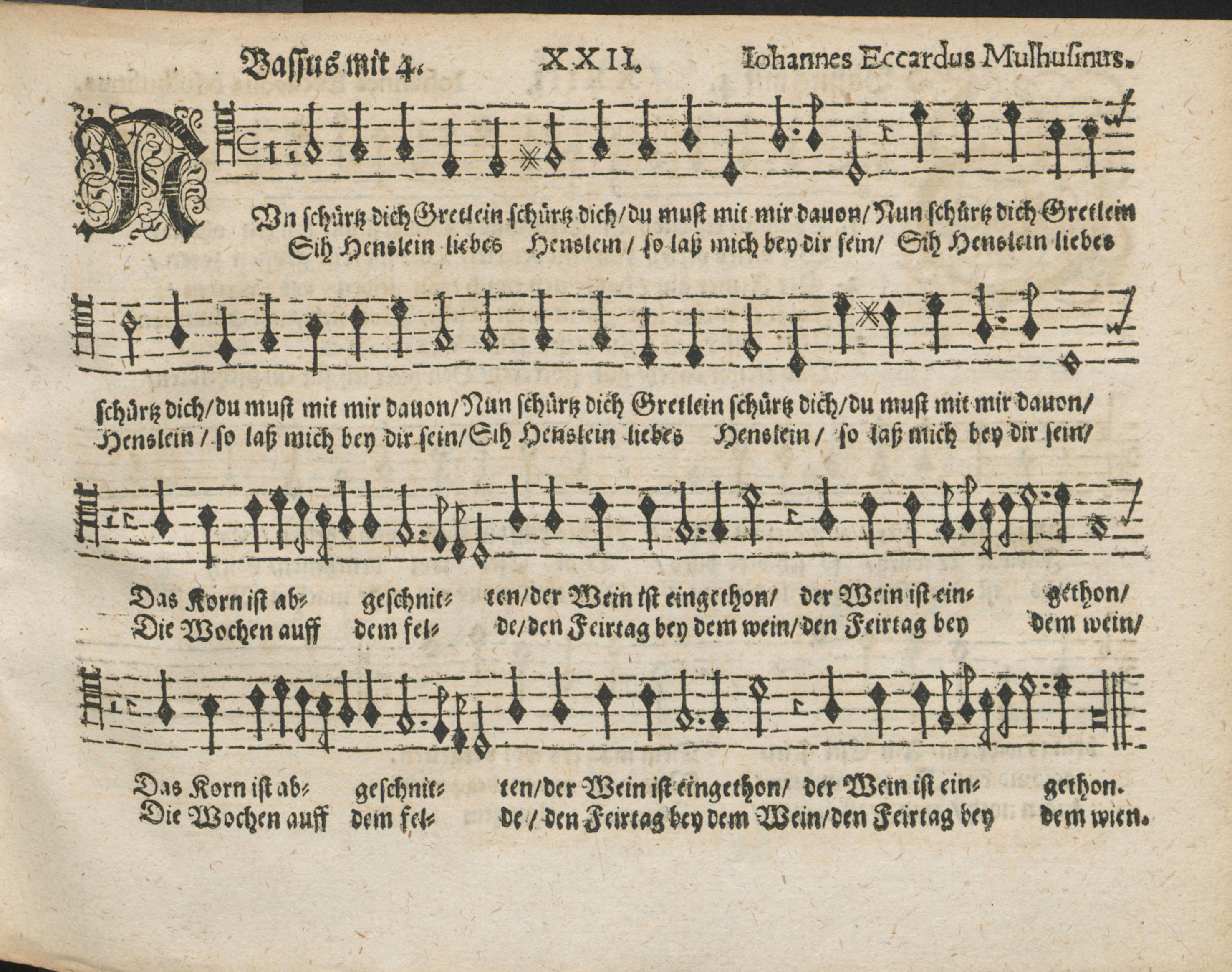



Mag ich vnglück nicht wi- derstahn/ ij
muß vngnad han/ij der Welt für mein recht glauben/ So weis ich
doch es ist mein kunst/Gotts huld vñ gunst/ij die mus man mir erlauben/ Gott
ist nicht weit/ij Gott ist nicht weit/ ein kleine zeit/ Er sich verbirgt/
Biß er erwürgt/die mich seins worts berauben/die mich seins worts berauben.
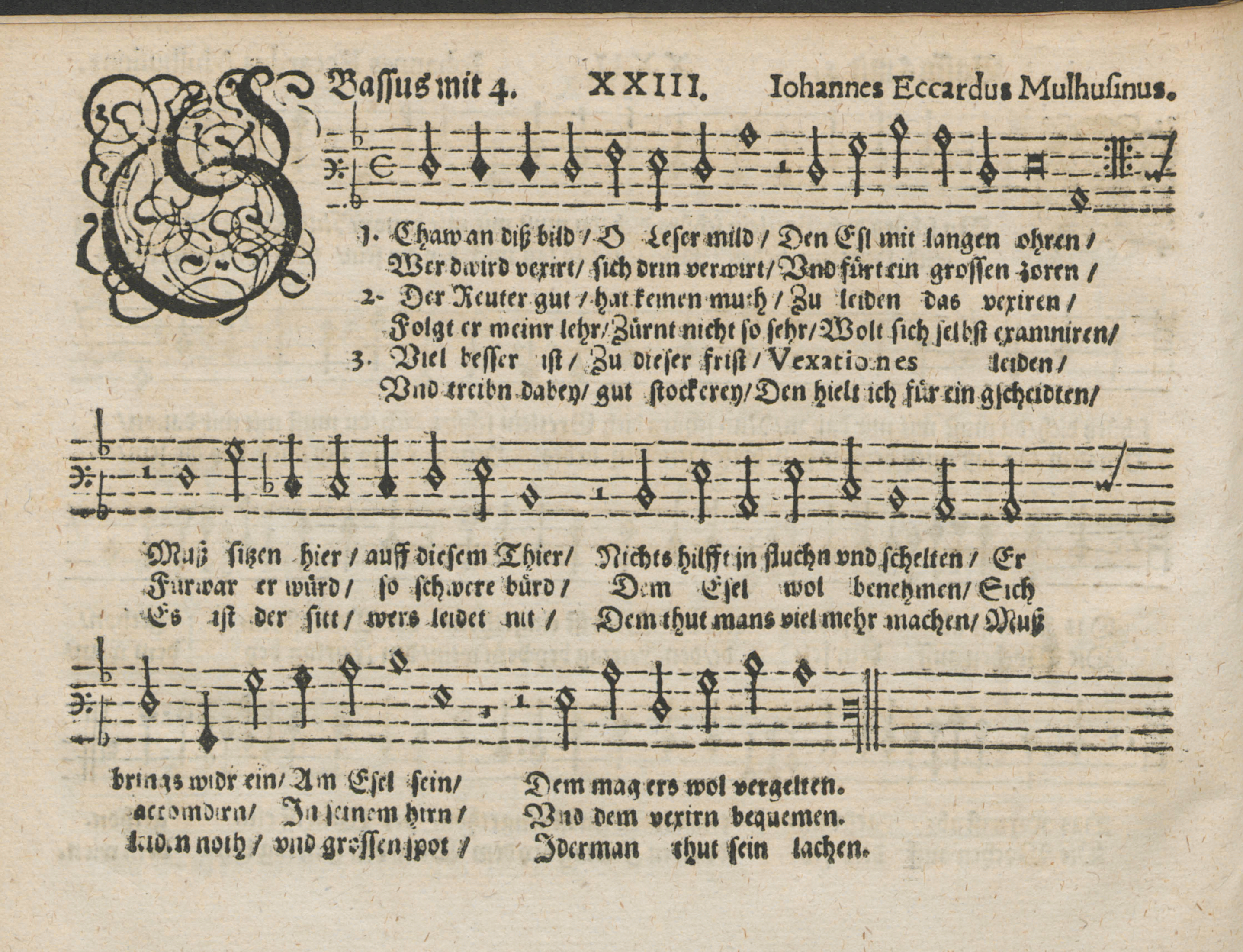

Mit 4. Ad æquales. XVIII. Iohannes Eccardus Mulhuſinus.
DEr tag der iſt ſo freudenreich/ ſo freu= denreich/ der tag der iſt ſo
freudenreich/ aller Cre= ature/ ij Dann Gottes Son von Him̃elreich/ von
Him= melreich/ dann Gottes Son von Him̃elreich/ vber die Nature/ von einer
Jung fraw iſt geborn/ Maria du biſt auserkorn/ das du mutter we= reſt/ was ge=
ſchach ſo wunderlich/ ij Gottes Son von Himmelreich/ der iſt menſch geboren.
f f ij
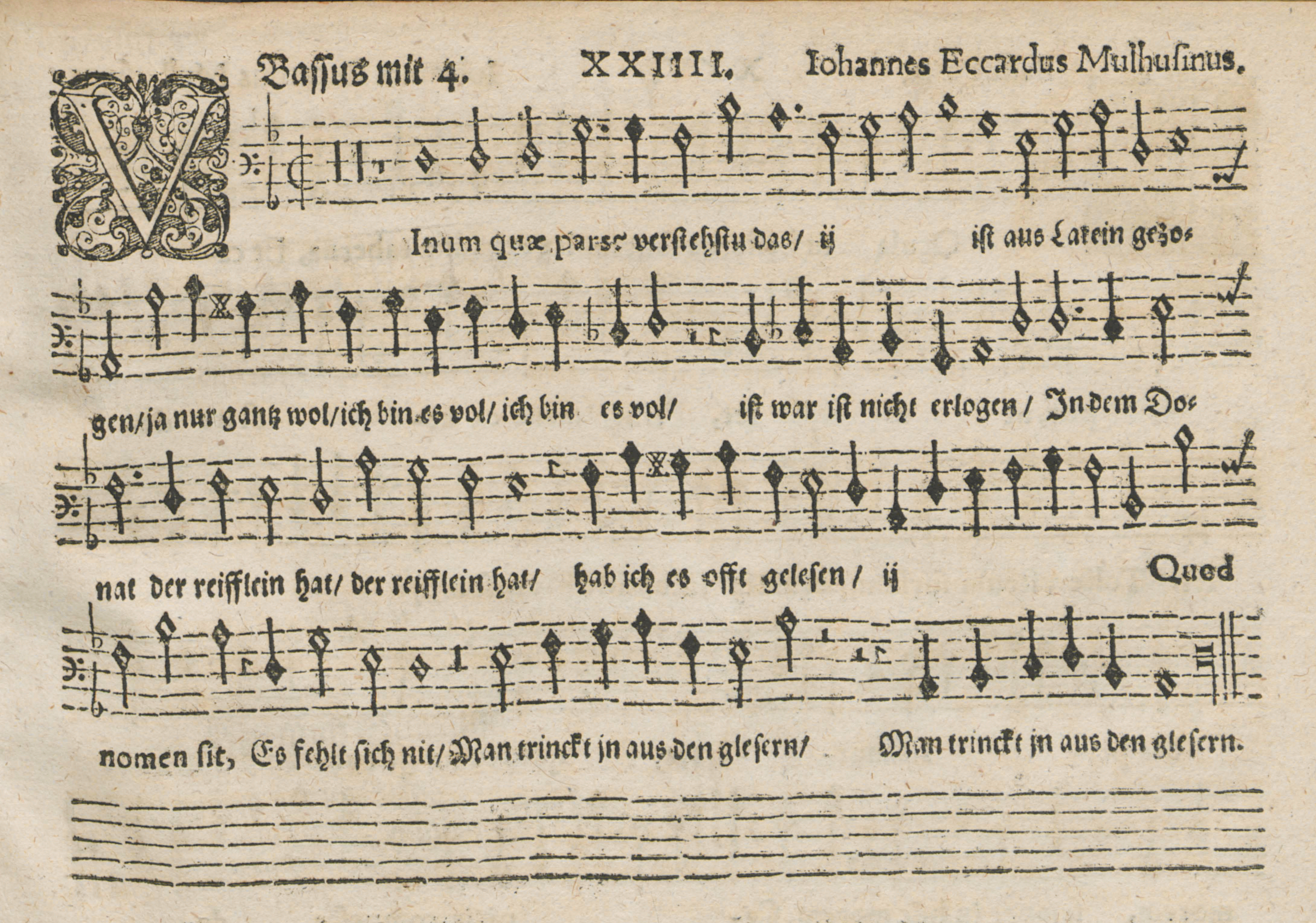

Bassus mit 4. XIX. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
W Ir dancken Gott für seine gabn/ die wir von jm empfan- gen
habn/ Vnd bitten vnsern lieben Herrn/ Er wolt vns allzeit mehr beschern/ Er
wolt vns al- zeit mehr beschern/ vnd speisen vns mit seinem wort/ das wir sat wer-
den hie vnd dort/ Ach lieber Herr/ du wolst vns ge- ben / Nach dieser Welt das e-
wig leben/ Nach dieser Welt das e- wig Leben.
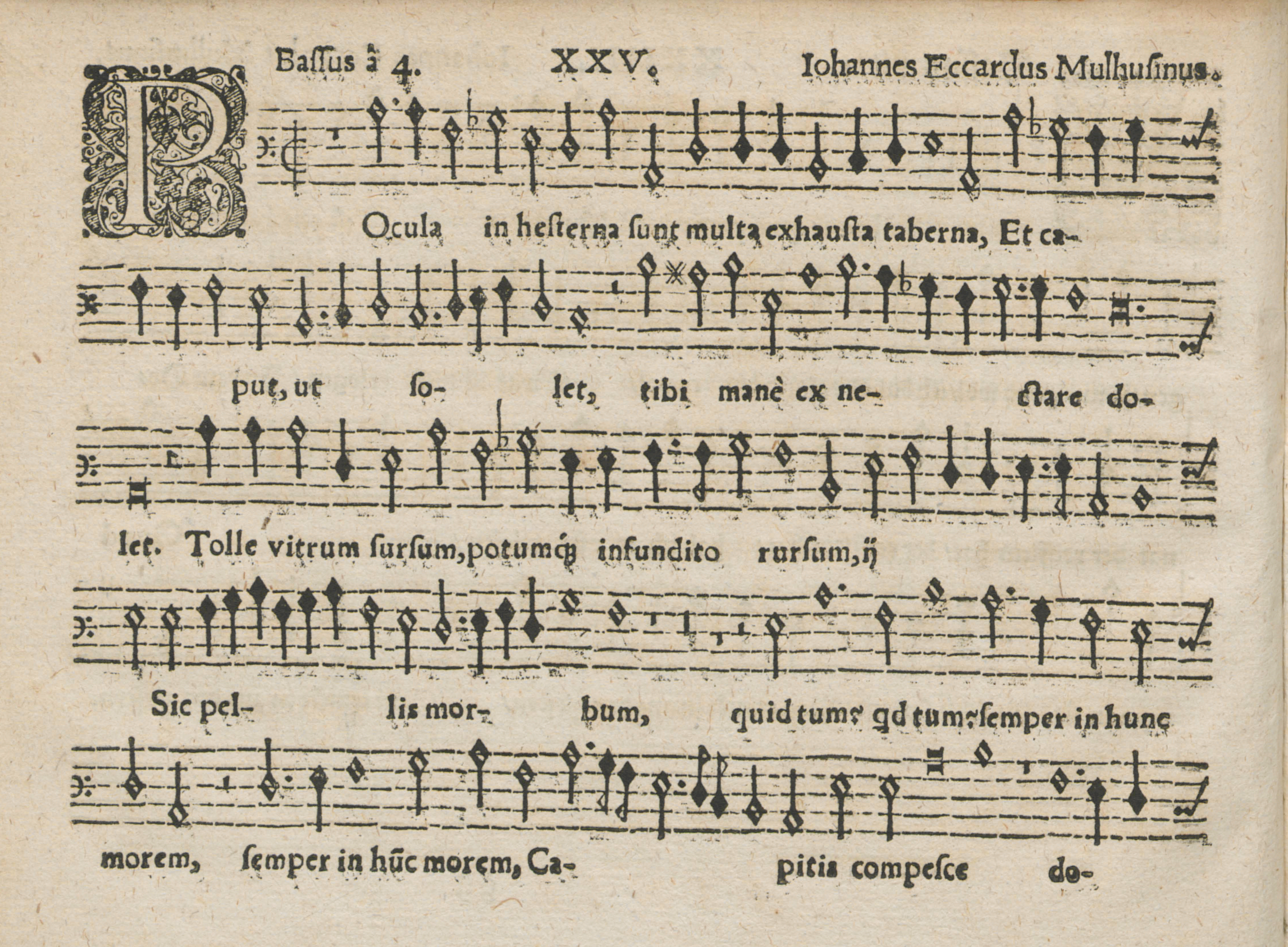

Kein freud on dich ich haben mag/ ij Mein trost auff
dieser Er= den/ dann nur bey dir sein tag vnd nacht/ kan mir nichts liebers wer=
den/ kan mir nichts liebers ij werden/ freundlich in lieb erfrewen/ Dein vnd mein
trew seind teglich new/ seind teglich new/ hertzlieb ich bleib dein eigen.
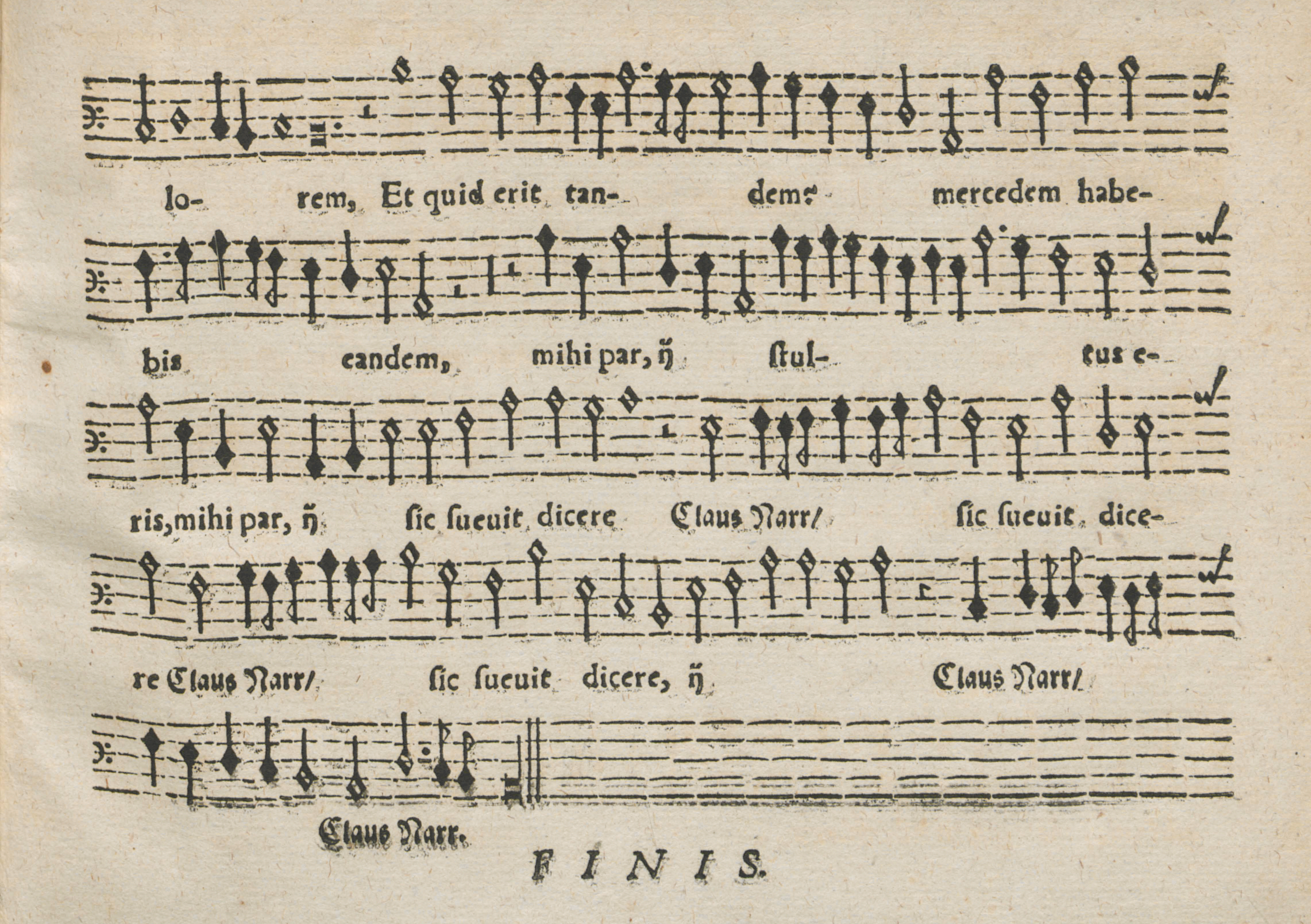

Bassus mit 4.
XXI.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
D
Er Winter kalt ist für dem Haus/ wo sol ich armer aus?
ij
In diesem straus thue ich doch nicht erschre-
cken/ Es kompt die liebe zeit/ ij
darauff ich harr vnd beyt/ ij
gar mit frölichem muth/ ij
Es ist ein hübsches Frewelein das mich erfrewen
thut/ Es ist ein hübsches Frewelein das mich erfrewen thut.


Bassus mit 4. XXII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
Vn schürtz dich Gretlein schürtz dich/du must mit mir dauon/Nun schürtz dich Gretlein
Sih Henslein liebes Henslein/so laß mich bey dir sein/ Sih Henslein liebes
schürtz dich/du must mit mir dauon/Nun schürtz dich Gretlein schürtz dich/du must mit mir dauon/
Henslein/so laß mich bey dir sein/Sih Henslein liebes Henslein/so laß mich bey dir sein/
Das Korn ist ab- geschnit- ten/der Wein ist eingethon/ der Wein ist ein- gethon/
Die Wochen auff dem fel- de/den Feirtag bey dem wein/den Feirtag bey dem wein/
Das Korn ist ab- geschnit- ten/der Wein ist eingethon/ der Wein ist ein- gethon.
Die Wochen auff dem fel- de/den Feirtag bey dem Wein/den Feirtag bey dem wien.

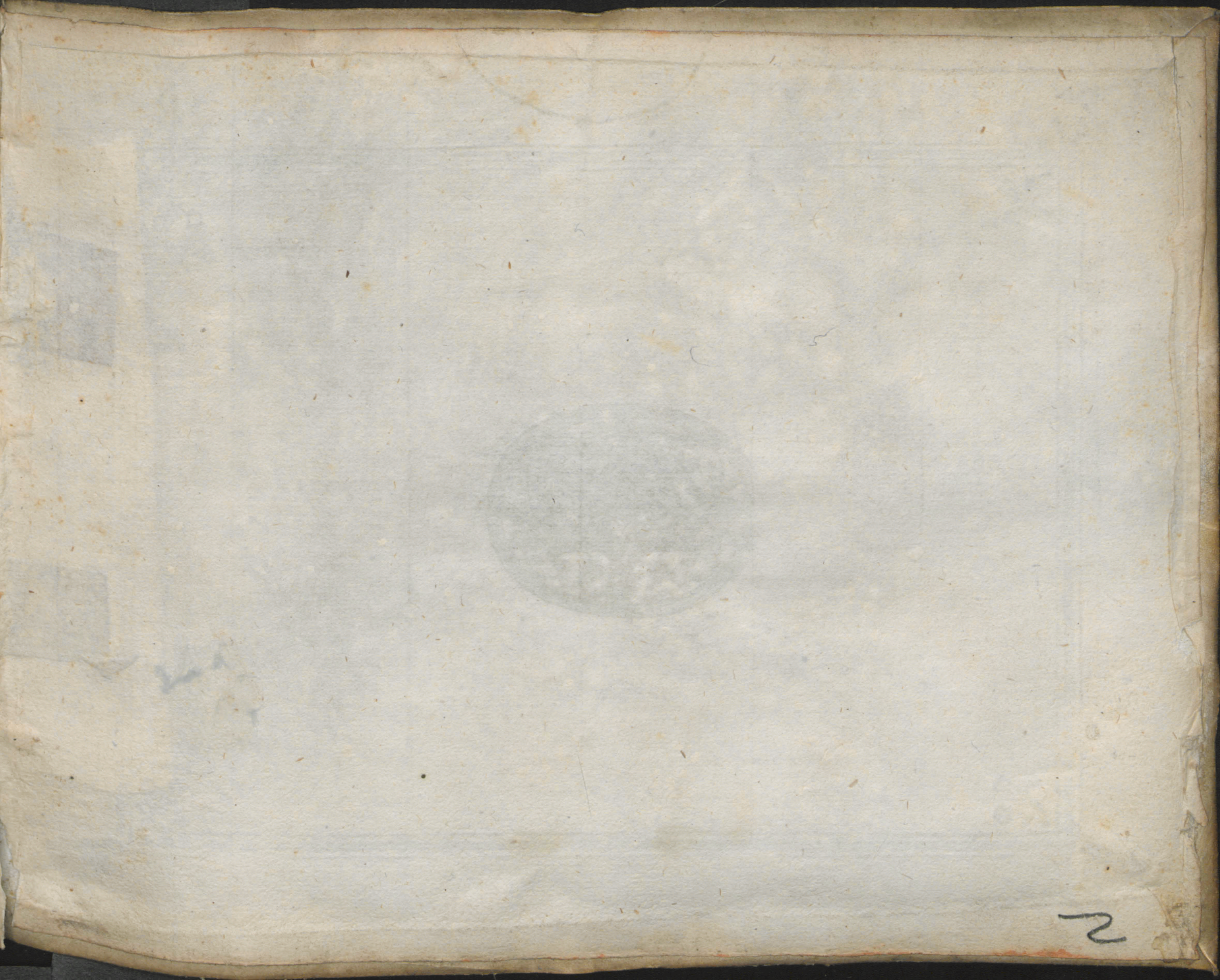

Bassus mit 4. XXIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
1. Chaw an diß bild / O Leser mild / Den Esl mit langen ohren /
Wer dwird vexirt / sich drin verwirt / Vnd fürt ein grossen zoren /
2. Der Reuter gut / hat keinen muth / Zu leiden das vexiren /
Folgt er meinr lehr / Zürnt nicht so sehr / Wolt sich selbst examniren /
3. Viel besser ist / Zu dieser frist / Vexationes leiden /
Vnd treibn dabey / gut stockerey / Den hielt ich für ein gscheidten /
Muß sitzen hier / auff diesem Thier / Nichts hilfft in fluchn vnd schelten / Er
Furwar er würd / so schwere bürd / Dem Esel wol benehmen / Sich
Es ist der sitt / wers leidet nit / Dem thut mans viel mehr machen / Muß
bringts widr ein / Am Esel sein / Dem mag ers wol vergelten.
accomdirn / In seinem hirn / Vnd dem vexirn bequemen.
noth / vnd grossen spot / Iderman thut sein lachen.


Bassus mit 4.
XXIIII.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
V
Inum quæ pars? verstehstu das/ ij ist aus Latein gezo-
gen/ ja nur gantz wol/ ich bin es vol/ ich bin es vol/ ist war ist nicht erlogen/ In dem Do-
nat der reifflein hat/ der reifflein hat/ hab ich es offt gelesen/ ij Quod
nomen sit, Es fehlt sich nit/ Man trinckt jn aus den glesern/ Man trinckt jn aus den glesern.


Bassus à 4.
XXV.
Iohannes Eccardus Mulhusinus.
P
Ocula in hesterna sunt multa exhausta taberna, Et ca-
put, ut so- let, tibi manè ex ne- ctare do-
let. Tolle vitrum sursum, potumq; infundito rursum, ij
Sic pel- lis mor- bum, quid tum? qd tum? semper in hunc
morem, semper in hũc morem, Ca- pitis compesce do-


lo- rem, Et quid erit tan- dem: mercedem habe-
bis eandem, mihi par, ij stul- tus e-
ris, mihi par, ij sic sueuit dicere Claus Narr/ sic sueuit dice-
re Claus Narr/ sic sueuit dicere, ij Claus Narr/
Claus Narr.

FINIS.






QVINTA VOX

[illegible] Lieder

Mit fünff und vier Stimmen [illegible]

lieblich zu singen [illegible]

[illegible]

Durch

Johannem Eccardum Mulhusinum, [illegible] in praxi Musices [illegible]

[illegible]

QVINTA VOX

[illegible]

Newe Lieder
Mit fünff vnd vier Stimmen / gantz lieblich zu singen vnd auff allerley Instrumenten zugebrauchen:

Durch

Iohannem Eccardum Mulhusinum, F. D. in Preussen Musicum vnd ViceCapellenmeister componirt / corrigirt / vnd in Druck verfertiget.



Gedruckt zu Königsperg in Preussen bey Georgen Osterbergern /

M. D. LXXXIX.

Den Gestrengen / Edlen / Ehrenvesten / Achtbarn / Hochgelarten / Namhafften vnd Wolweisen Herren / Burggraffen / Burgermeistern / Rathmannen / Richtern vnd Gerichts verwandten der Königlichen Stadt Dantzigk / Meinen grosgünstigen Herren.

GEstrenge / Edle / Ehrenueste / Achtbare / Hochgelarte / Namhaffte vnd Wolweise / großgünstige Herren / Ob wol zu allen zeiten Leute gefunden werden / welche entweder von natur / oder sonsten aus böser verleitung vnd getrieb / die Musicam verachten / verfolgen / vnd alles böses dauon reden / So befindet man doch widerumb vnd hergegen etliche / beuorab was weise / geschickte / verstendige Leute / vnd mit hohen gaben gezieret sein / welche artem Musicam lieben / befürdern / vnd den jenigen / so derselben verwandt / allerley freundschafft / befürderung vnd wolthat erzeigen / Wie dann E. G. E. vnd. N. W. vnter den liebhabern vnd befürderern dieser Kunst nicht die geringste stelle haben. Wann ich dann die zeit hero / weil ich in F. D. zu Preussen ꝛc. meines gnedigsten Fürsten vnd Herrn Capellen / für einen Vice Capellenmeister mich gebrauchen lassen / vnd neben andern Compositionibus / auch gegenwertige Gesenge verfertiget / Hab ich auff vielfeltiges

anhalten

anhalten vnd bitten meiner guten Herren vnd Freunde / der Music liebhabern / diese in Druck zugeben / mich bereden lassen.

Vnd dieweil solche meine Cantiones (Sintemal dieser lieblichen vnd nutzbaren Kunst verfolger vnd verächter an allen orten vnd stellen zu jeder zeit zubefinden) eines patrocinij bedürfftig / Als wil dieselbe E. G. E. vnd N. W. ich hiermit dienstlichen offeriret / dediciret / Auch solche in derselben patrocinium vnd schutz gegeben haben / dienstlich vnd zum fleissigsten bittende / Es wollen E. G. E. vnd N. W. solch mein gering werck günstiglichen vffnehmen / vnd sich meine arbeit wolgefallen lassen / Wo vmb E. G. E. vnd N. W. ich solches widerumb zuuerdienen weis / sol an mir kein vleiß gesparet werden / Vnd thue E. G. E. vnd N. W. hiermit Gottes gnedigem schutz / mich aber denselben zu gunsten dienstwilliglich befehlen. Datum Königsperg den 13. Aprilis / Anno 1589.

E. G. E. vnd. N. W.
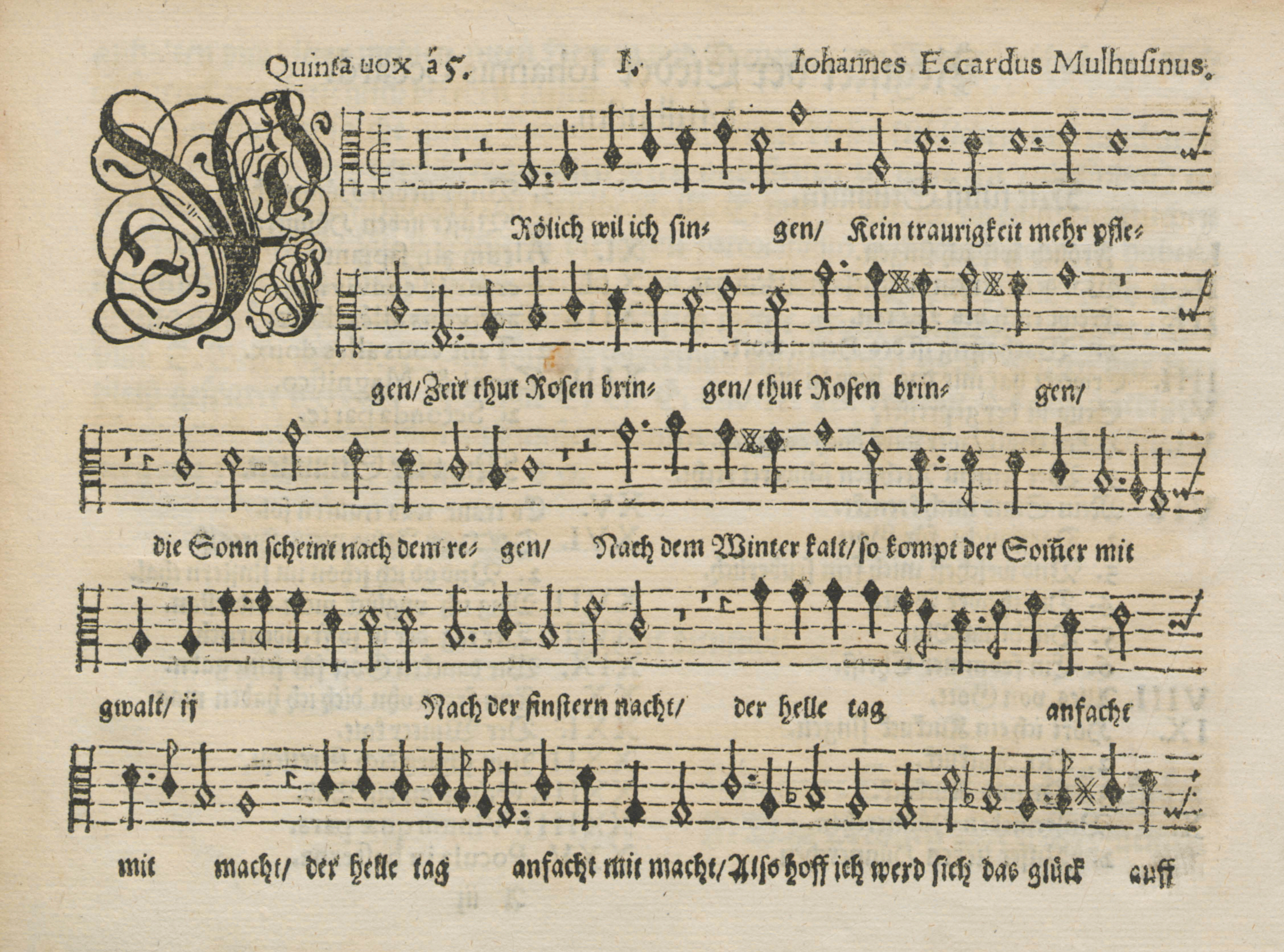
Allzeit dienstwilliger

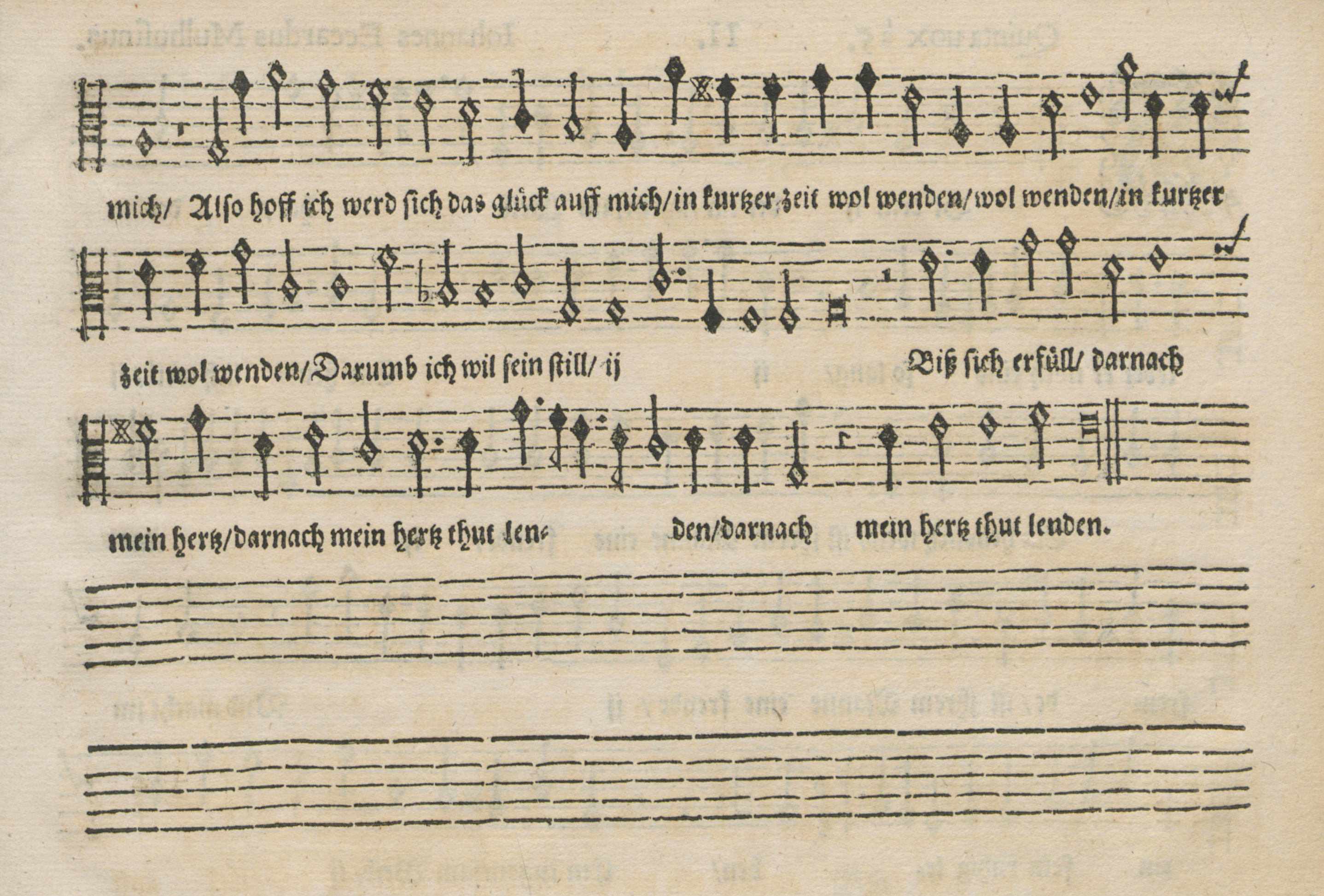
Iohannes Eccardus Mulhusinus,
F. D. in Preussen Vice Capellmeister.
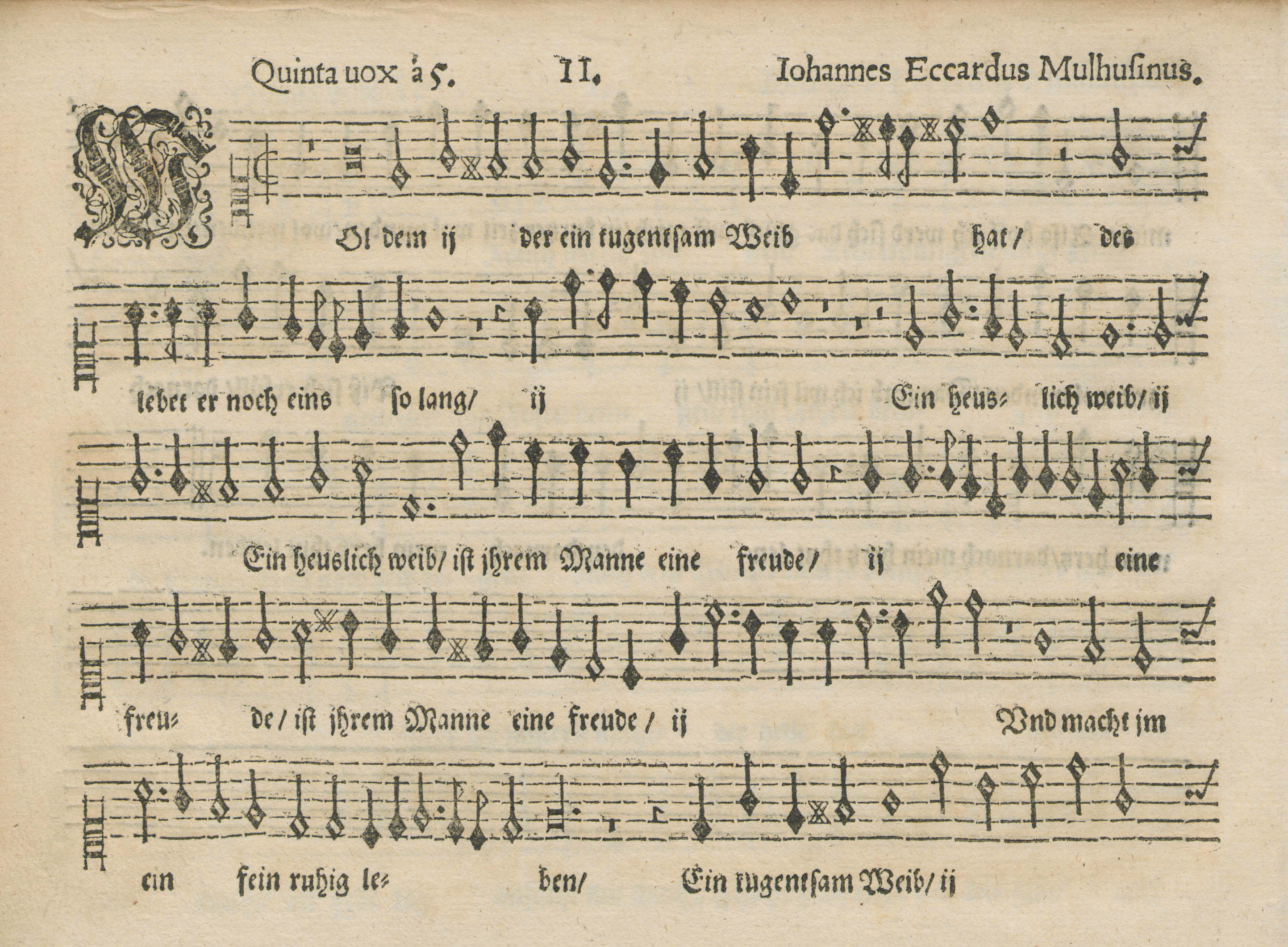
Register der Lieder Iohannis Eccardi Mulhusini.
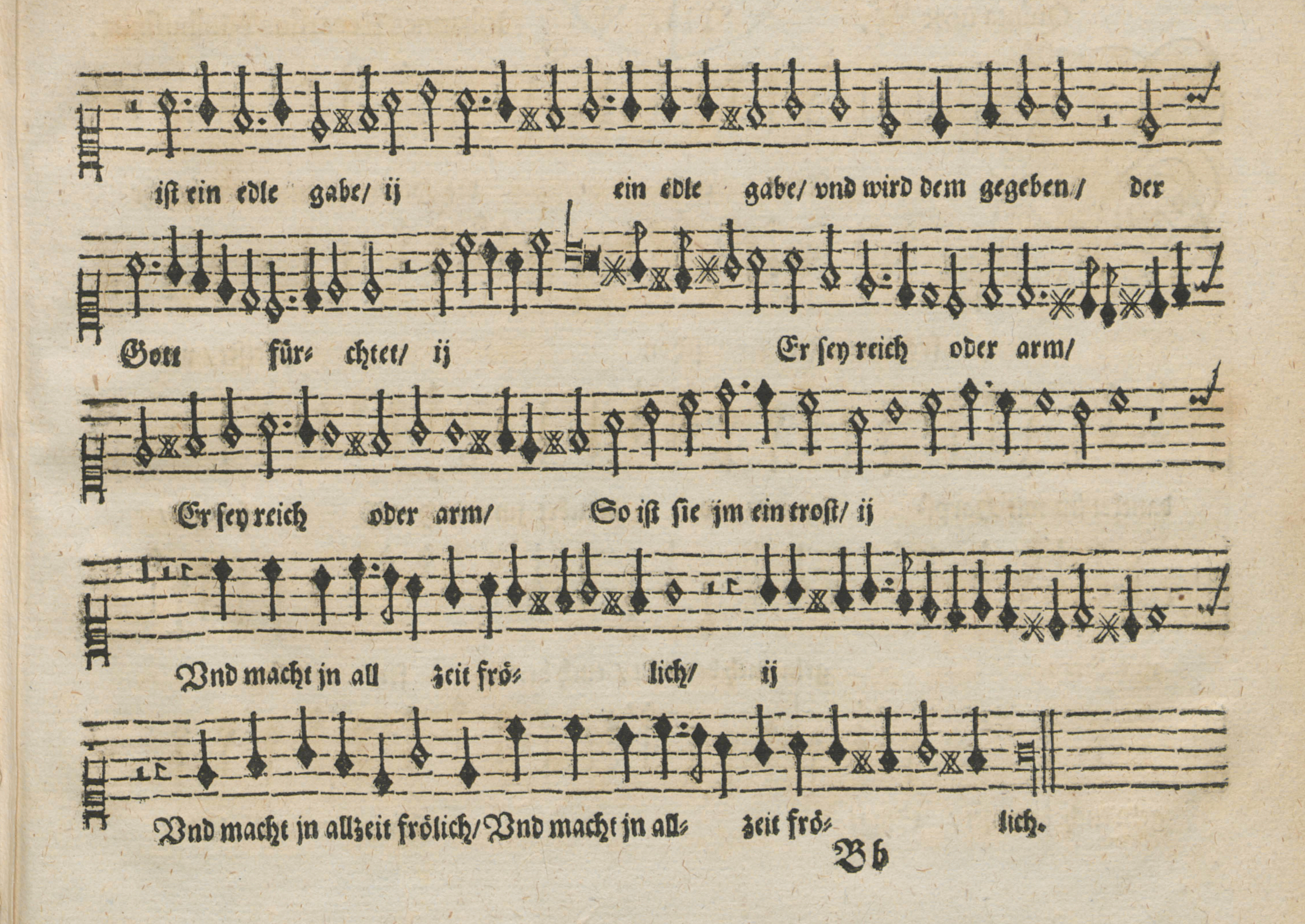
Mit fünff Stimmen.

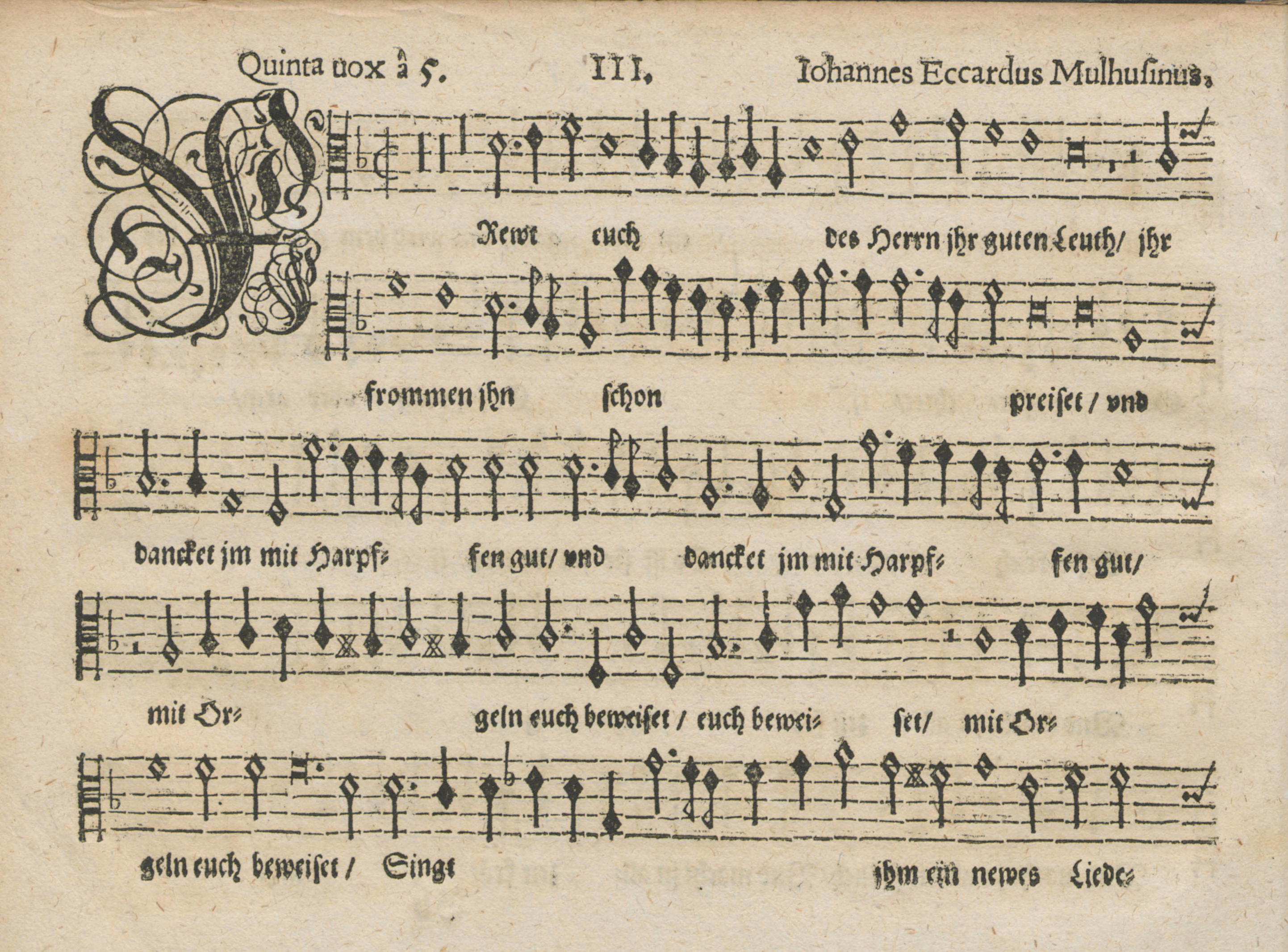
Mit vier Stimmen.
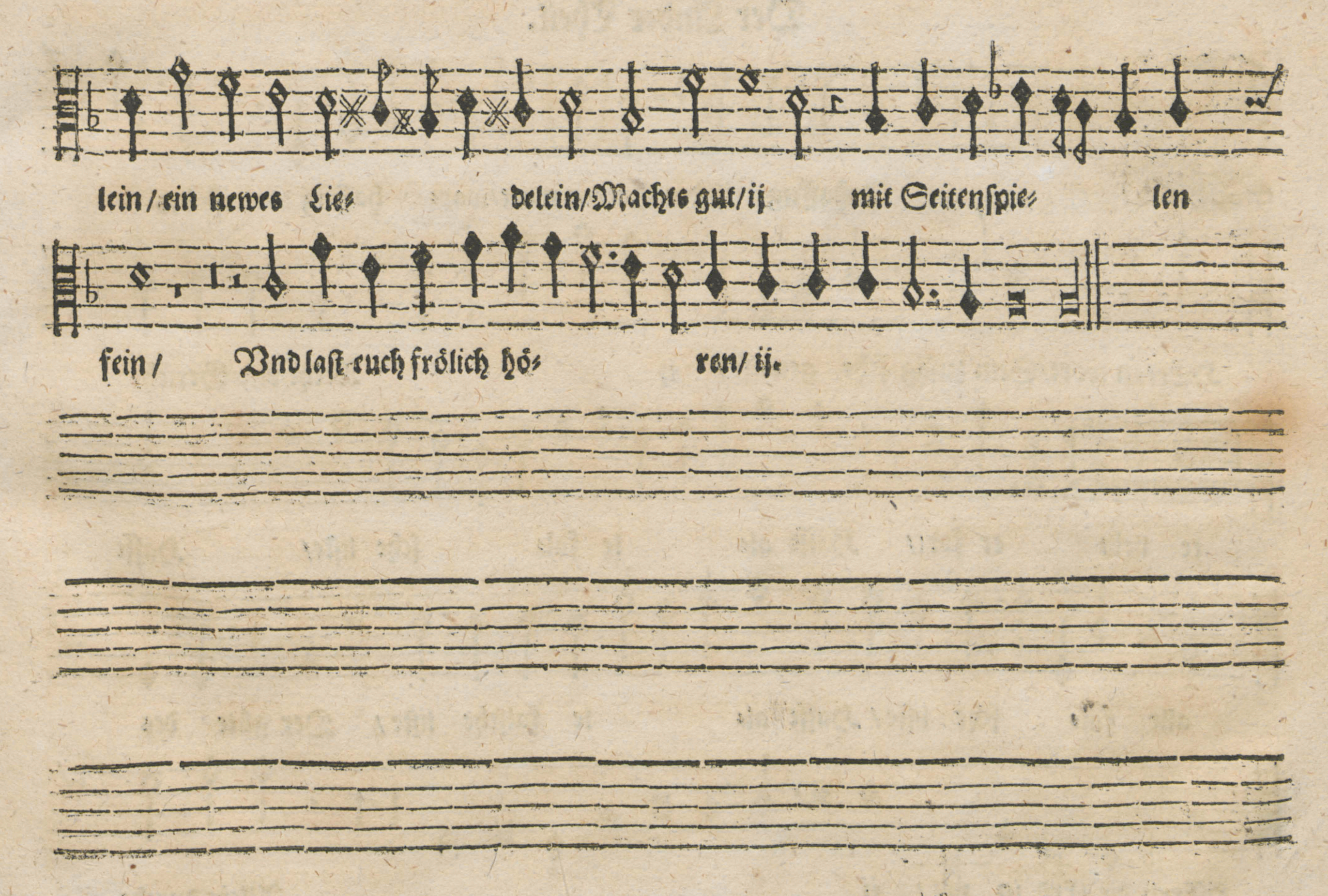

Quinta uox à 5.
I.
Johannes Eccardus Mulhusinus.
Frölich wil ich sin- gen/ Kein traurigkeit mehr pfle-
gen/ Zeit thut Rosen brin- gen/ thut Rosen brin- gen/
die Sonn scheint nach dem re- gen/ Nach dem Winter kalt/ so kompt der Soñer mit
gwalt/ ist Nach der finstern nacht/ der helle tag anfacht
mit macht/ der helle tag anfacht mit macht/ Also hoff ich werd sich das glück auff


mich/ Also hoff ich werd sich das glück auff mich/in kurtzer zeit wol wenden/wol wenden/in kurtzer
zeit wol wenden/Darumb ich wil sein still/ ij
Biß sich erfüll/ darnach
mein hertz/darnach mein hertz thut len-
den/darnach
mein hertz thut lenden.
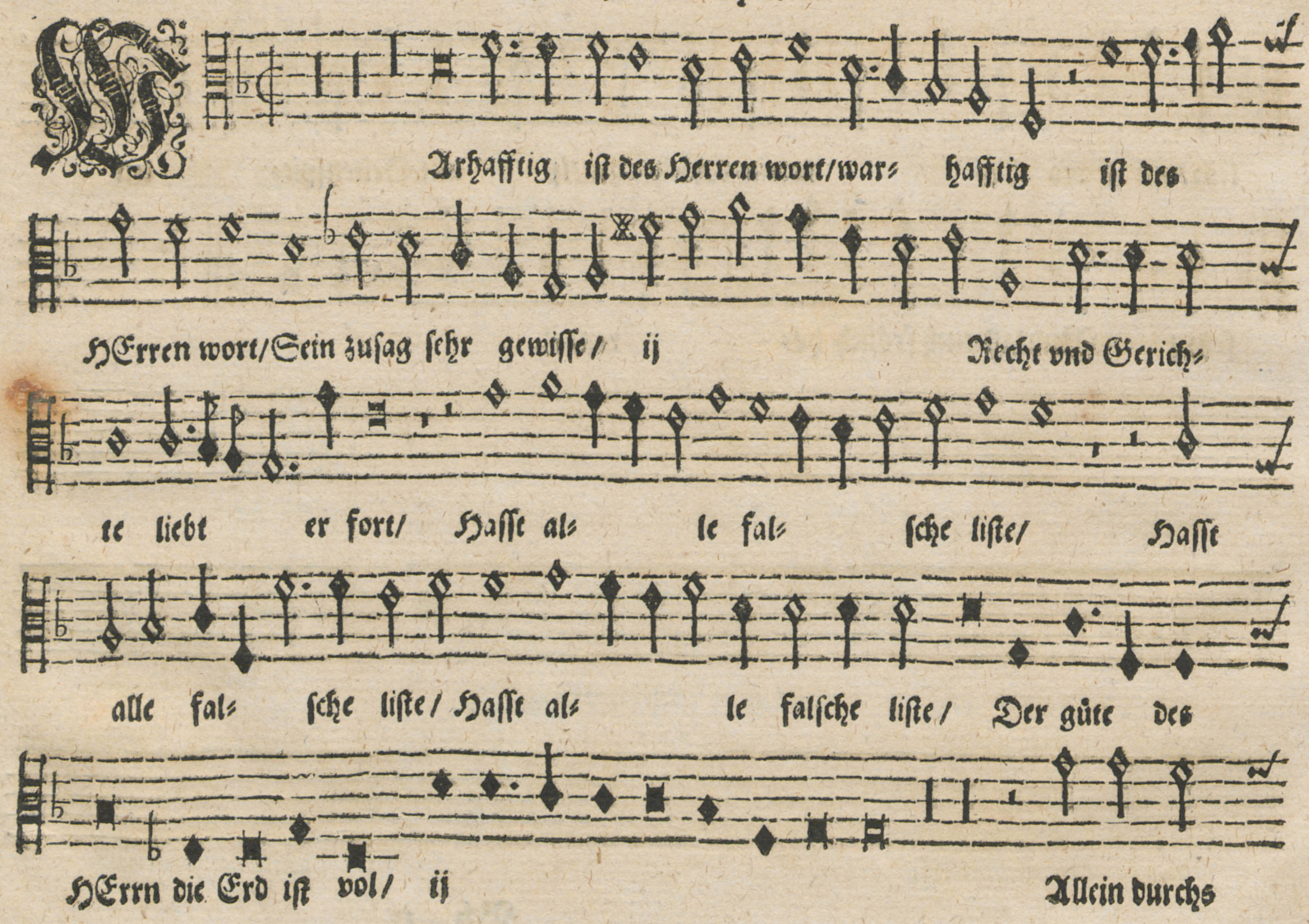

Wol dem ij der ein tugentsam Weib hat / des
lebet er noch eins so lang/ ij Ein heus= lich weib/ ij
Ein heuslich weib/ ist jhrem Manne eine freude/ ij eine
freu= de/ ist jhrem Manne eine freude/ ij Vnd macht jm
ein fein ruhig le= ben/ Ein tugentsam Weib/ ij

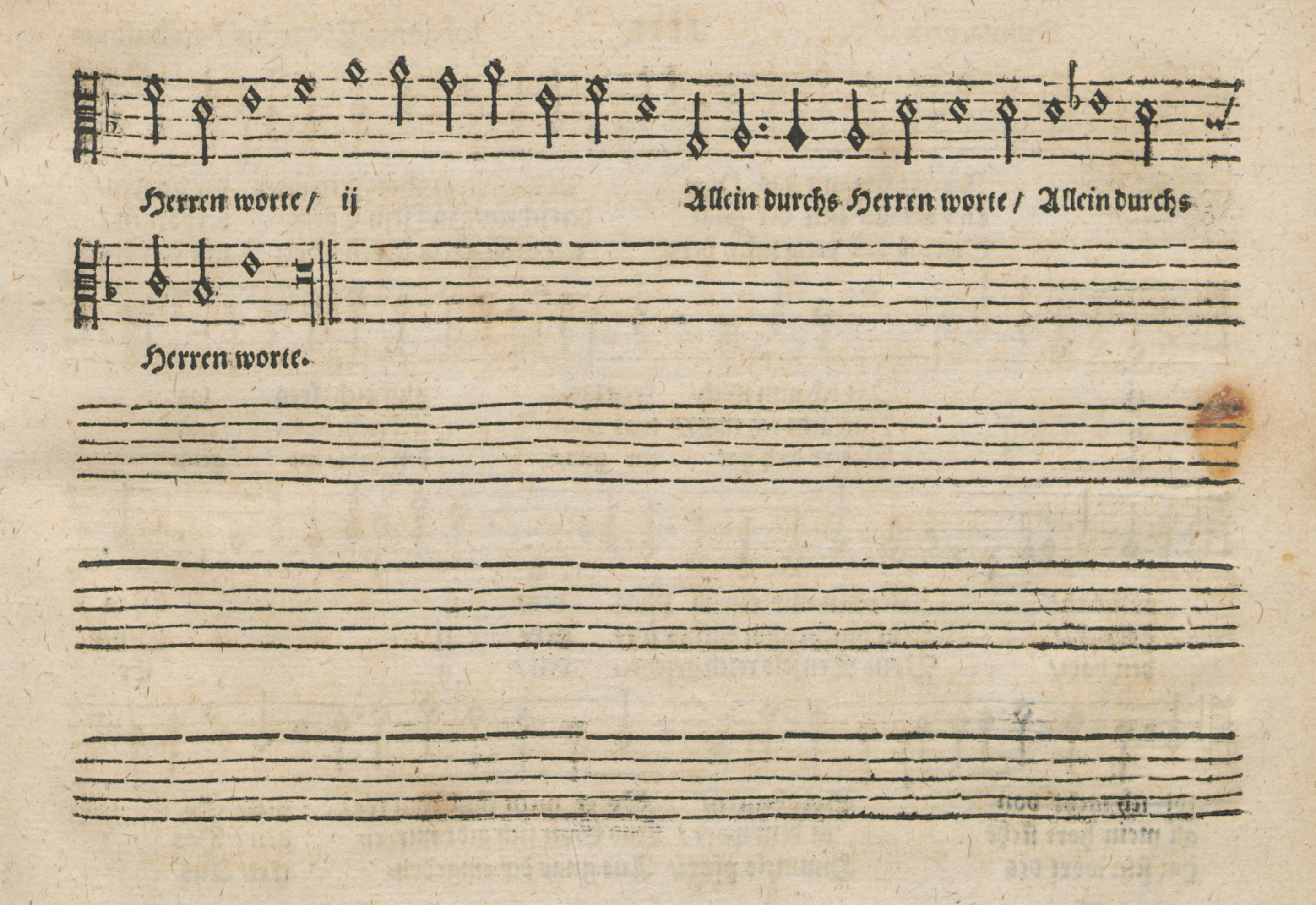

ist ein edle gabe/ ij ein edle gabe/ vnd wird dem gegeben/ der
Gott für- chtet/ ij Er sey reich oder arm/
Er sey reich oder arm/ So ist sie jm ein trost/ ij
Vnd macht jn all zeit frö- lich/ ij
Vnd macht jn allzeit frölich/ Vnd macht jn all- zeit frö- lich.

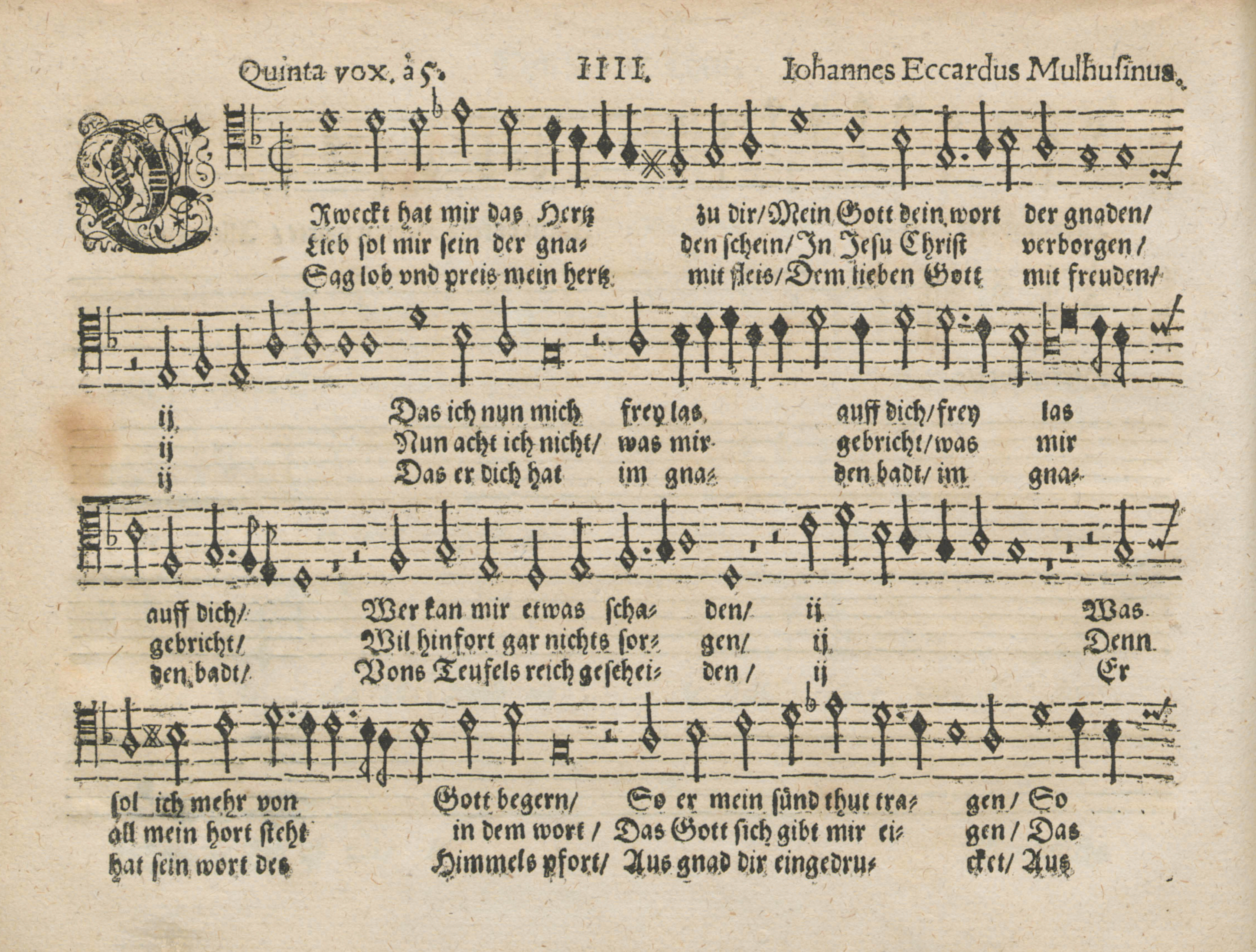

Rewt euch des Herrn jhr guten Leuth/ jhr
frommen jhn schon preiset / vnd
dancket jm mit Harpf- fen gut/ vnd dancket jm mit Harpf- fen gut/
mit Or- geln euch beweiset / euch bewei- set/ mit Or-
geln euch beweiset / Singt jhm ein newes Liede-

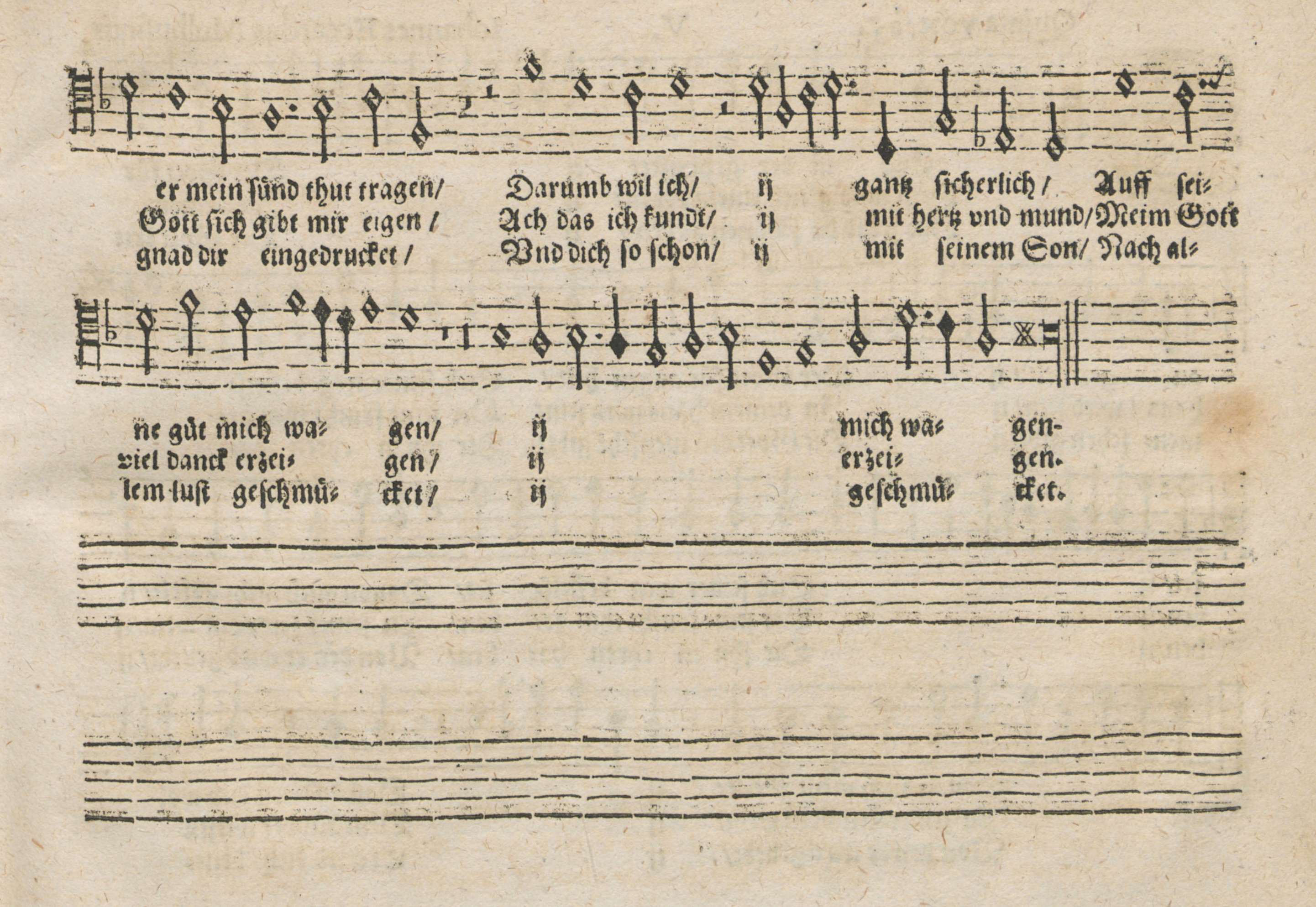

lein / ein newes Lie- delein / Machts gut / ij mit Seitenspie- len
sein / Vnd last euch frölich hö- ren / ij.

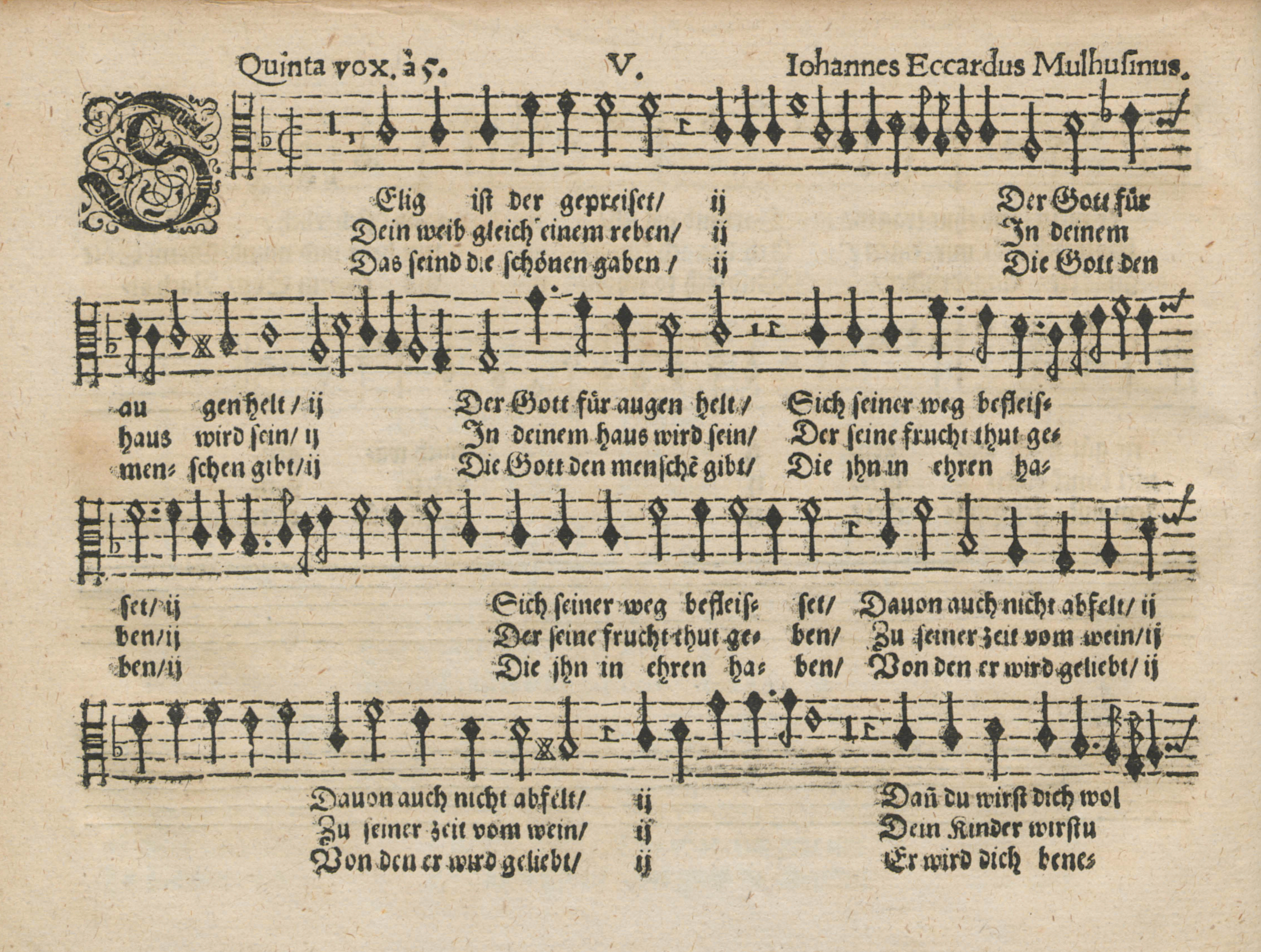
Der Ander Theil.
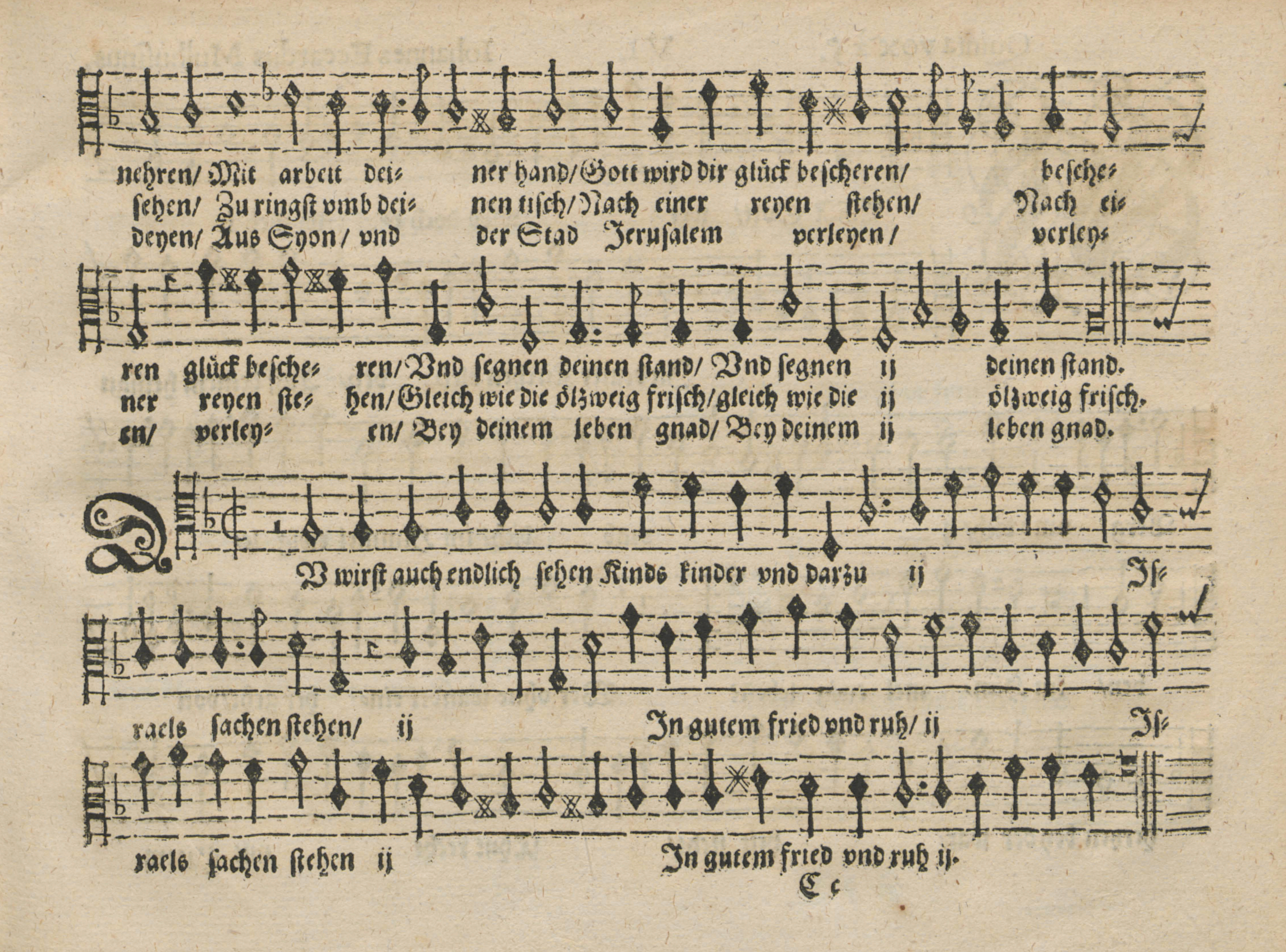



Herren worte / ij
Allein durchs Herren worte / Allein durchs
Herren worte.
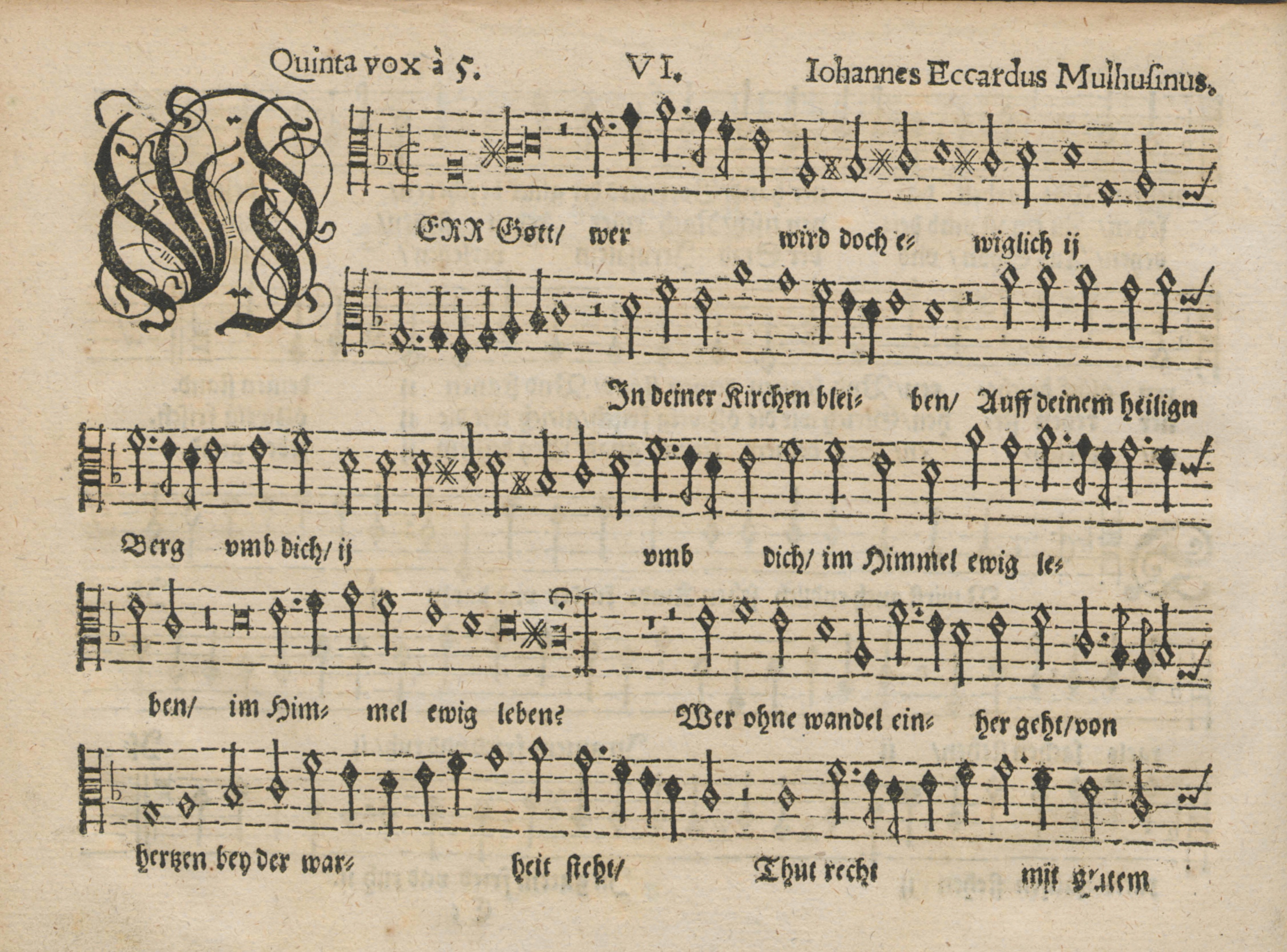

Quinta vox. à 5. IIII. Johannes Eccardus Mulhusinus.
E
Rweckt hat mir das Hertz zu dir/ Mein Gott dein wort der gnaden/
Lieb sol mir sein der gna- den schein/ In Jesu Christ verborgen/
Sag lob vnd preis mein hertz mit fleis/ Dem lieben Gott mit freuden/
ij Das ich nun mich frey las auff dich/ frey las
ij Nun acht ich nicht/ was mir gebricht/ was mir
ij Das er dich hat im gna- den badt/ im gna-
auff dich/ Wer kan mir etwas scha- den/ ij Was
gebricht/ Wil hinfort gar nichts sor- gen/ ij Denn
den badt/ Vons Teufels reich geschei- den / ij Er
sol ich mehr von Gott begern/ So er mein sünd thut tra- gen/ So
all mein hort steht in dem wort / Das Gott sich gibt mir ei- gen / Das
hat sein wort des Himmels pfort/ Aus gnad dir eingedru- cket/ Aus
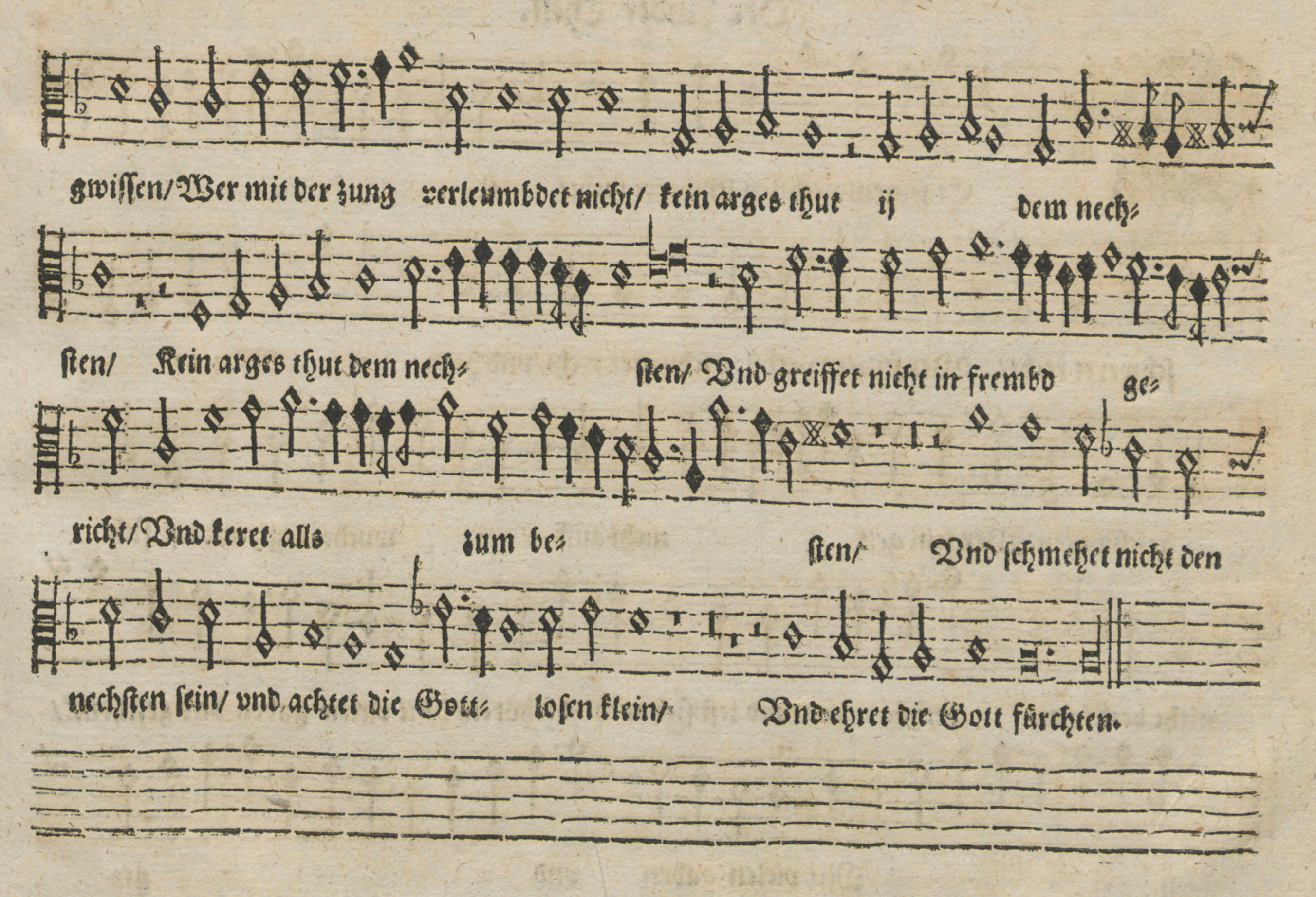

er mein sünd thut tragen/ Darumb wil ich/ ij ganß sicherlich/ Auff sei-
Gott sich gibt mir eigen/ Ach das ich kundt/ ij mit herß vnd mund/ Meim Gott
gnad dir eingedrucket/ Vnd dich so schon/ ij mit seinem Son/ Nach al-
ne gůt mich wa- gen/ ij mich wa- gen-
viel danck erzei- gen/ ij erzei- gen.
lem lust geschmü- cket/ ij geschmü- cket.
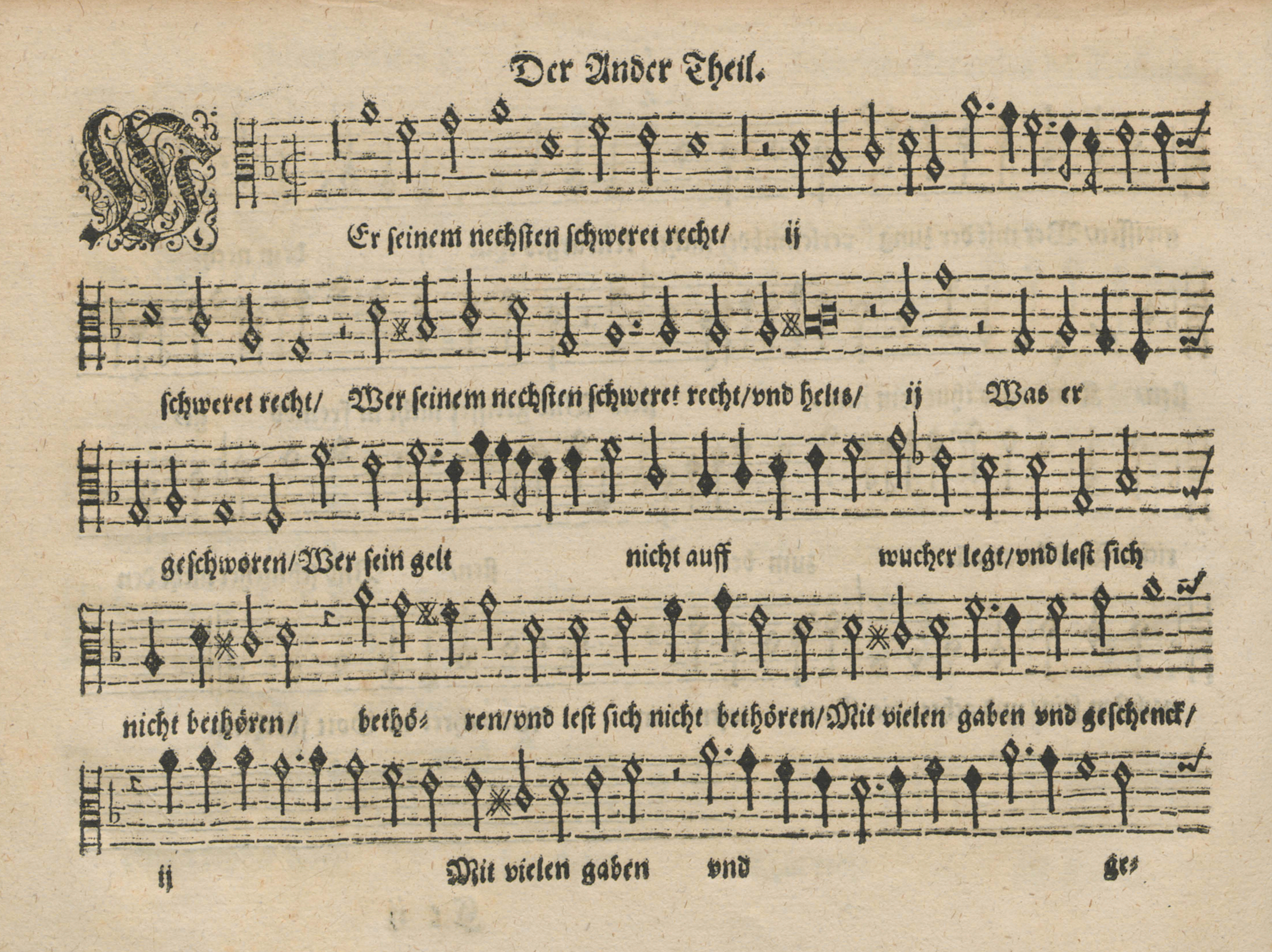


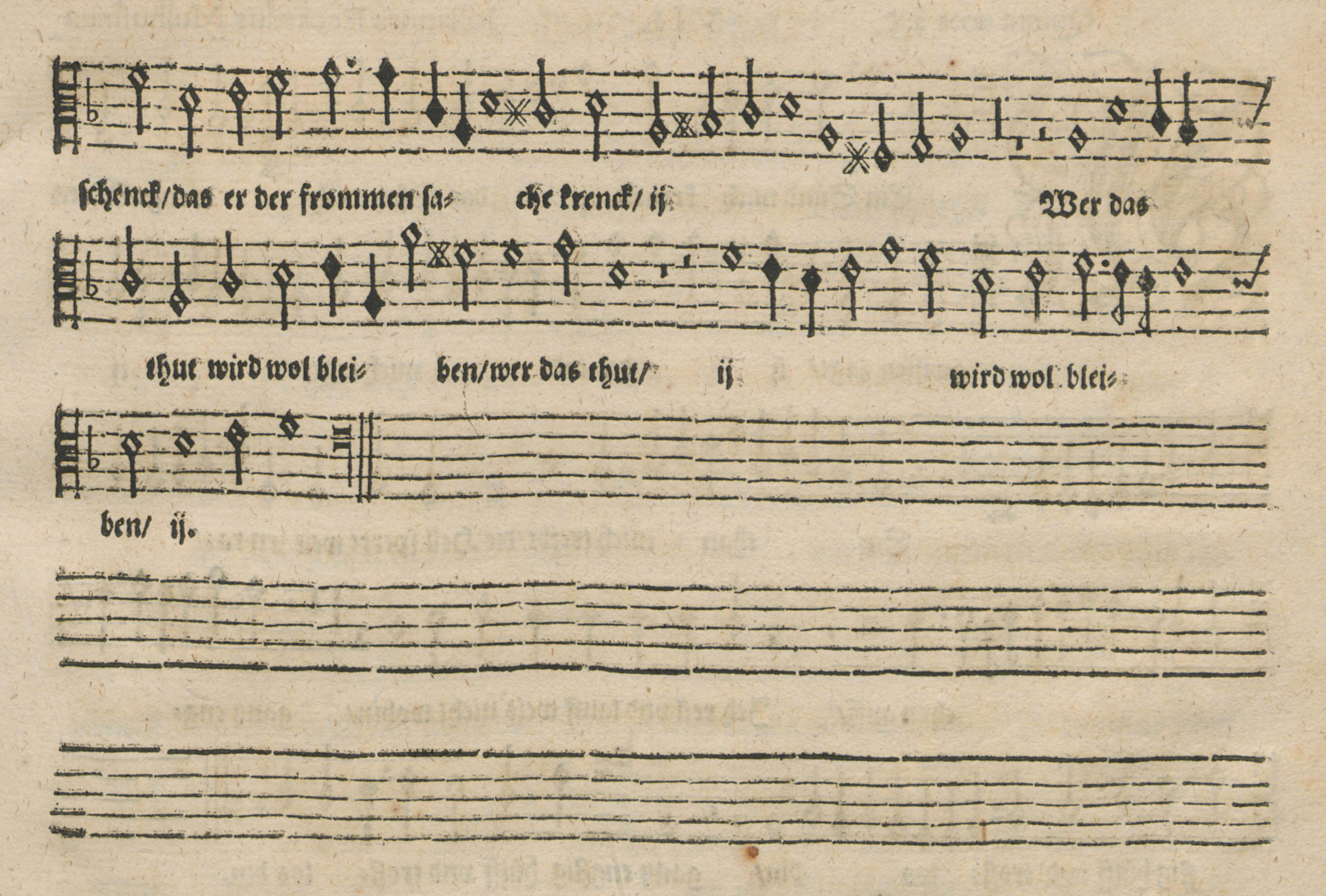
Elig ist der gepreiset/ ij Der Gott für
Dein weib gleich einem reben/ ij In deinem
Das seind die schönen gaben/ ij Die Gott den
augen helt/ ij Der Gott für augen helt/ Sich seiner weg befleis-
haus wird sein/ ij In deinem haus wird sein/ Der seine frucht thut ge-
men- schen gibt/ij Die Gott den menschē gibt/ Die jhn in ehren ha-
set/ ij Sich seiner weg befleis- set/ Dauon auch nicht abfelt/ ij
ben/ij Der seine frucht thut ge- ben/ Zu seiner zeit vom wein/ ij
ben/ij Die jhn in ehren ha- ben/ Von den er wird geliebt/ ij
Dauon auch nicht abfelt/ ij Dañ du wirst dich wol
Zu seiner zeit vom wein/ ij Dein Kinder wirstu
Von den er wird geliebt/ ij Er wird dich bene-
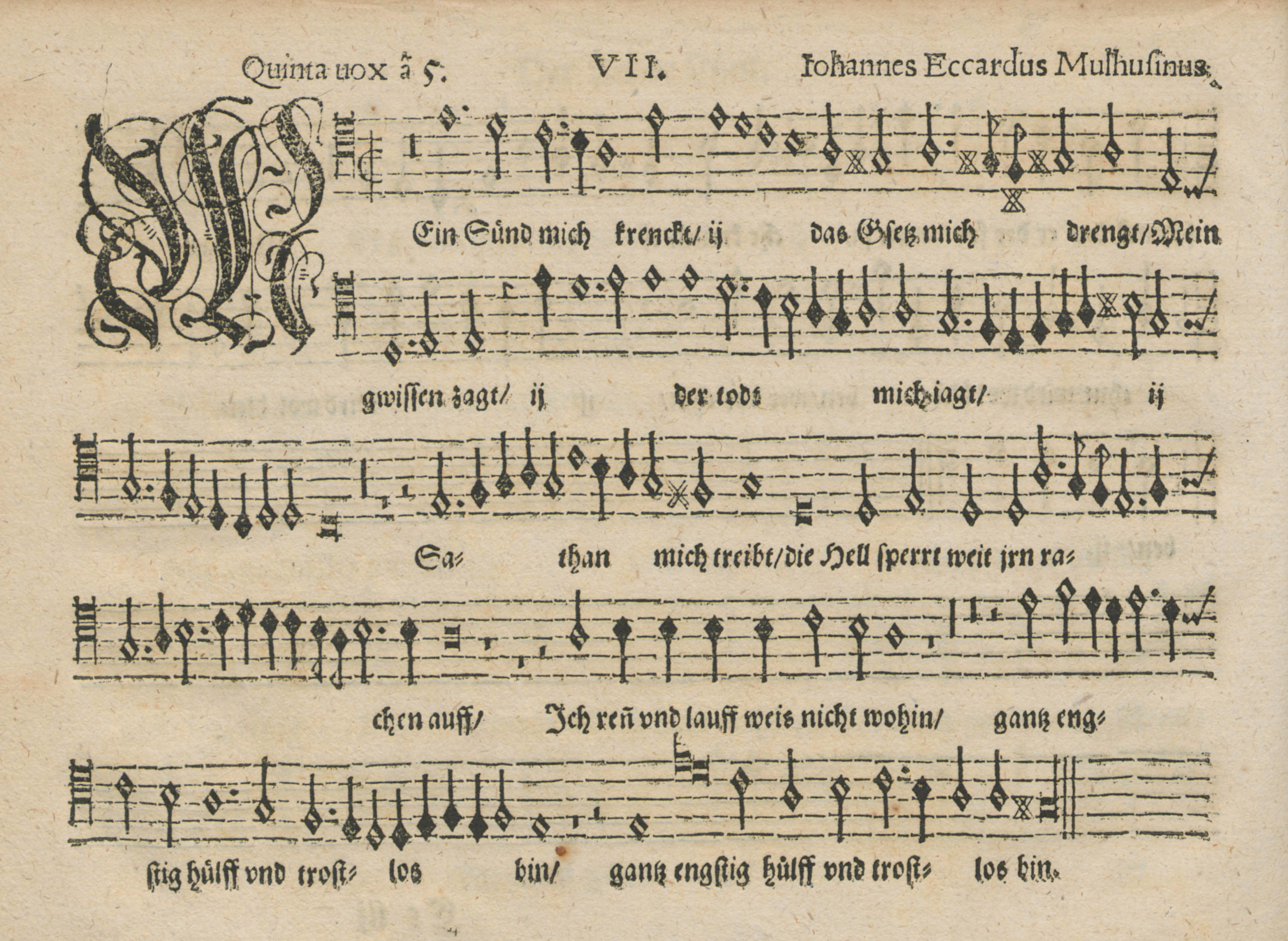

nehren/ Mit arbeit dei= ner hand/Gott wird dir glück bescheren/ besche=
sehen/ Zu ringst vmb dei= nen tisch/Nach einer reyen stehen/ Nach ei=
deyen/ Aus Syon/ vnd der Stad Jerusalem verleyen/ verley=
ren glück besche= ren/Vnd segnen deinen stand/ Vnd segnen ij deinen stand.
ner reyen ste= hen/Gleich wie die ölzweig frisch/gleich wie die ij ölzweig frisch.
en/ verley= en/ Bey deinem leben gnad/ Bey deinem ij leben gnad.
DV wirst auch endlich sehen Kinds kinder vnd darzu ij Is=
raels sachen stehen/ ij In gutem fried vnd ruh/ ij Is=
raels sachen stehen ij In gutem fried vnd ruh ij.


Quinta vox à 5. VI. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
HERR Gott/ wer wird doch e= wiglich ij
In deiner Kirchen blei= ben/ Auff deinem heilign
Berg vmb dich/ ij vmb dich/ im Himmel ewig le=
ben/ im Him= mel ewig leben?
Wer ohne wandel ein= her geht/von
hertzen bey der war= heit steht/ Thut recht mit gutem
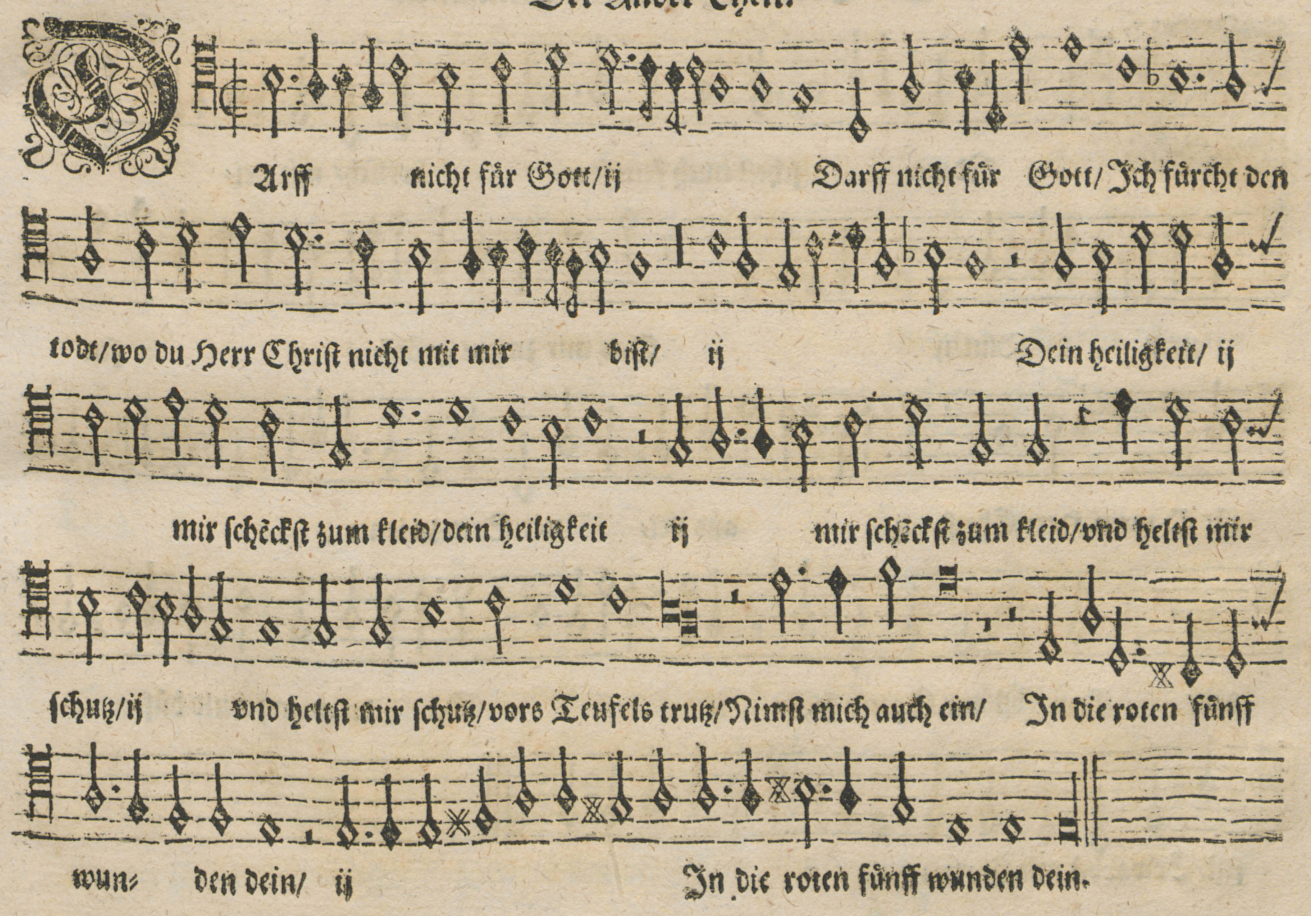

gwissen/ Wer mit der zung verleumbdet nicht/ kein arges thut ij dem nech-
sten/ Kein arges thut dem nech- sten/ Vnd greiffet nicht in frembd ge-
richt/ Vnd keret alls zum be- sten/ Vnd schmehet nicht den
nechsten sein/ vnd achtet die Gott- losen klein/ Vnd ehret die Gott fürchten.


Der Ander Theil.
W
Er seinem nechsten schweret recht/ ij
schweret recht/ Wer seinem nechsten schweret recht/vnd helts/ ij Was er
geschwören/Wer sein gelt nicht auff wucher legt/vnd lest sich
nicht bethören/ bethö- ren/vnd lest sich nicht bethören/Mit vielen gaben vnd geschenck/
ij Mit vielen gaben vnd ge-
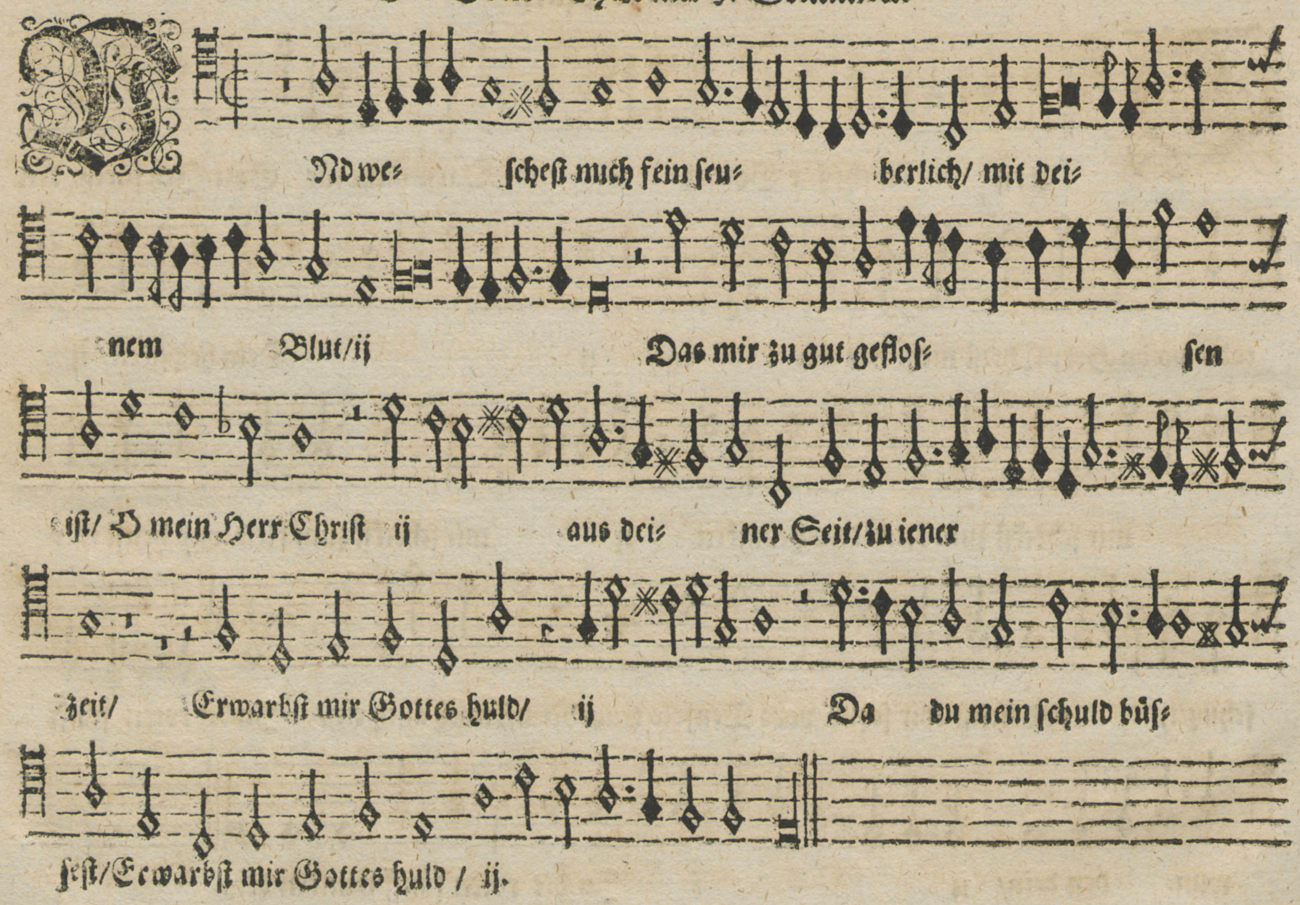

schenck/das er der frommen sa- che krenck/ ij. Wer das
thut wird wol blei- ben/wer das thut/ ij wird wol blei-
ben/ ij.
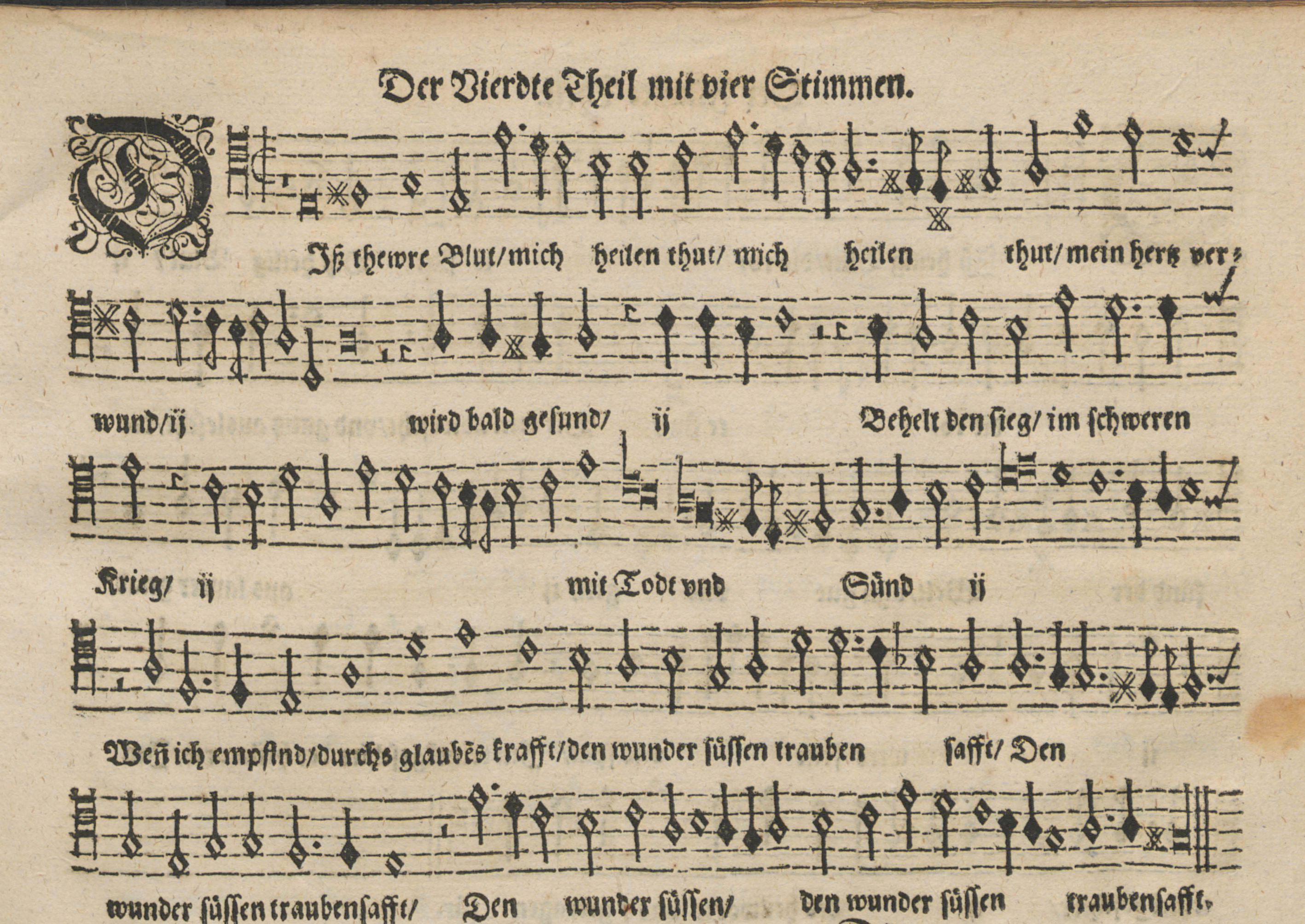

Quinta uox à 5. VII. Johannes Eccardus Mulhusinus.
Ein Sünd mich krenckt/ ij das Gsetz mich drengt/ Mein
gwissen zagt/ ij der tods mich jagt/ ij
Sa- than mich treibt/ die Hell sperrt weit jrn ra-
chen auff/ Ich reñ vnd lauff weis nicht wohin/ gantz eng-
stig hülff vnd trost- los bin/ gantz engstig hülff vnd trost- los bin.
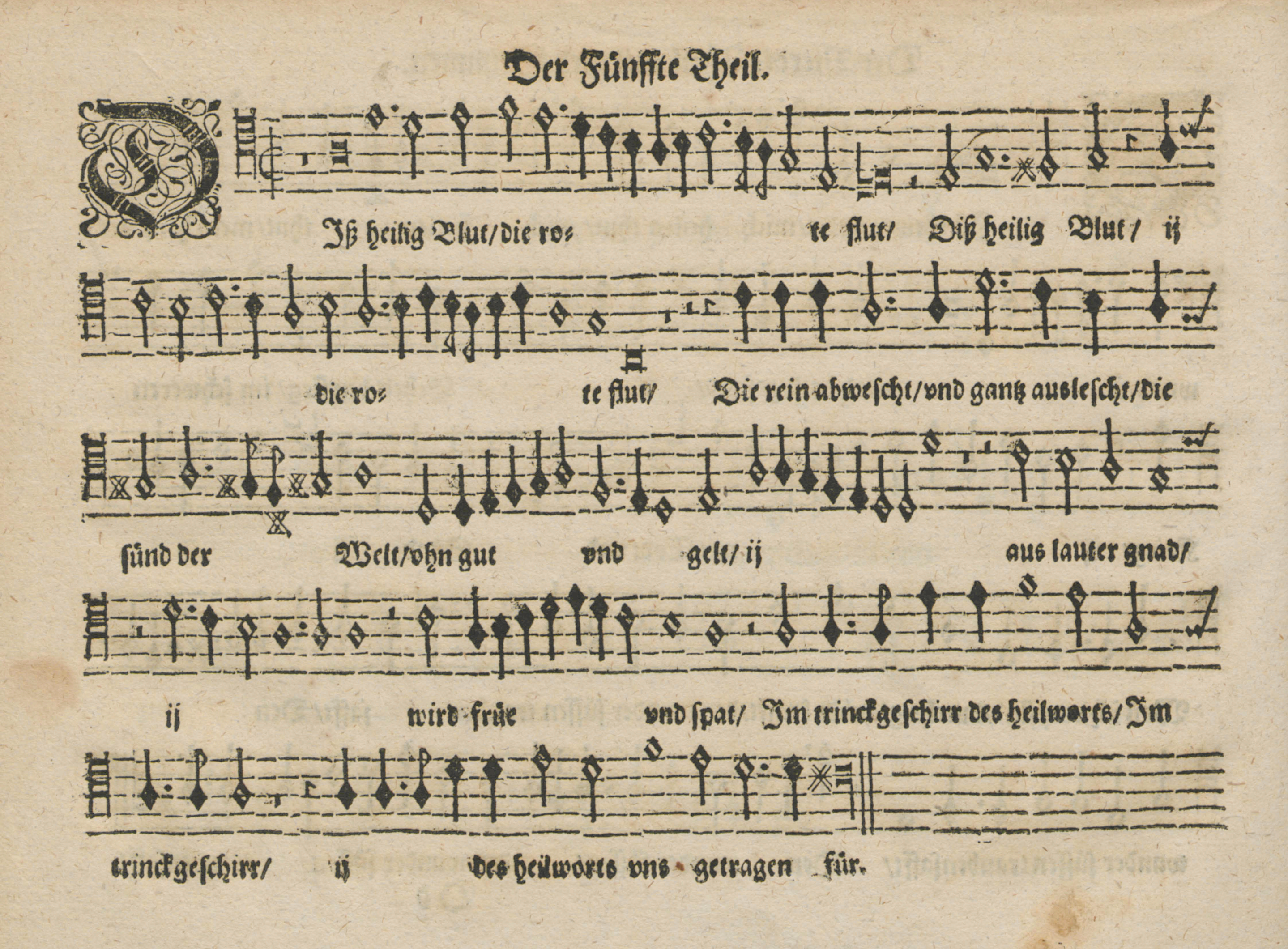
Der Ander Theil.
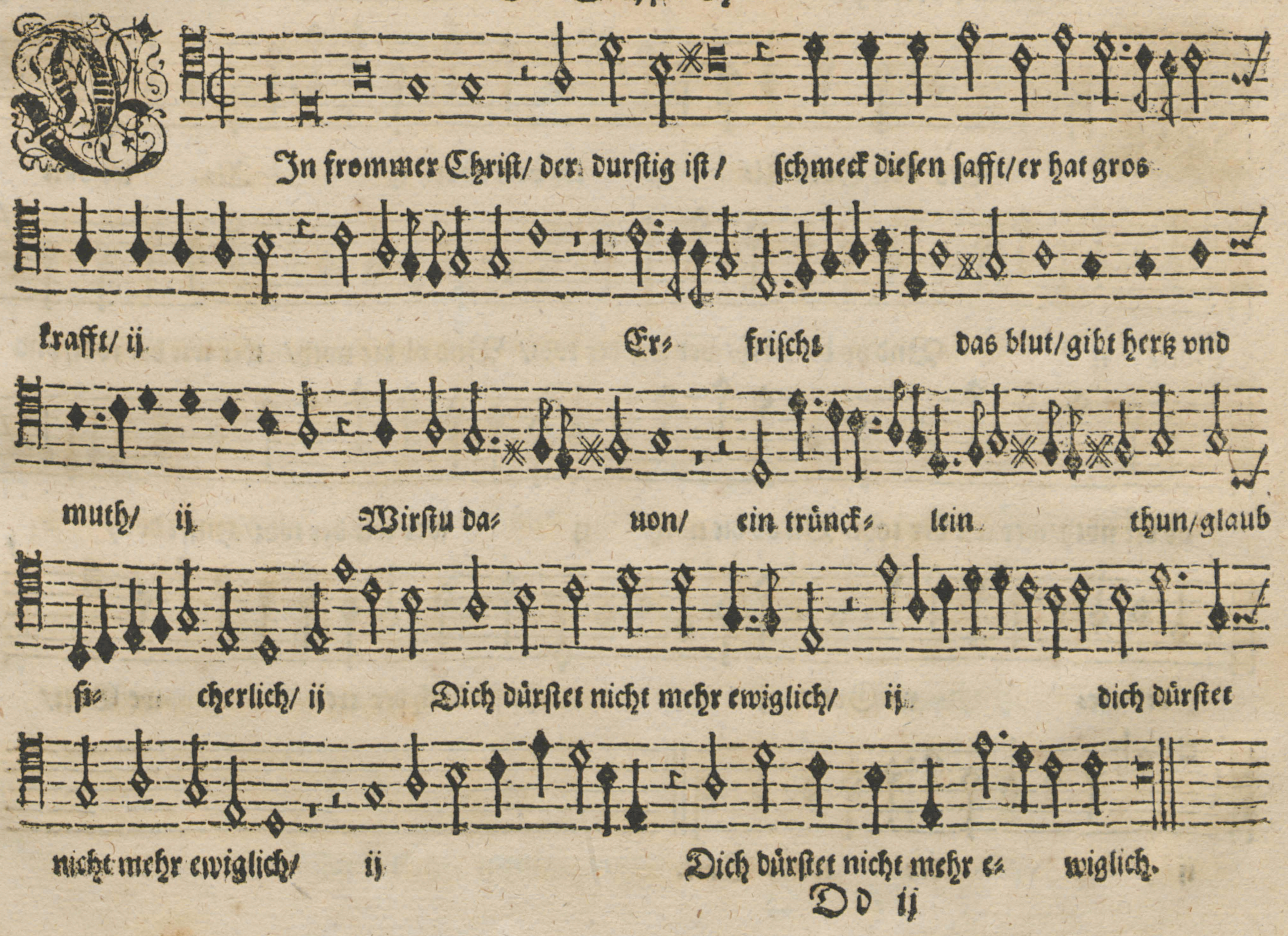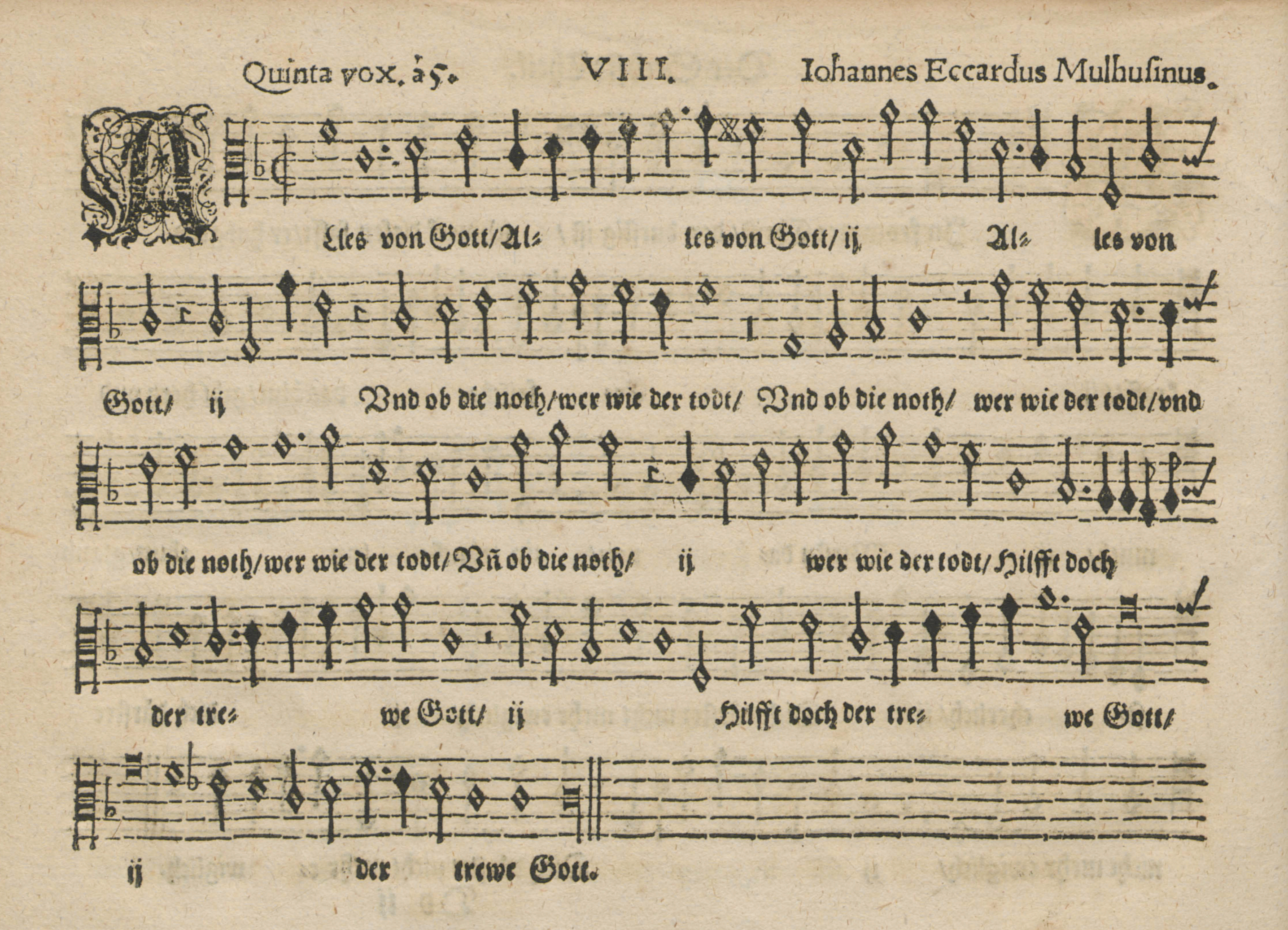


Der Dritte Theil mit 3. Stimmen.
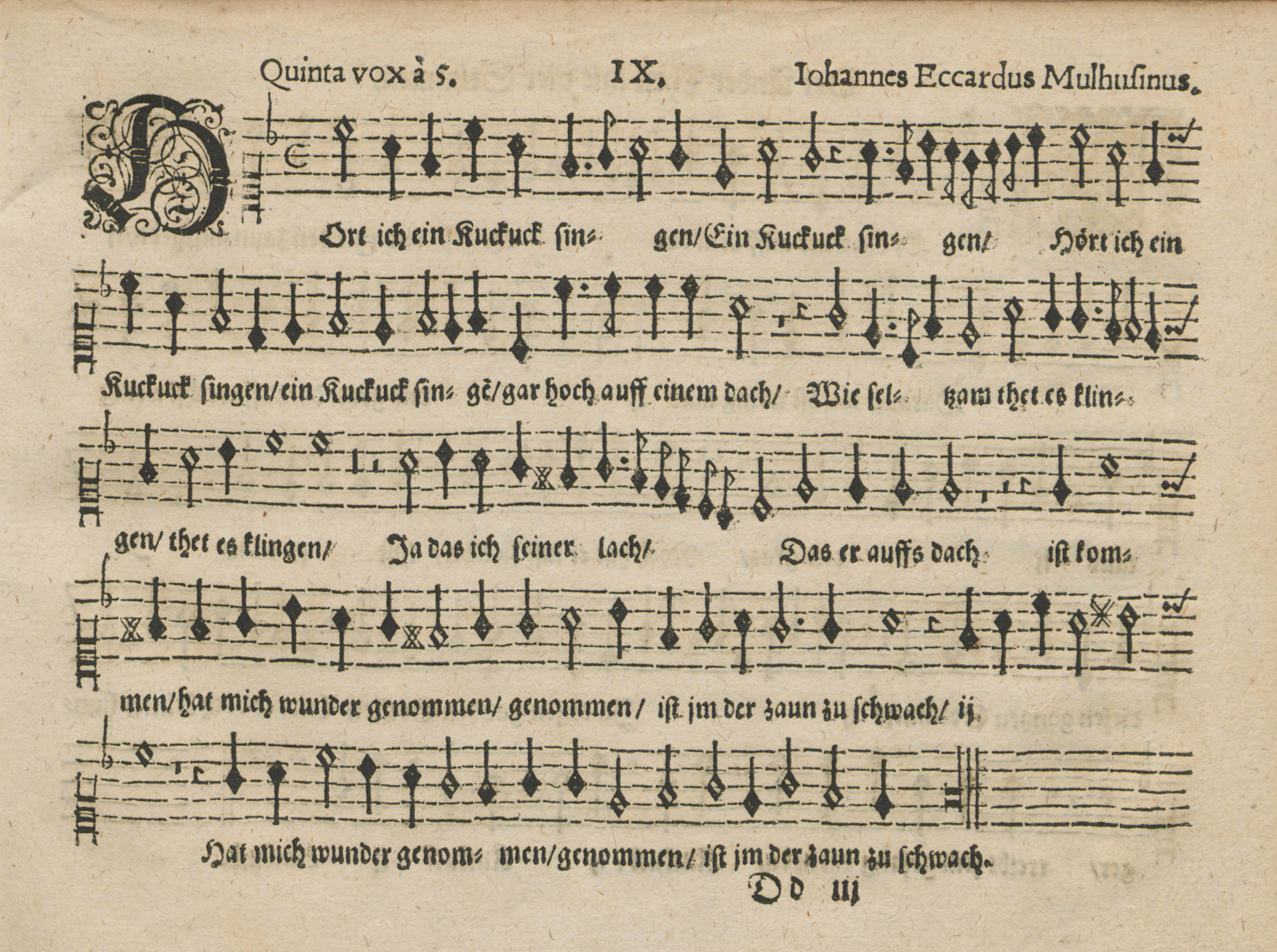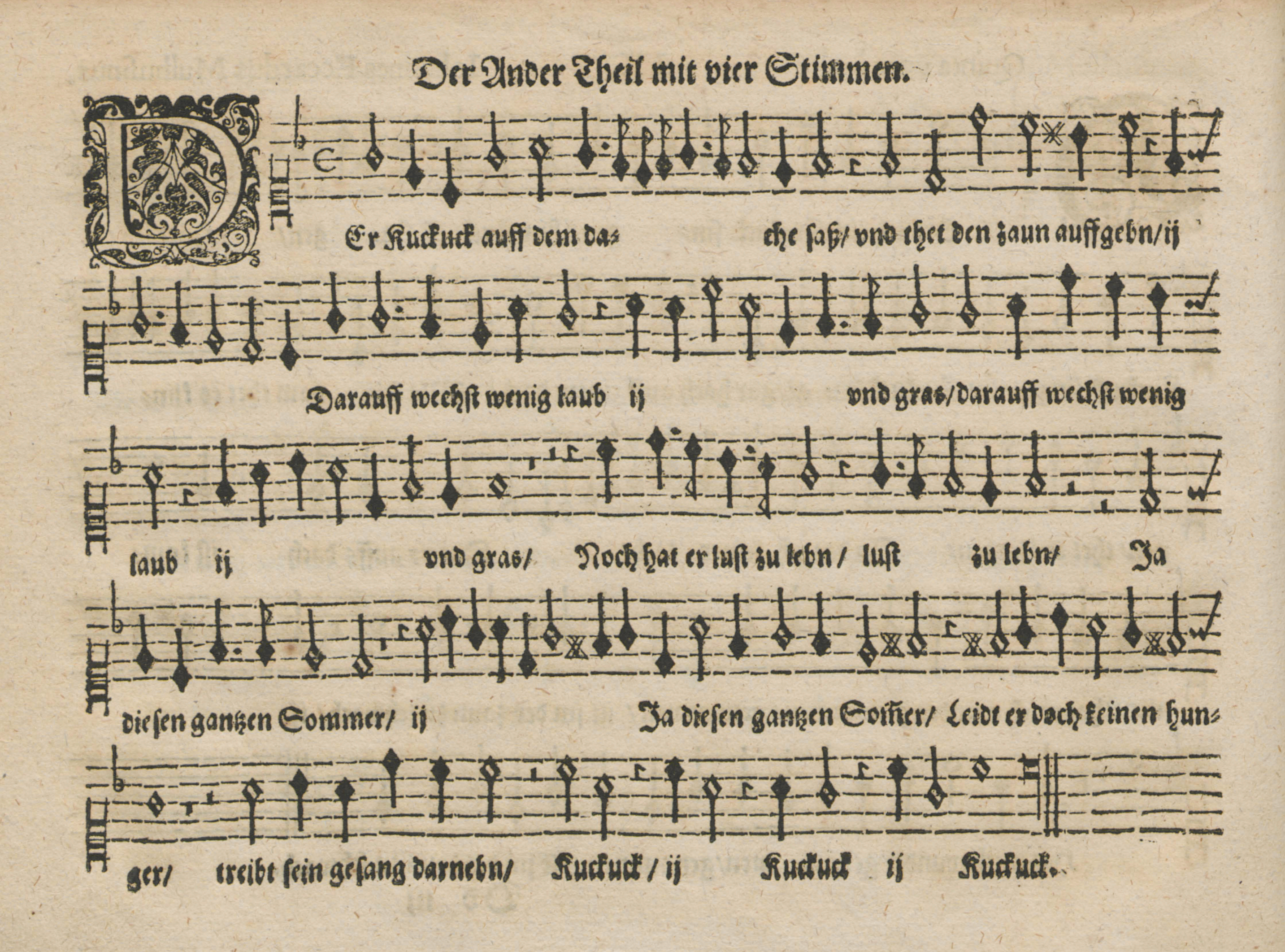



Iß thewre Blut/mich heilen thut/ mich heilen thut/ mein hertz ver-
wund/ ij wird bald gesund/ ij Behelt den sieg/ im schweren
Krieg/ ij mit Todt vnd Sünd ij
Weñ ich empfind/durchs glaubẽs krafft/den wunder süssen trauben safft/ Den
wunder süssen traubensafft/ Den wunder süssen/ den wunder süssen traubensafft.
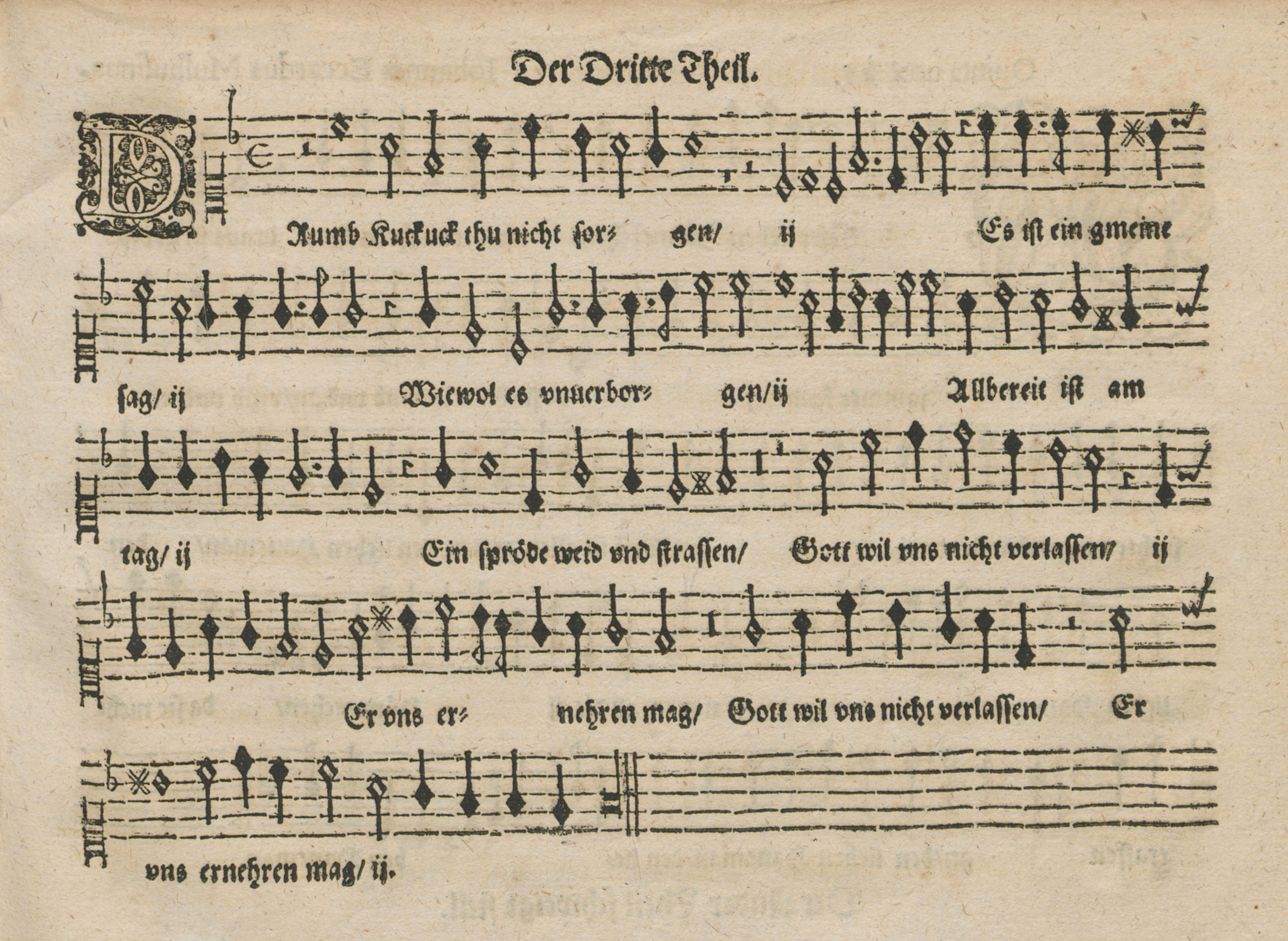

Der Fünffte Theil.
Iß heilig Blut/ die ro= te flut/ Diß heilig Blut/ ij
die ro= te flut/ Die rein abwescht/ vnd gantz auslescht/ die
sünd der Welt/ ohn gut vnd gelt/ ij aus lauter gnad/
ij wird früe vnd spat/ Im trinckgeschirr des heilworts/ Im
trinckgeschirr/ ij Des heilworts vns getragen für.
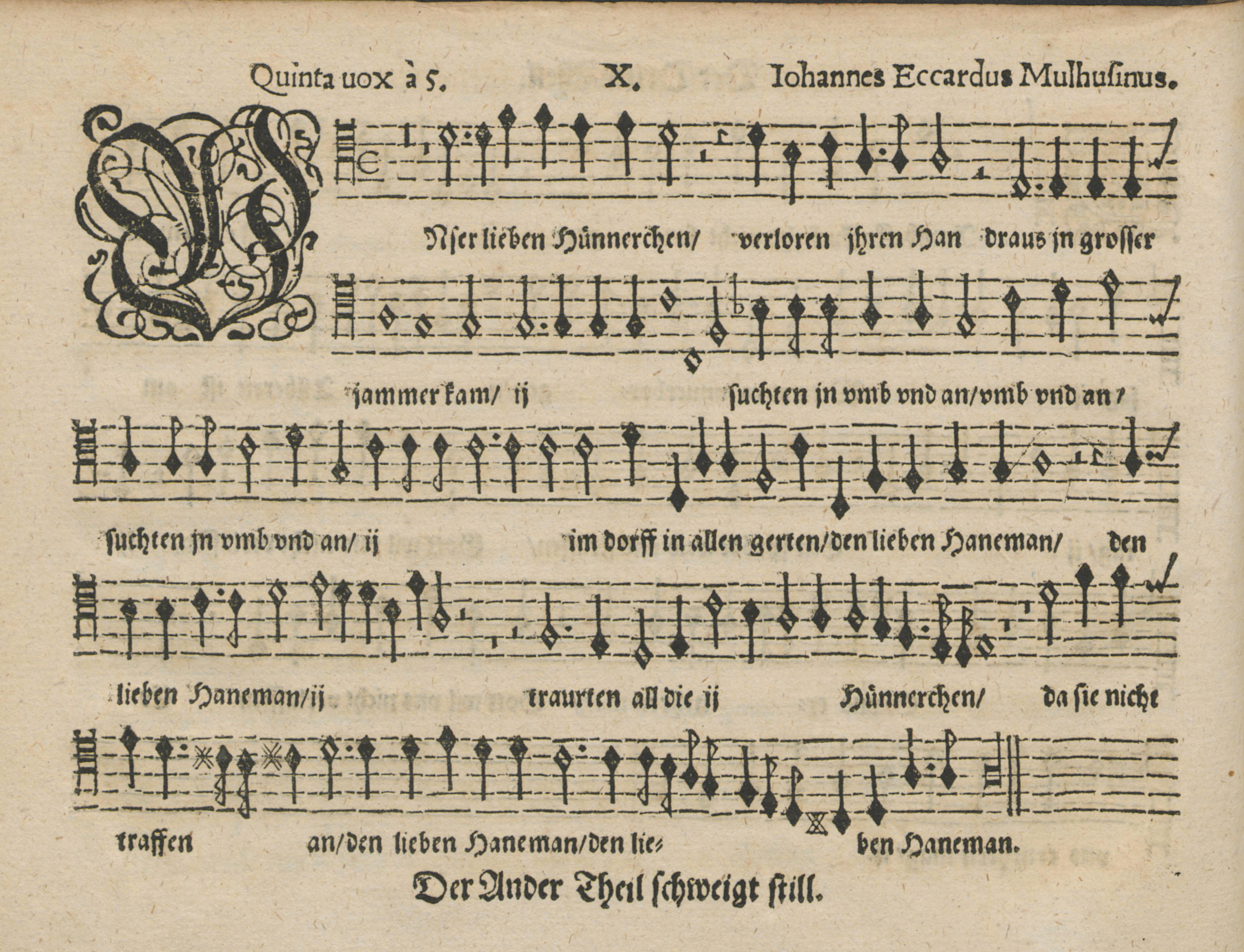

In frommer Christ/ der durstig ist/ schmeck diesen safft/ er hat gros
krafft/ ij Er- frischt das blut/ gibt hertz vnd
muth/ ij Wirstu da- von/ ein trünck- lein thun/ glaub
si- cherlich/ ij Dich dürstet nicht mehr ewiglich/ ij dich dürstet
nicht mehr ewiglich/ ij Dich dürstet nicht mehr e- wiglich.


A lles von Gott/ Al- les von Gott/ ij. Al- les von
Gott/ ij Vnd ob die noth/ wer wie der todt/ Vnd ob die noth/ wer wie der todt/ vnd
ob die noth/ wer wie der todt/ Vñ ob die noth/ ij. wer wie der todt/ Hilfft doch
der tre- we Gott/ ij Hilfft doch der tre- we Gott/
ij der trewe Gott.


Quinta vox à 5. IX. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
HOrt ich ein Kuckuck sin- gen/Ein Kuckuck sin- gen/ Hört ich ein
Kuckuck singen/ein Kuckuck sin- gẽ/gar hoch auff einem dach/ Wie sel- tzam thet es klin-
gen/ thet es klingen/ Ja das ich seiner lach/ Das er auffs dach ist kom-
men/hat mich wunder genommen/ genommen/ ist jm der zaun zu schwach/ ij.
Hat mich wunder genom- men/genommen/ ist jm der zaun zu schwach.
Dd iij
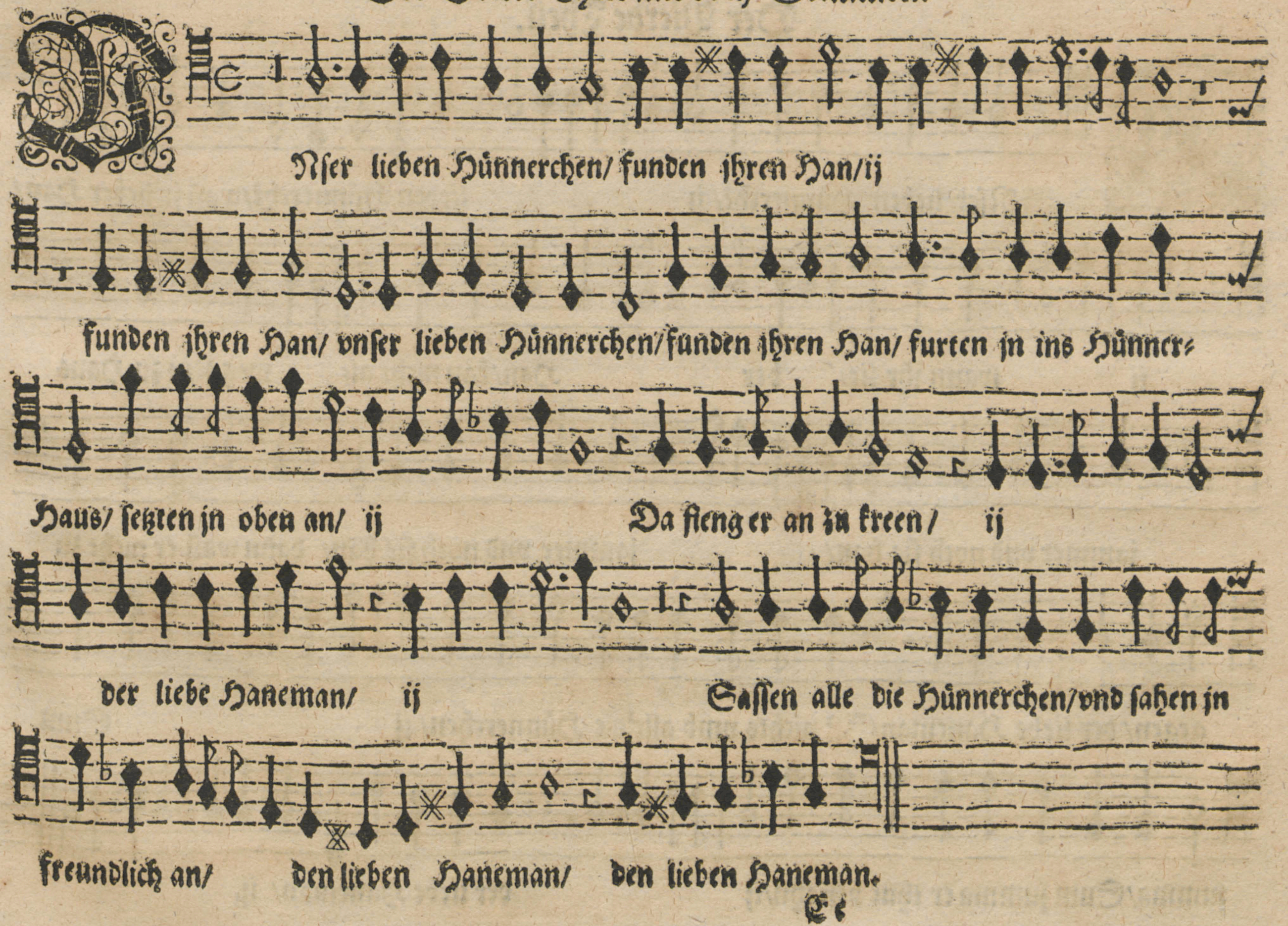

Der Ander Theil mit vier Stimmen.
D
Er Kuckuck auff dem da- che saß/ vnd thet den zaun auffgebn/ ij
Darauff wechst wenig laub ij vnd gras/ Darauff wechst wenig
laub ij vnd gras/ Noch hat er lust zu lebn/ lust zu lebn/ Ja
die sen gantzen Sommer/ ij Ja diesen gantzen Soñer/ Leidt er doch keinen hun-
ger/ treibt sein gesang darnebn/ Kuckuck / ij Kuckuck ij Kuckuck.


Darumb Kuckuck thu nicht sor- gen/ ij Es ist ein gmeine
sag/ ij Wiewol es vnuerbor- gen/ ij Allbereit ist am
tag/ ij Ein spröde weid vnd strassen/ Gott wil vns nicht verlassen/ ij
Er vns er- nehren mag/ Gott wil vns nicht verlassen/ Er
vns ernehren mag/ ij.



Der Ander Theil schweigt still.

Der Dritte Theil mit drey Stimmen.



Der Vierde Theil.

VNser lieben Hünnerchē/ ij lieben Hünnerchē/ wañ jr lieber Han/

ij wann jhr lie- ber Han/ kan nicht al- weg sein zu Haus

jammer vnd noth sie han/ jammer vnd noth sie han/ dann wañ er nicht zu
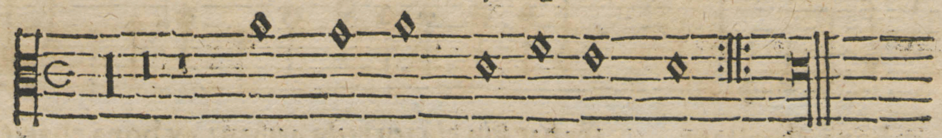
gegen/ der liebe Haneman/ Ist nichts vmb alle die Hünnerchen/ ij Sum

summa/ Sum summa er thut bestahn/ ij der liebe Haneman/ ij.

Sunt Syllabæ, Notæ, Pausæque septenæ,
Quas septies iterans, complebis hoc Carmen.
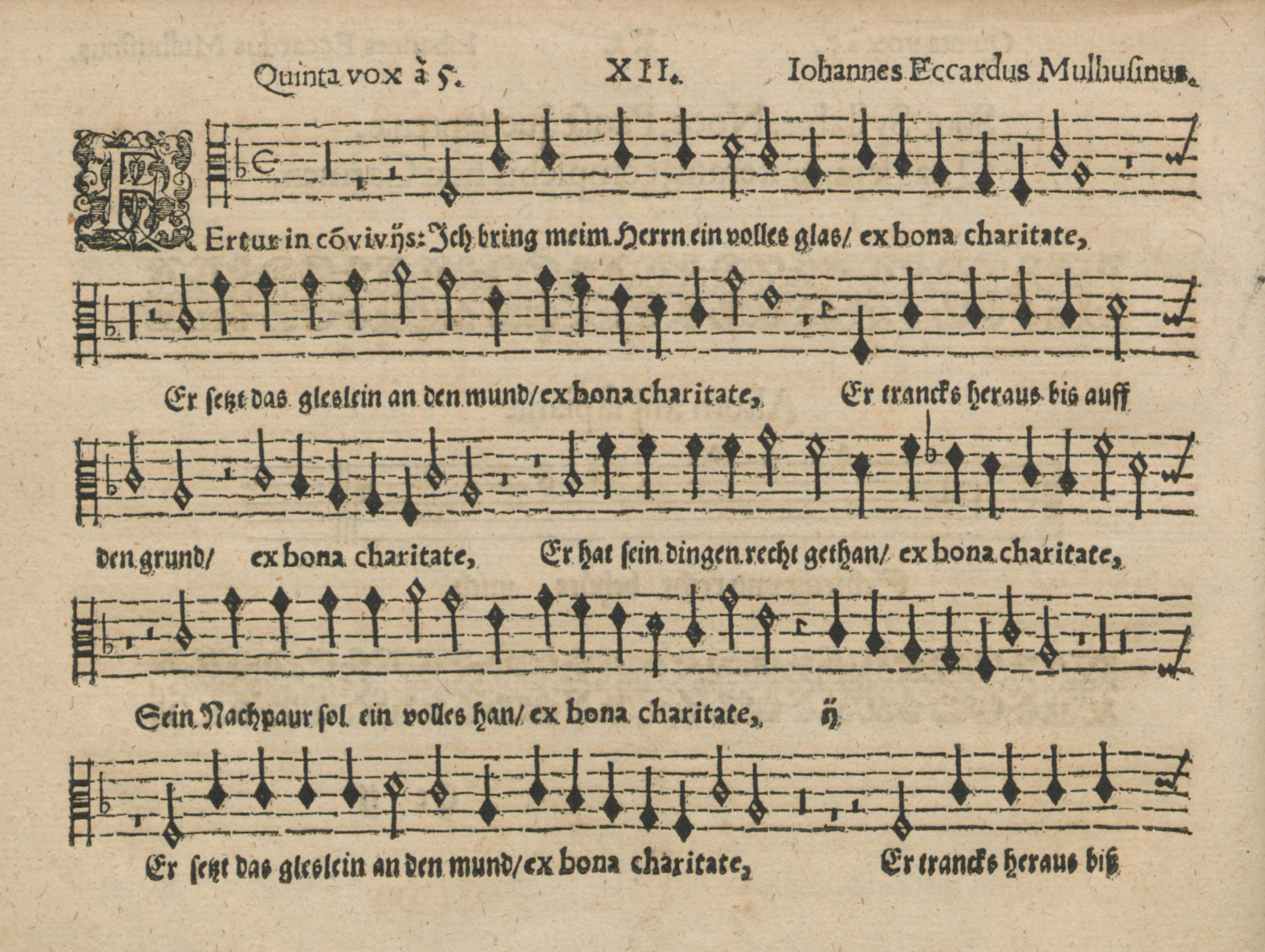


Altum alij sapiant.

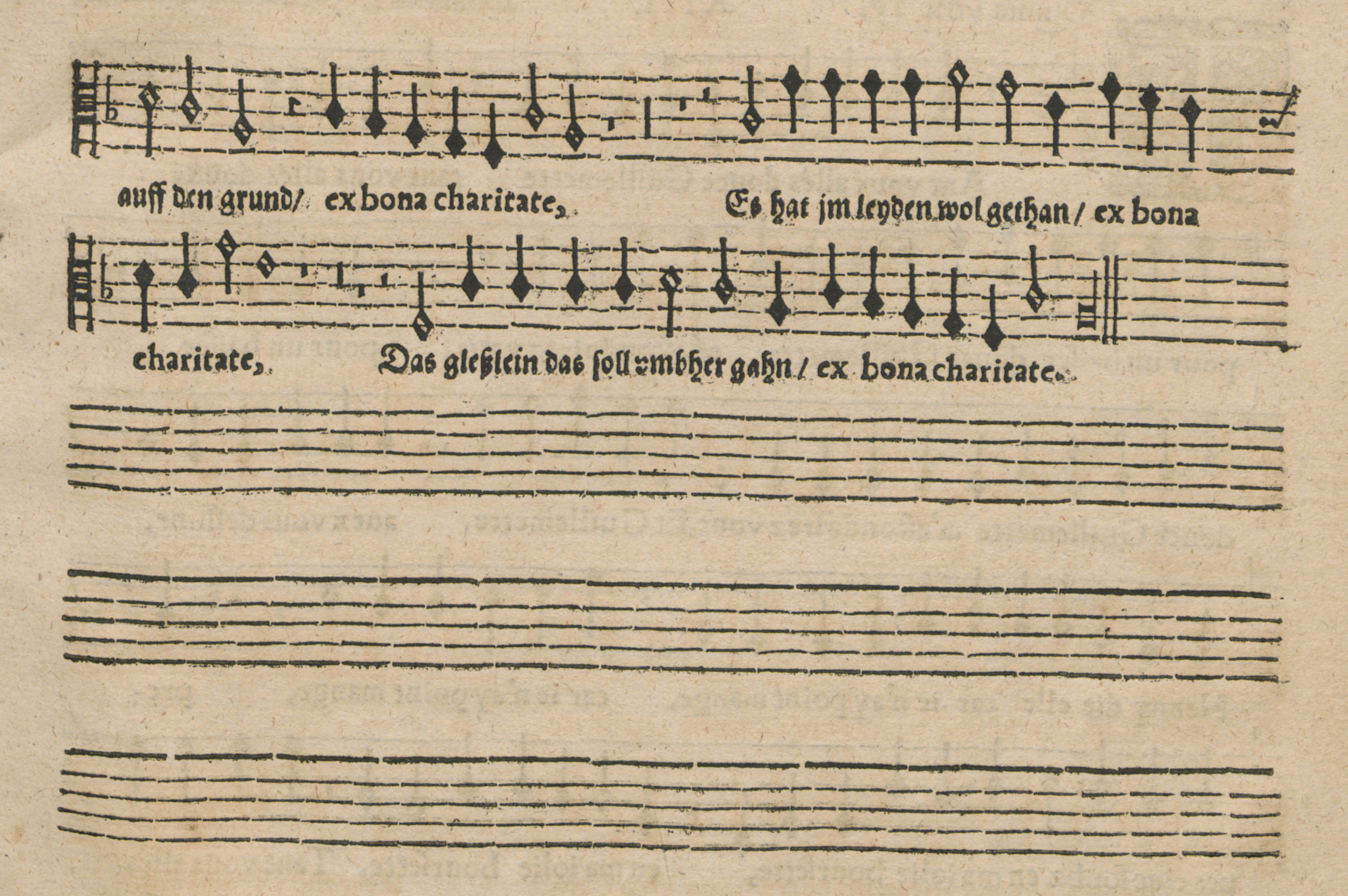


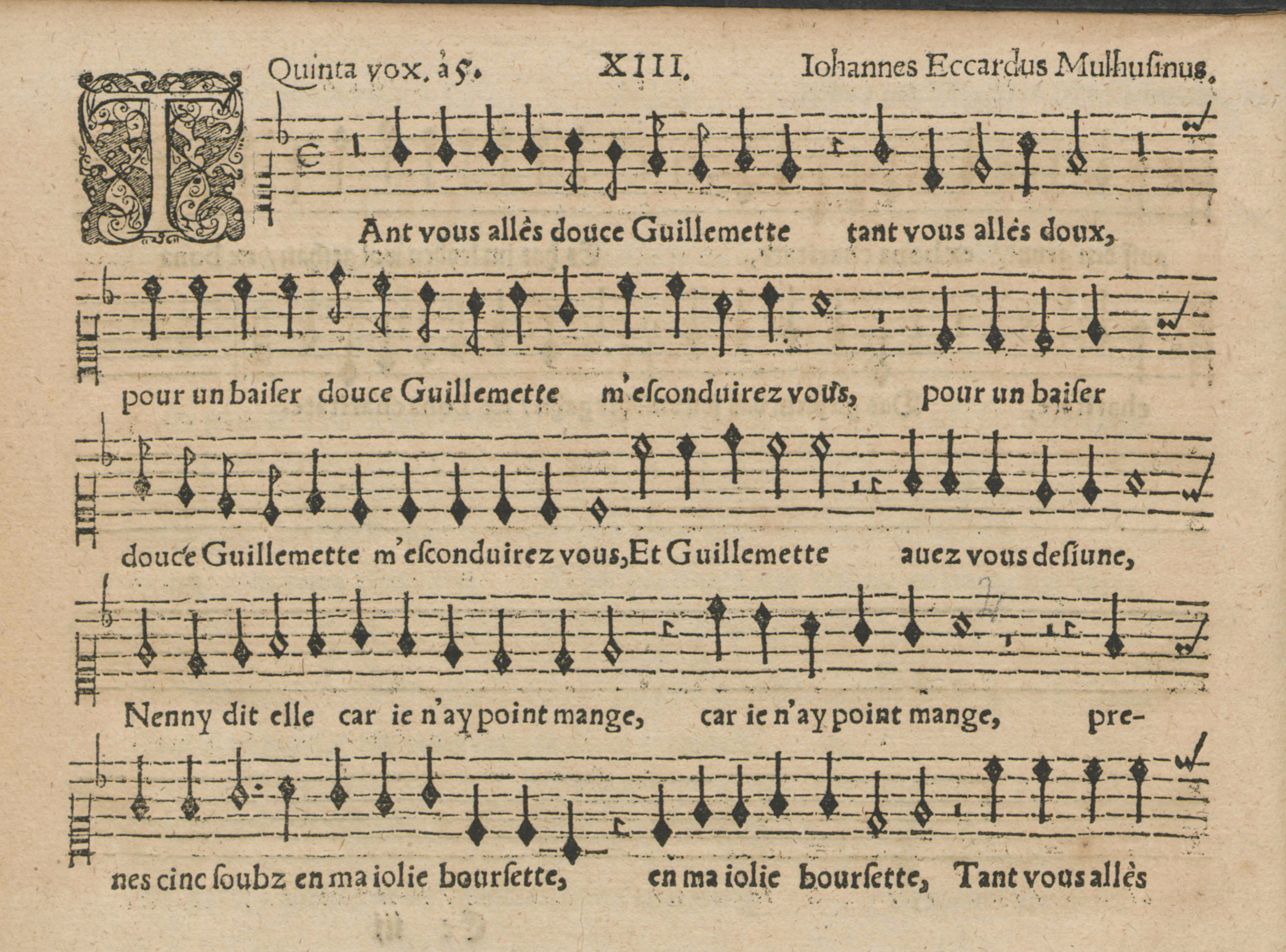
Schlecht vnd recht behüte mich.
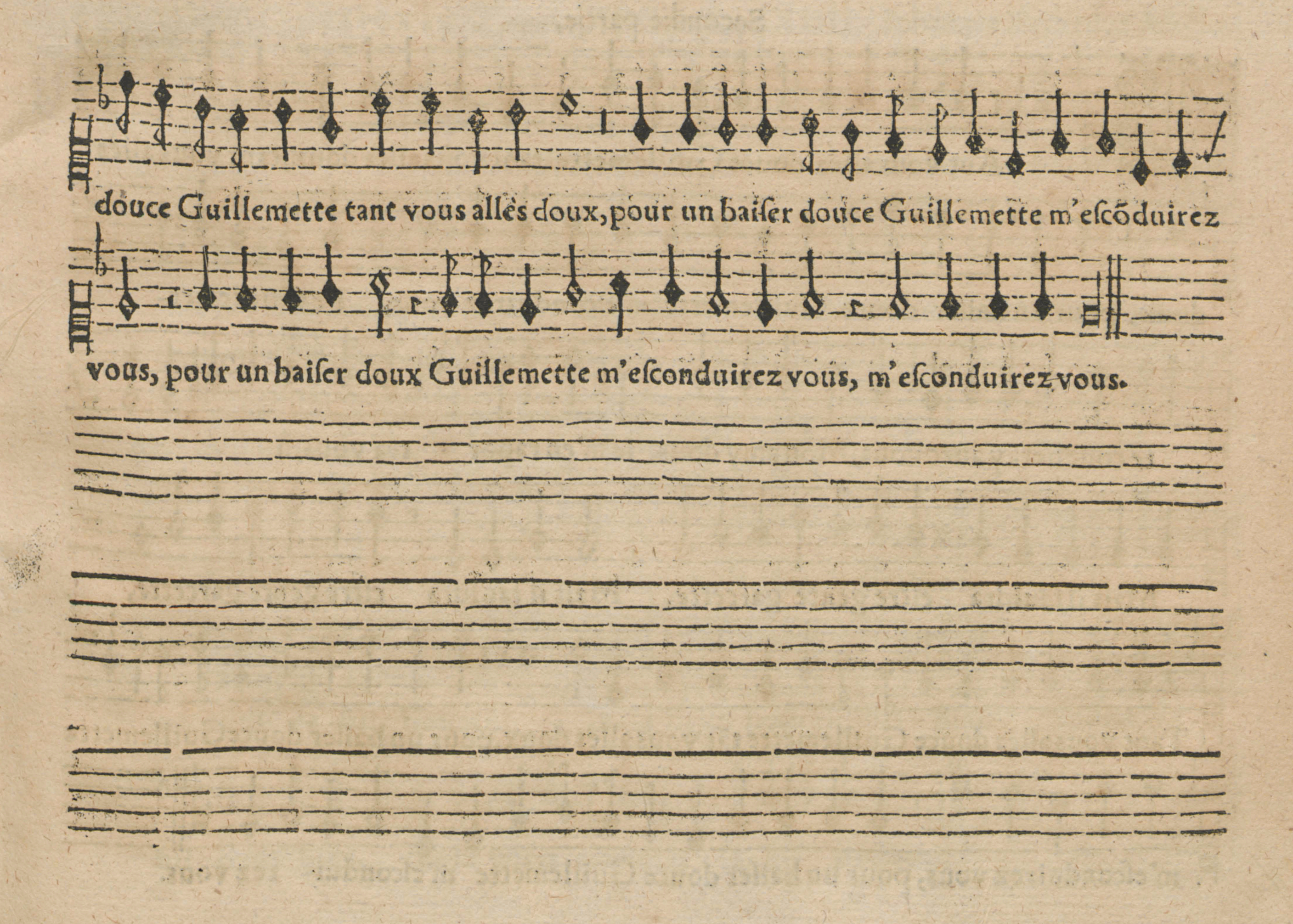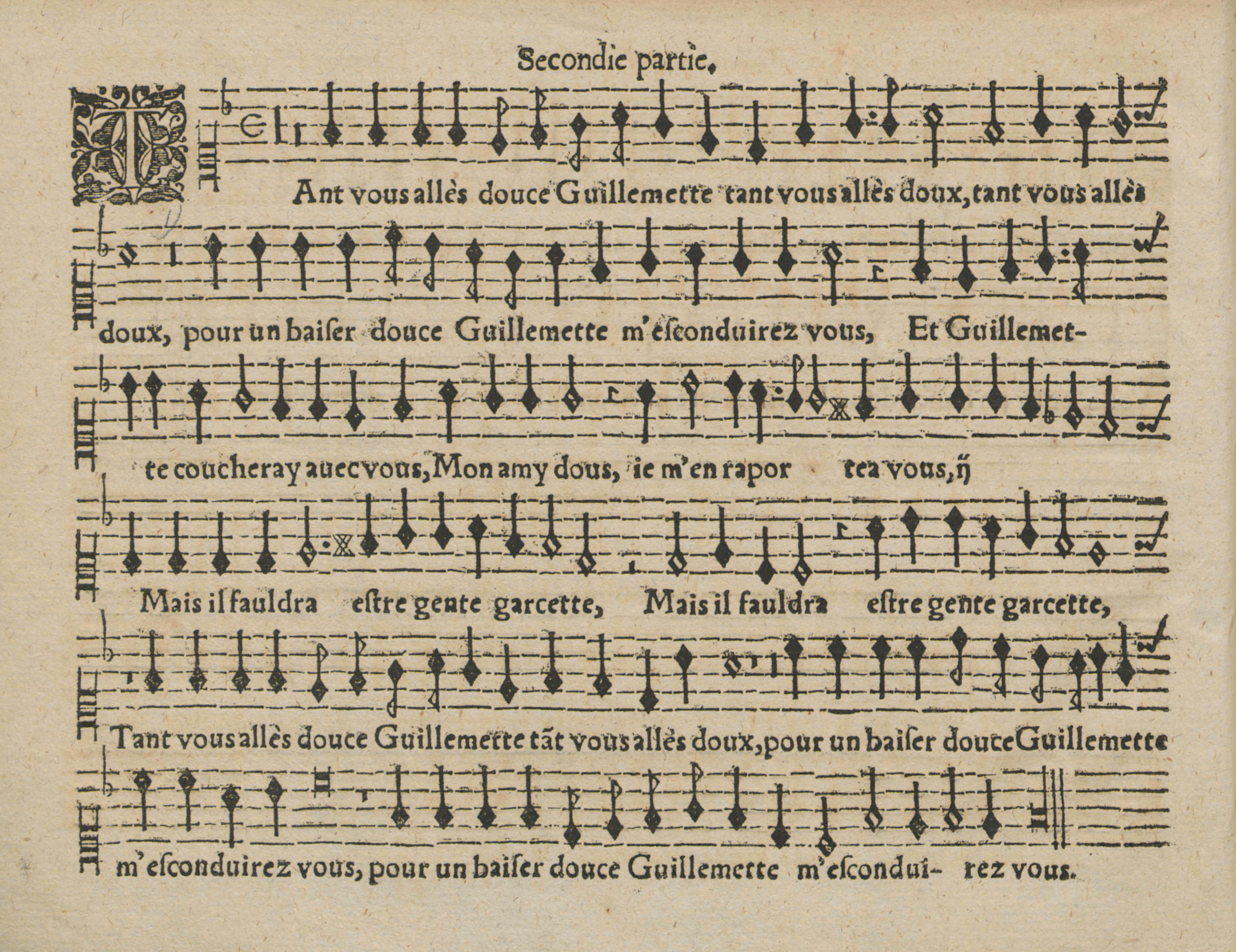


Quinta vox à 5. XII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
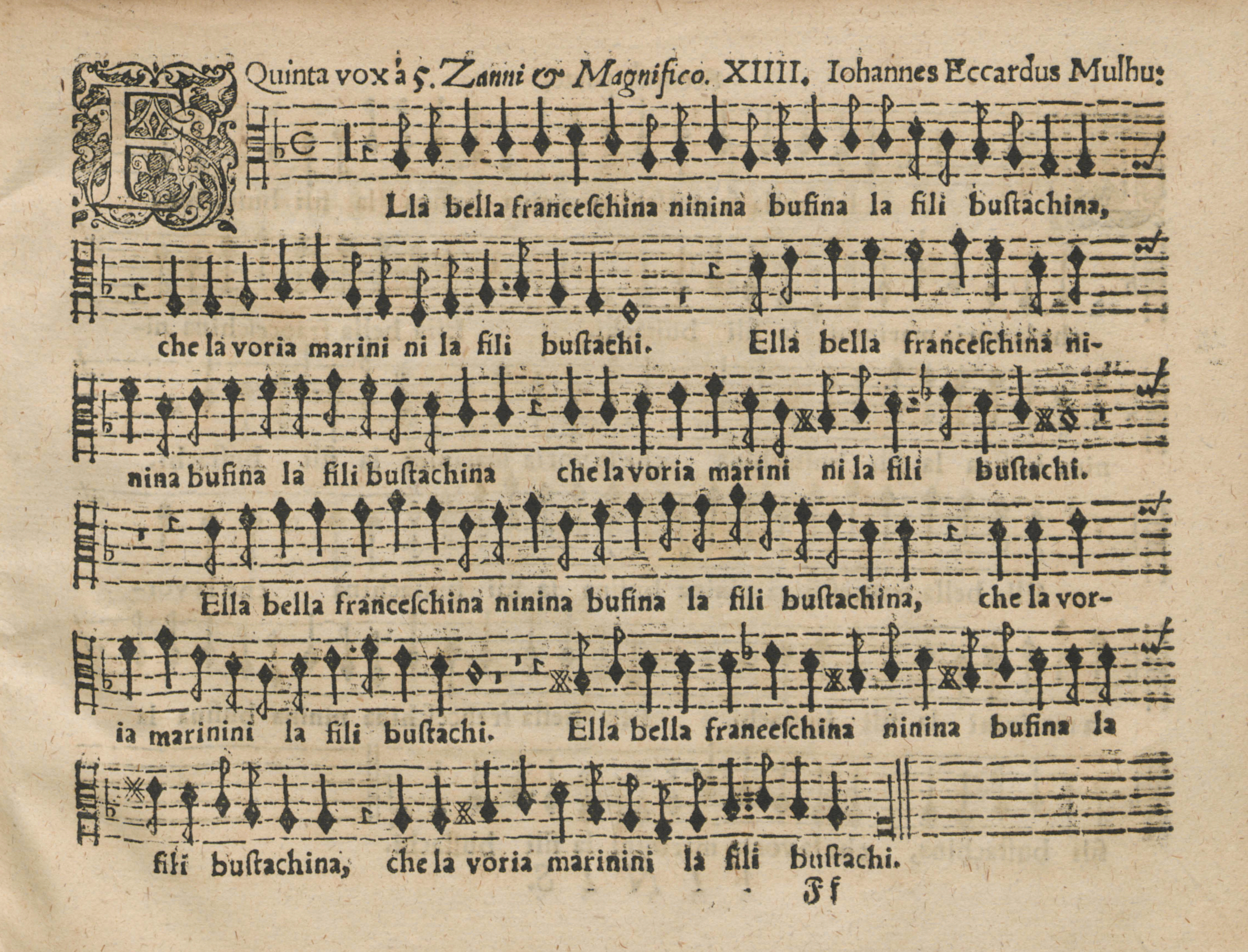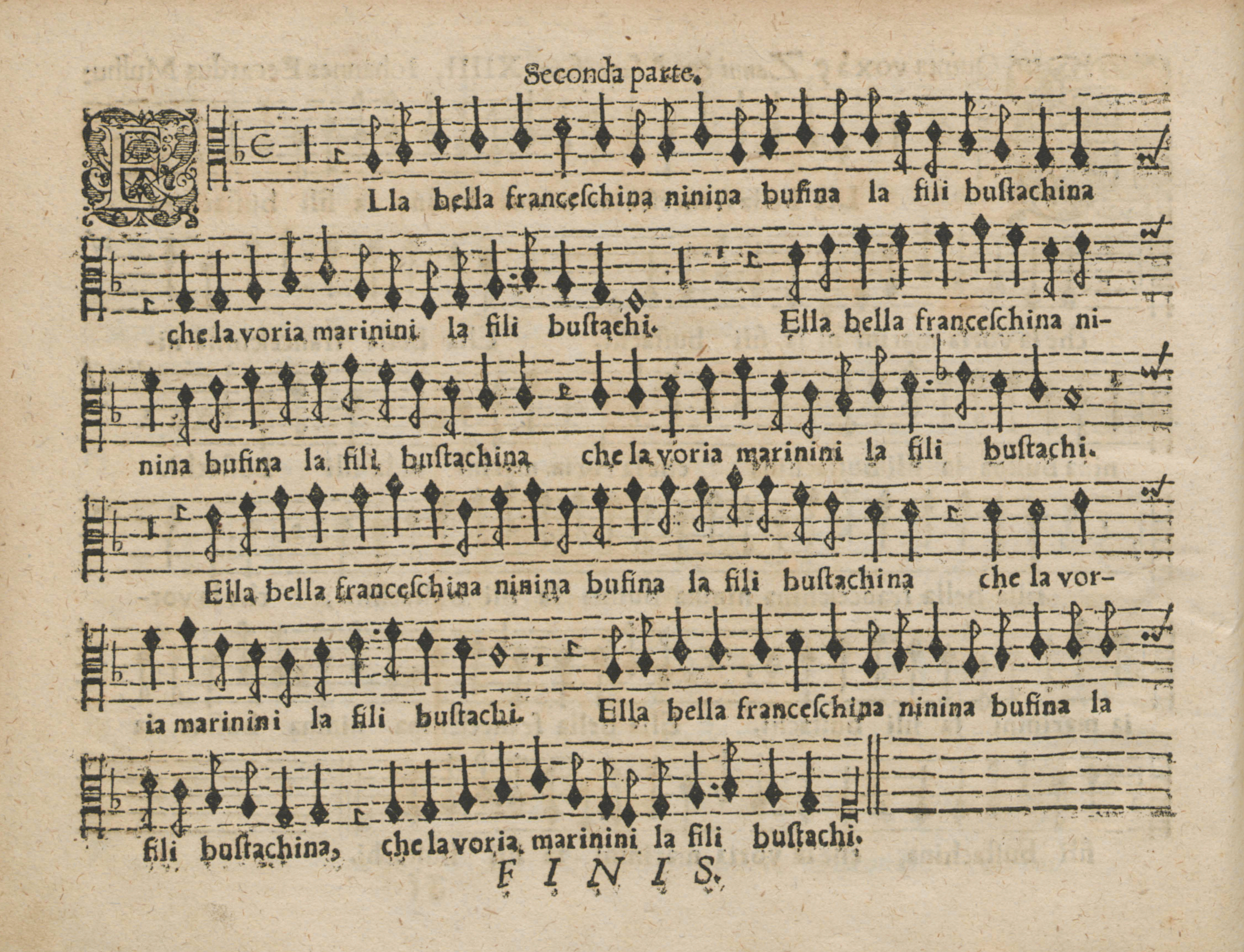



auff den grund/ ex bona charitate,
Es hat jm leyden wol gethan / ex bona
charitate,
Das gleßlein das soll umbher gahn / ex bona charitate.


Quinta vox, à 5. XIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.
TAnt vous allès douce Guillemette tant vous allès doux,
pour un baiser douce Guillemette m'esconduirez vous, pour un baiser
douce Guillemette m'esconduirez vous, Et Guillemette auez vous desiune,
Nenny dit elle car ie n'ay point mange, car ie n'ay point mange, pre-
nes cinc soubz en ma iolie boursette, en ma iolie boursette, Tant vous allès


douce Guillemette tant vous allés doux, pour un baiser douce Guillemette m'escōduirez
vous, pour un baiser doux Guillemette m'esconduirez vous, m'esconduirez vous.


Secondie partie,
T
Ant vous allès douce Guillemette tant vous allès doux, tant vous allès
doux, pour un baiſer douce Guillemette m'eſconduirez vous, Et Guillemet-
te coucheray auec vous, Mon amy dous, ie m'en rapor tea vous, ij
Mais il fauldra eſtre gente garcette, Mais il fauldra eſtre gente garcette,
Tant vous allès douce Guillemette tāt vous allès doux, pour un baiſer douce Guillemette
m'eſconduirez vous, pour un baiſer douce Guillemette m'eſcondui- rez vous.

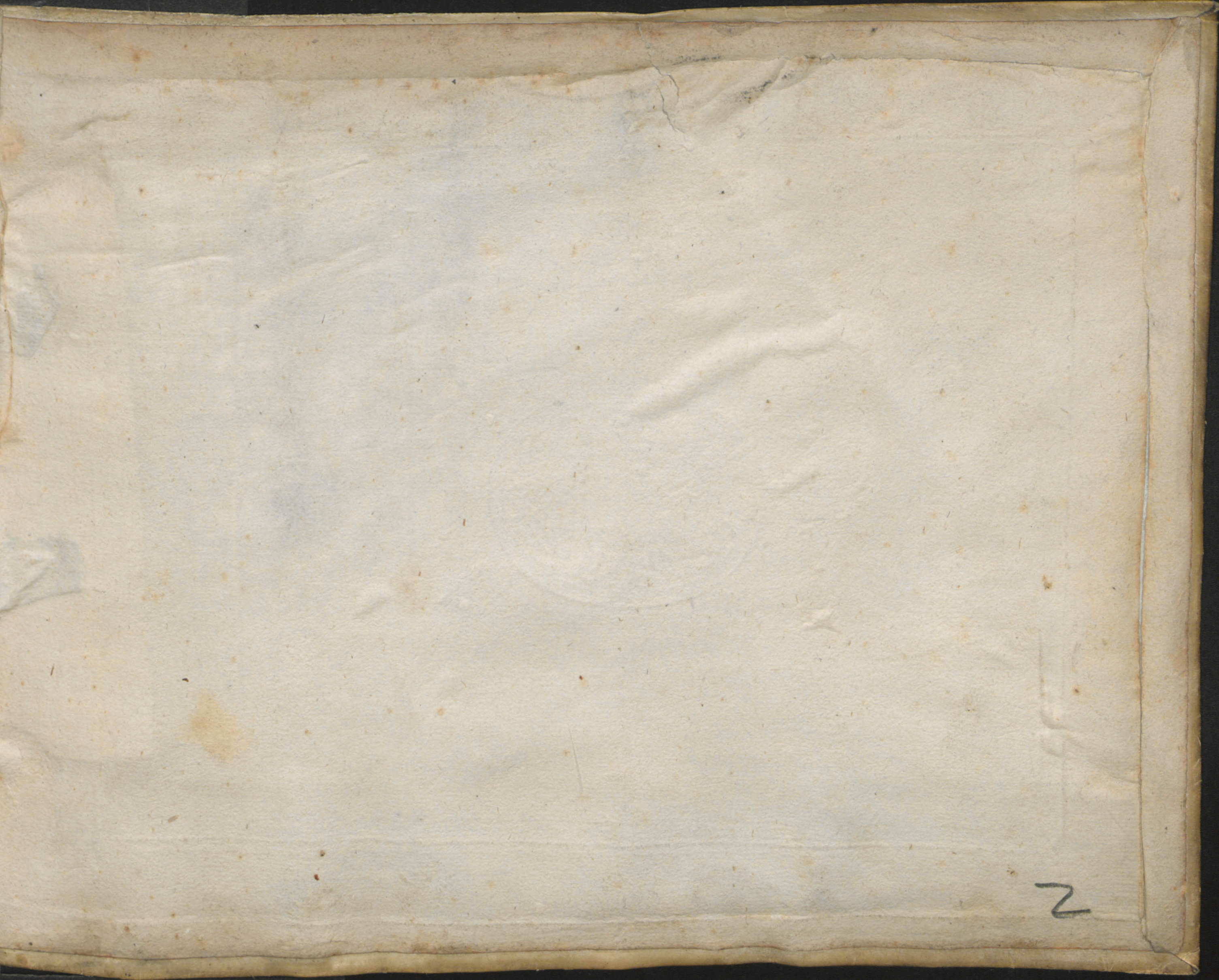

Quinta vox à 5. Zanni & Magnifico. XIIII. Iohannes Eccardus Mulhu:
Ella bella franceſchina ninina buſina la fili buſtachina,
che la voria marini ni la fili buſtachi. Ella bella franceſchina ni-
nina buſina la fili buſtachina che la voria marini ni la fili buſtachi.
Ella bella franceſchina ninina buſina la fili buſtachina, che la vor-
ia marinini la fili buſtachi. Ella bella franeeſchina ninina buſina la
fili buſtachina, che la voria marinini la fili buſtachi.
Ff


Seconda parte.
E Lla bella franceschina ninina busina la fili bustachina
che la voria marinini la fili bustachi. Ella bella franceschina ni-
nina busina la fili bustachina che la voria marinini la fili bustachi.
Ella bella franceschina ninina busina la fili bustachina che la vor-
ia marinini la fili bustachi. Ella bella franceschina ninina busina la
fili bustachina, che la voria marinini la fili bustachi.
FINIS.

Gedruckt zu Königsperg in
Preussen bey Georgen Osterbergern.



M. D. LXXXIX.


2



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82